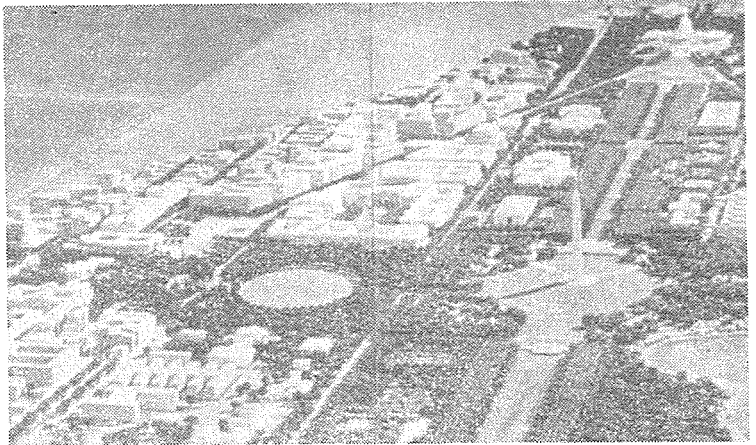


二千年대의 건축

美國의 建築家 OWINGS를
中心으로 ②

Time August 2, 1968



大聖堂에서의 奇跡

Nat Owings는 1903年 2月 5日 Indianapolis에서 木材輸入商의 아들로 태어났다. 그는 Eagle 소년단원으로 London에서 개최된 國際少年團 野營大會에 參席하고 그 후 그는 歐羅巴 大陸을 두루 여행하였다. 이런 偶然한 일로 해서 Owings는 건축에 대한 言質이 나오게 되었다. 卽 그는 回想하기를 “나에게 印象깊었던 것은 都市가 아니라 노틀담 大寺院, Cartres, Reims, Mont-Saint-Michel 등에서 볼 수 있는 돌을 쌓아올린 돌더미, 풍요, 빛, 따뜻함이었다.” 그는 그 때 그곳에서 建築家가 될 것을 원했다. “우리가 하기를 원하는 것을 發見하는데 있어 奇跡이 있다. 그러나 그 기적이 일어나기는 드물다.” 라고 그는 말한다.

Paddinhton 驛 計劃

Owings는 Illinois 및 Cornell 大學에서 建築學과 工學 學位를 獲得了. 그는 회고하기를 그 當時는 한 紀元의 終末 이었다. 독일에서는 Bauhaus가 이미 出發 되었으며 Miss Van der Rohe와 Walter Gropius는 이미 歐洲에 영향력을 미친 때였다. 그 當時 美國內에서 가장 활약하고 있었던 建築家의 한 사람은 Rockefeller 센터 建立 設計를 助力한 Raymond Hood였다. Hood

의 事務所에 끌린 Owings는 아직까지 70層 RCA빌딩의 스틸을 回想하고 있다. 1933年 世界博覽會에서 일하도록 Hood에 의해 Chicago에 派遣됨으로써 그의 能力이 발휘될 機會가 왔다. 博覽會가 끝난 후 Owings와 同行했던 Skidmore는 外國 旅行길에 떠나 事前에 約束한대로 런던의 Paddington驛에서 만나 서로 協同할 것을 決定했다.

高度의 質

S.O.M.會社의 최초의 기회는 原子彈都市 Tenn.의 Oak Ridge의 건설 임무였다. 그後 Morocco의 Hotel이나 공군기지의 설계, 오끼나와의 3個 都市 設計의 일도 맡았다. 이밖에 S.O.M.는 Manhattan의 Lever House의 우수한 設計로 名聲을 떨쳤다. Lever는 그 후 여러차례 모방되어 지나친 모방은 Lever 특유의 속크를 잃었다. 그러나 16年前에 Lever는 美國을 놀라게 하였으며 또한 기쁘게 하였다. 全面的인 유리 커튼벽의 使用, 넓은 廣場(佔地의 75%), 그리고 水平 슬라브와 垂直 柱身의 配置에 있어 Lever는 革命的이었다. 무엇보다도 Lever는 1950年代와 1960年代에 있어 빌딩의 한 Style을 확립했다. S.O.M.가 152.5百萬달러의 空軍士官學校의 設計 入札에서 9個의 餘他會社를 물리치고 勝利 했을 때에도 앞

서 말한 改造된 유리 커튼 벽을 使用키로 決定했다. 1950年 後半期에는 S.O.M.는 建築家들의 法人組織으로 發展하여 餘他 建築會社보다 월등한 設計로 美國建築協會로부터 最高設計賞을 받았다.

보이지 않는 協力者

“나는 빌딩을 生産하는 사람을 生産했다”라고 Owings는 理解할만한 自負心을 가지고 말한다. 그는 주로 表面에 나타나지 않는 그의 協力者에 對해 言及하고 있다. 그들 中에는 首席設計者이자 회사가 13個의 A.I.A. 최고상을 획득한 中에서 8個의 상을 획득케 한 공로자인 Gordom Bunshaft, 공군사관 학교를 設計한 바 있는 Walter Netsch, 高度의 技術을 要한 Chicago의 John Hancock 빌딩 設計者인 Bruce Graham 및 Alcoa 빌딩을 設計한 Charles Bassett 등이 있다. S.O.M. 회사는 現在 7億5千萬弗 價値의 빌딩을 建設中에 있으며 이밖에 12億弗 價値의 計劃을 構想中에 있다.

웅장한 軸線

“나의 人生은 建築이다”라고 Owings는 말한다. 그는 종종 數週日 계속하여 地方巡回에 나서며 1個月에 2萬哩를 飛行한다. 그는 S.O.M.의 各 事務所를 들리기도 하고 內務部의 特別 顧問으로서 國立

公園을 돌아다니기도 하며 Monterey의 Victoria型 會議센터의 計劃을 돕기 爲해 California에 돌아오기도 하며 各處의 顧客을 만나기도 한다. Johnson大統領夫人이 主管하는 首都美化委員會의 會員이며 內部長官의 Stewart Udall의 Washington Mall 改良委員會의 會員이기도 한 Owings는 白聖館에서 議會議事堂에 이르는 Pennsylvania街의 再設計를 爲한 委員會를 監督하기도 한다. 1962年 故 Kennedy 大統領에 依해 그 委員會에 任命된 後 Owings는 그의 불도저式 力量을 總集中하였다. 존슨大統領도 8名의 閣僚를 그 委員會에 任命함으로써 그를 도왔다.

커튼 밑에 나온 신발

Owings와 그 委員會의 目標은 Pennsylvania街를 빠리의 상제리제와 匹敵하는 Washington의 儀式用 거리로 變化시키려는 것이다. 그것이 完成되면 議事堂 아래의 反射 폴로부터 白聖館 앞의 國立廣場에 이르는 길은 넓은 直線道路가 될 것이다. 그 計劃上 致命的인 것은 그 거리 北쪽에 處해 있는 75피트 段形後退이다. 그 段形後退를 實現시키기 爲해 Owings는 그의

說得力을 行使하지 않으면 안되었다. F.B.I.에서 옛 步道線에 세로운 本部建物를 建立할 計劃임을 알았을 때 그는 Hoover局長을 訪問하여 計劃된 建物의 再設計를 促求하여 그의 同意를 얻기도 했다. 또 하나의 빌딩이 街路의 線을 망칠 위험이 있음을 알았을 때 Owings는 開發者 Jerry Wolman에게 “이것은 마치 커튼 아래에서 툭 튀어나온 신발”과 같아 推進中인 計劃을 亡친다고 說明하여 同意를 얻었다.

5次元으로

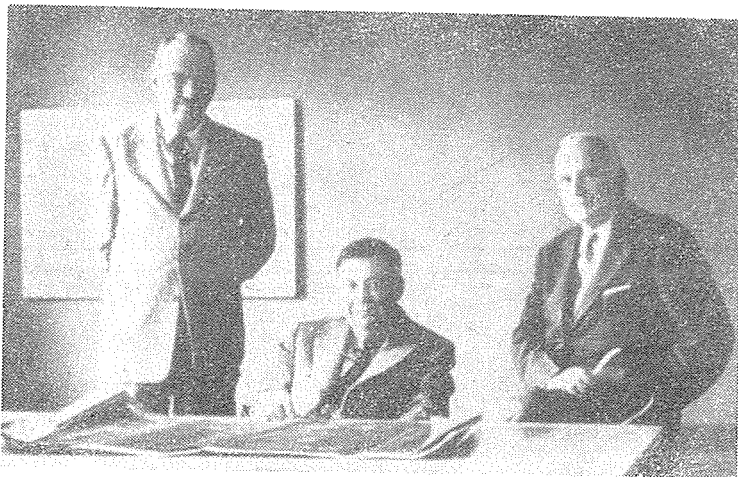
Washington計劃을 監督하는 한편 Owings는 그가 말하듯이 S.O.M.가 일찌기 씨름한 일 가운데서 가장 重大한 일이기도 했던 한 計劃에 Washington에 있는 S.O.M.를 關聯시켰다. 놀랍게도 그 계획은 하나의 빌딩을 세우는 것이 아니다. 建築家들은 Baltimore의 中心部를 貫通할 州間 95번도로의 18마일 길이의 地域의 設計方法을 研究中이다. 480萬弗의 特別研究費를 支援中인 交通部長官 Alan Boyd가 Owings의 努力에 關해 다음과 같이 말하고 있다. 即 “可能性을 無限하다. 各동네는 그들의 都市形態를 自力으로 決定해야 한다” 建築家 뿐만 아

니라 技師, 交通 및 運送 顧問을 포함하는 Owings팀은 境界地域을 向上시키는 한편 歷史의 地域이나 現存하는 有機的인 地域社會 및 公園을 回避하면서 마치 外科醫의 메스 같이 섬세하게 Baltimore를 貫通하는 州間 95番道路를 내는데 그의 힘을 發揮하려고 하고 있다. 그것은 치밀한 全作業을 爲해 소위 第5次元計劃 即 政略 일을 成就시키는 技術을 수렴했다.

계속적 투자

政治는 建築家들이 傳統的으로 取하기 싫어하는 方向을 表示한다. 그러나 오래 持續하지 못한다. A. I.A. 會長인 George Kassabaum은 말하기를 “建築家は 政治家, 社會學者 및 經濟學者들이 映畫에 招待해 줄 때까지 기다릴 수 없다. 그때까지는 너무나 많은 重要決定이 이루어지는 것이다” Owings는 衷心으로 이에 同意하고 있다. 일단 決定이 具體化되면 그 決定은 그자리에 머물러 있게 된다는 것을 경험을 통해 Owings는 알고 있다. “新都市를 建設하는 것보다는 더욱 값싸게 效率的으로 더욱 迅速하게 舊都市를 再組織할 수 있다. 우리는 現地域을 단지 더욱 잘 使用함으로써 二倍의 人口를 居住시킬 수 있다”는 Owings는 그의 信念의 大部分을 순수한 人間의 道理에다 두고 있다.

“우리는 環境 計劃이 이 나라에 있어서 至上의 課題가 될 地點까지 到達하고 있다. 그 때 아마 우리는 로마人, 希臘人, 케르샤人, 이집트人들이 한 바와 같이 變化 그리고 建築하기 始作해도 된다. 即 파괴할 수 있는 어떤 것 보다는 오히려 永遠한 投資인 참다운 環境을 建設하기 始作해도 된다”라고 Owings는 말하고 있다.



Johnmerrill. Owings. Lous Shimore