

한국 영화제의 레드 카펫(Red Carpet) 패션

김지영[†] · 정소영

한양대학교 디자인대학 섬유디자인전공

1. 서론

한류 열풍 속에 아시아 지역에서 주목을 받고 있는 한국의 대중스타들은 한국을 대표하는 중요한 문화상품으로 부상하였다.¹⁾ 이에 따라 해마다 개최되는 한국 영화 시상식에 참석하는 한국 스타들의 레드카펫 패션에 대한 국내외 대중문화 관련 미디어의 관심도 증가하고 있다.²⁾ 해외 스타들의 레드 카펫 패션에 대한 세계적 관심은 이미 새삼스러울 것이 없으며, 패션업계에서도 해마다 스타에게 자사 브랜드의 의상을 입히기 위한 홍보에 사활을 걸고 있다. 국가를 초월한 대중적 관심과 미디어의 치열한 보도 속에 스타가 입은 드레스는 디자이너 하우스의 중요한 홍보역할을 하며, 이후 매출과 브랜드 이미지 제고에 커다란 영향을 미치기 때문이다³⁾.

최근 한국의 스타들도 해외 스타 못지않게 화려한 드레스 차림으로 대중 앞에 서는 기회가 많아지고 있으며, 특히 한국영화 시상식은 각종 미디어의 보도 각축장이 되고 있다. 시상식이 끝난 직후 패션 잡지는 각종 대중매체에서 사진과 함께 스타가 착용한 의상의 디자이너, 브랜드명을 밝히는 등 세심한 보도를 하고 있으며, 대중들의 자발적인 베스트 드레서 선정 등에서 알 수 있듯이 대중적 관심과 인기가 패션 감각이 뛰어난 스타에게 집중되기도 한다.

미국 하버드대의 정규 한국영화 강좌의 개설⁴⁾ 등 한국영화에 대한 학문적 연구가 진행되고 있는 가운데 한국도 한류 열풍의 문화적 파급효과 증대의 일환으로 레드카펫 패션 디자인 개발과 이에 대한 학문적 연구에 대한 필요성이 재기되고 있다.

이에 본 연구의 목적은 한국의 대표적인 3대 영화상인 대중상영화제, 청룡영화상, 대한민국 영화대상 시상식에 참석하는 스타들의 레드 카펫 패션을 연구함으로써 파타 웨어 디자인 발상에 자료를 제공하는데 있다.

2. 연구방법

연구방법은 2000년부터 2004년까지 대중상영화제, 청룡영화상, 대한민국 영화대상에 참석하는 여성 스타 패션을 스타일별 특징으로 분류하여 구체적인 컬러와 소재, 스타일, 헤어와

[†]교신저자 E mail · coco7@hanmail.net

- 1) 대한상공회의소, “한류열풍의 실체와 기업의 적극적 활용방안(2005.2.7)” (검색일자 2005.3.14) www.seri.org
- 2) KEJ(Korea Entertainment Journal) 2004.7.15(Monthly, 일본잡지), pp. 33-38
- 3) “Making blue dragons”, Vogue Korea, January 2003, p. 267.
- 4) “美 하버드대, 이번엔 ‘한국영화 배우기’”(검색일자 2005.3.15) 조선일보 http://chosun.com

메이크업을 고찰하였다. 연구대상은 각 부문 시상자와 후보자로 참석한 여성스타의 패션을 대상으로 하였다. 연구 자료는 각 영화제 사무국의 인터넷 홈페이지와 사무국의 소장 사진자료, 보도 자료를 참고하였으며, 기타 패션잡지, 여성지의 보도 기사, 인터넷 미디어의 이미지 자료를 참고하였다.

3. 한국 영화제의 레드 카펫 패션 분석

		컬러 & 소재	스타일	헤어 & 메이크업
장식적 화려함	gorgeous color & pattern	· 다양하고 화려한 컬러 배색 · 추상무늬, 꽃무늬, 도트 무늬 등 대담한 프린트	· H 혹은 X 라인 · slip dress · off shoulder dress · 화려한 자수, 깃털, 프린팅 장식 · 아르데코풍의 화려한 비즈장식	· 업 스타일 · 컬이 많은 웨이브 스타일
	glittering touch	· 블랙, 누드톤 · 비즈, 시퀸, 핫 픽스 등 반짝이는 장식소재		
세련된 우아함	minimalism	· 블랙 & 화이트, 와인, 네이비 등 · 공단, 울 크레이프	· long and slim 라인 · 고급의 소재감을 살린 심플한 디자인으로 액세서리로 포인트를 줌	· 보브 단발 · 업 스타일 · 롱 스트레이트 헤어 · 단정하게 묶은 스타일
	elegant couture	· 블랙 & 화이트 · 벨벳, 타프타, 오간자	· '50년대 풍의 건축적 스타일 · 샤넬 슈트풍의 클래식 스타일	· 업 스타일 · 컬이 많이 진 웨이브 스타일 · 티아라 장식
	soft elegance	· 파스텔 & 스위트 컬러 (피치, 민트그린 등) · 시폰, 공단, 레이스	· 바이어스 커팅 · 흐르는 듯한 실루엣	
도발적 관능미	erotic glamour	· 다양한 실크 소재 외 가죽, 벨벳 등. · 블랙, 레드, 네이비 등의 원색 조와 필감이 있는 컬러군.	· 대담한 신체 노출(다리, 등, 가슴 등 어느 한 특정 부위의 강조)	· 업 스타일을 기본으로 야성적인 느낌의 삐침 머리 · 풍성한 볼륨감의 머리
역설적 표현미	mannish chic	· 블랙, 그레이, 화이트 · 공단, 울.	· 턱시도를 응용하여 드레스와 조화-여성미의 역설적 강조 · 팬츠 슈트의 깊은 V존에 의한 가슴 노출	· 업 스타일 · 숏 컷트 · 보브 단발
	unique paradox	· 비비드 컬러, 원 포인트 컬러 배색 · 진, 가죽, 프린트, 다단 체크	· 캐주얼, 힙합, 핑크 감각의 도입 · 웨스턴, 빈티지 등 다양한 감각(부츠, 모자 등) · 체인, 망사 스타킹	· 래게 머리, 뽀얀 머리 · 풍성한 볼륨감의 머리
소녀적 청순미		· 달콤한 컬러군(핑크, 아이보리, 스카이 블루) · 잔잔한 무늬의 패턴	· 코사주 장식 · 레이스장식, 리본 장식	· 롱 헤어, 셋팅 헤어, 포니 테일 · 스트레이트 헤어
한국적 단아함		· 화이트, 오렌지, 페일 핑크 · 노방, 공단, 한국적 문양	· 한복치마를 변형한 우아한 오프 숄더 드레스 · 풍성한 실루엣 · 소재의 결 강조	· 업스타일 · 쪽진 머리

4. 결 론

레드 카펫 패션은 포멀 웨어에 최근의 패션 트렌드를 반영한 디자인이 대부분으로 화려한 조명에 돋보일 수 있는 컬러와 재질의 디자인이 주를 이루었다. 전체적인 실루엣은 롱 앤 슬림형이나 날씬한 각선미를 강조하는 스타일이 많이 보였고 비즈, 자수, 레이스, 프린팅 등 다양한 장식적 디테일이 등장하였다. 메이크 업은 최근 내추럴한 메이크 업 트렌드의 경향으로 자연스러운 피부톤을 강조하며 눈매나 입술 등을 또렷하게 표현하는 스타일이 대부분으로 얼굴뿐 아니라 가슴이나 팔 등의 노출부위에 필 메이크업을 통해 화려한 분위기를 연출하였다. 헤어스타일은 업 스타일, 부드러운 컬의 웨이브 스타일이나 풍성한 볼륨감의 머리, 레게 머리 등 전체적인 의상과의 조화를 꾀하였다. 노출이 많을수록 풍성하고 럭셔리한 느낌의 모피 스타일을 완성하기 위해 자주 등장하였다.

특히 국내 디자이너 브랜드보다 해외 명품 브랜드의 제품이 많았는데 이는 명품브랜드의 치열한 홍보 전략과 함께 우리나라에 드레스 디자인을 전문으로 하는 뛰어난 쿠티르 브랜드가 부족하기 때문으로 보인다.

한국영화와 스타의 세계적 잠재력을 고려할 때 스타를 활용한 레드카펫 패션 개발은 한국 패션의 고급 이미지 창출에 기여하고, 한국패션의 우수성을 널리 알릴 수 있는 좋은 마케팅 전략의 일환이 될 수 있다. 또한 최근 대중적으로 확산되고 있는 파티 문화와 파티 웨어에 대한 대중들의 인식을 새롭게 함으로써 기성복 뿐 아니라 쿠티르 업계의 활성화에 도움을 줄 것으로 기대된다.

참고문헌

- 김호석 (1998), 스타 시스템, 서울 : 삼인.
- 박은경 (2003), god, 스타덤과 팬덤, 서울 : 한울.
- 허행량 (2002), 스타 마케팅, 서울: 매일경제신문사.
- Bond, David (1992), *Glamour in Fashion*, London: Guinness Publishing.
- Rosa, Joseph and Patton, Phil and Postrel, Virginia and Steele, Valerie (2004). *Glamour - fashion, industrial design, architecture*, New Haven and London: Yale University Press.
- KEJ(Korea Entertainment Journal) 2004.7.15(Monthly, 일본잡지).
- "Making blue dragons", *Vogue Korea*, January 2003.
- 대한상공회의소, "한류열풍의 실체와 기업의 적극적 활용방안(2005.2.7)", (검색일자 2005.3.14) www.seri.org
- "美 하버드대, 이번엔 '한국영화 배우기'", *조선일보* (검색일자 2005.3.15) <http://chosun.com>
- 대중상영화제(검색일자 2005. 3.10) www.daejongsang.com
- 청룡영화상(검색일자 2005.3.10) <http://sports.chosun.com/bluedragon>