

현장감통신을 위한 음향신호처리 방식의 검토

강성훈

한국전자통신연구소

A Preliminary Study on the Acoustic Signal Processing for Binaural Telecommunication

Seong-Hoon Kang

Electronic and Telecommunication Research Institute

요약

사회활동이 활발하게 됨에 따라 사무실에서의 효율적인 업무수행을 위한 여러 가지 요구사항이 대두되고 있다. 그 일환으로 최근 기업내 회의소집 및 회의시간을 단축하고, 이동에 필요한 여행경비를 절감하기 위하여 원격 화상회의(Video Conference)나 음성회의(Voice Conference) 시스템이 주목을 받게 되었고, 이를 구축하여 활용하는 기업도 증가하고 있다.

원격회의 시스템에서는 다수인이 서로다른 장소에서 동시에 참가하기 때문에 참가자 전원이 동일장소에 있는것 같은 현장감을 느끼게 해주어야만 정확한 의사전달이 이루어질수 있을것이다. 그러기 위해서는 터미날 상호간에 입체영상정보와 입체 음향정보가 중요한 역할을 한다.

본고에서는 음향의 현장감 통신을 위하여 연구되고 있는 음상제어 방식, Stereo재생 방식, 3차원 음장재생 방식에 관한 특징을 기술하고, 그 장.단점을 비교.고찰한다. 또한 그 구성이 간단하고 다수인이 회의에 참석하기 위한 근거리 음장 재생 방식에 관한 예비실험에 관하여 보고한다.