

## 서울말 의문문에 나타나는 문미 상승억양의 기울기값과 음운표시

김선철(서울대 언어학과)

**On inclinational values and phonological representations of sentence-final rising tones of interrogatives in Seoul dialect - Kim, Seoncheol**

The sentence-final rising tones of interrogatives in Seoul dialect are contrastive at least in two groups. One is H-type which ends in a lower pitch, the other HH-type ending in a higher one. But they are different in terms of inclinational value, also. And the latter is more adequate criterion than the former which would be available in an ideal condition.

### 1. 문제제기

Lee(1990)

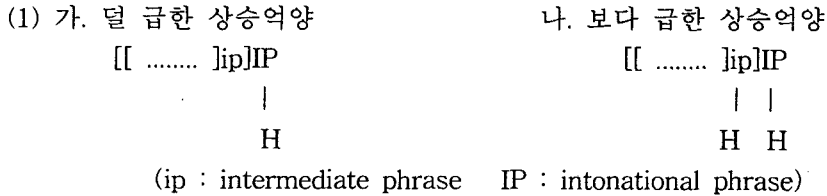
- The Fall-Rise usually ends in a higher pitch and the Rise-Fall rises to a higher pitch in echo questions than in non-echo questions.(p. 157 예문 : 어디에 가나?)
- The High Level in echo yes-no question is usually pronounced higher than that in yes-no question.(p. 158 : 학교에 가나?)
- The High Level is said with an extra high pitch and emotional colouring when used in conducive echo question.(p. 175 : 어제 학교에 갔다구?)

반문이 보통의문문보다 높은 pitch로 실현되는 것은 모든 조건을 동일하게 취할 때 청취적으로나 실험음성학적으로 분명하게 드러날 수 있다고 본다. 그러나 현실 상황에서는 그러한 완벽한 조건을 재구성하기 쉽지 않아서 정확한 pitch의 차이를 측정한다는 것은 거의 불가능하다. 그보다는 반문과 보통의문문의 문미억양을 비교하는 기준으로 억양곡선의 기울기를 검토할 필요가 있다. 동시에 반문이 아니면서 보통의문문과 달리 높은 pitch의 문미억양이 없거나 다른 유형의 의문문도 있을 것이다.

### 2. 상승억양의 두 유형

청취판단에 따르면 문미에 상승억양을 가지는 의문문의 발화에는 적어도 두 가

지의 상승억양이 구별된다. Hayes & Lahiri(1991)의 표시체계를 따르면 문미에서 나타나는 덜 급한 상승의 억양과 보다 급한 상승의 억양을 각각 다음과 같이 표시할 수 있다. 후자가 더욱 높은 pitch를 실현하는 것으로 느껴짐은 물론이다.



(1가) 유형을 'H형', (1나) 유형을 'HH형'이라고 명명하겠다.

### 3. 통계자료

#### 3.1 HH형 의문문 문미억양의 기울기와 Hz상승비<sup>1)</sup>

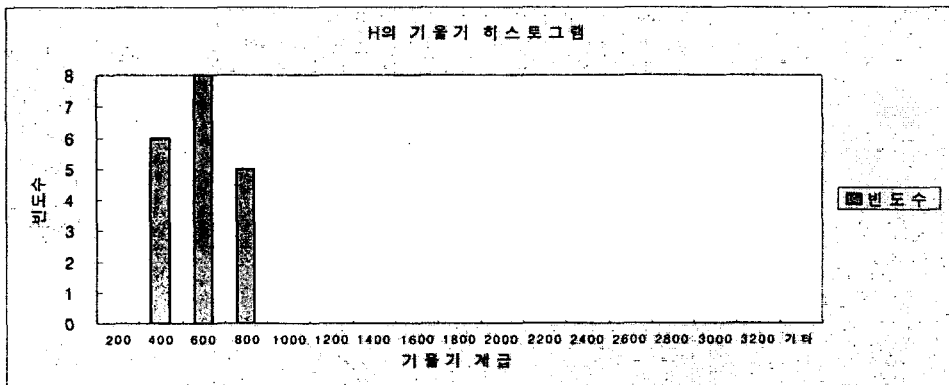
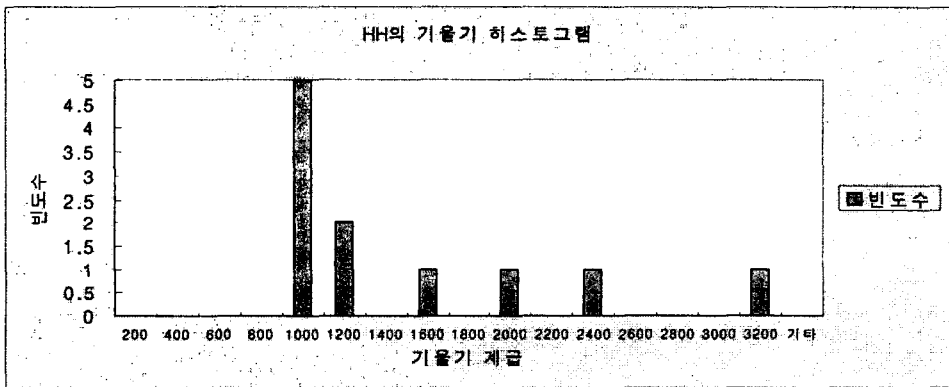
문장	상위Hz	하위Hz	Hz차이	상위시간	하위시간	시간차	기울기	Hz상승비
af01-dw	208	116	92	1.90406	1.81675	0.08731	1054	1.793103
cd01-dw	254	133	121	1.58225	1.43684	0.14541	832	1.909774
cd02-dw	222	131	91	1.30119	1.19738	0.10381	877	1.694656
ce30-dw	314	186	128	1.68144	1.63956	0.04188	3056	1.688172
cs40-cw	202	180	22	1.06106	1.03994	0.02112	1042	1.122222
pe23-cw	327	98	229	1.08181	0.95875	0.12306	1861	3.336735
pe30-hj	228	104	124	1.34194	1.19844	0.14350	864	2.192308
pf02-cw	302	110	192	1.66069	1.57925	0.08144	2358	2.745455
pf03-cw	160	129	31	1.26025	1.23844	0.02181	1421	1.24031
ps13-cw	213	97	116	1.6625	1.51763	0.14487	801	2.195876
wf30-hj	216	165	51	1.24156	1.17794	0.06362	802	1.309091

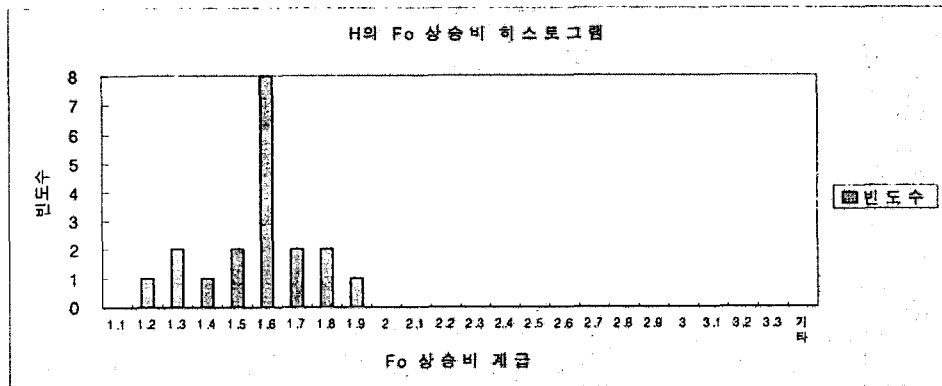
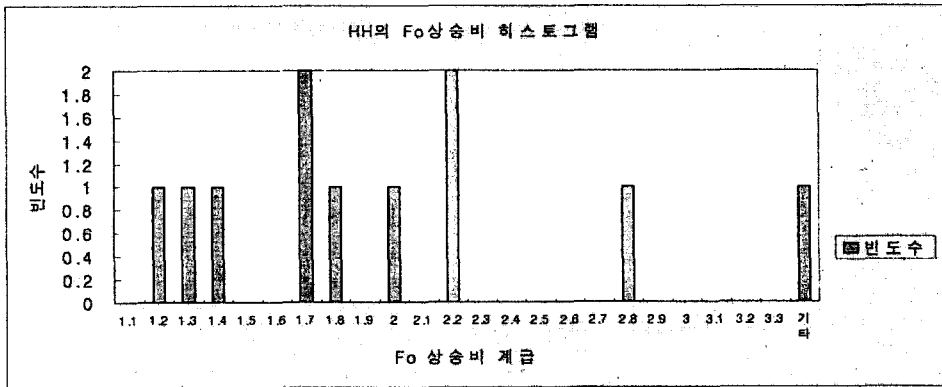
#### 3.2 H형 의문문 문미억양의 기울기와 Hz상승비

문장	상위Hz	하위Hz	Hz차이	상위시간	하위시간	시간차	기울기	Hz상승비
pd30-hj	114	95	19	1.56156	1.49756	0.06400	297	1.2
pf01-cw	160	102	58	1.22519	1.11831	0.10688	543	1.568627
pq01-cw	142	111	31	1.6615	1.57763	0.08387	370	1.279279
ps01-cw	138	92	46	0.70119	0.63963	0.06156	747	1.5
ps25-cw	131	84	47	1.56275	1.47981	0.08294	567	1.559524

1) 기울기=Hz차이/시간차 ; Hz상승비=상위Hz/하위Hz

ps26-cw	130	85	45	1.36231	1.27894	0.08337	540	1.529412
ps28-cw	165	100	65	1.46281	1.33875	0.12406	524	1.65
ps30-hj	184	119	65	0.80088	0.67894	0.12194	533	1.546218
tg03-dw	205	131	74	1.62069	1.49894	0.12175	608	1.564885
tg04-dw	205	131	74	1.76	1.556	0.20400	363	1.564885
tg40-cw	165	125	40	1.7235	1.65794	0.06556	610	1.32
tg06-dw	211	124	87	2.44075	2.29519	0.14556	598	1.701613
wd01-cw	120	85	35	1.06219	0.97869	0.08350	419	1.411765
wd04-cw	136	108	28	0.96144	0.91981	0.04163	673	1.259259
wd07-cw	180	119	61	1.12181	1.038	0.08381	728	1.512605
ws11-cw	137	83	54	1.56094	1.41988	0.14106	383	1.650602
ws19-cw	150	79	71	2.00106	1.79838	0.20268	350	1.898734
ws06-cw	174	98	76	1.18075	1.03919	0.14156	537	1.77551
ws08-cw	152	97	55	1.08113	0.91825	0.16288	338	1.56701





4. 분석

- 가. HH의 기울기 : 11개 문장 모두 계급 1000(기울기 900 - 1000 사이)에서 3200 사이이며 계급 1000과 1200의 빈도가 7/11을 차지.
- 나. H의 기울기 : 19개 문장 모두 계급 400(기울기 300 - 500 사이)에서 800 사이에 포함되며 계급 600에 드는 것이 8/19를 차지.
- 다. HH의 Fo상승비 : 11개 문장이 계급 1.2(상승비 1.15 - 1.25 사이)와 3.4 사이에 고루 분포
- 라. H의 Fo상승비 : 19개 문장이 계급 1.2 - 1.9 사이에 분포하며 계급 1.6에 8개가 분포
- 마. HH형 의문문의 문법범주 : 보통의문문, 의문사의문문, 확인의문문 등과 이들의 반문, 선택의문문의 반문<sup>2)</sup>

2) 의문문의 하위유형에 대한 구체적인 것은 김선철(발표예정)에서 상세히 다룰 것임.

H형 의문문의 문법범주 : 보통의문문, 의문사의문문과 이들의 반문, 수사의 문문의 자문, 부가의문문 등이 포함됨.

## 5. 결론

- 가. HH형과 H형은 기울기 900 정도를 기준으로 상위 기울기는 전자, 하위 기울기는 후자에 해당. 청취적으로 구별되는 H형과 HH형은 억양곡선의 기울기를 그 기준으로 볼 수 있으며 상승곡선의 기울기값 수치로도 구별되므로 대조되는 별개의 유형으로 설정할 수 있겠다.
- 나. Fo 상승비는 기울기와 같은 변별적 기준이 되지 못한다. 단, H형의 Fo 상승비가 제한된 분포를 보인다.
- 다. H형과 HH형의 분포는 문법범주에 의한 것이 아니고 화자의 태도에 따른 것이라고 볼 수 있다. 따라서 이들의 대조는 음운의 차원이 아닌 변이음의 차원이라 할 것이다.

## 참 고 문 헌

김선철(발표예정), 국어 억양의 음성학·음운론적 연구 - 서울말을 중심으로 -, 서울대학교 박사학위논문.

Hayes, Bruce & Aditi Lahiri(1991), Bengali Intonational phonology, *Natural Language and Linguistic Theory* 9, 47 - 96.

Lee, H. Y.(1990), The Structure of Korean Prosody, Ph.D. Thesis, University of London.

## 부록 - 실험 문장의 목록

### 1. HH-형

- af01-dw : '-고/구'형 선택적 반문(이게 술이냐구 물이냐구?)  
 cd01-dw : 의문사의문문의 자문(명래가 어딜 갔지?)  
 cd02-dw : 의문사의문문의 자문(나는 어떡하지?)  
 ce30-dw : 확인의문문의 반문(학교에 갔다운거지?)  
 cs40-cw : 확인의문문(학교에 갔다운거지?)  
 pe23-cw : 보통의문문의 반문(난 몰라?)  
 pe30-hj : 보통의문문의 반문(괜찮으세요?)  
 pf02-cw : 보통의문문의 '-고/구'형 반문(철수가 다녀갔다구?)  
 pf03-cw : 보통의문문의 '-고/구'형 반문(어제 학교에 갔다구?)

- ps13-cw : 보통의문문(명아가 반장이 아니잖아?)  
 wf30-hj : 의문사의문문의 '-고/구'형 의문문(제가 누구냐구?)

## 2. H-형 문장

- pd30-hj : 수사의문문의 자문(내가 뭐 만능인가?)  
 pf01-cw : 보통의문문의 '-고/구'형 반문(영아가 다녀갔다구?)  
 pq01-cw : 보통의문문(물 좀 주시겠습니까?)  
 ps01-cw : 보통의문문(어디 가니?)  
 ps25-cw : 보통의문문(좋지 않아요?)  
 ps26-cw : 보통의문문(영애는 미래를 좋아하니?)  
 ps28-cw : 보통의문문(학교에서 축구했니?)  
 ps30-hj : 보통의문문(어디 가냐?)  
 tg03-dw : 부가의문문(당연하지, 안그래?)  
 tg04-dw : 부가의문문(당연하지, 안그래?)  
 tg40-cw : 부가의문문(당연하지, 그렇지?)  
 tg06-dw : 부가의문문(배가 왔어, 안그래?)  
 wd01-cw : 의문사의문문의 자문(어떻게 하나?)  
 wd04-cw : 의문사의문문의 자문(어떻게 하지?)  
 wd07-cw : 의문사의문문의 자문(어디에 가지?)  
 ws11-cw : 의문사의문문(그걸 누가 알아요?)  
 ws19-cw : 의문사의문문(너 지금 몇시인지 아니?)  
 ws06-cw : 의문사의문문(뭐라고 하셨어요?)  
 ws08-cw : 의문사의문문(이거 얼마예요?)