

갈천의 물리적 성질과 조성섬유, 표면 무늬 효과에 따른 패션감성이미지

Fashion Sensibility Image according to Mechanical Properties, Fibers, and Surface Pattern Effect of Galchon

이안례*, 홍지운, 고순희, 이현탁, 이해선, 권숙희, 장현주, 이은주†
 제주대학교 자연과학대학 의류학과

Key words: Galchon, Fashion Sensibility Image, Mechanical Properties, Fibers, Surface Pattern Effect

1. 서론

갈천은 제주 토종 꽃감즙으로 물들인 직물로 예부터 제주인들에게 노동복의 소재로 이용되어왔다. 갈천의 특징으로 꽃감에 포함된 탄닌에 의해 연한 황토색에서 적황색까지 발색이 되는 색채 특징을 보이며, 감즙의 효과로 촉감이 뽀뽀하며, 자외선차단성 및 항균성이 우수하다. 이에 갈천과 갈옷에 대한 연구들(고은숙, 이해선, 2003; 권숙희, 홍선철, 2007; 홍희숙, 2001)이 활발하게 이루어져 왔다. 그러나 최근 갈천은 면 외의 견직물로도 생산·시판 되고 있으며, 매염과 복합염색을 통한 색채 변화와 더불어 자카드와 플리세, 그리고 파라핀염에 의한 무늬 효과 등 다양한 시각적, 촉각적 감성을 적용한 갈천들이 소개되고 있다. 따라서 색채와 역학적 성질을 포함한 물리적 성질뿐만 아니라 조성섬유와 표면무늬와 관련하여 갈천의 패션감성이미지를 고찰할 필요가 있다. 이에 본 연구에서는 갈천의 패션감성이미지를 시각 및 촉각과 관련된 다양한 요인들을 이용하여 평가하고, 이에 영향을 미치는 관련 물성들을 규명하여 갈천의 패션감성이미지를 설명하고자 하였다.

본 연구의 자극물은 제주도에서 현재 생산·판매되는 다양한 색채 및 조성섬유, 표면 무늬 효과를 가진 갈천 66 종을 수집·분석한 후, 대표적인 갈천 12 종을 선정하였으며, 직물시료의 특성은 표 1 과 같다. 자극물의 색채특성은 측색기(CM2500D, Minolta, Japan)를 이용하여 CIE L*, a*, b* 값을 측정 후, 먼셀의 H V/C 값으로 변환하였고, 역학적 성질은 KES-FB 시스템의 17 가지 항목을 측정하였다.

2.2. 주관적 패션감성이미지 평가 및 통계분석

주관적 패션감성이미지로는 갈천을 가장 잘 표현할 수 있는 5 개 형용사를 사용하였으며, 평가설문지는 7 점 척도로 구성하였다. 피험자는 제주도내 의류학 전공 20-30 대 남녀 대학생 32 명을 선정하여 시·촉각이 병행된 감성평가를 실시하였고, 통계분석은 Pearson의 상관분석과 일원배치분산분석을 실시하였다.

2. 연구방법

2.1. 자극물 선정 및 객관적 성질 평가

3. 연구결과

3.1. 조성섬유와 표면 무늬 효과가 패션감성이미지에 미치는 영향

갈천의 조성섬유와 표면 무늬 효과에 따른 패션감성 이미지의 차이를 고찰하기 위하여 일원배치분산분석을

표 1. 직물시료의 특성

Abbre.	Fiber	Weave	Thickness (mm)	Weight (mg/cm ²)	Density (Warp. Weft/cm)	Dye & Mordancy	Fabric Name	H V/C	Surface Pattern Effect
C1	Cotton	평직	0.026	0.819	72*70	감물(단일염)	머슬린	1.60YR 4.98/6.83	-
C2		평직	0.039	1.458	74*72	감물(단일염)	머슬린	1.80YR 5.34/6.82	주름효과
C3		자카드직	0.09	2.355	72*70	감물(단일염)	자카드	1.30YR 4.75/6.78	플라워무늬
C4		변화조직	0.081	1.834	60*58	감물(단일염)		2.38YR 4.02/4.92	-
C5		변화평직	0.056	1.287	86*74	감물(단일염)		0.42YR 4.15/6.53	줄무늬
C6		평직	0.026	0.876	92*90	감물+속+철(복합염)	머슬린	8.33YR 3.17/1.47	주름효과
C7		평직	0.043	1.71	76*74	감물+속+철(복합염)	머슬린	6.78YR 2.44/0.79	-
C8		변화평직	0.06	1.531	50*45	감물+속+철(복합염)		2.36YR 4.82/6.69	식물무늬
S1	Silk	수자직	0.029	1.037	107*77	감물(단일염)	새틴	4.71YR 3.79/4.66	-
S2		평직	0.019	0.755	101*85	감물(단일염)	크레이프신	3.40YR 4.94/6.56	-
S3		평직	0.017	0.586	101*96	감물+속+철(복합염)	태피터	8.19YR 3.64/1.92	-
S4		평직	0.017	0.551	118*98	감물+속+철(복합염)	하부다에	0.28Y 5.23/2.12	-

실시하였다(표 2). 그 결과, ‘여성스럽다’는 표면 무늬 효과가 있는 직물에서 더 강하게 인지되는 경향이었으며, ‘전통적이다’, ‘내추럴하다’, ‘편안하다’는 표면 무늬 효과의 유무와 상관없이 견직물보다 면직물의 평균점수가 더 높아 갈천이 견직물일 경우 그 감성은 낮게 평가되는 경향이였다.

표 2. 갈천의 조성섬유와 표면 무늬 효과에 따른 패션감성이미지

패션감성이미지	조성섬유	표면무늬효과	평균	F 값	
전통적이다	면	유	0.481b	9.937***	
		무	0.500b		
	견	무	-0.305a		
		유	0.513 b		
여성스럽다	면	무	-0.208 a		13.209***
		유	0.513 b		
	견	무	-0.469 a		
		유	0.719 b		
내추럴하다	면	무	0.531 b	8.363***	
		유	0.719 b		
	견	무	-0.086 a		
		유	0.544 b		
편안하다	면	무	0.125 b		13.761***
		유	0.544 b		
	견	무	-0.492 a		
		유	0.038 a		
활동적이다	면	무	-0.385 a	1.988	
		유	0.038 a		
	견	무	-0.086 a		
		유	-0.086 a		

** *p<.001

a and b mean scheffe's multiple comparison result.

3.4. 갈천의 색채특성이 패션감성이미지에 미치는 영향

갈천의 색채특성과 패션감성이미지 간의 관계를 고찰한 결과는 표 3에 제시하였다. 갈천의 색채가 고채도이면서 노랑기미 또는 빨강기미를 가질수록 ‘내추럴하다’의 감성이 커지는 경향이었고, ‘편안하다’는 갈천이 빨강기미를 띠어서 색상각이 작을수록 그 감성이 강하게 인지되는 것을 알 수 있었다.

표 3. 갈천의 색채특성과 패션감성이미지 간의 상관관계

패션감성이미지	L*	a*	b*	C*	h
전통적이다	0.243	0.470	0.309	0.382	-0.463
여성스럽다	0.177	0.086	-0.037	0.023	-0.081
내추럴하다	0.494	0.808**	0.663*	0.738**	-0.728**
편안하다	0.310	0.649*	0.470	0.557	-0.661*
활동적이다	-0.055	0.323	0.187	0.254	-0.371

* p<.05, ** p<.01

3.5. 갈천의 역학적 성질이 패션감성이미지에 미치는 영향

갈천의 역학적 성질과 패션감성이미지 간의 관계를 파악하기 위하여 상관관계분석을 실시한 결과, 모든 패션감성이미지가 역학적 성질과 유의한 상관이나 나타냈다(표 4). 구체적으로 ‘전통적이다’는 인장회복성이 큰 갈천일수록 그 감성은 커지는 경향이였으며, ‘여성스럽다’는 굵힘 이력과, ‘활동적

다’는 굵힘 강성과 유의한 정적 상관을 나타내어 굵히기 어렵고 상자형 실루엣을 형성하는 성질이 강한 갈천일수록 그 감성은 높게 평가되는 경향이였다. 또한 표면이 거칠고 압축선형성이 큰 갈천일수록 ‘내추럴하다’와 ‘편안하다’의 감성은 강하게 인지되는 경향이였다.

표 4. 갈천의 역학적 성질과 패션감성이미지 간의 상관관계

역학적 성질	전통적이다	여성스럽다	내추럴하다	편안하다	활동적이다
RT	-0.674*	-0.235	-0.577*	-0.509	-0.054
B	0.177	0.478	0.584*	0.723**	0.585*
2HB	0.220	0.611*	0.577*	0.736**	0.443
G	0.501	0.299	0.532	0.591*	0.017
2HG5	0.486	0.399	0.583*	0.677*	0.076
MMD	0.174	0.356	0.414	0.627*	0.316
SMD	0.326	0.550	0.614*	0.777**	0.425
LC	0.199	0.409	0.648*	0.797**	0.431
T	0.199	0.537	0.388	0.588*	0.126

* p<.05, ** p<.01

4. 결론

본 연구에서는 갈천의 조성섬유와 표면 무늬 효과에 따른 패션감성이미지의 차이를 규명하고, 물리적 특성이 패션감성이미지에 미치는 영향을 고찰하였다. 그 결과, ‘전통적이다’는 조성섬유와 역학적 성질의 영향을 받았으며, ‘여성스럽다’는 표면 무늬 효과와 역학적 성질의 영향을 받은 것으로 나타났다. 또한 ‘내추럴하다’와 ‘편안하다’는 조성섬유, 색채특성, 역학적 성질의 영향을 받는 패션감성이미지임을 알 수 있었다. 본 연구의 결과는 갈천의 패션감성이미지 구축 및 더 나아가 제주문화관광상품으로서의 개발전략에 도움을 줄 수 있을 것으로 기대된다. 단, 본 연구는 20-30대 패션전공자의 감성에 기초하므로 확대 해석에는 신중을 기해야 할 것이다.

참고문헌

- 고은숙, 이해선 (2003). 감죽염색이 직물에 태에 미치는 영향. *한국의류학회지*, 27(3), 한국의류학회, 883-891.
- 권숙희, 홍선철 (2007). 제주 문화상품 갈옷의 패턴 그레이딩 DB를 위한 기초 연구. *대한가정학회지*, 45(1), 대한가정학회, 111-125.
- 홍희숙 (2001). 추구혜택과 패션이미지가 제주지역 패션문화상품 갈옷 구매의도에 미치는 영향. *대한가정학회지*, 39(2), 대한가정학회, 73-84.