

# 遊離端局部義齒을 위한 機能

## 印像採得法(Ⅱ)

서울大學校 齒科大學 補綴學敎室

金 光 男

Functional Impression Techniques for Distal Extension Partial Denture

K. N. Kim

### (2) Selective Tissue Placement Impression Method.

義齒가 口腔內에서 機能을 발휘할때 義齒床이 接着되는 組織部는 一次의 負荷를 받아서 그 組織이 약간 變形되어 義齒의 支持(support)에 기여하는 部位와 그렇지 않고 解剖學의 形態로 그대로 유지시켜 주는 것이 義齒의 支持에 좋은 部位로 나눌수 있다. 그러므로 특별히 고안된 個人用 tray를 만들어서 一次의 負荷를 받는 組織部는 印像採得時 附加의 負荷를 받게하여 機能의 形態로 그 外의 部位는 解剖學의 形態로 同時에 印記해내는 것이 本印像採得方法의 특징이라 하겠다.

여기서 一次의 負荷를 받게되는 組織部란 臨床的 觀察 齒槽骨을 덮고 있는 연조직의 組織學的 所見. 잔여齒槽骨의 特性, 咬合壓의 方向등으로 대략구별된다. 적은 負荷에서도 쉽게 變形이 되는 組織 즉 연조직이 flabby tissue로 덮여 있거나 그 밑 骨組織이 海綿質모양의 骨組織으로 되어 있는 部位는 義齒의 一次의 負荷를 받는 組織部로 적당치 못하다. 前號에서 자세히 설명한 바와같이 垂直壓에 對한 義齒의 一次의 支持에 기여하는 組織部는 下顎에서는 buccal shelf region이고 上顎에서는 alveolar crest部位이다. 또 側方壓에 對한 一次의 支持에 기여하는 部位는 下顎의 lingual slope region과 上顎의 buccal slope region이 적당하다.

下顎의 crest of residual ridge와 上顎의 incisive papilla와 median palatal raphe部位는 一次의 負荷를 받는 組織部로 적당치 못하다.

그러나 一次의 負荷를 받는 組織部도 특별히 고안된 個人用 tray와 적합한 印像材料를 使用하여 너무과도한 負荷가 作用되어 심한 變形이 일어나지 않게 조심스럽게 印記해내야 한다.

그러면 本機能印像採得法에 對한 過程을 순서적으로

설명하면 다음과 같다.

1. 機能印像을 위한 個人用印像 tray를 完成된 金屬構造物(metal frame work)에 부착시켜 製作한다.



그림 1. 個人用 tray 製作

㉑ 먼저 主模型에서 機能印像을 採得할 部位에 個人印像用 tray의 outline을 그린다(그림 1-A, B 참조).

㉒ 그위에 약 20gauge 두께의 base plate wax를 그려놓은 tray의 外形대로 깔고 義齒床의 "food"가 장착된 부위와 minor connector가 닿이는 부위의 wax로 잘라내서 window를 만들어 준다(그림 1-C 참조).

㉓ 그다음 金屬構造物을 불에 좀다루어서 主模型의 位置에 장착시킨다(그림 1-D 참조).

㉔ resin이 접촉될 부위에는 분리劑를 바르고 自家成 resin을 적당량 연화하여 dough stage가 되었을때 wafer를 만들어서 義齒床維持部에 올려놓고 손가락으로 눌러서 tray를 만든다. 模型의 가장자리로 흘러나온 여분의 材料는 굳기전에 예리한 칼로 그려놓은 outline을 따라 잘라버린다(그림 1-E, F참조).

㉕ Resin이 완전히 온성된 후 金屬構造物과 tray를

## 유리 단 국부의치를 위한 기능인상채득법

같이 제거하여 tray의 가장 자리를 다듬는다. 포여분의 印像材料가 빠져나오겠끔 tray의 crest of residual ridge 部位에 몇개의 hole을 파준다(그림 1-G참조).

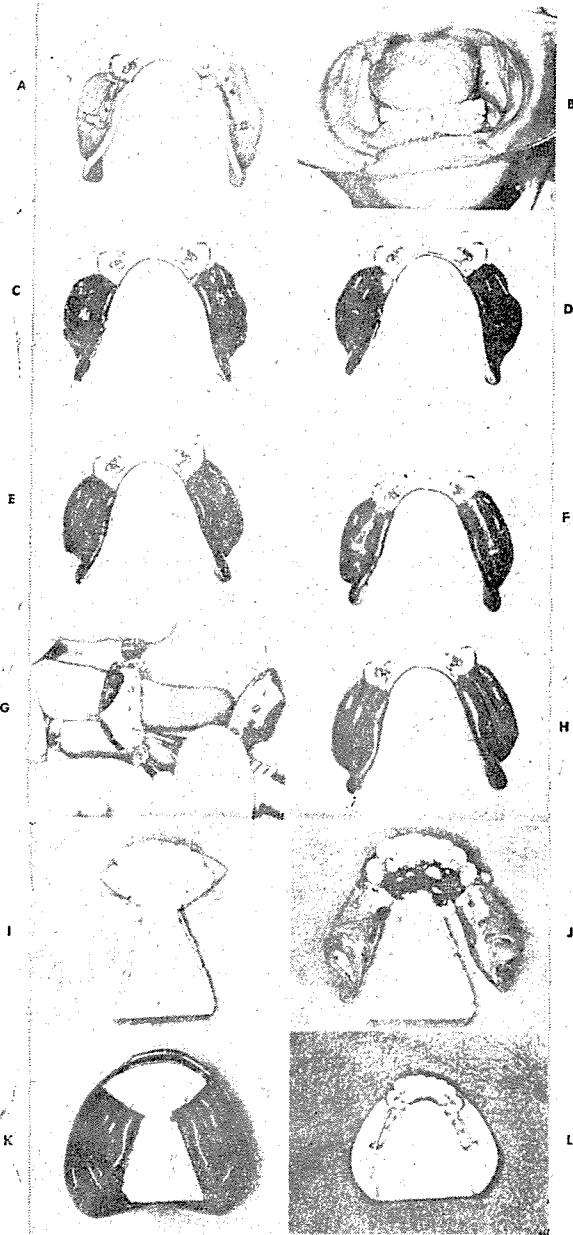


그림 2. Selective Placement Impression Techniques.

2. 完成된 個人用 tray를 口脫內시적해 본다. 이때 tray의 가장자리는 모든근육의 한계 운동범위에서 2-3 mm 보자라겠끔 잘라서 적합시켜야 한다. 그러나 retr-molar pads는 포함시킨다(그림 2-B참조).

3. 그다음 tray의 內面에 red stick modeling plastic을 붙여 연화하여 한점으로 바른다(그림 2-C참조).

4. 이것을 135°F의 물속에 담구었다가 患者口腔內에 삽입하여 pressure rmpression을 채득한다.

이와같은 過程을 보통 3번정도 반복하여 basal seat tissue가 變形되지 않고 金屬構造物이 재위치에 있는가를 확인한다(그림 2-D참조).

5. Border molding을 행한다.

border molding은 부분적으로 行한다. 즉 buccal border를 부분적으로 가열하여 cheeks를 움직여서 또 lingual는 혀를운동시켜 border molding을 완성시킨다 이때 lingual flange는 mylohyoid muscle의作用으로 S字모양으로 되는 것을 주의해야 한다. 또 lingual flange는 retromylohyoid fossa까지 연장시켜야 한다. 이것은 總齶齒에서의 印像採得法과 같다(그림 2-E참조).

6. 그후 compound impression border를 1-1.5mm 짧게 잘라 버린다. 그 內面은 buccal shelf region을 제외하고 전편을 약 1mm relief한다(그림 2-F참조).

7. 이때 tray의 hole에 막혀있는 modeling plastic을 뚫어준다. 그리고 여기에 고무인상체의 접착제를 바른다(그림 2-G참조).

8. 고무印像材를 적용하여 final wash impression을 채득한다. 이때 印像材가 굳을때까지 金屬構造物이 完全히 재자리에 정교되겠끔 주의해야 한다. 이때도 border tissue의 機能運動을 시키는 것이 좋다(그림 2-H참조).

9. 主模型의 解剖學的形態인 遊離端齒牙缺損部를 가는 실편으로 잘라버리고 세로부를 경석고와 잘 접촉되게 잘린면에 groove나 hole을 파주어 유지장치를 만들어 준다(그림 2-I참조).

10. 그후 金屬構造物과 印像體를 다시 遊離端部位가 잘린 主模型위에 올려놓고 stichy wax로 完全히 고정시킨다(그림 2-J참조).

11. Utility wax로 boxing을 해서 主模型과 색이 다른경석고를 교반하여 주입한다(그림 2-K참조).

12. 이렇게 完成된 模型은 buccal shelf regrin은 機能의形態이고 basal seat의 다른 부분은 解剖學的形態로 印記된 교정된 主模型이다.