

外科醫와 농부

루커스·판 라이덴작(1524年)

르네상스期の 암블로와즈 빠레(1517~90年)는 의학역사에 이만큼 큰 영향을 미친 인물은 없을 정도이다.

그는 처음 이발사에서 출발 하여 外科醫가 된 사람으로서 그당시 鐵로 치료할수 없는 外傷은 불로서치료한다 하는 가짜 히포크라테스의 教義를 그저 상처를 깨끗이해서 붓대를 감아 치료함으로써 沸騰한 기름으로 치료한것 보다 좋다는 것을 증명하였다.

이 그림은 版畵로서 일에 힘쓰는 전형적인 이발사 겸 外科醫를 그리고 있다.

암스텔담 국립미술관 소장



세창치과기공소

752-5970, 778-8687

서울용산구 도동 1가 19-18 (금정빌딩 302)

대표 권혁문