

간호사복의 이미지 지각 - 색상, 문양 중심으로 한 준 실험연구 -

김 재 속 · 이 희 승*

충남대학교 의류학과

본 연구는 간호사복의 색상 및 문양에 따른 이미지를 분석하고, 색상과 문양이 조합될 이루어질 때 어떤 이미지로 통합되는지를 규명하고, 피험자에 따라 이미지지각의 차이를 알아보는 데 목적이 있었다.

연구방법으로는 준실험 연구방법으로 피험자간 실험을 하였으며, 피험자는 대전, 충남지역의 대학생을 대상으로 시행하여 통계에 적합한 739부를 사용하였다.

연구에 사용된 자극물은 간호사복 catalog에서 선택한 모델에게, 색상(흰색, 분홍색, 하늘색, 녹색, 베이지색)과 문양(무지, 줄, 꽃)을 조합한 총 13개의 자극물을 CAD simulation으로 제작했다. 이미지 지각을 평가하기 위하여 25개 항목의 의미미분척도가 사용되었다. 자유응답 문항을 착용자의 성별을 알아보기 위한 것이었다.

자료분석은 SPSS를 이용하여 평균, 표준편차, 신뢰도 검증을 위한 피어슨의 적률상관관계, 이미지 차원의 도출을 위한 요인분석, 도출된 이미지간의 차이를 알아보기 위한 변량분석, Duncan의 다중범위 검증, 이원변량분석을 시행하였다.

자료 분석결과 다음과 같은 결과를 얻을 수 있었다.

첫째, 이미지 지각의 차원의 요인분석결과, 간호사복의 이미지는 평가성 차원, 사회성 차원, 역능성 차원, 역동성 차원의 4개의 차원이 도출되었다.

둘째, 간호복 색에 따른 이미지 지각의 차이는 평가성, 사회성, 역능성, 역동성차원에서 유의한 차이를 보였다. 평가성 차원에서 흰색이 가장 봉사하고, 친절하여 긍정적 평가를 받은 반면, 파랑색은 이기적이고, 비협조적으로 나타나 부정적 평가를 받았다.

사회성 차원에서 분홍색이 가장 인기가 있고 매력 있는 것으로 긍정적으로 나타났고, 초록색은 마음에 들지 않고 촌스러운 색으로 부정적 평가를 받았다.

역능성 차원에서 흰색은 가장 깔끔하고 신뢰감이 들고, 능력이 있어 보여 긍정적으로, 초록색은 무능력해 보이고 빈틈작하지않아 부정적인 평가를 받았다.

역동성 차원에서 초록색은 가장 활동적이고, 강렬한 색으로 긍정적으로 나타났고, 흰색은 평범하고 고지식하며, 소극적인 색으로 나타나 부정적인 평가를 받았다.

셋째, 간호사복 무늬에 따른 이미지 지각의 차이는 평가성, 사회성, 역능성, 역동성 차원에서 유의한 차이를 보였다. 평가성 차원에서 무늬가 없는 것이 봉사하고, 친절하여 긍정적 평

가를 받은 반면, 줄 무늬가 이기적이고, 비협조적으로 나타나 부정적 평가를 받았다.

사회성 차원에서 꽃무늬가 가장 인기가 있고 매력이 있는 것으로 긍정적으로 나타났고, 무늬가 없는 것이 마음에 들지 않고 촌스러운 것으로 부정적 평가를 받았다.

역능성 차원에서 무늬가 없는 것이 가장 깔끔하고 신뢰감이 들고, 능력이 있어 보여 긍정적으로, 줄 무늬가 무능력해 보이고 믿음직하지 않아 부정적인 평가를 받았다.

역동성 차원에서 꽃 무늬가 가장 활동적이고, 강렬한 무늬로 긍정적으로 나타났고, 무늬가 없는 것은 평범하고 고지식하며, 소극적인 것으로 나타나 부정적인 평가를 받았다.

역동성을 제외한 평가성, 사회성, 역능성 차원은 무늬가 있고, 없음으로 집단이 나뉘었다.

넷째, 성별에 따른 간호사복의 이미지 지각은 평가성과 사회성 차원에서 남자가 여자보다 긍정적인 결과로 유의한 차이가 나타났다.

다섯째, 무늬 유무에 따른 간호사복의 이미지 지각은 평가성, 사회성 차원은 무늬가 있는 것이 긍정적으로, 역능성 차원에서는 무늬가 없는 것이 긍정적으로 유의한 차이를 나타냈다.