

美術作品을 통하여 본 齒科醫學

18世紀에 陶齒 發見하다
(Thomas Rowlandson 1756~1827) 作

金星齒科醫院
金圭炆

이 銅版畫는 英國의 風刺畫家 Thomas 1870년에 制作한 것으로 水彩繪畫로 되어있다.

18世紀의 陶齒發明은 齒科醫學史上 一大革命이었다고 할 수 있다. 陶齒發明以前에는 主로 動物의 뼈와 이빨의 義齒를 使用했으나 細工上的 어려움과 高價의 것이었기에 크나큰 缺點이 아닐 수 없었다.

礦物性의 의치에 처음 손을 댄 사람은 프랑스의 Guillemeau인데 한편 陶製義齒를 試作한 最初의 사람은 같은 프랑스의 藥劑師 Duchateau이다. 그는 河馬의 齒牙로 만든 義齒를 自己 口안에 裝置하고 있었으나 齒牙의 有機成分의 腐敗分解에 依한 惡臭로 不快感을 느끼게 되었으므로 陶材에 依한 義齒製作을 生覺하게 되었다.

이 版畫는 빠리로부터 온 最新流行의 齒科醫師 Charmonto에게 陶齒의 施術을 받은 婦人이 훌륭하고 멋떨어진 義齒를 親知들에게 자랑하는 場面을 描字한 것이다.

동통 없이 먹을 수 있는 지아를 장지하고 안경으로 쳐다보는 친지나 보여주는 의사의 놀라움 정도이다.

作者 18C 英國의 William Hogarth(1697~1764)의 정신 즉 서민적 표정을 충실한 사실에 입각하여 제작한 Hogarth의 제자로 그의 정신을 계승한 작가로 잘 알려져 있다.



- ◎ 國內에서 最初로 A. D. A. (美國齒科醫師協會) 規格 第 5 号에 依한 實驗成績 論文發表
(大韓齒科醫師協會誌 75年 11月号 P1021參照)
- ◎ 保社部 指示에 依하여 生体反應에 關한 實驗的 研究·論文을 發表하였으며 生体内에 爲害作用이 없음이 밝혀 졌음.
(大韓齒科醫師協會誌 76年 5月号 P425 參照)

總販賣元 寶 城 合 金

保社部 製造許可 第87號
製造元：韓國齒材工業社

서울특별시 종로구 창신동 465
☎ 53-3411 · 54-9018