

아르데코 양식의 시기분류에 따른 복식의 특성

박 숙 현

경성대학교 의상학과

특정 양식은 일반적으로 명확한 조형적 특질을 제시한다. 역사적으로 볼 때 이러한 양식적 특성의 변화 과정에 따라 대부분 시기가 구분되어진 것을 알 수 있다. 그러나 기계에 의한 생산 체제에 적합한 형태의 탐색이 요구되던 20세기 초기에 나타난 수많은 양식 중의 하나인 아르데코 양식에 따른 복식스타일은 의류학 전공자들에게조차도 혼란을 일으키는 경우가 있다. 그 이유는 첫째, 시기가 너무 폭넓게 분포되어 있어 그 기간동안 몇 차례에 걸쳐 전혀 다른 복식스타일이 태동하기 때문이다. 둘째, 아르데코 양식의 최 전성기라 할 수 있는 1920년대는 디자인 양식사에서 보면 역사주의에서 완전 탈피하여 무장식을 추구하는 기능주의적 모더니즘이 확립된 시기로 평가되므로 20년대 복식스타일을 연구자에 따라 모더니즘 복식으로 또는 아르데코 복식으로 분류하기 때문이다.

따라서 본 연구에서는 국·내외 아르데코 관련 문헌 및 연구논문을 중심으로 1) 아르데코 양식의 유행주기에 따른 시기를 명확히 분류하고, 2) 1의 결과로 나타난 시기분류에 따라 복식 스타일의 특징들을 알아보고, 3) 모더니즘 복식이라고 명명되기도 하고 아르데코 복식이라고도 불리어지는 1920년대의 보이쉬 스타일을, 모더니즘과 아르데코 스타일로 구분하는데 기준이 되는 근거를 제시하고자 한다.

과거와 현재의 디자인 특질을 공유하면서 시대의 흐름에 따라 다양하게 변화되었던 아르데코 양식의 시기분류에 따라 1910년대, 20년대, 그리고 30년대 복식의 아르데코적 특성을 밝히는 것을 목적으로 수행된 본 연구의 결과는 다음과 같다.

1. 국내·외 문헌 및 연구 논문에 나타난 시기를 종합하여 아르데코 양식의 시기를 분류해 본 결과는 다음과 같다. 국내 문헌 및 연구들에 나타난 시기분류를 살펴보면 대체적으로 1908년경에서 1930년경으로 시기가 분류되어 있으나 국외 문헌 및 미국 아르데코 학회 그리고 국외 아르데코 관련 사이트 등에 나타난 시기를 살펴보면 1900년대 초에서 시작하여 대부분 30년대를 포함하는 것으로 나타났다. 따라서 아르데코 양식의 시기는 1900년대 초에 태동하여 1040년경까지의 30여 년에 걸쳐 지속되었던 양식이라 할 수 있다.
2. 1의 결과를 중심으로 아르데코 시기를 다음과 같이 태동기, 전성기, 쇠퇴기로 구분하였다. 태동기는 1908년경부터 제1차 세계대전까지를, 전성기는 제 1차 세계대전 이후부터 1929년경까지를 그리고 쇠퇴기는 1930년경부터 제 2차 세계대전 경까지로 분류하였다.
3. 2의 시기분류 결과에 따라 아르데코 패션스타일을 분류해 보면 태동기 복식은 과거의

장식적 요소와 곡선적 성향이 여전히 잔존하면서 매끄러운 유선형 실루엣을 나타내었던 폴 포아레(Paul Poiret)스타일로 분류했다. 아르데코 전성기인 20년대 복식은 초기와 후기의 두 가지 스타일로 나눌 수 있는데 그 중 하나는 과거의 장식적 요소가 강한 포아레 스타일과 직선적이고 단순한 보이쉬 스타일의 과도기적 스타일인 배럴(barrel) 스타일이고 또 다른 스타일은 가장 현대적 형태로 알려진 슬림(slim)하면서 직선적인 보이쉬 스타일로 분류할 수 있다. 쇠퇴기 복식은 스피드를 필요로 하는 조형물에 적합한 형태의 탐색으로 나타난 유선형 시대 유행복식인 30년대의 롱 앤 슬림(Long and Slim) 스타일로 분류될 수 있다.

4. 3의 결과 중에서 혼돈을 일으키는 20년대 보이쉬 스타일을 아르데코 스타일과 모더니즘 스타일로 구분할 수 있는 기준은 장식의 유무나 특징에서 그 차이점을 밝히는 것이 가장 명확하다. 기계 생산방식에 적합한 형태의 탐색 결과로 나타난 현대 디자인의 특질인 직선적이며 기하학적이고 매끈하고 슬림한 라인에 의한 실루엣 형성은 두 양식이 공통적으로 가지는 특질이다. 하지만 단순성과 무장식을 주장한 기능주의적 모더니즘에 입각하여 장식이나 문양이 절제되어 있고 색상사용에도 제한을 둔 단조로운 복식스타일은 모더니즘 복식으로 분류할 수 있다. 하지만 선, 도형 그리고 지그재그 등을 이용한 기하학적 직물 문양, 자연물을 양식화한 문양이나 장식품, 그리고 여전히 과거의 로맨틱한 이미지의 디테일이나 트리밍 등을 이용하여, 필요에 따라 장식을 사용하였던 아르데코 양식의 특성처럼, 과거의 장식적 성향을 포함하고 있는 복식스타일은 아르데코 스타일로 분류할 수 있다.