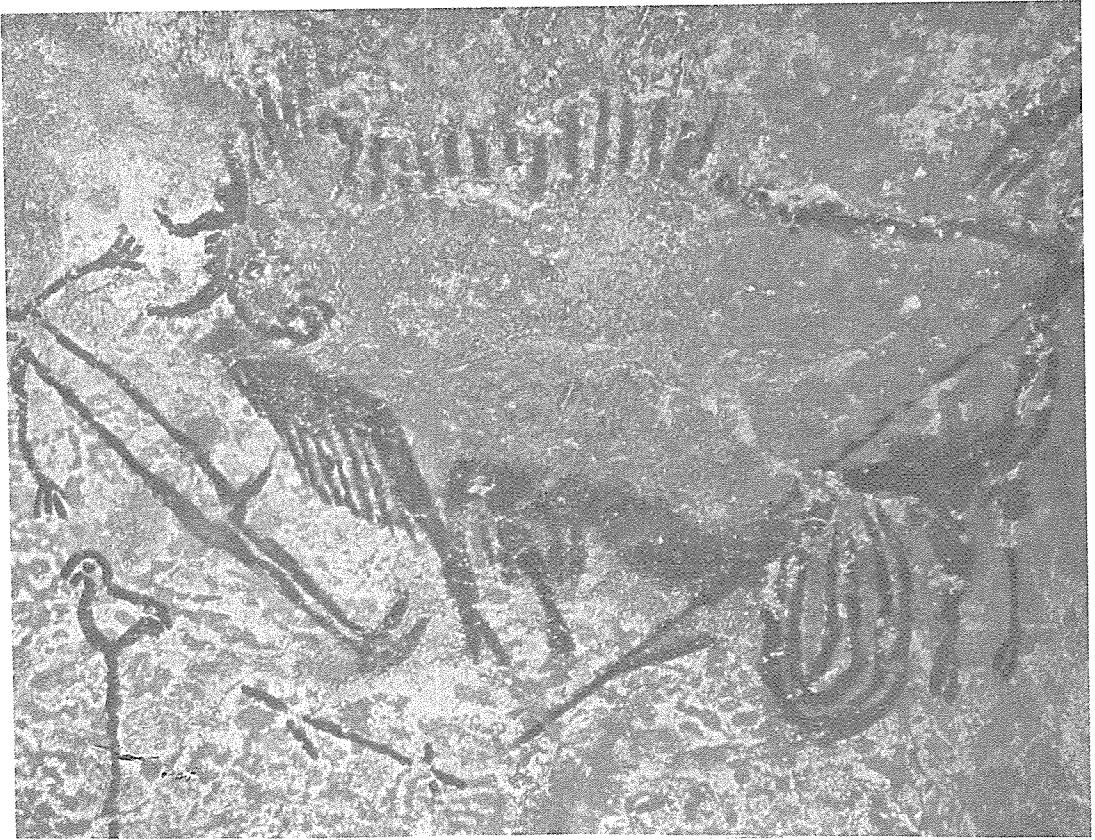


## 先史時代의 예술

프랑스·라스코 동굴의 벽에 그려진 선사시대의 광경(기원전 1500~10000년경) 부상을 입어 장이 비어져 나온 들소가 男根을 내놓고 있는 인물을 내려다 보고 있다.

남자는 죽어 있는것 같다.

이 그림의 해석은 구구하지만 목적은 사냥 사고의 단순한 기록이 아니라 질병이나 모든 의술을 초자연의 힘에 대해서 호소하는데 있다고 생각된다.



# 세창치과기공소

752-5970, 778-8687

서울용산구 도동 1가 19-18 (금정빌딩 302)

대표 권혁문