

# 口腔內溫度印象材 (WAX)를 사용한 無齒槽顎에 總義齒製作二例

서울大學校 齒科大學 沈 泰 錫

*Denture Construction of Using Mouth Temperature  
wax on Sever Alveolar Resorption*

SEOUL UNIVERSITY COLLEGE OF DENISTRY  
TAE SUK SHIM, D. D. S.

目	次
I 緒言	II 症例
III 術式及方法	IV 總括

## I 緒言

補綴學에 있어서 特히 總義齒製作에 主要目的은 Phonetic rehabilitation masticatory rehabilitation과 esthetic rehabilitation일 것이다. 이러한 重要目的을 完遂하기 爲하여 第一重要한 것은 impression 일것은 言及할 餘地가 없을 것이다. 日進日新의 數많은 impression materials와 數많은 impression methods는 繼續하여 發表되고 있으며(frankewicz<sup>1)</sup> devan<sup>2)</sup> jamieson<sup>3)</sup> fisher<sup>4)</sup> Boucher<sup>5)</sup> roberts<sup>7)</sup> denen<sup>8)</sup> appleby<sup>9)</sup> swenson<sup>10)</sup> 우리는 이것을 實際로 臨床에서 使用하고 있는 것이다. 그러나 恒常 우리는 其中 어떤 material 이 어떠한 impression method로 各自各樣의 患者에 使用할 것인가를 잘 選擇하여 決定하지 않으면 所期의 impression을 採得하기가 困難할 것이다. 그러므로 大略의 impression materials와 impression method를 列舉하면 impression은 大別하여 pressure impression과 none-pressure impression의 2種으로 區別할 수 있으며 文字 그대로 壓接如何를 論하는 것이며 前述한바와같이 material도 勿論거기에 따라 달라지는 것이다.

materials를 列舉하면 modeling compound (pressure) plaster paris Z.O.P. hydro-colloid alginate mouth-temperature wax(none-pressure)等이다.

著者は 다음 二例의 患者에게 mouth temper-

ature wax를 使用하여 所謂 tissue supporting none-pressure impression method(applegate)<sup>11)</sup>를 使用하여 數次失敗하였는 總義齒製作에 良好한 結果를 얻었기에 此에 報告하는 바이다.

## II 症例

症例 I 강×모 ♂ 52歲 言論人

無齒顎에 上顎은 正常狀態이나 下顎은 3年前에 下顎齒槽骨吸收가 大端히 甚하여 齒堤가 疼痛을 느끼므로 sulcus retention operation을 二次나 本大學口腔外科에서 施行하였었다. 그러나 亦是 大部分의 齒槽骨은 吸收되고 平坦하여 거이 無齒槽骨狀態이며 scar tissue가 많이 생겼으며 不適合한 總義齒를 使用하고 있었으며 諸機能을 恢復하지 못하였다. (症例 I 參照)

症例 II 박×덕 ♀ 44歲 主婦

症例 I과 같이 上顎狀態는 良好치는 못하였으나 比較의 良好하였다. 下顎에 있어서는 18年前 ameloblastoma 가 前齒部位에 發生하여 本大學口腔 外科에서 手術하였으며 11年前에 再手術을 亦是 本大學外科에서 施行하여 結果는 良好하였다. 此患者도 亦是 手術部位에는 scar tissue가 많이 發生하였으며 不適合한 總義齒를 使用함으로써 齦頰移行部는 inflammation이 있었으며 wound가 數個處에 생겼었다. 特히 此患者는 masticatory function rehabilitation이 全然없어 飲食을 攝取 못하여 全身狀態는 甚히 衰弱하였었다.

(症例 II 參照)

## III 術式及方法

Modeling compound로 snap-impression을 採

得한 다음 兩者共히 上顎에있어서는 Snap-compound impression을 individual Tray로 사용하여 muscle trimming을 한다음 plaster wash를 하여 master model를 製作하였고 下顎은 snap model를 만들어 正確하게하기 爲하여 quick setting acrylic-resin으로 sprinkling method를 사용하여 individual tray를 만들었다. 다음에는 compound를 가지고 再次 individual tray로써 Impression을 採得하여 periphery를 2-3mm 削除한다음 sticky-compound로 functional impression을 採得하여 正確한 齶頰移行部の 限界를 決定하였다. 다음에는 mouth-temperature wax를 사용하여 均一하게 印象內面에 塗布하여 口腔內에 挿入하여 比較的의壓接을 加하지않고 wax가 口腔內에서 均等하게 녹아서 퍼지도록 하였다. 數次 이러한 方法을 되풀이하여 完全한 final impression을 採得하여 master model을 製作하였다. 特히 이 兩case의 假床 材料로써는 正確을 期하기 爲하여 quick setting acrylic resin으로 만들었으며 wax-rim을 올려 vertical dimension을 checking 한 다음 face-bow를 사용하여 Hanau-articulator에 附着하고 gothic-arch로써 centric을 찾았다. teeth arrangement는 Compensating curve를 附與하여 所謂 adjustable teeth arrangement를 하여 working-bite. balancing. protrusive 등을 附與한 다음 口腔內에서 適合하여check-ing 하였다. 勿論此時에 完全한 gingiva waxing을 하여 face contour등을 checking하여 esthetic problem을 決定하였다. 다음은 Flask에 double investment를 하여 curing 한다음 articulator에 remount하여 premature. contact point를 除去하고 徐徐히 mealing하였다. 이것이 끝난다음 model에서 除去하고 polishing하여 患者에게 挿入하였다.

#### IV 總 括

I 齒槽骨吸收가 甚할수록 functional-impression을 細密하게 採得하여 齶頰移行部の 境界를 正確하게 決定할것.

II mouth temperature-wax를 사용하여 tissue-supporting을 할수있는 final-impression을 採得할것.

III Compensating curve를 附與하여 所謂 Adjustable teeth arrangement를 하여 口腔內에서 總義齒의 安定性을 期할것.

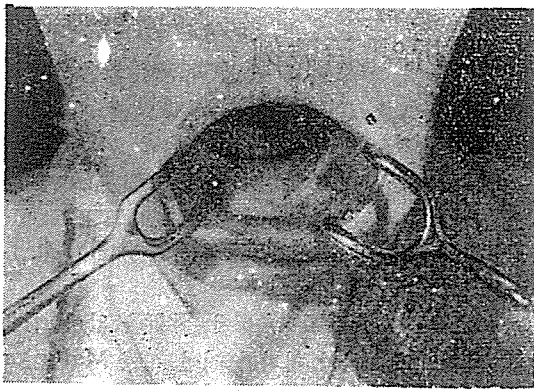
#### ABSTRACT

1. In case of severe alveolar bone resorption, it is very important factor that functional impression should be taken precisely for determining and securing the peripheral border.
2. It is better procedure to use mouth temperature wax for taking so called tissue supporting final impression.
3. It is emphasized that adjustable teeth arrangement (compensating curve) is very important factor for denture stability.

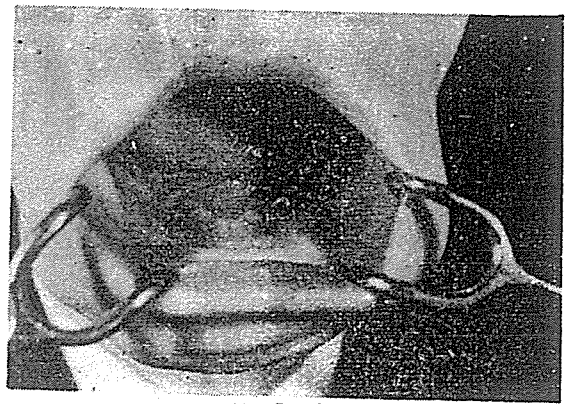
#### REFERENCE

1. Frankewicz, C.A. and Gobby, B.G.: An impression procedure, J. Pros. Den., 1:648-661. Nov. 1951.
2. Devan, M.M.: Basic principles in impression making, J. Pros. Den., 2:26-35, Jan. 1952.
3. Jamieson, C.H.: A complete pecture impression technique, J. Pros. Den., 4:17-29, Jan. 1954.
4. Fisher, R.D.: Si fundamental rules for making full dentures impressions. J. Pros. Den., 1:135-144, Jan., Mar. 1951.
5. Boucher, C.O.: Impressions for complete dentures. J.A.D.A., 30:14, Jan. 1943.
6. Boucher, C.O.: Complete denture impressions based upon the anatomy of the mouth. J.A.D.A., 31:174, Sept. 1944.
7. Roberts, A.L.: Principles of full denture impression making and their application in practice. J. Pros. Den., 1:213-228, May 1951.
8. Denen, H.E.: Impressions for full dentures. J. Pros. Den., 2:737-745, Nov. 1952
9. Appleby, R.C.: A mandibular impression technique for diaplacable tissue. J. Pros. Den., 4:335-345, May 1954.
10. Swenson, M.G., Complete denture. 481-484.
11. Applegate, O.C.: Essentials of removable partial denture prosthesis. 171-159.

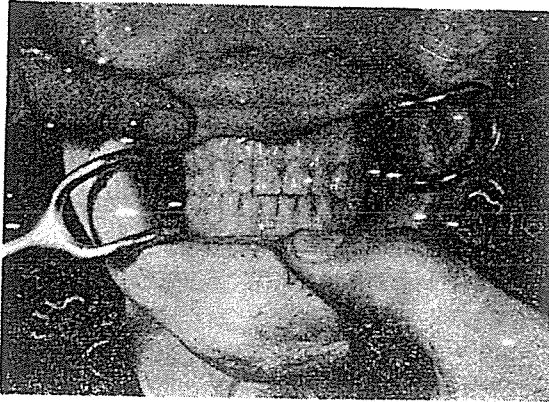
Adj-  
에서  
  
tio-  
cti-  
sely  
iph-  
  
ape-  
sup-  
  
arr-  
im-  
  
An  
648-  
res-  
an.  
  
im-  
-29,  
  
for  
ros.  
  
lete  
  
res-  
the  
  
ture  
tion  
May  
  
res.  
  
sion  
ros.  
  
184.  
ible



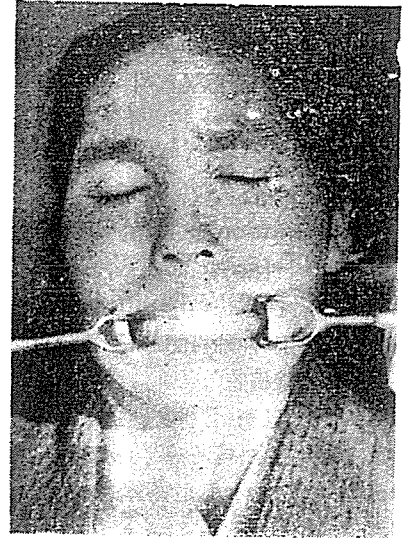
<例 I. A>



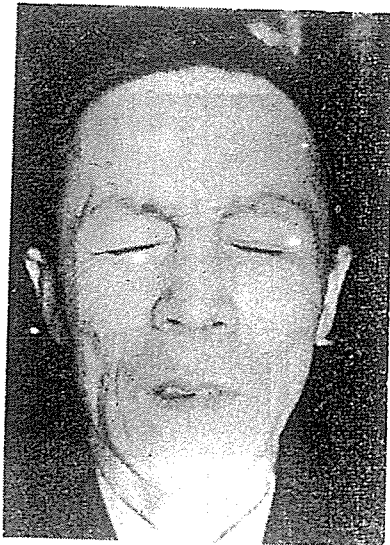
<例 II. A>



<例 I. B>



<例 II. B>



<例 I. C>



<例 II. C>