

Apparel CAD 시스템 개발(1) - 패턴입력 모듈 설계 -

김민균, 박창규, 장승욱, 이대훈, 이재길*

생산기술연구원 섬유기술실용화센터

* 서두로직(주) 기술연구소

본 연구는 우리나라의 봉제 및 의류업계에 맞는 능률적이며 저가격의 의복디자인 CAD 시스템의 소프트웨어 개발의 한 부분이다. 컴퓨터 소프트웨어를 기반으로 하는 시스템에서는 프로그램의 편리성 및 유지보수가 전체적인 시스템의 성능에 주요한 영향을 주므로 프로젝트의 분석, 설계, 제작, 보수 전단계에 걸쳐서 체계적인 방법론을 도입하였다.

디지털라이징 작업은 의복디자인 CAD 사용시 사용자가 제일 먼저 해야하는 과정이며 현재 형지패턴의 입력방법에는 디지털라이징 이외에도 스캐너를 이용한 작업, 화면상에서 직접 원형을 제도하는 방법 등이 사용되고 있으나 현재 대부분의 업계에서 디지털라이징을 이용한 패턴 입력방법을 사용하고 있다.

의복디자인 CAD 시스템에서의 디지털라이징 모듈의 목적은 다음과 같다. 실제크기의 형지패턴의 Geometry, grading, 구성요소의 데이터를 대형디지털라이저를 이용하여 입력, 모니터링, 수정하고 패턴데이터 베이스에 관련정보와 함께 저장한다.

디지털라이징 모듈 설계시 다음과 같은 기능을 고려하였다.

1. 디지털라이징 모듈과 패턴메이킹 모듈간에 실행시에 실시간으로 데이터교환(Dynamic Data Exchange)이 가능하게 한다.
2. 디지털라이징 과정을 모니터나 Network을 통한 모니터링을 지원한다.
3. Multifasking 및 Client-sever 환경을 지원한다.
4. 사용자 중심의 style별의 작업단위로 처리한다.
5. 대화식 작업 위주의 그래픽 유저인터페이스 제공한다.
6. Nested grading을 지원한다.
7. Split grading method를 지원함으로써 그레이딩과 디지털라이징 작업을 별개로 하여 디지털라이징 작업을 간소화 한다.
8. Large Piece 입력방법을 제공한다.
9. 프로그램의 유지보수를 위하여 모듈의 분석과 설계에 가능한한 객체지향적 방법론을 사용한다

현재까지 디지털라이징 모듈의 설계를 바탕으로 프로그램의 코딩작업이 진행중이다.

참고로 본 프로그램의 개발 및 사용은 Window NT 기반의 platform에서 운용된다.