

## 최근 유행가요 가사에 나타난 복식의 상징성 - 1995년~2001년 발표곡을 중심으로 -

이 지원 · 한 명 숙\*

상명대학교 의류학전공 대학원, 상명대학교 교수\*

인간의 사고와 감정은 여러 가지 상징을 통해서 표현되어진다. 여러 가지의 상징물 중에서 인간과 가장 밀접한 물질 문화인 복식은 모든 시대, 모든 문화권에서 존재해왔다는 보편성과 가시성으로 인하여 개인의 내면적 특성인 기분과 감정을 고찰하기에 적합한 상징물로 인정받고 있다.

그러므로 복식은 성, 연령, 직업, 국적, 사회적 계급, 종교, 정치적·경제적 상태, 집단 소속, 권위, 가치관 등을 나타내는 무언의 의사 전달체라고 할 수 있다.

복식의 변천은 한 사회의 변화과정을 이해하는데 많은 도움을 주며, 반대로 한 사회에 대한 올바른 이해를 위해서는 복식에 관한 연구가 배제될 수 없다. 또한 한 세대에 대한 해석을 위해서는 그들이 사용하는 의미의 체계를 이해해야 하는 데, 의미를 이해하는데 가장 좋은 방법은 언어를 연구하는 것이다.

모든 언어는 그것을 사용하는 사람들의 사회·문화적 특성과 관련되어 있다. 그러므로 언어행위를 통해서 사람들의 사회관계와 사회 구조 및 사고의 구조까지도 파악할 수 있다.

음악도 언어와 마찬가지로이다. 음악의 한 분야인 노래를 우리민족은 예로부터 향유해 왔다. 노래는 가사와 곡이 유기적으로 결합되어 메시지를 담고 있는 의미체이다. 이러한 메시지는 노래의 창작자가 노래 수용자에게 전달하고자 하는 의사이며, 노래수용자는 노래를 듣거나 부름으로써 창작자의 의사에 접하게 된다. 이처럼 노래는 가사와 곡을 통하여 메시지를 전달하는 의사소통 수단이다.

어디서나 쉽게 들을 수 있고, 부를 수 있는 노래는 사회에서 가장 보편적인 문화형태라고 할 수 있다. 여러 유형의 노래 중에서도 현재 한국사회에서 대중에게 가장 보편적이면서 강한 영향을 미치는 노래는 '유행가요'이다.

유행가요는 가사가 첨가되어 있음으로 해서 언어의 인식성에 기반해서 체험적 측면보다 인식적 측면이 더욱 강하게 나타난다.

그러므로, 본 연구에서는 강력한 영향력을 갖고 사회의 시대상을 표현하는 유행가요의 가사에 나타난 복식표현에 관하여 살펴보고, 유행가요 가사 속의 복식이 지닌 상징성을 고찰해 보고자 한다.

이를 위해 1995년 이후부터 2001년까지 발표된 유행가요 중에서, 발표된 연도의 방송횟수

와 인기순위, 연말 가요제 수상 경력 등을 고려하여 연도별로 100곡을 추출하여 총 700곡의 유행가요를 조사하였다. 이렇게 선정된 유행가요들을 연도별로 수집·정리한 다음, 유행가요 가사에 포함된 내용 중 복식에 관한 표현을 추출하여 분석의 대상으로 하였다.

그리하여 1995년도부터 2001년도에 발표된 유행가요 가사 속에 나타난 복식에 관한 내용을 발표된 연도별과 복식용어별로 분석을 하였다. 본 연구에서 추출된 복식에 관한 내용은 옷과 헤어스타일, 메이크업, 구두나 지갑, 악세서리, 체형 등을 포함한다.

의복에 대한 내용은 단일품목으로도 상황을 나타내주는 '교복', '웨딩드레스', '앞치마', '넥타이', '양복' 등이 쓰여졌다. 남성의 헤어스타일로는 '대머리', '삭발' 등의 표현이 등장하여, 여성스러움을 강조하는 의미의 '생머리', '긴머리, 검은 머리의 여성 헤어스타일과 대조를 이루었다.

메이크업에 관한 내용은 '빨간 립스틱'과 '빨간 입술', '까만 눈'으로 모두 사랑스러운 여인을 표현하는 의미로 쓰여졌으며, 악세서리는 연인들에게 중요한 의미로 인식되어지는 '반지'가 가장 빈번하게 쓰여졌다.

유행가요 가사의 내용 속에서도 '큰 키'와 '작은 얼굴'을 선호하는 것으로 나타나, 최근의 미의 선호와 일치하는 것을 알 수 있었다.

마지막으로 유행가요 가사에서 보여지는 색상은 색상의 이미지를 대중에게 쉽고 빠르게 전달하기 위하여 '빨간', '까만', '하얀', '갈색'의 단일색명으로 나타나는데, 각 색상이 주는 전통적인 이미지를 크게 벗어나지 않는 범위 내에서 쓰여졌다.

이처럼 최근 유행가요 가사 속에 나타나는 복식의 상징성은 현 시대의 시대적 배경, 대중들이 선호하는 스타일, 비선호하는 스타일, 현대 복식의 변천과 긴밀한 연관을 갖고 있어서, 복식이 지닌 상징성을 다시 한번 증명해 보여주고 있다.