

矯正用 模型製作을 爲한 印象採得時 留意할 몇가지

서울大 齒大 矯正科長 徐 廷 勳

1. Tray의 選擇

印象採得은 모든 齒科施術에서 차지하는 比重이 상당히 棼에도 不拘하고 우리들은 이를 소홀히 다루는 경우가 許多하다. 補綴의 境遇는 물론이지만 矯正臨床에 있어서, 特히 study model을 만들려 할 때 頰粘膜移行部, 下顎의 口腔底部分과 後臼齒三角部 및 maxillary tuberosity 등이 模型上에 完全히 再現될 수 있도록 適切한 크기의 tray를 選擇하여야 한다. 適切한 크기라는 것은 tray의 테두리가 齒列弓에서 最小한 頰, 舌 兩側 모두 3~4mm는 여유가 있어야 한다.

2. 患者의 姿勢

患者의 머리 위치를 어떻게 하느냐는 患者가 느끼는 吐氣를 줄이는 것과 밀접한 關係가 있다. 대개 根端部 X線寫眞을 撮影할 때와 同一한 姿勢를 취하도록 하면 좋다. 즉 上顎印象을 뜰 때는 眼耳平面이 水平面과 平行하도록 하고 下顎의 境遇에는 입을 벌렸을 때 보이는 下顎齒牙의 咬合平面이 水平面과 平行하도록 머리를 약간 後方으로 기울려 주는 것이 좋다.

3. Tray의 삽입

상악前齒가 唇側으로 甚하게 빠드러져 있는 경우와(Angle氏 II級 1類에 많음) 舌側으로 위치한 경우 (Angle氏 II級 2類에 많음)에는 tray의 삽입 方向을 그림 1과 같이 하는 것이 좋다.

下顎에서는 lingual sulcus가 充分히 再現될 수 있도록 하기 爲해서 tray를 삽입하여 齒牙와 접촉되면 혀를 tray 위로 들어 올리도록 하고 tray를 완전히 밀어 넣은 다음에는 다시 혀를 左右로 움직이도록 지시한 後 relax 하도록 한다(그림 2).

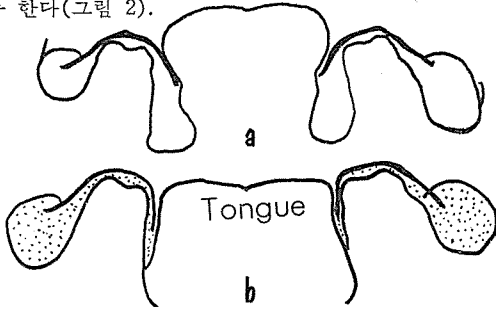


그림 1. 上顎 tray의 삽입 방법  
a. 唇側傾斜가 甚한 경우

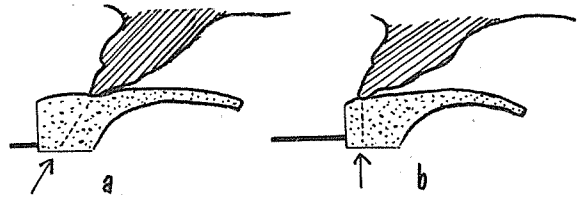


그림 2. a. 혀의 운동을 지시한 경우  
b. 혀를 充分히 움직이지 않았을 경우

全  
矯正器材  
入荷  
販売中

矯正材料一切 :  
○ Expansion Screws  
○ Wires ○ Bands  
○ Brackets  
○ Extra Ora Appliances  
○ Orthodontic Pliers

各種 齒科機具 材料完全具備  
大明齒科商社

서울 中區逢來洞 1가 126의 1 電話 23 1420