

# 美術作品을 통하여 본 齒科醫學

拔 齒

金星齒科醫院

金 圭 燾

GERARD VAN HONTHORST (1590-1656)

作者는 잘 알려진 Orange 王子의 유명한 궁전 畫家로서 양초나 불꽃조명 만으로 궁전 천정에 자극적인 그림을 잘 그렸다.

이 拔齒라는 유화는 파리 루브르 박물관 2층 회화실에 소장되어 있다. 환자의 고통에 찬 눈방울 무엇인가 붙잡히려고 든 왼손속에는 어떤면에서는 고통을 해어 날려고 하는 인간 고뇌 바로그것이다.

비교적 안정된 자세에서 받치하는 齒科醫의 자신에 찬 표정에서는 능글맞음같은 것도 있다.

등장 인물중 두 사람의 구경꾼 어린 환자를 감싸고 있는 할머니의 기도하는 모습과 그 시베의 상거래인 현금 인물오리가 두마리 있어 생활풍습을 볼수 있고 깃털단 모자를 쓴 젊은이가 오리 한마리를 훔치는 바로 현장을 볼수 있다.

이 작품속에는 선과악이 공존된 수작중 수작이라고 알려져 있다.

여기서 Musee Du Louvre (루브르 美術館)을 소개하자면 세느강 근처에 거대하게 서 있는 건물이 바로 루브르이다.

美術館內에는 約 20萬點의 美術品이 集約되어 있어 世界美術의 歷史를 보는 것과 같다. 1793年 프랑스 大革命후부터 一般公開되었으나 前文化相인 마루도의 총지휘로 大改裝工事が 始作되어 1968년에 완성되고 1970年 봄부터 展示品을 혁신했으며 年 入場객은 250萬명정도이며 入場料는 3프랑(약 400원) 정도이고 日曜日 은 무료이다



받치(拔齒) : 제리 붕 오토오르(1590~1656) 작 - 파리 루브르박물관所藏 -



研究와 精進을 指向하는

## 寶 城 合 金

# 寶城齒科技工所

서울특별시 종로구 창신동 465

代表 朴 允 三

☎ (53) 3411 (55) 3204