

美術作品을 통하여 본 齒科醫學

香 具 師

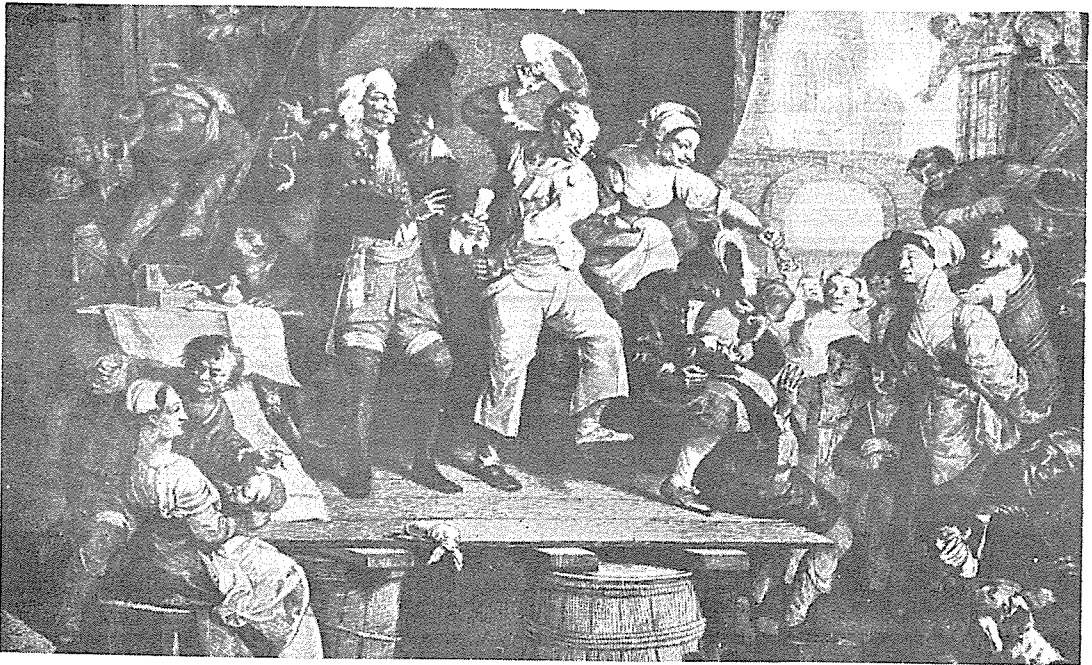
金 星 齒 科 醫 院

金 圭 燧

Der Charlatan

(Anton Franz Maulpersch, 1724~1796)作 es

이것은 Anton의 銅版畫인데 一見 藥장사들의 광대노름같은 光景을 連想시키고 있으나 그것이 아니라 事實은 18世紀의 영터리 齒醫師의 診療場面을 描寫한것이다. 舞臺 앞에서 사람을 불러모으기 爲하여 曲藝를 부리고 있는 東洋風의 사나이는 이와 같은 영터리 齒醫師에게는 없어서는 안될 存在였다. 香具師와 가짜를 뜻하는 Charlatan은 佛語에서 由來된 것이지만 語源은 伊太利의 地方 Cerreto에서 冤罪符를 팔고 있었던 사나이에서 나온것이다.



研究와 精進을 指向하는

寶 城 合 金

寶城齒科技工所

서울특별시 중로구 창신동 465
☎ 53-3411-54-9018
代表 朴 允 三