

국내외 대학 패션관련학과의 산학연 관련 교육과정 분석

고 순 영 · 박 명 자

한양대학교 대학원 의류학과

최근 경기부진에 따른 고용악화로 실업이 늘고, 고학력자들과 청년실업의 문제는 심각한 사회문제로까지 부각되는 반면, 기업측면에서 보면 우수 인력자들의 부족 현상 또한 심각한 고용문제로 대두되고 있다. 따라서 국내 패션관련 학과에서는 우수한 패션디자이너와 기술자를 양성하는 산학협동 교육시스템을 운영하여 패션산업 현장에서 필요한 우수 전문인력을 양성하고, 산학공동협력 프로그램을 활성화하고 산학교류를 확대하여 졸업생들의 취업률을 향상시키고자 하는 움직임이 일고 있다. 그러나 일반 교과과정에 관한 연구에 비교하여 산학연 관련 제도 또는 운영에 관한 연구는 매우 미흡한 실정이다^{1)~3)}. 그러므로 본 논문에서는 외국 의 우수 대학의 선진 산학연 시스템을 분석하여, 실제적인 지식정보를 배우며, 이를 통해 우리나라 대학의 산학연 시스템을 개선할 수 있는 새로운 발전방안을 제시하고자 하였다.

자료수집을 위하여 한국과 유럽국가의 대학의 패션관련학과(패션, 의류, 의상, clothing, apparel, fashion)의 keyword를 가진 학과 선정기준을 정하여, 학과/전공을 선정 후 인터넷을 이용하거나 인터넷에 자세한 정보가 없을 경우에는 직접 전화문의로 각 학과의 교과과정에 대한 정보를 수집하였다. 자료분석은 한국의 경우 54개의 4년제 대학 중 59개의 전공학과의 교과과정 내용 중에서 산업현장견학/현장실습(인턴십)/산업체초청강의/공동참여프로젝트운영 등 유사한 내용의 교과목끼리 분류하여 분석하였다.

국내외 패션교육 산학연제도의 교육내용 현황을 분석한 결과는 다음과 같다: 첫째, 우리나라의 산학연 시스템의 현황을 보면, 전국 4년제 대학 의류관련학과 산학연관련 교과과정의 현황을 조사한 결과, 19개 대학의 21개 학과에서 24개의 교과목을 운영하고 있었다. 주로 3, 4학년을 대상으로 하였으며, 모두 전공선택이었다. 교육내용을 보면, 현장견학 혹은 현장실습 관련 과목이 가장 많았으며, 19개의 대학에서 운영하고 있었다. 구체적인 교과목명은 다음과 같다: 패션정보기획 현장실습, 섬유산학연 현장실습, 의류학 현장실습, 현장실습(8), 산업현장실습(2), 패션 현장실습, 패션실무 현장실습, 패션 현장체험, 의류업체 인턴십(2), 패션산업 현장실습. 그밖에 산업체초청강의로 이루어지는 의류유통과 소비자, 의류학 세미나 및 실습, 의류산업세미나(2), 패션 스튜디오의 교과목을 운영하고 있었다.

둘째, 이태리 산학연 시스템의 현황에서 리모다 패션대학의 경우, 'CRITIC' 제도의 운영이 가장 특징적이었는데, 'Critic' 제도란 졸업작품 발표시 의상제작에 관한 비평 및 지도를 해주

는 사람을 뜻하고 이 Critic에는 세계적으로 활약 중인 유명한 디자이너들로서 휴고 보스, 페라가모, 라우라 비아조따, 로베르토 까발리, 미쏘니, 크리지아 등이 참여하고 있다. 작품전시를 위해 Critic과 학생들은 세 차례 미팅을 가지고 공동작업을 하게 된다. 이러한 Critic 제도는 학생과 디자이너간의 상호 유용한 몇 가지의 장점이 있는데 첫째, 학생의 입장에서 볼 때 세계 명장의 디자이너들의 지도를 받으며 또한 그들의 보조 디자이너의 역할수행을 하면서 생생한 현장경험을 익히는 소중한 시간을 갖게 된다. 둘째, 디자이너의 입장에서는 학생 들 간의 작업을 통해 젊고 신선한 감각의 아이디어를 제공 받을 수 있다. 셋째 이 졸업 작품전을 통하여 Critic은 우수학생에게 취업, 또는 인턴십의 기회를 제공한다. Critic제도 외에 Internship 제도의 운영, 실무전문 교수운영, 산업체전학, 지방자치의 지원 등이 있다.

셋째, 국내외 대학의 산학연 시스템의 비교분석한 결과, 국내대학의 경우 실무교육과 취업 지도 등은 물론이고, 산학연 선진화를 위한 경쟁력 확보와 세계화 전략을 위해서도 현행 대학의 산학연 제도의 운영은 매우 미흡한 실정으로 나타났다. 이에 반해 외국의 프로그램들의 특징은 지역사회에 소속된 다른 유관기관들 혹은 기업들과 연계되어 있으며, 실질적인 교육을 통해 기업에게 활용 가치가 높은 결과를 생산하고, 활용하고 있는 점이었다. 이것은 대학과 기업, 지역이 독자적으로 활동하는 우리 현실에서 상당히 주목해야 될 부분이라고 생각된다.

지금까지의 결과분석을 통해 얻은 우리나라의 산학연 시스템의 선진화를 위한 개선방안은 다음과 같다. 첫째, 대학, 지방자치, 산업체의 긴밀한 협조 및 지원체제를 구축한다. 우리나라 국내 대학들의 패션 산학연 시스템 운영에 있어서 기업의 보다 적극적인 협조 아래 지역사회와의 강한 연계가 필요하다. 둘째, 의상작품 결과가 현실적으로도 기업에 기여할 수 있도록 수시로 기업과의 교류를 개최해 이슈들에 대한 작업 결과를 공유한다. 이러한 노력은 동시대적 수요에 적극적으로 대응하는 작품의 실용성이 필요하다. 셋째, Internship제도의 도입 및 적극적인 활용(정부와 유관기관의 지원체제 구축)한다. 넷째, 해외 우수 대학과의 자매결연 등으로 교환학생 제도를 실시하여 해당지역의 산업체에서 Internship을 할 수 있도록 한다. 다섯째, 전학, 방문 수업을 교과 과정 중 일정시간을 배정한다. 여섯째, 겸임교수 또는 현역에서 활동 중인 외부 강사를 적극적으로 영입하여 실질적이고 현실적인 교육을 실현한다. 일곱째, 교과 과정의 조정 편성으로 마지막 학기는 졸업 작품전을 위한 과정과 Internship의 과정만 진행함으로써 취업 전 실질적인 경험을 쌓는다. 여덟째, Critic 제도의 도입 활용하여, 국내외 유명 디자이너를 크리티크로 선정, 영입하여 패션쇼를 진행함으로써 그들로부터 기술의 노하우 및 패션의 흐름을 익히며, 상호 공동 작업으로 취업의 기회를 부여한다. 이상의 결과는 각 대학에서 현재 산학연 관련 교과과정의 문제점을 파악하거나 개발을 위한 자료로 활용될 수 있다.