

원피스드레스형 임부복의 형태구성요인의 조합에 따른 시각효과

정 영 아 (전남대학교 의류학과)

김 옥 진 (전남대학교 의류학과)

본 연구에서는 임신한 여성의 독특한 신체적 특징을 덜 드러나게 하며 임신부가 추구하는 이미지 표현을 위한 의복 형태를 파악하기 위하여 임신 말기의 임신부를 대상으로 하여 원피스드레스형 임부복의 형태구성요인을 조합시켜 구성된 실험의복 디자인에 대한 비교 시각평가를 실시하였다. 실험의복의 형태는 네크라인·칼라 유형(라운드 네크라인, 테일러드 칼라, 로울 칼라), 주름 유형(턱, 개더, 맞주름), 단추 위치(부분, 전체) 등의 형태구성요인을 다르게 조합하여 구성하였고 다점비교순위법(多占比較順位法)에 의해 6개씩 반복 조합된 평가자극물에 대하여 물리적 시각효과와 심리적 시각효과를 평가하게 하였다.

그 결과는 다음과 같다.

1. 임신부의 독특한 신체적 특징을 덜 드러나게 하며 균형감 있어 보이게 하는 물리적 시각효과를 주는 원피스드레스형 임부복의 형태구성요인 및 그 조합의 내용을 살펴보면 다음과 같다.

- 1) 목이 길어 보이는 효과는 네크라인·칼라 유형에 따라 차이가 크게 나타났으며 다른 요인에는 거의 영향을 받지 않은 것으로 나타났다. 즉 목이 드러나 보이는 테일러드 칼라와 라운드 네크라인이 목을 감싸는 로울 칼라보다 효과가 좋은 것으로 나타났다.
- 2) 어깨가 좁아 보이는 효과 역시 네크라인·칼라 유형에 따라 차이가 크게 나타났으며 다른 요인에는 거의 영향을 받지 않은 것으로 나타났다. 즉 테일러드 칼라, 로울 칼라, 라운드 네크라인의 순서로 효과적인 것으로 나타났다.
- 3) 가슴이 덜 드러나 보이는 효과는 네크라인·칼라 유형의 영향을 크게 받으며 주름 유형, 단추 위치에도 영향을 받는 것으로 나타났으며, 테일러드 칼라와 맞주름, 전체 단추가 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.

- 4) 배 부위가 덜 드러나 보이는 효과는 주름 유형의 영향을 크게 받고 네크라인·칼라 유형, 단추 위치에도 영향을 받아 맞주름과 테일러드 칼라, 전체 단추가 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.
 - 5) 상반신이 작아 보이는 효과는 네크라인·칼라 유형과 주름 유형의 영향을 받아 테일러드 칼라와 맞주름이 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.
 - 6) 하반신이 길어 보이는 효과는 주름 유형의 영향을 받아 맞주름, 턱, 개더의 순서로 효과가 있는 것으로 나타났다.
 - 7) 키가 커 보이는 효과는 네크라인·칼라 유형, 주름 유형, 단추 위치에 모두 영향을 받으며 맞주름, 로울 칼라, 전체 단추가 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.
 - 8) 덜 뚱뚱해 보이는 효과는 주름 유형의 영향을 크게 받으며 네크라인·칼라 유형, 단추 유형의 영향도 받는 것으로 나타났다. 즉 맞주름, 테일러드 칼라, 전체 단추가 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.
 - 9) 균형 잡혀 보이는 효과는 네크라인·칼라 유형, 주름 유형의 영향을 받아 테일러드 칼라와 맞주름이 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.
2. 임부가 추구하는 이미지를 주는 심리적 시각효과를 지닌 원피스드레스형 임부복의 형태구성요인 및 그 조합의 내용을 살펴보면 다음과 같다.
- 1) 단정해 보이는 효과는 주름 유형의 영향을 크게 받으며 네크라인·칼라 유형의 영향도 받는 것으로 나타났다. 즉 맞주름과 로울 칼라, 맞주름과 테일러드 칼라가 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.
 - 2) 품위 있게 보이는 효과는 네크라인·칼라 유형, 주름 유형에 영향을 받아 로울 칼라와 맞주름, 로울 칼라와 턱이 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.
 - 3) 세련되어 보이는 효과는 주름 유형의 영향을 크게 받으며 네크라인·칼라 유형의 영향도 받는 것으로 나타났으며, 맞주름과 테일러드 칼라, 맞주름과 로울 칼라가 조합된 경우 가장 효과적인 것으로 나타났다.
 - 4) 활동적으로 보이는 효과는 네크라인·칼라 유형과 주름 유형의 영향을 받으며, 턱과 테일러드 칼라가 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.
 - 5) 여성스러워 보이는 효과는 주름 유형의 영향을 크게 받으며 네크라인·칼라 유형의 영향도 받는 것으로 나타났다. 즉 라운드 네크라인과 개더가 조합된 경우 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.

따라서 원피스드레스형 임부복을 착용할 경우 가슴과 배 부위가 덜 드러나 보이고 상반신이 작아 보이며, 하반신도 길어 보이고 덜 뚱뚱해 보이고 균형 잡혀 보이는 등 전체적인 체형의 보완효과를 나타내면서 단정해 보이고 세련되어 보이는 효과를 주기 위해서는 테일러드 칼라와 맞주름 그리고 전체 단추가 조합된 형태가 효과적일 것이다. 그리고 키가 커 보이는 효과, 품위 있는 효과를 높이기 위해서는 맞주름과 전체 단추에 로울 칼라가 조합된 의복을 착용하는 것이 매우 효과적이라고 보아진다. 또한 목이 길어 보이고 어깨가 좁아 보이며 활동적인 효과를 주기 위해서는 테일러드 칼라와 턱 그리고 전체 단추가 조합된 의복을 착용하는 것이 가장 바람직 할 것으로 보인다.

이상과 같이 형태구성요인의 조합에 의하여 나타나는 다양한 시각효과를 이용하여 임신부의 신체적 특징을 덜 드러내 보이며 나름대로의 개성을 표현할 수 있다고 할 것이다. 그러므로, 상황과 목적에 적합한 의복의 선택과 착용을 통하여 임신 중에도 품위를 잃지 않는 단정하고 세련된 자태로 보다 자신감 있고 활기찬 생활을 영위하는데 도움이 되었으면 한다.

참 고 문 헌

1. 김옥진(1997). 중년여성의 체형에 적합한 의복형태와 면 분할 및 배치방안에 관한 연구. *한국의류학회지* 21(7).
2. 위은하(1999). 중년여성의 체형에 적합한 시각효과를 위한 의복형태 연구. 전남대학교 대학원 박사학위 논문.
3. 條原 惠里子, 加藤雪枝, 梶山藤子(1983). 被服デザインにをける分割線の効果. *繊維製品消費科學會誌* 24(4).
4. 森 由紀, 木岡悦子(1994). 妊娠後期の衣服設計に関する基礎的研究 (第1報); 妊娠後期の體型特徴について. *日本家政學會誌* 45(2).
5. 石塚純子, 加藤雪枝(1997). 梶山藤子, 各種テ"サ"インにおける着裝イメージ. *日本家政學會誌* 38(4).
6. Davis, Marian L.(1980). *Visual Design in Dress*. Prentice Hall Inc., Englewood Cliffs : New Jersey.
7. DeLong, M. R.(1987). *The Way We Look*. Iowa State University Press, Ames.
8. Goldstein E. Bruce(1996). *Sensation & Perception*. Brooks/ Cole Publishing Co. pp.183~194.