

美術作品을 통하여 본 齒科医学

Rain God Precolumbian Mexico

이 작품은 상당히 주술적인 면을 강조한 작품으로 어딘가 모르게 영적인 면이 물씬 풍기고 있다.

높이가 49 inch나 되는 비의 신으로 Terra Cotta 즉 진흙으로 비진 다음 불에 구워 만든 토기로 적갈색을 띠고 있다. 이 작품은 신비스러운 우상처럼 숭배받는 물건중의 하나이다. 위에도 판이 있으며 그 주위에 치아와 유사한 돌기를 많이 달았는데 마치 구름에 닿는 듯하고 특 불거진 두눈에 상징적인 귀와 7inch 정도 길이의 6전치를 입으로 처리하였다. 어떤 이유로 치아를 비와 연관을 시켰는지 모르나 지상의 풍요한 번식과 수확을 기원하는 비(雨)를 오게하는 雨의 神으로 表現하고 있다.



원시사회의 가면이나 이상한 동물의 형태는 자신의 신앙심을 강도로 해서 체면술에 걸린 그의 전신에 정영(精靈)이 옮겨지고 자신이 그 자체가 되는 것이다.

정영의 행동은 그 소리 이세상의 것이 아니고 황홀한 경지에서 그의 뇌리에 번득이는 神의 啓求라고 생각했던 그러한 작품이다.

이 작품은 Horry A. Franklin Gallery, Beverly Hille, Mexico에 보관되어 있다.



研究와 精進을 指向하는

寶 城 合 金

서울특별시 종로구 창신동 465

代表 朴 允 三

☎ (253) 3411 · (255) 3024