

현대패션에 나타난 초현실주의적 특성에 관한 연구

임 지 윤 · 정 혜 영

덕성여자대학교 의상디자인학과

연구목적

한 시대의 패션을 이해하기 위해서는 당시의 사회 및 문화적 환경을 연구하고 여러 가지 요소들을 분석함으로써 합리적이고 종합적인 이해가 이루어져야 한다. 패션에 직접적인 영향을 미치고 있는 미술사조의 이해는 패션연구에 있어서 꼭 다루어져야 할 요소이다. 20세기 미술사조 중 초현실주의는 현대패션에 지속적인 영향을 주고 있으며, 최근까지 다양한 양상으로 패션에 활용되고 있다.

이에 본 논문은 초현실주의가 현대 패션과의 상호연관성을 살펴봄으로써 예술로서의 복식 발전과 복식 창작영역의 확대를 모색하고 궁극적으로는 창조적인 패션문화 발전에 기여하고자 하는데 그 목적이 있다.

연구내용 및 방법

연구내용으로는 초현실주의에 대한 이론적 배경으로 초현실주의의 형성배경 및 이념, 표현 방법을 알아보고, 그 양식의 조형적 특성을 초현실주의 작품을 통해 살펴보았다. 그리고 이러한 초현실주의적 사고와 표현양식이 현대패션에 어떻게 적용되었는지를 고찰하였다.

연구방법은 문헌연구 중심으로 이루어 졌으며, 1960년대에서 2000년까지 해외컬렉션에서 발표된 작품들을 위주로 고찰하였다.

결 론

종래의 예술형식을 부정하고 미지의 영역인 무의식의 세계에서 새로운 창조의 가능성을 추구한 초현실주의는 20세기 현대조형예술의 표현영역을 넓히는데 커다란 원동력이 되었으며 현대패션에 지속적인 영향을 주고 있다.

이에 본 연구에서는 초현실주의적 사고와 표현방법이 현대패션에 미친 영향을 알아봄으로써 초현실주의와 현대패션과의 상호 연관성을 살펴보았는데 그 결과는 다음과 같다.

첫째, 초현실주의의 특징인 오브제의 형상을 새롭게 응용하여 복식에 표현하였다.
둘째, 초현실주의가 추구한 이념의 표현방법인 데페이즈망의 원리는 패션에 다양하게 적용되어 위치의 변경과 착시가 표현되었다.
셋째, 신체의 한 부분을 신체에서 이탈시켜 응용하는 모순을 즐기는 초현실주의의 원리가 패션에 응용되어 나타났다.
넷째, 초현실주의의 원리를 실현시키는 한 방법으로 콜라주가 복식에 이용되어 그 재료의 사용이나 표현기법에 따라 다양하게 전개되었다.
이상에서 살펴 본 바와 같이 20세기 초에 대두된 초현실주의는 패션의 창작영역을 확대, 발전시켜 창조적인 패션문화 발전에 영향을 미쳤으며 현대인들의 다양화, 개성화의 욕구에 부응하면서 오늘날에도 초현실주의의 변혁은 지속되고 있다.