

美術作品을 통하여 본 齒科醫學

유별난 치과의사

AN EXTRAORDINARY DENTIST


E. PINGRET 作 1850年

E. PINGRET가 루리필립과 나폴레옹 3세가 통치하던 파리에서 개업하던 Dr. Georges Fattet를 소재로 그의 치료장면을 묘사한 작품으로 그는 그 당시에는 아주 유별나고 비범한 의술로 파리 장안의 인기있는 의사였다. 치료실의 큰벽을 치아를 표시하는 여러 해부학적 표본으로 장식하였고, 동물적인 표본 뿐만 아니라 이집트의 여인상을 크게 부각해 놓아 고색창연한 느낌을 주고있다.


치료의자 뒷편의 장속에는 그가 제작한 여러 종류의 틀니를 진열하였고 보다 독특한 의상을 입어 환자로 하여금 신성시하게끔 장치나 치장을 하고 있는 장면을 볼 수 있다.

그 당시에 그는 자신이 틀니 제작에 탁월한 기술이 있음을 널리 선전하였고 잡지에도 사진을 곁들여 광고하였다.

또한 일상생활에서도 종의지 형태를 모방한 마차를 타고 화려한 악배를 동반하고서 파리거리를 행차한 괴상한 성격소유의 치과의사였다

「美術을 통하여 본 齒科醫學」은 1980年을 맞으면서 52회에 접어들었다.
當初 32회로서 磨勘 하려했으나 筆者의 執念으로 相當한 資料가 確保되어 있어 連載史上 最長壽를 記錄하지 않나 생각된다.
회를 거듭할수록 珍貴한 資料를 蒐集하여 주시는 金圭炆 博士의 意志와 持久力에 뜨거운 感謝를 드리며 會員여러분의 激勵 있기를 바란다. (編輯者 註)



研究와 精進을 指向하는

寶 城 合 金

서울특별시 종로구 창신동 465
代表 朴 允 三
☎ (253) 3411 · (255) 3024