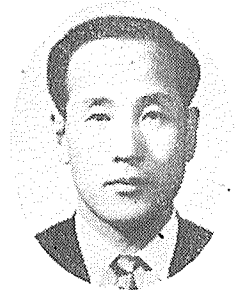


苦痛을 삼킬 줄 알고 苦難을 昇華 시킬 줄 아는

D. Gabor教授



<筆者; 韓國科學院>

李 相 洙 博 士

- ◆..... 여기에 掲載된 “내.....◆
- ◆.....가 본 世界 第一”은 筆者.....◆
- ◆.....가 직접 겪은 經驗談 中の.....◆
- ◆.....逸話입니다.◆
- ◆.....規模, 施設, 또는 분위기로 볼 때.....◆
- ◆.....과연 첫 손가락을 꼽을 수 있는 實驗.....◆
- ◆.....室이나 研究所, 혹은 가장 숭배.....◆
- ◆.....하는 世界的 科學者의 모습.....◆
- ◆.....이 이 欄을 통해 紹介될.....◆
- ◆.....것입니다.◆

오늘날 世界 到處에서 自稱, 公稱 世界 第一이라는것을 볼수 있다. 美國 Oak-Ridge에 있는 U-濃縮工場이 大端히크고, TVA의 100萬KW 火力(石炭)發電所는 施記容量이 클 뿐더러 굴뚝에서 煙氣가 거의 나가지 않고, 發電所안은 마치 事務室과 같이 청결하다는 特色때문에 世界 第一이라고 할 수 있겠다. 瑞西에 있는 CERN 研究所의 巨大한 加速裝置, 佛蘭西와 서바나 國境에 있는 大型 太陽爐도 世界 第一이 되겠고, 오지리 DONAU 江의 長長 百餘km의 돌提防(돌크기가 꼭같음)도 世界 第一이 될 수 있고, 우리나라의 新羅王冠, 에밀레鍾, 瞻星臺에서도 世界 第一의 理由를 찾을 수 있다. 그러나 여기서 내가 쓰고자하는 世界 第一은 앞에서 나열것들과는 다른 한 人間, D. Gabor 教授이야기를 엮어, 이 사람이 바로 平凡한 世界 第一이라는 理由를 들고자 한다. 그는 1971年 Nobel 物理學賞을 받는 榮光을 가졌으나, 그의 holography 理論 1947년에 發表되었고

그 理論에 關心 가진 사람이 없었기 때문에 1955年頃 스스로 英國 London 大學校內 帝國理工科大學 안에 있는 Exhibitoin Hall의 아무시설 없는 倉庫같은 房을 얻어서, 實驗으로서 證明하였다. Nobel 賞은 1971년에 받았으니, 最初論文을 낸뒤 約 4半世紀 後에야 그의 偉大한 業績이 證言되었다. Cornell 大學의 H. Bethe 教授가 太陽에서의 核反應理論을 1週日만에 發見하고 Nobel 賞을 탄 境遇를 比較한다면 天壤之差가 있는 長期間의 努力과 集中의 結果이다.

D. Gabor 教授를 내가 最初로 본 곳은 1955年, London 大學校, 帝國理工科大學校, 王立科學大學, 物理學科의 光學工作室內였다. 勿論 나는 이 사람에게 關心도 없었으나, 다만 皮膚色이 東洋人 같고, 머리색이 검어서, 純粹한 英國人은 아닐거라는 느낌이 들어, 工作室長보고, 누구냐고 물었더니 「電氣工學科의 Gabor」라고 答하였다. 光學工作室長은 말을 이어 「Gabor는 hologram을 찍는다고, 光學部品을 많이 가져가는데.....」 하면서 過히 納得할 수 없는 일을 하고 있다는 表情이다. 나는 그 當時 hologram의 이야기조차 들어보지 못하였기에, hologram이란 무엇이며, 그가 hologram을 얻는데 成功했느냐고 물어본 즉 hologram이란 새로운 寫眞術이고, 사람들말에 依하면 「그렇고, 그렇다 할 程度다」라는 曖昧한 答え였다. Gabor는 어려운 條件下에서 研究하고 있는 印象을 주었고, 이 英國人技能工(光學工作室長)에게도 低姿勢라는 印象을 풍겼다.

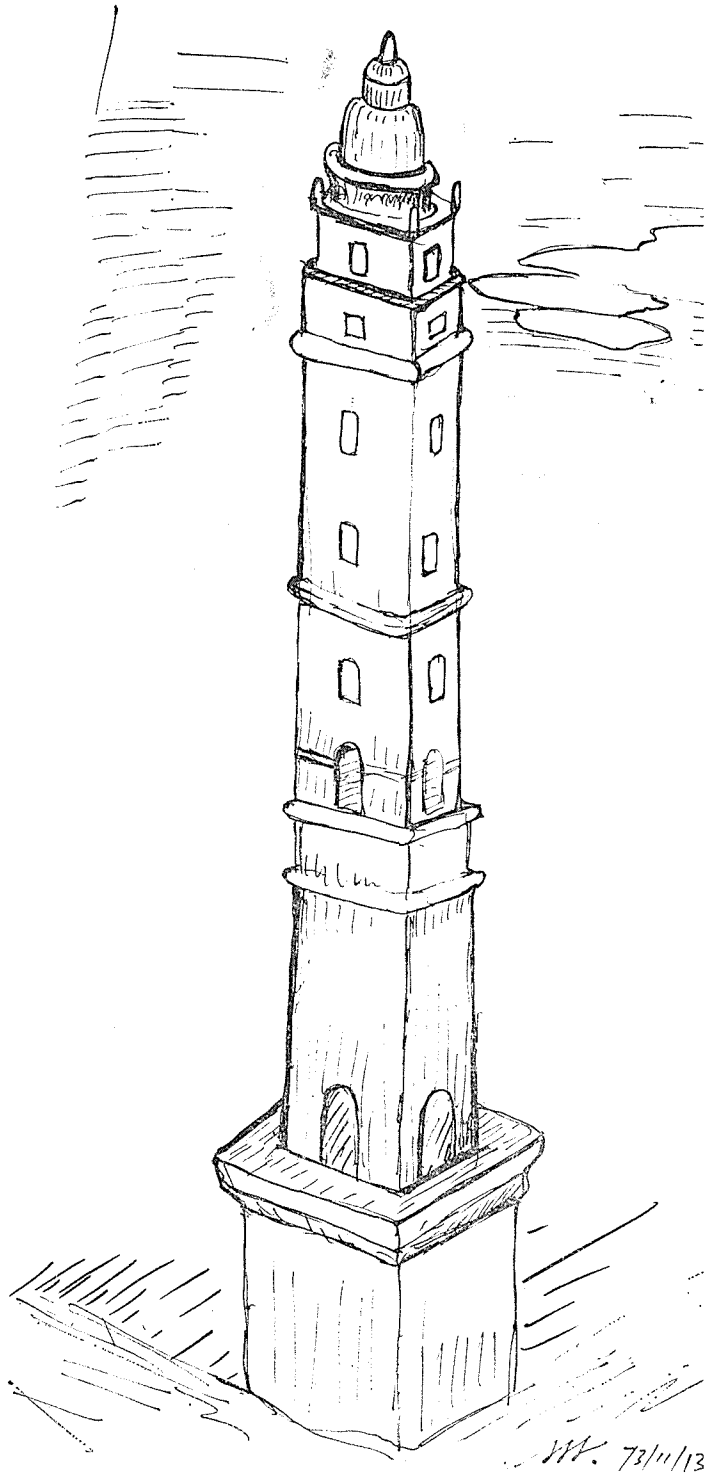
그 後 大學內에서, 獨逸 Kiel 大學의 電氣放電教授를 招請하여, 아아크 放電에 關한 sywposiun을 하게되었는데, 講演이 끝나자, 뒷자리에서 뚜렷한 外國系 엑센트로, 꼬리를 물고 尋問

하는 사람이 있어서 누군가 하고보니 바로 Gador 教授였다. 이 사람은 이야기할 때 입술끝에 약간의 거품을 일으키는 習性이 있었는데, 이때도 그 거품이 나고 있었고, 確實히 興奮한 模樣이었다. Kiel 大學教授와 말을 주고 받더니, 黑板으로 뛰어나가서, 黑板에 쓰기 始作하면서, 結局은 Kiel 大學教授의 말이 틀렸다는 것이었다. 이러한 일은 英國땅에서 처음이고 또 마지막으로 目擊한 일로서, 招請講演에서, 納得이 가지 않는點이 있다하드라도, 모두 짐작게 듣고, 個人的으로 接觸하여, 自己의 尋問을 徹底하게 表明하는 것이 그곳의 常例이다. 나는 異常한 氣分이 들었는데, 後日 그 理由를 알게 되었다.

하루저녁에 下宿집으로 歸家하려고 校門을 나서니, Gabor 夫婦가 걸어가고 있었다. (婦人의 키가 많이 더 크다) 나는 簡單하게 人事를 했으나 나와 同行하는 英國人 學生은 본체만체 하였다. 나는 Gabor 先生한테 왜 人事를 하지 않느냐고 물으니, 他科先生인데 꼭 할 必要가 없다는 것이다. 이때, 나는 이 學生한테서 Gabor 異歷을 들었다. Gabor는 Hungaria 사람이며, Hungaria에 Hitler 軍隊가 侵入할때, 數많은 苦生을 겪고, 脫出하여, 英國땅에 왔다는 것이다. 나는 그의 皮膚色, 英語 accent 등에 關하여 納得이 가고, 特히 Kiel 大學에서 온 獨逸인 教授에 對하여 反感이 內包된 尋問 또는 毒舌같은 것을 퍼붓는 理由를 알고 있었다. 그도 人間이기 때문에 獨逸人에 對한 나쁜 感情이 偶然히 爆發할 수 있었을 것으로 生覺하였다.

母國을 떠나 英國땅에서 異邦人 身勢가 되고, 研究費는 넉넉치 못하니, 光學部品을 빌어다쓰면서, 自己의 學說을 實證하고 業績을 認定하여주는 사람이 없어도, 그대로 끈끈히 自己일에 充實하면서, 4半世紀後에야 榮光을 찾게된 Gabor 教授는 내가 본 가장 平凡하고도 훌륭한 學者이다 하는 느낌이든다. 人間の 여러가지 弱點을 지닌 巨人이라고할까, 苦痛을 삼킬 줄 알고, 苦難을 昇華시킬 줄 아는 人間이라고 할까, 나는 가끔 그의 疲勞에 지친것같은 얼굴, 줄곧 담배를 물고 있는 모습등을 想起한다. 그의 能力은 理論과 實驗兩面에서 均衡잡혀있다. 이 型의 科學者가 西歐에 많은데 比하여, 美國에서는 分業意識이 強하여서 그렇지, 그러한 均衡을 덜 重要視하는 것 같다. Gabor는 勿論 西歐型이다.

오늘날 그의 holography는 數많은 部門에서 利用되거나 또는 利用이 開發되고 있는 中이다. 電子計算機(Coheveut Optical Computer)에서부터 立體 TV까지, 레이저通信에서부터 電蓄에 이르기까지 또 工場의 Process control에서부터 圖書館에서의 information retrieval 등에 holography의 利用은 每日每日 擴大되어가고 있다. 人間社會에 이 새로운 技術을 提供한 Gabor 老教授가 老益壯하기를 祈願한다.



▲(D. Gabor가 holography 實驗을 Exhibition Hall에서 遂行하였다. 이 Exhibition Hall은 帝國理工大學의 擴充으로 撤去되고, 이 Queen's Tower만은, London市民의 要請에 따라 保存되어있다. 英國國慶日에는, 이 塔에 있는 鍾을 요란하게 친다.)▲