

공공도서관에서의 지역정보시스템 구축에 관한 고찰 --관광 및 기행문 중심으로--

A Study on the Local Information System in Public Libraries : on Tourism and Travel Sketches

이태영, 전북대학교 문헌정보학과

Tae Young Lee, Dept. of Library and Information Science
Chonbuk National University

지역정보시스템의 구축의 일환으로 관광과 기행문을 담고 있는 정보시스템을 고찰하였다. 관광정보는 문답식과 질문식의 두가지 검색방법이 마련되었고 기행문에는 작성요령과 예문들을 제공하는 전문검색시스템이 고안되었다.

1. 서론

지방자치시대의 지역정보는 그 전보다 더 중요하게 취급된다. 따라서 지역정보를 종합적으로 담고 있는 지역정보시스템의 중요성은 아무리 강조하여도 지나침이 없을 것이다. 공공도서관에서도 지역정보를 구축하는데 있어 역사·문화적 영역에 참여할 수 있으며 특히 학술정보 영역은 양보할 수 없는 것이다. 그러므로 지역의 관광정보나 이에 대한 기행문을 수집, 정리, 보관, 제공하는 정보시스템을 만드는 데에도 노력을 아끼지 않아야 한다.

지역의 관광·기행문 정보시스템은 그 지역의 역사와 풍물을 전국에 알릴 때, 또는 타지역을 여행하였던 지역주민이 그 여행지역을 지역내의 주민 또는 전국에 알리기 위해서 기행담을 올릴 때에 유용하게 사용된다. 따라서 공공도서관의 사서나 이용자(지역주민)가 관광정보나 여행담을 편리하게, 보다 원숙하게 작성할 수 있는 시스템이 필요해진다.

본고는 이러한 절 짜여진 관광·기행문 정보시스템을 만들기 위해 기초적 내역을 조사하고 정립하는데 목적이 있다.

2. 관광정보의 구성요소

관광의 구성요소로서 '관광자', '관광대상', '관광매체'를 들수 있다. 관광대상은 다시 '관광

자원'과 '관광시설'로 크게 나눌 수 있다. 이 관광시설에는 '서비스'가 따라간다. 관광매체는 관광자와 관광대상간에 연결하는 기능을 하는데 구체적으로는 '이동수단'과 '정보'가 있다.

이와 같이 관광은 기본적으로 관광주체, 관광대상, 그리고 관광매체 등 세 개의 요소로 구성되는 것이라 생각할 수 있다. 표1은 관광대상을 분류한 것이다. (전전용15-18)

표1 관광대상 분류 (전전용65)

I. 관광대상

1) 자연관광자원

[유형문화관광자원]
예: 산악, 고원, 해양, 하천, 호소, 동·식물, 온천, 기상

[무형문화자원]

예: 기상(따사로운 것, 서늘한 것)

2) 인문관광자원

예: 사적, 사원, 성곽, 정원, 연중행사(축제, 행사)

3) 복합형 관광자원

예: 대도시, 농산어촌, 항토경관, 역사경관

II. 관광시설(서비스포함)

1) 숙박시설

예: 호텔, 여관, 야영장

2) 음식시설

예: 레스토랑, 바아

3) 물품판매시설

- 예: 토산품판매점, shopping center
- 4) Recreation 시설
 ① 옥외스포츠·취미·오락시설
 예: 스키장, 산책도로, 레저랜드
 ② 옥내스포츠·취미·오락시설
 예: 블링장, 공예교실
- 5) 문화·교육시설
 예: 야외박물관, 민속자료실, 동·식물원
- 6) 관광안내시설
 예: 관광안내소, 가이드, 전망대
- 7) 공공서비스시설
 예: 치안, 보전, 물, 에너지, 오물처리

권미영은 관광지 이미지평가에서 관광지 좌표를 표2와 같이 꼽았다.

표.2 관광지 이미지 평가 좌표

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. 기후 | 2. 주변관광지 접근성 |
| 3. 교통의 편리성 | 4. 자연관광 |
| 5. 명성도 | 6. 해양레크레이션 |
| 7. 식음료의 품질 | 8. 숙박시설 |
| 9. 편의시설 | 10. 관광지에서의 물가 |
| 11. 지역주민의 친절성 | 12. 지역의 독특한 지방색 |
| 13. 관광지 내에서의 혼잡성 | 14. 분위기, 청결상태 |

3. 기행문 작성법

기행문은 여행 중에 보고, 듣고, 느끼고, 생각한 것들을 자유롭게 쓰는 글이다.

기행문의 특징은 첫째, 서술의 초점이 분명해야 한다. 전달코자 하는 내용이 지리적 정보인가 아니면 문화적 성격인가를 정해야 한다. 둘째, 여정과 견문에 대한 정확한 정보를 제공해야 하고 셋째, 역사나 사실에 대한 명쾌한 해석이 뒷받침되어야 한다. (박동규359-366) 넷째, 여정을 중심으로 구성된다. 여행 중의 체험을 소재로 하기 때문에 여행경로에 따른 장소의 이동과 시간의 흐름에 따라 글의 내용이 전개된다. (김용직264)

기행문의 짜임은 여느 글과 마찬가지로 처음-중간-끝의 구조를 가진다. 처음은 출발 당시의 상황이나 여행의 동기, 목적 등을 쓴다. 또 독자의 흥미와 관심을 끌기 위해 필자가 느낀 부푼 마음과 기대감 그리고 여정을 밝힌다. 중간은 여정에 따른 견문과 감상을 구체적으로 쓴다. 독자가 필자와 더불어 여행에 동참하는 즐거움을 누리는 것은 중간 부분이다. 끝으로

귀로의 감상이 추가 된다. 여행 중에 보고, 듣고, 느낀 것을 시시콜콜히 다 기록하는 것은 아니다. 여러 체험 중 지배적인 인상을 중심으로 내용을 구성해야 한다. (김용직264)

기행문 작성요령은 다음과 같다.

- (1) 기행문에는 출발 동정과 감상이 나타나야 한다. (여행을 떠나는 즐거움과 기대를 한 두 단락으로 나타내는 것이 보편적이다.)
- (2) 여정이 드러나도록 하는 것이 좋다. (그러나 너무 자세히 적어 여행 길잡이 설명서가 되어서는 안 된다. 필자의 느낌이나 묘사를 곁들이면서 자연스럽게 여정을 드러내는 것이 좋다.)

(3) 그 지역만의 특색인 지방색을 드러내는 것이 상례이다. 그 지역만이 갖는 자연 환경, 풍토, 생활, 산업, 문화, 역사, 지리적 여건 등을 관찰하여 그것들에 초점을 맞춰 글을 써야 한다는 것이다. 타 지방에 비해 다른 점들과 비슷한 점들을 대조하여 특별히 느낀 점이나 관심을 가져야 할 점들을 지적하는 것이 좋다.

(4) 기행문은 너무 전문적이거나 역사적 고증을 일삼아서는 안된다. 기행문은 어디까지나 가벼운 마음으로 여행하는 심정으로 읽힐 수 있어야 하기 때문이다. 사적지에 관한 것이라도 가벼운 마음으로 알고 넘어갈 수 있는 지식으로 한정하는 것이 좋다.(기주연128)

여기에 덧붙여 기행문의 서술방식은 서사와 묘사가 중심이 된다. 설명이 꼭 필요한 경우에는 들은 것을 요약하는 정도로 하는 것이 좋다.(김용직265)

4. 홈페이지 운영

4.1 관광정보시스템

관광정보들을 축적하는 데이터베이스와 데이터베이스를 활용(검색 및 이용)하는 절차가 있어야 한다. 데이터베이스는 원정보화일과 색인화일로 이루어진다. 원정보는 각각의 관광대상별로 1, 2페이지 정도로 작성된다. 여기에는 '작성자', '소개문(역사, 문화, 구조물, 풍광, 인물, 등을 포함)', '여정', '교통편', '숙식', '연락처', 등이 기록된다. 색인화일에서 사용되는 색인어는 통제언어를 사용하는데 그 색인어의 선택 결정은 2장을 중심으로 관광정보를 찾는 요인을 고려하여 선정하였다. (표3. 참조, 고덕체

단어는 변수 색인어(범주), 샘플체는 상수 색인어(범주값)이다.)

영한다. 먼저 3장에서 거론된 기행문의 특징, 짜임, 작성요령에 대한 전반적인 내용을 출력 시켜주어 이용자가 기행문 작성의 전반적인 흐

표3. 관광정보 색인어 구별

인원	주체	년령	목적1	목적2	장소1	장소2	비용	기상	숙박	교통	놀이
1인	부모	유년	탐험	사색	산	집	1만	안개	호텔	기차	스키
2인	부부	소년	역사	독서	바다	논밭	3만	비	여관	버스	산책
3인	신혼	청년	인물	친교	천	길	5만	햇빛	야영	택시	볼링
4인	남	30대	고향	등산	강	숲	7만	바람	.	도보	바둑
.	.	.	맞	섬
편의	이동	환경	심신	기간	.	거리	식사
안내	편리	복잡	운전	1일	.	1시간	한식
목욕	불편	한적	.	2일	.	2시간	일식
매점	.	불안	.	3일	.	3시간	중식
.

데이터베이스의 검색이용은 두가지 방법으로 운영한다. 첫째는 문답식으로서 표4와 같이 표 3의 범주들을 차례로 출력하며 이용자 자신이 의도하거나 해당되는 범주값을 지적토록 하고 이를 취합하여 탐색식을 만든다.

표4. 관광정보 요구사항 파악

*해당되는 곳에 표시를 하시오
**동행 인원 수? ①1, ②2, ③3, ④4 ...
**관광 주체? ①부모, ②부부, ③신혼, ④남...
**년령은 ? ①유년, ②소년, ③청년, ④30 ...
**관광 목적(1)은 ?

둘째는 질문식으로서 표5와 같은 이용자의 서술된 질문을 받아서 시스템이 이를 해석하고 색인어를 자동적으로 부여하여 탐색식을 만드는 경우이다.

표5. 관광정보 요구질문

30대 초반 신혼부부인데 숲이 많고 호수가 있으며, 특히 아침의 풍경이 안개로 쌓이는 곳 가격은 5만원 대, 서울서 1시간 이내로 출입할 수 있는곳
--

그리고 관광정보 수집은 E-메일 주소를 통해 지역 주민이 개발한 사항을 수수한다.

4.2 기행문정보시스템

기행문정보시스템은 세 부분으로 나누어 운

름을 파악할 수 있도록 도와준다.(표6. 참조)

표6. 기행문정보 전반

- (1)특징 :
 - ①서술내용 초점의 명확화 (지리,문화, 등)
 - ②여정과 견문에 대한 정확한 정보를 제공
 - ③역사나 사실에 대한 명쾌한 해석
 - ④여정 중심으로 전개
- (2)구성 :
 - ①처음 : 출발시 상황이나 여행의 동기, 목적, 동과 부푼 마음, 기대감, 여정을 밝힘
 - ②중간
 - ⓐ도달과정(도과) : 교통수단, 느낀 점(감상), 일어난 일(사건), 도착시 감정(도감), 등
 - ⓑ견문 및 경험과정 : 대상관찰(대관), 역사회상(역사), 대상참여(대참), 숙식, 등
 - ⓒ끝 : 귀로의 감상(귀감), 결과·결론, 재방문
 - ③작성요령 :
- ①출발 동정과 감상이 나타나고, 여정이 드러나도록 함
- ②지역 특색인 지방색을 드러냄
- ③너무 전문적이거나 역사적 고증은 자제
- ④기술은 서사와 묘사가 중심, 필요시 설명

둘째, 기행문의 단락별 서술형태의 예문을 보여줌으로써 문장을 쓰는 기술적 사항을 참고케 한다.(표7 참조)

표7 기행문의 예문

- ①처음 : 7월 말에서 8월 초까지 며칠동안 남쪽 지방에 다녀왔다. 무더운 여름날 창백한 얼굴을 하고 원고지를 한

장 한 장 메워 나가는 고된 작업에 골몰해야 할 자기 신세를 생각하니 참으로 따분해서 못 견디겠다. 나의 그런 신세에 반항하고 싶었다. 조리있게 짜인 합리적 계획의 생활을 한번 헝클어뜨리고 싶었다. 목포행 태극호에 몸을 실는 순간, 나의 가슴은 오래간만에 소년처럼 그쁨으로 부풀어 올랐다. (안병욱, '남해기행')

②도달과정 : 장난감 기차는 반 시간이 못되어 불국사역까지 실이다 주고, 역에서 등대하던 자동차는 십리길을 단숨에 뛰어서 불국사에 대었다. 뒤로 토함산을 등지고 원편으로 울창한 솔숲을 끌며, 앞으로 광활한 평야를 내다보는 절의 위치부터 풍수장이 아닌 나의 눈에도 범상치 아니했다. 더구나 돌충충대를 쳐다볼 제 그 굉장한 규모와 솜씨에 눈이 어렸다. (현진건, '불국사에서')

③전문 및 경험과정 : 프라하. 500미터의 고원에 많은 호수와 평원을 간직한 체코의 수도. 그러나 우리에게는 1968년 '프라하의 봄'으로, 더 먼 역사에는 보헤미아 왕국의 수도로 알려져 있는곳. 구전에 의하면 9세기경 최초 기독교 대공이었던 보리보이가 프라하를 포함한 서부 보헤미아를 통치하게 된 것이 시초로 되어 있는데 그 이후 10세기 동안의 유럽역사 속에서 프라하는 끊임없이 등장하고 (김혁, '프라하')

④끝 : 우리는 이런 힘씀을 통해 얻은 건강을 즐긴다. 눈앞에 펼쳐진 장대한 풍경에 탄성을 지르고 신비스러운 계곡과 숲의 암석을 통해 정신을 수양한다. 수백의 봉우리를 보면 대자연을 생각하고 조국을, 인생을 생각한다. 산그림자가 옛가락처럼 길게 느러진다. 어느새 운악산 봉우리 위로 별이 하나 둘 돌아난다. 그들은 잘가라고 병실병실 웃어댄다. (정태봉, '운악산')

셋째, 이용자가 글을 쓰는 중에 어떤 단락의 글 내용을 보고자 할 때 그 예를 출력시켜 준다. 기행문을 서술하다가 어느 부분에가서 서술이 막히는 경우가 있다. 그럴 때에 참고할 수 있도록 그 부분에 맞는 문단 예들을 제시해주어 기행문을 작성하도록 한다. 이렇게 문단이 검색되도록 설계가 된 검색시스템을 우리는 전문검색시스템이라고 칭한다. 본 시스템의 색인화일과 원정보화일을 예를 들면 아래의 색인예와 같이 표현할 수 있다. 예문은 표7의 ①을 택하고 색인어로 표3과 표6의 고딕체 및 샘플체 단어를 사용하였다.

색인예

문현화일 D1-1 = { 처음, 상황, 기자 }

색인화일 처음 = { D1-1, ... }

상황 = { D1-1, ... }

기자 = { D1-1, ... }

5. 결론

지역정보시스템을 구축하기 위해서 공공도서

관에서 일조할 수 있는 관광·기행문정보시스템 관광정보에서는 검색방법을 두가지로 설정하는 2원적인 시스템을 추구하였다. 첫째가 시스템과 이용자가 상호 문답한 결과로 탐색식을 만들어 검색하는 방법을 제시하였고, 둘째가 탐색질의어로 탐색식을 만들어 검색하는 방법(여행정보 검색엔진 등에서 사용)을 확장하여 탐색질문을 문장으로 입력하여 검색하는 방안을 마련하였다. 기행문작성에서는 기행문 작성요령을 출력해주고, 또한 각 부분별 예문들을 보여주어 사전지식으로 삼게하며 나아가서 부분별로 참고할 수 있는 전문검색시스템을 마련하였다.

앞으로 색인어와 기행문의 단락에 대한 전반적이고도 충실한 연구가 있어서 검색효율이 만족할만한 수준에 이르는 색인언어를 만들어야 할 것이다.

이러한 시스템이 필요한 것은 이용자가 그 지역에 볼만한 꺼리를 물어 보았을 때 대답을 잘 못한다면 신임도가 떨어져 문제가 되고 또 한편으로 청소년들에게 그 지역의 애향심을 심어주는 장소가 되어야 한다는 점에서이다.

참고문헌

- 권미영, 「관광지 이미지 평가에 관한 연구」, 세종대학교 대학원 석사학위논문, 1995.
기주연, 「생활작문의 이해」, 서울; 도서출판 박이정, 1997.
김용적 & 박민수, 「고등학교 작문」, 서울; (주)천재교육, 1995.
박동규, 「글쓰기를 두려워 말라」, 서울; 문화사상사, 1997.
성기조, 「수필이란 무엇인가」, 서울; 학문사, 1994.
이장춘, 「최신 관광자원학」, 서울; 대왕사, 1998.
前田 勇 편저, 「관광개론」, 학문사, 1978 (차복재 역, 「관광개론」, 대구; 계명대학출판부, 1982.)
R.C. Mill, 「Tourism the International Business」, Englewood Cliffs; Prentice-Hall, 1990 (손해식, 외 편역, 「현대관광론」, 서울; 범한서적주식회사, 1993.)