

K-가든(K-GARDEN)의 재현적 유형 연구

백지은*, 최정민**

*순천대학교 산림자원조경학부 조경학전공 석사과정, **순천대학교 산림자원조경학부 조경학전공 교수

1. 서론

‘K-팝(K-POP)’으로 대표되는 한국의 대중문화가 세계적으로 널리 알려지면서 한국 영화, 음식, 패션 같은 ‘K-컬처(K-CULTURE)’를 세계화하려는 다양한 시도가 이어지고 있다. 조경분야에서도 ‘K-가든(K-GARDEN)’이라는 이름으로 한국정원의 세계화를 시도하고 있다. 중앙 정부(산림청)가 나서서 ‘정원진흥기본계획’을 수립하고 ‘K-가든 모델’을 개발하여 한국정원의 세계화를 추진하고 있다(산림청, 2020). K-가든에 대한 합의된 개념 정의는 없지만 해외에 조성된 한국정원을 일컬을 때 많이 사용하고 있다. 현재까지 해외에 조성된 ‘한국정원’은 유럽에 8개소, 미국에 10개소, 아시아에 23개소로 41개소이다(산림청, 2020). 이들은 대부분 한국 고정원을 복제하거나 변형하여 재현한 것으로 고정원 재현의 완성도가 만족스러운 것도 아니고, 창의성이 있는 것도 아니라는 것이 중론이다(김경돈 등, 2003; 진혜영 등, 2011; 박은영 등, 2013). 이는 한국정원에 대한 합의된 개념이 없고, 한국정원의 세계화라는 가치를 내건 K-가든의 개념이나 성격이 모호한 이유 때문이기도 하다. 이런 상황을 배경으로 본 연구는 ‘K-가든’과 관련된 정책연구와 선행연구들에서 한국정원 사례로 언급되는 작품을 검토하여 유형과 특성을 분류하고 개념 정립을 시도하여 향후 ‘K-가든’ 설계와 조성을 위한 이론적, 실천적 토대를 마련하고자 하는 것이 목적이다.

연구방법은 먼저 K-가든과 관련된 선행연구를 통해 K-가든의 이론적 틀을 정리하고, 선행연구들에서 인용되거나 언급된 한국정원 사례를 대상으로 작가의 의도, 조성 개념과 재현적 유형을 분류하고 정원 요소를 분석하여 K-가든의 유형별 특징을 유형화하고자 하였다.

2. K-가든 관련 연구 동향 분석

K-가든을 주제로 이루어진 연구는 비교적 최근이지만(산림청, 2020), 이와 같거나 유사한 한국정원, 전통정원에 관한 연구나 한국성, 전통성 같은 주제의 연구는 꽤 오래전부터 많은 연구가 이루어졌다. 선행연구들을 대별하면, ‘전통정원의 구성요소와 전통성 표현’에 관심을 가진 연구, ‘전통 재현 특성’에 중점을 둔 연구, ‘한국성’에 초점을 둔 연구 등이다(Table 1 참조). ‘해외에 조성된 한국(전통)정원’에 중점을 둔 연구(권진욱 등, 2013; 박은영 등, 2013; 황민하, 2014; 신현돈, 2015)와 ‘한국정원 세계화’에 관심을 가진 연구(산림청, 2016; 2019; 2020)는 비교적 최근에 이루어지고 있다.

Table 1. K-가든 관련 연구 현황

연구주제	선행연구
한국 전통정원의 구성요소 분석 및 전통성 표현 연구	이재근(1991) 한국정원의 전통성 구현을 위한 설계방법론에 관한 연구
	진혜영, 송경화, 신지훈(2011) 전통 정원 조성 시 도입 가능한 설계 요소의 인식에 관한 연구
	이원호, 신현실(2016) 정원한류 콘텐츠 발굴을 위한 조선시대 정원의 공간질서에 나타난 효사상 연구
	국가건축정책위원회(2012) 한국 전통정원 조성기준 및 보급 활성화 방안 연구
	문화재청(2013) 한중일 정원 원형에 관한 기초연구
	국가건축정책위원회(2014) 한국 전통정원 활성화를 위한 표준모델 개발 및 지원 방안
	문화재청(2021) 전통조경 보존·관리·활용 기본계획
한국 전통정원의 선호도 및 전통 재현 특성	정성혜, 심우경(1995) 한국전통정원에 대한 경관선호에 관한 비교 문화적 연구
	안득수(1996) 현대조경설계에 나타난 전통요소의 분석에 관한 연구
	신병철(2003) 전통조경요소의 시각적 선호요인에 관한 연구
	윤주철, 이관희(2007) 한국전통조경요소의 중요도 평가
	김현희, 소현수(2015) 택지개발사업 조경설계공모 당선안과 조성 현장 비교를 통해 본 전통 재현의 양상
	이승민, 소현수(2020) 설계과정을 통해 본 정원박람회 작가정원의 전통재현 특성
	이평배, 조종수(2003) 현대건축에 있어서의 전통건축언어의 재해석
	이연호(2017) 한국전통건축 요소의 현대적 재해석을 통한 구축에 관한 연구
한국 전통요소의 현대적 재현특성과 병행성	조경진, 김경호(2001) 조경설계에 있어서 전통정원의 현대적 재현의 특성
	최기수(2003) 전통조경의 현대적 재현에 관한 연구
	이용범, 오인욱(2005) 현대 주거공간에 표현된 전통표현 특성에 관한 연구

Table 1. Continued

연구주제	선행연구
해외 한국(전통)정원 조성 현황 및 특징 분석	김경돈, 한갑수, 윤영환(2003) 해외에 조성된 한국전통정원의 재현 특성
	권진욱, 박은영, 홍광표, 황민하(2013) 한국전통정원 해외조성을 위한 정원보급 유형 제안
	박은영, 윤상준, 홍광표, 황민하(2013) 한국전통정원의 해외 조성 현황 및 문제점 양상
	황민하(2014) 해외에 조성된 한국정원의 구성요소 연구
	신현돈(2015) 타슈켄트 서울공원 설계과정에서 구현된 한국정원 설계요소 고찰
	정일환(2010) 외국도시에 조성되는 한국정원의 전통성 증진방안 연구
현대 조경에서의 한국성	구영일, 이재근(2005) 한국 현대 조경작품의 한국성 표현에 관한 연구
	최정민, 최기수(2007) 한국 현대 조경의 한국성 논의를 위한 기초 연구
	구영일(2008) 한국 현대조경 작품에 나타난 한국성 인지에 관한 연구
한국정원 세계화를 위한 K-가든 개발 및 활성화 방안	산림청(2015) 해외 한국정원 조성현황 및 관리방안 연구
	산림청(2016) 한국정원의 세계화를 위한 정책개발 및 실천전략 연구
	산림청(2019) 한국 전통정원의 현대적 재해석을 통한 한국정원 대중화 방안 연구
	산림청(2020) K-Garden의 조성 및 운영체계 연구

3. K-가든 사례 분석

3.1 해외 한국 정원 현황

해외 조성 한국정원의 전통재현과 설계요소에 대한 선행연구를 참고하여 6개국 10개소로 정리하였다(Table 2 참조). 공통적인 특징은 첫째, 주요 도입 시설은 대부분 전통정원 구성요소인 루, 제, 정, 당과 방지원도, 수경시설(계류), 점경물 등으로 구성되어 있어 획일화된 풍경이 연출되었다. 둘째, 경관적으로 주변 경관의 맥락에 대한 이해가 부족하다. 셋째, 비슷한 기능의 도입시설이지만 다양한 명칭으로 인해 한국정원에 대한 인지도가 부족하다. 넷째, 조성 관리 측면에서 각 공간 성격과 환경에 맞는 대체 식재수종 도입이 필요하다(박은영 등, 2013). 더불어 박람회장 혹은 기존 현지 공원 내 일부 공간을 할애 하여 조성하였기 때문에 표현의 한계가 있다.

이처럼 해외 한국정원은 현재에 일방적으로 투영된 과거의 공간으로, 역사를 진부하게 반복하는 모습을 보인다(김경돈 등, 2003). 물론 한국정원을 잘 모르는 외국을 배경으로 새로운 시도를 하는 것은 한계가 있다. 실험적 해석에 오류가 나타나기도 하고(박은영 등, 2013), 한국을 대표하는 정원유형이 ‘궁궐정원’, ‘별서정원’ 등 이라는 인식(진혜영 등, 2011)이 강하기 때문이다. 그러나 시각적인 것보다 의미론적 요소의 도입을 우선해야 진정한 한국성 표현이 가능해진다(구영일과 이재근, 2005). 현대 조경에서 한국성 표현은 공간의 차별성을 강조하는 유용한 전략이다. 이는 한국정원 자체의 발전논리를 고민하는 것과 같으며(최정민과 최기수, 2007), 결국 K-가든의 정체성을 만들어나가는 과정으로 볼 수 있다.

Table 2. 해외 조성 한국정원

국가	공간(작품)명	규모(㎡)	조성목적 및 이용행태	주요 도입시설
중국	순천정	910	엑스포 참가 (엑스포 후 관람시설)	애련정, 애련지, 전통 담장, 화계 등 축소재현
	해동경원	8,500	경기도-중국 광동성 우호교류 (공원시설-월수공원)	계곡, 성호정, 세종루, 울곡재, 화계, 담장, 협문 등
일본	아타미바이엔 내 한국정원	1,200	김대중 대통령과 모리총리 정상회담 (공원시설)	사랑채, 못과 원도, 화계, 담장, 살창, 솟대, 장독대 등
	오사카 꽃박람회장 내 한국정원	1,950	엑스포 참가 (엑스포 후 관람시설)	조선, 정자, 방지원도, 계류, 화계, 경석, 박수 등
	미쓰이케고엔 내 코리아정원	8,500	가나와현-경기도 자매결연 (공원시설)	방지원도, 화계, 꽃담, 굴뚝, 장독대, 솟대, 해태상 등
프랑스	아클리타시옹 정원 내 서울정원	4,651	서울-파리시 자매결연 (공원시설-블로뉴숲)	죽우정(육각정자), 월대, 월화교, 호수위의 섬 등
독일	팔멘공원 내 한국정원	5,021	국제도서전시회 주빈국 기념 (공원시설-그뤼네부르크)	방지원도, 화계, 담장, 가을대 등
	자유공원 내 서울정원	2,975	서울-베를린시 자매결연 (공원시설-마르잔)	솟을대문, 화계, 장독대, 탑, 박수, 장승, 솟대 등
미국	아메리칸 대학 내 한국정원	-	국립산림과학원과 아메리칸 대학 공동 (대학교 내 시설)	둘하리방, 정주석과 정상 등
우즈베키스탄	바부르파크 내 서울정원	8,000	서울시-타슈켄트시 자매결연 (공원시설)	누대, 서석지, 고려인미당 및 무대, 종루(鐘樓)정원 등

출처: 이재근, 1991; 김경돈 등, 2003; 박은영 등, 2013; 신현돈, 2015, 필자 제작성

3.2 K-가든의 유형 분류

K-가든을 다룬 선행연구들은 K-가든을 한국정원이나 전통정원, 한국성 또는 전통성 같은 개념과 같거나 유사함을 전제로 논의하고 있다. 즉 K-가든의 주요 관심사는 한국적인 것 또는 전통적인 것을 현대적으로 재현하는 방법에 있다. 전통의 현대적 재현에 대한 고민을 공유한 건축 분야에서는 이를 형태

와 의장, 공간구성, 개념과 의미로 구분하고 있다. 조경 분야에서는 직설적 재현, 추상적 재현, 해체적 재현으로 구분(조경진과 김정호, 2001; 진혜영 등, 2011)하기도 하고, 한국적인 것을 미학적, 사·공간적, 문화적 유형으로 구분하여(최정민과 최기수, 2007) 현대적 재현을 모색하기도 한다. 선행연구의 전통 또는 한국적인 것의 현대적 재현 논의는 직설적 모방의 단계에서 변형과 재해석 또는 재창조로 발전해나가는 추세를 보이고 있다. 이러한 연구들을 바탕으로 K-가든은 형태·의장·재료·기능, 공간계획원리, 정서적·동시대적 의미라는 세 가지 특성(산림청, 2020)으로 정리하고 있다. 이러한 맥락을 토대로 본 연구는 K-가든의 유형을 ‘공간구조와 구성’, ‘재료와 의장’, ‘상징과 의미’라는 세 가지 유형으로 구분하여 사례를 수집하고 분석하였다.

3.3 K-가든 유형별 사례

현대적 재현이 나타난 조경작품을 유형별로 분석한 결과는 다음과 같다(Table 3 참조). 첫 번째, ‘공간구조와 구성’을 중심으로 한 유형은 자연환경의 변형과 훼손 최소화, 차폐와 차경의 적극적 활용 등이 특징적이다. 두 번째, ‘재료와 의장’을 중심으로 한 유형은 지역성이 반영된 점점물과 자연재료로 컨셉을 설정하거나 인공물과 자연물의 적절한 조화로 시간이 흐름에 따라 멋이 더해지도록 연출하는 형태를 보였다. 세 번째, ‘상징과 의미’를 중심으로 한 유형은 작품관람 자체로 이용객에게 다양한 의미(‘무위자연’, ‘역사문화’ 등)를 주는 공간 연출, 전통문양 및 토속적 색감을 시각화하는 실험적 태도가 나타났다.

각 유형의 중심적 특성은 다르지만, 공통적인 것은 주변환경과의 조화, 시간의 흐름과 기후 등에 따라 변화, 한국 고유의 미의식 활용, 전통요소의 실험적 해석 등을 통해 익숙하면서도 이색적인 경관을 만들어내는 시도를 하고 있다는 점이다.

Table 3. 재현적 특성으로 본 K-가든 유형

유형	공간(작품)명	위치	규모(㎡)	설계이도 및 특징	주요 도입시설
공간구조 및 구성	희원	경기도 용인시 호암미술관	66,116	기존 자연경관이 주(主)가 되고 정자 등 인공 축조물은 종(從)의 위치에서 자연에 의존하는 형식	법연지, 호암정, 읍청문, 벽수 등 석조물, 장식담, 대석단 등
	산청물수원	경상남도 산청군	2,519	기존 고택의 공간적 틀을 유지하여 건물과 마당 위치 선정 비보 개념을 도입하여 택지의 풍수적 기운 보완 및 집 주변의 불량경관 차폐	담장, 장독대, 방지, 용담정, 울수문(후원) 등
	김병종미술관	전북 남원시	8,000	“어릴 적 어머니 손을 잡고 함파우 고개”를 넘어 집에 가곤 했다”던 김병종 작가의 어린시절 회상을 모티브로 함파우 고개 위에 지리산을 보고 납죽 엎드린 형태로 디자인	전사관, 카페, 계단식 연못 등
	아모레퍼시픽 신사옥 조경	서울특별시	5, 11, 17층 지상 옥외공간	자연풍경을 감상할 수 있도록 차경 도입(용산 도심 및 공원, 남산 일대) 세 층이 서로 보면서(seeing) 보여지게(seen)-시선과 응시의 흥미로운 공존 사옥 외관은 조선편자 달항아리에서 미학적 영감을 얻어 절제된 아름다움 표현	-
	가온재	경기 성남시	643.5	한옥의 기본사상의 이해가 바탕이 되어 내·외부를 현대적 맥락으로 재해석, 토지 훼손 없이 지하와 지상공간 확립으로 공간 이용가능성 확장	안마당, 전통가옥의 처마와 돌담 모티브 디자인 패턴
	호시담	전남 담양군	2,563	담장의 특징을 현대적으로 재현하여 ‘르’자형 평면으로 끊어짐 없이 구성하고 담장 자체가 경경을 지우고 원경과 근경을 강조함. 산의 능선을 강조	카페, 독채숙소 별 정원공간 등
재료와 의장	오목대 전통정원	전북 전주시	1,395	전통요소를 각 기능에 맞게 새로운 재료를 활용하여 다양하게 배치. 배롱나무, 능소화 등 토종식물과 함께 연출	취봉, 벽수, 솟대, 귀면석, 차일고리, 영지 등
	수풍석 박물관	제주 서귀포시 비오토피아 단지	720,000 (건축 3동)	제주도의 자연요소인 물, 바람, 돌을 각각의 테마로 한 박물관으로, 자연의 경험 자체가 작품이 되는 건축물	수(水)박물관, 풍(風)박물관, 석(石) 박물관
	베케정원	제주 서귀포시	8,420	경각지의 불필요한 돌을 쌓아둔 돌무더기를 ‘베케라 부름. 베케를 통해 제주스러움을 표현하고 지역적 특색을 도드라지게 함	담담정원, 고사리정원, 이끼정원, 빛물정원, 그늘정원 등
	박수근미술관	강원 양구군	19,823	낮은 언덕에 둘러싸여 주변 풍광을 거스르지 않도록 조화된 건축형태. 미술관 외벽은 화강석 깎돌을 쌓고, 논에는 밀, 메밀 식재하여 건축질감과 어우러짐	-
	여미사식물원 한국정원	제주 서귀포시	7,400	창덕궁 후원의 궁궐정원 양식을 기본 컨셉으로, 대문을 기준으로 공간의 위계를 구분하고 다양한 전통요소 표현과 현지에 맞는 자연소재를 활용하여 연출	문인석, 화계, 연못과 정자, 석탑, 벽수 등
	바우지움 조각미술관	강원 고성군	9,900	설악산을 배경으로 5개 테마정원 조성, 담장과 건물벽은 콘크리트, 깨진 돌이 영긴 형태로 시공하여 시간이 흐르면서 풀과 이끼로 자연스럽게 연출되게 함 낮은 담과 중정 도입-자연과 전시공간 경계 자연스럽게 연결	물의 정원, 돌의 정원, 소나무 정원, 잔디 정원, 테라코타 정원 등

Table 3. Continued

유형	공간(작품)명	위치	규모(㎡)	설계이도 및 특징	주요 도입시설
상징과 의미	사유원	경상북도 군위군	570,000	모든 건축물을 지하화하거나 숨겨 수목원의 배경처럼 만들 현대인을 위한 수도원이자 자연과 건축이 어우러진 수목원으로 원내를 거닐며 자 아를 돌아보는 진정한 '사유'의 정원	효강, 별유동천, 풍설기천년, 자미전, 매산침첩, 관매정 등 테마정원 공간
	세미원	경기 양평군	180,000	한국 전통정원과 연꽃의 문화적 의미를 활용하여 실용적 측면을 가미하여 조성	전통담, 장독대 분수, 반도지, 모네의 정원 등
	엑스코 하늘정원	대구광역시	713	실내정원으로, 화계형태의 축대를 쌓아올려 화단을 조성하고 천원지방의 사상이 담긴 연못 조성, 정원을 바라볼 수 있는 회의실 역시 한옥 디자인 활용	석등, 방지원도, 화계 등
	월미전통정원	인천광역시	51,000	역사성을 상징적으로 재현한 공간으로 조선시대 대표적인 정원 양식을 정(庭)(궁 궐정원, 별서정원, 민가정원)과 원(園)(무이구곡)으로 구분하여 재현	부용지, 애련지, 소쇄원, 서석 지, 월미폭포 등
	망향휴게소	충남 천안시	-	인테리어 디자이너 양태오가 민항의 지역성과 이야기를 담아 천안의 전통문화유산 인 향교를 시각화 한 공간, 한옥 문살 장식과 전통문양 액자 등 한옥을 적용한 디자인과 색감, 향교가 가지고 있는 전통 고유의 아름다움을 표현	숯숯대문(입구), 중정(플랜 트), 한옥 문살장식, 전통문양 액자, 후원 등

출처 : 산림청(2020) K-가든 조성 및 운영 체계 연구, 필자 재작성

4. 결론

본 연구는 선행연구를 통해 K-가든의 특성과 재현적 유형을 분류하고, 국내외의 K-가든, 한국정원, 전통정원을 사례로 작가의 의도와 조성 개념, 정원 요소를 분석하여 K-가든의 특징과 공통적 요소를 발견하고 유형화하고자 하였다. 재현적 측면에서 K-가든은 '공간구조와 구성', '재료와 의장', '상징과 의미' 세 가지 유형으로 정리된다. K-가든은 유형별로 변별적인 특징이 있지만 주변환경과의 조화 고려, 시간의 흐름과 기후 등에 따라 자연스럽게 변화하도록 연출, 한국 고유의 미의식 활용, 전통요소의 실험적 해석 등은 공통적이다. K-가든은 한정적인 시대반영, 의미 전달의 어려움, 장소에 맞지 않은 디자인 등 여러 문제점에도 불구하고 전문가와 이용자 집단 모두 높은 호감을 보인다. K-가든은 '한국정원' 또는 '전통정원'과 재현적 방법이나 특성이 다르다고 보기 어렵고, 개념적 차이를 정의하기는 쉽지 않지만, 한국정원의 세계화라는 측면에서 K-가든의 개념 정립과 설계 방향이나 기준에 관한 연구가 필요하고, 이를 향후 연구과제로 남긴다.

참고문헌

1. 구영일(2008) 한국 현대조경 작품에 나타난 한국성 인지에 관한 연구. 한국전통조경학회지 26(3): 93-107.
2. 구영일, 이재근(2005) 한국 현대 조경작품의 한국성 표현에 관한 연구. 한국전통조경학회지 23(2): 116-134.
3. 국립문화재연구소(2013) 한중일 정원 원형에 관한 기초연구. 문화재청 보고서.
4. 권진욱, 박은영, 홍광표, 황민하(2013) 한국전통정원 해외조성을 위한 정원보급 유형 제안. 한국전통조경학회지 31(3): 106-113.
5. 김정돈, 한갑수, 윤영환(2003) 해외에 조성된 한국전통정원의 재현 특성. 한국산림과학회지 19(1): 39-47.
6. 김현희, 소현수(2015) 택지개발사업 조경설계공모 당선안과 조성 현장 비교를 통해 본 전통 재현의 양상. 한국조경학회지 43(6): 138-249.
7. 대구가톨릭대학교(2016) 한국정원의 세계화를 위한 정책개발 및 실천전략 연구. 산림청 보고서.
8. 박은영, 윤상준, 홍광표, 황민하(2013) 한국전통정원의 해외 조성 현황 및 문제점 양상. 한국전통조경학회지 31(3): 75-82.
9. 서울시립대학교(2019) 한국 전통정원의 현대적 재해석을 통한 한국정원 대중화 방안 연구. 산림청 보고서.
10. 서울시립대학교(2020) K-가든 조성 및 운영 체계 연구. 산림청 보고서.
11. 신병철(2003) 전통조경요소의 시각적 선호요인에 관한 연구. 한국전통조경학회지 21(1): 39-47.
12. 신현돈(2015) 타슈켄트 서울공원 설계과정에서 구현된 한국정원 설계요소 고찰. 한국조경학회지 43(5): 40-54.
13. 안득수(1996) 현대조경설계에 나타난 전통요소의 분석에 관한 연구. 한국전통조경학회지 14(1): 173-184.
14. 윤주철, 이관희(2007) 한국전통조경요소의 중요도 평가. 한국전통조경학회지 25(2): 86-93.
15. 이광배, 조종수(2003) 현대건축에 있어서의 전통건축언어의 재해석. 대한건축학회 논문집 23(2): 351-354.
16. 이송민, 소현수(2020) 설계과정을 통해 본 정원박람회 작가정원의 전통재현 특성. 한국전통조경학회지 38(4): 101-110.
17. 이연호(2017) 한국전통건축 요소의 현대적 재해석을 통한 구축에 관한 연구. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
18. 이용범, 오인욱(2005) 현대 주거공간에 표현된 전통표현 특성에 관한 연구. 한국실내디자인학회 05 추계학술발표대회 논문집. pp. 56-60.
19. 이원호, 신현실(2016) 정원한류 콘텐츠 발굴을 위한 조선시대 정원의 공간질서에 나타난 효사상 연구. 한국콘텐츠학회 16 춘계종합학술대회 논문집.

pp. 81-82.

20. 이재근(1991) 한국정원의 전통성 구현을 위한 설계방법론에 관한 연구. 한국조경학회지 19(1): 61-80.
21. 정성혜, 심우경(1995) 한국전통정원에 대한 경관선호에 관한 비교 문화적 연구. 한국조경학회지 23(2): 104-112.
22. 정일환(2010) 외국도시에 조성되는 한국정원의 전통성 증진방안 연구. 서울시립대학교 대학원 석사학위논문.
23. 조경진, 김정호(2001) 조경설계에 있어서 전통정원의 현대적 재현의 특성. 한국조경학회지 28(6): 84-95.
24. 진혜영, 송정화, 신지훈(2011) 전통 정원 조성 시 도입 가능한 설계 요소의 인식에 관한 연구. 농촌계획학회지 17(4): 51-60.
25. 최기수(2003) 전통조경의 현대적 재현에 관한 연구. 한국전통조경학회지 21(3): 1-16.
26. 최정민, 최기수(2007) 한국 현대 조경의 한국성 논의를 위한 기초 연구. 한국조경학회지 35(4): 1-15.
27. 한국전통조경학회(2012) 한국 전통정원 조성기준 및 보급 활성화 방안 연구. 국가건축정책위원회 보고서.
28. 한국전통조경학회(2014) 한국 전통정원 활성화를 위한 표준모델 개발 및 지원 방안 연구. 국가건축정책위원회 보고서.
29. 한국전통조경학회(2021) 전통조경 보존·관리·활용 기본계획. 문화재청 보고서.
30. 한국조경사회(2015) 해외 한국정원 조성현황 및 관리방안 연구. 산림청 보고서.
31. 황민하(2014) 해외에 조성된 한국정원의 구성요소 연구. 동국대학교 대학원 석사학위논문.