

코스프레에 나타난 패션이미지 특성에 관한 연구

김 은 정*

동남보건대학 피부미용과 겸임교수

지구촌은 여러 다양한 문화가 각 나라와 각 세대를 통해 공존하며 특색 있게 현존하고 있다. 사회적으로 억압받고 기성세대에 대해 저항적 시기인 청소년은 남들과 차별적인 개성을 지향하면서 그들만의 문화를 공유한다. 현대에 들어와 매체의 급속한 발달과 인터넷매체를 통해 더욱 세계가 하나로 연결되고 정보의 공유시대에서 젊은이들은 그들만의 욕구를 충족시킬 분출구로서 자기가 아닌 다른 사람으로서 변신하며 이타적 순간과 희열을 추구하고 있다. 이를 잘 나타낸 대표적인 것이 아바타와 코스프레이다.

코스프레(Cospre)는 만화애니메이션, 게임의 캐릭터나 가수, 영화배우, 역사적 인물 등을 의상 및 분장, 소품 그리고 상황묘사를 통하여 재현하여 즐기는 일련의 행위문화이다. 코스프레는 멀티미디어산업의 발달로 인터넷게임시장이나 캐릭터 산업이 붐을 일으키면서 홍보 이벤트 시 빠지지 않고 등장하고 있다. 이는 온라인상의 인물 즉 사이버 공간의 캐릭터를 현실공간으로 재현하여 매니아들에게 새로운 캐릭터의 이해와 신선한 충격과 볼거리를 제공하여 재미와 즐거움을 주는 공연 역할을 하고 있다.

현재에 들어서 일본뿐 아니라 대만, 홍콩 등 동아시아권 국가와 구미에서도 빈번하게 행해지고 있다. 이제 국내에도 A.C.A 만화축제, 서울코믹월드, 국제페스티벌 등 여러 애니메이션 활동들을 통해서 코스프레가 일반화되고 있는 현실이다.

본 연구의 목적은 젊은이들에게 문화 키워드로 자리한 코스프레를 이해하고 코스프레 패션 이미지를 나누어 살펴보는 데 있다. 특히 특성별로 분류해서 의상, 헤어, 분장, 색상의 이미지에 나타난 특징도 살펴보고자 한다.

연구방법은 코스프레닷컴(www.cospre.com) 외에 다수 코스프레 전문홈페이지와 코스프레 동호회(cafe.daum.net/teencos) 사이트를 통한 사전조사를 하고 코스프레를 주제로 다룬 선행 논문**와 관련 뉴스신문과 전문잡지 등에서 문헌자료를 참고하였다.

코스프레에 나타난 패션이미지는 크게 동양·전통적 이미지와 로맨틱·큐트 이미지, 엽기·코믹적 이미지, 사이버·에로틱 이미지와 그로테스크 이미지, 환타스틱 이미지로 나누어 볼 수 있다.

동양·전통적 이미지는 중국, 일본 등과 같은 오리엔탈리즘 전통모드를 나타낸다. 서양의 동경이 되는 동양 이미지를 캐릭터에 담아 민족특유의 감각을 살린 정서적인 이미지를 말한다.

* Corresponding author: stylistkim44@naver.com

중국의 치파오와 일본의 기모노 의상이 재현되고 미래지향적으로 디테일이 화려해지면서 에스닉 분위기를 자아낸다. 전통색상을 사용하여 고유한 멋과 전통머리로 시대적인 느낌을 준다.

로맨틱·큐트 이미지는 유희적인 요소를 띠고 있다. 일상에서 벗어난 키치적인 소품들로 즐거움을 표출하는 하나의 도구로서 재현하고 있다. 여성적이고 부드러운 요소를 지닌 의상을 표출한 것들이 다수였다. 소프트한 느낌의 요소를 사용하여 곡선적이며 러플, 프릴, 퍼프 등의 디테일이 가미되며 내추럴하며 칼라는 산뜻하고 화사하여 따뜻하고 즐거운 느낌의 색상이 주로 사용되었다. 소재 역시 부드럽고 광택이나 투명성이 있으며 촉감이 좋으며 유연한 재료를 통하여 여성미를 부각시켰다. 귀엽고 사랑스런 핑크빛 화장과 금발머리가 순정만화의 캐릭터를 그대로 반영해 준다.

엽기·코믹적 이미지는 창의적인 캐릭터를 통해 더욱 보여주는 아이디어 인물묘사가 눈에 띈다. 사물에 대한 극적 효과를 이용하여 의인화시킨 분장이나 의상이 희극적이고 코믹한 연출로 표현되었다. 머리부터 발끝까지 전체적으로 가리는 형식으로 대체물을 사용한 연출이 가장 많다.

사이버·에로틱 이미지는 미래지향적 성향을 띠고 있다. 사이버전사의 전투적인 복장이나 시공간을 초월한 초인적인 힘과 상징적인 의상과 분장을 들 수 있다. 때론 에로틱한 모드의 화려하고 현란한 색상과 의상으로 예측할 수 없는 미래의 변화를 표현하려고 했다고 볼 수 있다.

그로테스크한 이미지는 일본유명가수집단인 '비주얼 락(visual rock)'은 진한 화장과 화려한 무대매너로 어필된 캐릭터이미지가 이에 속한다. 호러적인 요소나 현실과 괴리되는 의상이나 화장은 평상시와는 다른 이외적인 괴이(怪異)면을 인물묘사로 연출하여 흥미와 자극을 주는 묘사이다. 사이코틱한 화장(일본 가부키를 연상시키는 분장) 즉 Spooky 메이크업과 화이트 메이크업이 주류를 이룬다. 전위적이고 파격적인 색이 아주 강한 헤어스타일과 블랙이나 레드같은 극단적인 색상의 의상으로 우울함과 치명적인 페티시즘적 분위기를 자아내고 있다.

환상적인 이미지는 하드웨어 같은 로봇과 사이보그적인 패션이미지로 더욱 미래적인 환상과 기하학적 의상으로 눈길을 끌고 있다. Black과 silver의 우주공간이나 Metal적 느낌을 표현하기도 하고 테크놀로지의 스피드하고 과격함을 표현한다.

코스프레는 가상사회(Virtual Community)에서 자신이 되고자하는 또 다른 자신을 시각적 이미지로 현실속에 실현하는 놀이 문화이다. 만화캐릭터를 자신으로 표현하고 포퍼먼스적인 연출을 한다는 것은 이상적인 자아실현을 의미한다. 코스프레는 캐릭터 머천다이징을 촉진시킬 뿐 아니라 멀티미디어 사업적으로 캐릭터산업에 큰 기여를 한다고 볼 수 있다. 다양한 캐릭터와 패션산업에도 촉진적인 역할을 할 것이라 기대한다.