

美術作品을 통하여 본 齒科医学

Bull Fight투우(鬪牛) David Solot作 (1956年度)

§ David Solot는 불란서 齒科醫師로서 Dutch, French나 German 齒科醫師 잡지에 일련의 “Dental painting”이란 명칭의 作品을 발표하였다.

Solot 그 자신의 예술은 환자의 치아와 치과의 원속에 있는 여러 기구와의 조화, 불화, 갈등 고민, 불안등 각가지 치과의사와 환자간에 가지는 여러가지 측면을 정신적인 철학적인 차원에서 다루고 있다.

그림의 제목을 보다 싶이 투우의 장면을 현대 유화로 처리하고 있다.

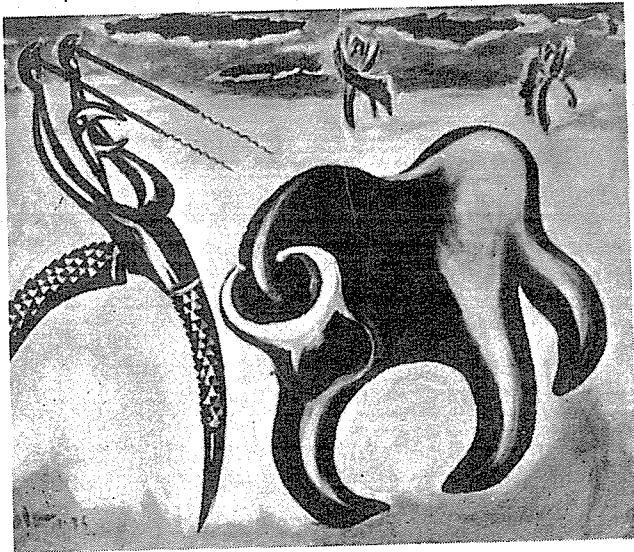
야성이 물씬하고 뒤를 모르고 앞으로만 달리는 숫소를 상악대구치로 몸체와 다리로 머리와 날카

로운 두뿔을 유대구치로 처리하였으며 그곳에 흑백의 콘드라스를 가미하여 엄청난 힘ulg진 투우가 뿔으며 투우사에는 #16번 발치 감자로 투우사의 칼은 신경을 뽑아내는 「부로치」로 투우를 공격하게 하고 있다.

일촉즉발의 긴장감도는 장면 뒤편에 두사람의 협력자를 발치 감자로 나타낸 투우 장면이다.

죽이느냐 죽느냐 그것이 문제로다.

투우사의 노련한 솜씨가 뛰어나느냐 야성의 투우가 힘이 더 세느냐 한번쯤 치과의사와 환자의 싸움으로도 비약해봄직한 작품이다.



研究와 精進을 指向하는

寶 城 合 金

서울특별시 종로구 창신동 465

代表 朴 允 三

☎ (253) 3411 · (255) 3024