

여고생의 衣服行動과 性役割 態度와의 관계

—유니섹스 衣服을 中心으로—

崔 京 嬭·姜 蕙 遠

延世大學校 家政大學 衣生活學科

The Relationship between Clothing Behavior and Sex Role Attitude of High School Girls

Kyung Hee Choi and Hewon Kahng

Dept. of Clothing and Textiles, College of Home Economics, Yonsei University

(1984. 12. 3 접수)

Abstract

The purpose of this study was to investigate the relationship between three aspects of clothing behavior and sex role attitude. For Sex Role: sex role attitude was measured by Osmond-Martin's Sex Role Attitude Scale and items selected from Smith, Ferree and Miller's Feminism Scale. For Clothing Behavior: a unisex clothing attitude questionnaire was developed for this study, and general clothing behavior was assessed with Kim; Won; Kim; Lee; and Jung's questionnaires dealing with modesty and the yin-yang continuum of design preference.

The questionnaires were administered to a sample of 366 junior high school girls in Seoul. The data were analyzed by Pearson correlation.

The results were that, liberal attitudes toward sex role were positively related to unisex clothing attitude; liberal attitudes toward sex role were negatively related to modesty in clothing. Liberal attitudes toward sex role were related to the yin-yang continuum of design preference in clothing; that is, the persons having more liberal attitudes toward sex role preferred yang (masculine) design.

I. 緒 論

衣服은 外貌의 한 요소로서 인간의 사회생활에 중요한 의미를 가지며, 사회적 가치나 태도를 표현하기도 한다. 또한 衣服行動을 지배하는 관습은 文化的 영향을 받게되어 사회적 가치관의 변화에 따라 점차 변화한다. 즉 오늘날 우리사회는 남·녀 役割에 대한 가치관이 변화되고 있으며¹⁾, 젊은 세대의 의복, 몸치장,

행동에서 나타나는 유니섹스 경향은 남성·여성을 엄격히 구분하고 性에 의하여 결정되는 생활방식으로부터 점차 탈피하는 것을 나타낸다^{2,3)}.

특히 중·고등학교의 교복자율화가 실시됨에 따라 외모에 관심이 높은 청소년들은 개성에 따른 자유로운 의복선택을 할 수 있게 되었으며, 많은 남·녀 학생들은 활동하기 편한 진 종류의 바지, 티셔츠, Y-셔츠 등을 착용하고 있다. 이는 의복에서 性에 따른 엄격한 구분이 점차 희미해지고, 여성들인 경우 의복선택에

있어서 남성적 디자인특성의 선호가 높아지는 경향을 나타낸다고 볼 수 있으며, 여성의복에 활동성과 기능성이 고려된 점에서 性役割 態度와 관련이 있을 것으로 생각된다.

그러므로 본 연구에서는 性役割에 대한 가치기준이 형성되고 外貌에 관심이 높은 여고생을 대상으로 하여 性役割 態度와 관련이 있을 것으로 생각되는 의복의 측면을 조사하고, 교복자율화 실시이후의 의복착용 현황을 살펴보고자 한다.

본 연구의 목적은 1) 여고생의 衣服行動 즉 유니섹스 의복태도, 정숙성, 陰陽디자인 선호와 性役割 態度와의 관련성을 규명하고, 2) 의복착용 현황을 조사한다.

II. 理論的背景

性役割: 役割이란 사회내에서 한 개인이 차지하는 특별한 위치와 관련되어 기대되는 行動樣式이며⁴⁾, 性役割이란 특별히 男性·女性 각각에 대한 행동기대이다⁵⁾. 문화적으로 결정되어 사회에 널리 퍼져있는 傳統的 性役割 고정관념은 男·女の 役割 및 가족구조에 영향을 받아 변화한다⁶⁾. 즉 男性은 지배적인 役割, 그리고 女性은 수동적인 役割을 수행하였던 사회가 변화하여 오늘날 우리사회는 특히 중·상류층에서 여성의 役割이 男性과 동등한 방향으로 움직이고 있다⁷⁾. 또한 청소년기는 사회화과정에서 自我正體感을 形成하는 시기로서, 사회에서 性에 관련시켜 정의내린 性役割 特性이 正體感 形成에 주된 영향을 미친다⁸⁾.

靑少年期の 衣服行動: 靑少年은 자기자신에 대한 불확실성 때문에 또래 집단으로부터 인정받고 수용되기를 원하고, 이성에 대한 관심이 증가함에 따라 衣服에 대한 관심이 고조되어 특히 少女들에게는 사회적으로 수용되는데 外貌가 중요한 역할을 한다⁹⁾. 靑少年의 衣服에 관한 연구를 보면, Horn¹⁰⁾은 Wildes의 연구결과를 인용하여 衣服의 規制에 강제로 동조하게 하는 것은 구법이란에 대한 제 1차적 위협성을 초래한다고 하였다. 교복자율화에 대한 태도에 관하여 최근 우리나라에서 실시된 연구결과에 의하면 김영인(1981)¹¹⁾은 가정의 경제수준이 높고, 가정의 분위기가 민주적인 학생일수록, 심소연(1983)¹²⁾은 自律欲求가 높은 학생일수록 교복자율화를 찬성하였다고 하였다.

유니섹스 衣服行動: 역사적으로 衣服은 性에 따라 명확히 구별되어 왔으나 오늘날 남·녀 衣服스타일은 뚜렷하게 구별할 수 없게 되었다¹³⁾. 그리하여 女子는

셔츠, 바지등 男性衣服 品目을 받아들였으며, 男子는 女性의 流行경향을 채택하여 다양한 색, 부드럽고 유연한 織物이나 스타일등을 받아들이고, 衣服스타일용 많이 의식하게 되었다¹⁴⁾. 이러한 男·女간의 변화된 衣服行動을 유니섹스 衣服行動이라고 말한다.

男·女 衣裳의 유사성을 증가시키는 데에는 직업에 대한 男·女 役割의 유사성이 영향을 주었다. 이에 대하여 Rudi Gernreich는 사회에서의 여성에 대한 態度變化가 직접 반영된 것이 유니섹스 특이라고 하였다¹⁵⁾.

貞淑性: 貞淑性은 性이 구별된 관계에서 본질적으로 欲求와 관련되어 생긴 것으로 衣服의 貞淑性은 性的 흥분을 자극시키는 것을 막아주는 역할을 한다¹⁶⁾. 따라서 정숙한 衣服이란 짙고 예의바르며 허세부리지 않고 보수적인 衣裳으로서 착용자에게 지나친 시선을 끌지 않는다¹⁷⁾. 衣服을 통하여 표현되는 貞淑性은 文化 및 개인의 학습에 의하여 결정되는 衣服의 기능이므로 文化의 개념에 따라 貞淑性은 다양하며, 또한 사회적 가치관의 變化에 영향을 받는다¹⁸⁾.

陰陽디자인 선호: 陰陽은 Northrup에 의하여 衣服과 性格에 적용되어 처음 소개되었다¹⁹⁾. 즉 의복을 통하여 他人의 성격 특히 傳統的인 男性-女性 성격특성을 지가치는 과정에서 陰陽의복스타일 선호가 관련이 있다²⁰⁾. 陰陽이란 두개의 극점을 나타내는 개념으로 陽은 딱딱하고 강하고 지구력이 있으며 男性의인 特性을 지니는 반면 陰은 온화하며 우아하고 예민하며 女性의인 特性을 가지고 있다²¹⁾. 陽의 特性을 나타내는 衣服스타일은 세부적인 장식(details)이 적고, 직선적이며, 큰 文樣, 대담하고 對比가 강한 색상, 무겁고 거칠고 딱딱한 질감등으로 묘사된다. 한편 陰의 特性을 나타내는 衣服은 세부적인 장식이 있고, 부드럽게 곡선을 이루는 衣服形態, 작은무늬, 對比가 심하지 않은 밝은 색상, 부드럽고 얇고 나긋나긋한 질감을 가지고 있다²²⁾.

衣服行動과 性役割態度: 오늘날 性役割에 대한 態度變化는 衣服에 영향을 미쳐 男·女 衣裳은 유니섹스화되었고, 女性衣裳으로 바지가 허용되었으며^{23,24)}, 사회적 요인에 의하여 영향을 받은 진, 티셔츠 및 편직은 男·女에게 있어서 커다란 衣服혁신을 이루었다²⁵⁾. 또한 女性의 役割變化에 의한 貞淑性 개념의 변화를 衣服形態의 역사적 변천과정을 통하여 보면 男·女의 동등성을 강조하는 시기의 女性衣裳은 몸에 꼭 끼는 경도가 심하지 않았다²⁶⁾. 이는 몸에 꼭 끼는 의상이란 지나치게 허리를 강조한 의성으로서 實用성보다는 美的인 측면을 많이 강조한 것의 의미하기 때문이다.

원미숙(1983)¹⁷⁾의 연구결과 여대생의 開放的인 性役割 態度는 유니섹스 衣服行動과 正的 상관계가 있고, 性役割態도와 衣服의 貞淑性과는 男·女 대학생 모두 의미있는 상관계가 없었다. 또한 강해원¹⁸⁾(1979)의 연구결과 衣服의 貞淑性を 중요시하는 사람은 女性的의 役割에 대하여 보수적인 態度를 지닌 것으로 나타났다. 정삼호(1977)¹⁹⁾의 연구결과 陰陽 디자인 선호는 女性的의 役割에 대한 態度와 의미있는 관계가 있어 男性的인 디자인을 좋아하는 사람은 좀더 女性的의 役割에 대하여 開放的인 態度를 가지고 있는 것으로 나타났다. 또한 진을 많이 소유하거나 자주 착용하는 사람은 좀더 男性的인 디자인을 좋아하였다.

Ⅲ. 假說 및 用語定義

1. 假說

여자고등학교 학생들의 衣服行動과 性役割態도와외 관련성을 규명하기 위하여 다음과 같은 假說을 설정하였다.

1) 性役割에 대한 開放的態도와 유니섹스의복에 대한 肯定的態도와는 正的 상관계가 있을 것이다.

2) 性役割에 대한 開放的態도와 衣服의 貞淑性과는 負的 상관계가 있을 것이다.

3) 性役割에 대한 開放的態도와 衣服의 陰陽디자인 선호는 陽 디자인선호와 正的 상관계가 있을 것이다.

(부가적 관심)

- 1) 의복의 종류별 착용도
- 2) 의복착용도(티셔츠·진바지 및 블라우스·스커트 착용도)와 性役割態도와외 관계
- 3) 衣服行動 변인간의 상호관계

2. 用語定義

1) 性役割態度: 사회에서 남자의 역할 및 여자의 역할로서 바람직하다고 인정하는 行動樣式에 대한 태도로 개방적태도와 전통적 태도로 구분된다.

2) 衣服行動

① 유니섹스 衣服態度: 性的 구별없이 男·女공용으로 입혀지는 의복에 대한 태도를 의미한다.

② 貞淑性: 衣服의 貞淑性에 관심을 가진 태도로서 身體를 과도로 露出한 옷이나 몸에 꼭 끼는 옷을 보거나 입었을때 정숙하지 못하다고 느끼는 것을 의미한다.

③ 陰陽디자인선호: 陰陽에 의해서 본 衣服디자인에 대한 취향으로 陰은 여성적인 디자인특성을 나타내어 陽은 남성적인 디자인특성을 나타낸다.

④ 티셔츠·진바지, 또는 블라우스·스커트 착용도: 의복着用品의(학교갈 때, 특별한 모임, 여자친구 만날 때, 남자친구 만날 때)에 대한 티셔츠와 진바지 또는 블라우스와 스커트의 착용정도를 의미한다.

Ⅳ. 研究方法 및 節次

1. 測定道具

1) 性役割態度 檢査

性役割에 대한 態度의 測定은 Osmond-Martin의 Sex-Role Attitude Scale²⁰⁾에서 16문항, Smith, Ferree, and Miller의 Feminism Scale에서 원미숙이 사용한 10문항, Steinmann과 Fox의 Inventory of Feminine Values 및 Angrist의 Sex Role Ideology Scale에서 강해원이 사용한 2문항, 전체 28문항으로, 모든 문항은 5점척도로된 Likert-type이며 검사내용은 家庭內의 役割, 家庭外의 役割 및 度特性 固定觀念등 세측면의 下位變因으로 구성되었다. 점수가 높을수록 性役割에 대한 開放的인 態度를 가진 것을 의미한다.

2) 衣服行動 檢査

본 研究의 從屬變因인 衣服行動 變因은 비측면을 포함하며, 모두 5점척도 Likert-type 문항으로 구성되었으며 그 구체적인 내용은 다음과 같다.

① 유니섹스 衣服態度: 유니섹스 의복에 대한 肯定的 또는 負定的인 태도를 알아보기 위하여 총 24문항이 作成되었으며 그중 5문항은 원미숙의 연구에서 채택 수정한 것이다. 점수가 높을수록 유니섹스 의복에 대하여 肯定的인 態度를 갖는 것을 의미한다.

② 貞淑性: 의복의 정숙성을 측정하기 위하여 先行 研究들에서^{17,21-23)} 10문항을 채택·수정하여 사용하였으며, 점수가 높을수록 貞淑性을 중요시하는 것을 의미한다.

③ 陰陽 디자인선호: 衣服의 陰陽 디자인선호를 측정하기 위하여 정삼호¹⁹⁾의 연구에서 10문항을 채택·수정하여 사용하였으나 통계처리에는 信賴度가 낮은 1문항($r=20$)은 제외되었다. 점수가 높을수록 衣服디자인에서 陽의 特性을 선호하고, 점수가 낮을수록 陰의 特性을 선호하는 것을 의미한다.

④ 衣服의 종류별 着用度: 衣服의 着用頻度를 種類別로(티셔츠, 진바지, 블라우스, 스커트), 着用品의(학교갈 때, 특별한 모임, 여자친구 만날 때, 남자친구 만날 때)에 따라 各各 응답하는 5점척도의 문항, 총 16

〈표 1〉 표집대상의 학교유형 및 경제수준 분포

학교	경제수준	상			중			하			계(%)
		상	중	하	상	중	하	상	중	하	
인문계		0명	8명	4명	35명	48명	8명	0명	2명	1명	106명 (29)
인문계 남·녀공학		4	16	1	47	68	5	0	0	0	141 (38.5)
상업계		0	0	0	15	70	22	8	4	0	119 (32.5)
전체	명	4	24	5	97	186	35	8	6	1	366
	%	1.1	6.6	1.4	26.5	50.8	9.6	2.2	1.6	0.3	(100)

〈표 2〉 성역할태도와 의복행동과의 상관관계

(n=366)

의복행동변인	독립변인	성역할태도 (r)	성역할태도 하위변인(r)		
			가정내의 역할	가정의외 역할	성취성 고정관념
유니섹스 의복태도		.31**	.25**	.25**	.27**
정숙성		-.19**	-.21**	-.12**	-.16**
음-양 디자인선호		.21**	.16**	.15**	.22**

** p<.01

문항으로 구성되어 있다. 또한 衣服의 種類別 着用度를 두개의 下位變因으로 구분하기 위하여 特定한 上衣와 下衣의 着用頻度를 합하여 점수로 환산하였다. 즉 1) 티셔츠·진바지착용도 블라우스·스커트착용도이며 점수가 높을수록 이러한 衣服을 자주 착용하는 것을 의미한다.

2. 標集對象 및 資料蒐集

標集對象은 〈표 1〉과 같이 학교의 특성을 고려하여 선정된 서울 시내 거주인 인문계, 인문계 남·녀공학, 상업계 고등학교 2학년생 366명이었다.

資料蒐集은 설문지에 의하였으며, 2학년 여고생 106명을 대상으로한 예비조사를 거쳐 완성된 설문지를 1983년 6월 말부터 7월 초에 배부하여 회수하였다. 그중 불완전한 응답을 제외한 356부가 통계치리에 사용되었다.

V. 結果 및 論議

1. 變因의 점수분포 경향

性役割態度: 가능한 점수범위는 28~140점이나 실제 획득된 점수는 56~129점(M=89.47, SD=12.27)이었다.

유니섹스衣服態度: 가능한 점수범위는 24~120점이나 실제 획득된 점수는 34~117점(M=67.87, SD=13.51)이었다.

衣服의 貞淑性: 가능한 점수범위는 10~50점이나 실제 획득된 점수는 20~50점(M=39.75, SD=6.23)이었으며 전반적으로 정숙성이 높게 나타났다. 본 연구의 여고생의 경우 의복의 정숙성이 높게 나타난 이유는 오랜동안의 교복착용에서 정숙성이 중요시되어온 결과이며, 또한 청소년기엔 연령이 어릴수록 정숙성을 더 중요시하기 때문이라고 해석된다.

衣服의 陰陽디자인선호: 가능한 점수범위는 9~45점이나 실제 획득된 점수는 13~40점(M=25.76, SD=4.17)이었다.

티셔츠·진바지 및 블라우스·스커트 着用度: 가능한 점수범위는 8~40점이며, 실제에도 각 8~40점(M=26.34, SD=6.32; M=27.60, SD=6.11)의 점수분포를 나타내었다.

2. 衣服行動과 性役割態度와의 관계

1) 가설검증

〈假說 1, 2, 3〉의 검증을 위하여 性役割態度와 衣服行動과의 관계를 상관계수로 검증한 결과는 〈표 2〉와 같다.

〈표 3〉 성역할태도와 의복착용도와의 상관관계

(n=366)

의복착용도	성역할태도 (r)	성역할태도 하위변인(r)		
		가정내의 역할	가정의외 역할	성특성 고정관념
티셔츠·진바지 착용도	.11*	.06	.08	.09*
블라우스·스키트 착용도	-.13**	-.09*	-.08	-.13**

** p<.01 * p<.05

〈표 4〉 착용목적에 따른 의복의 종류별 착용도

(n=366)

의복종류	착용목적	착용빈도	빈도				
			아주 많이 입는다	많이 입는다	보통이다	거의입지 않는다	전혀입지 않는다
上 셔 츠	학교갈때		21%	37%	29%	12%	1%
	특별한 모임(교회, 씨클)		12	22	43	19	4
	친구(여자) 만날때		18	37	36	7	2
	친구(남자) 만날때		11	25	42	16	6
衣 블 라우 스	학교갈때		9	28	36	23	4
	특별한 모임(교회, 씨클)		11	31	40	15	3
	친구(여자) 만날때		4	28	45	19	4
	친구(남자) 만날때		9	35	39	13	4
下 지	학교갈때		22	26	21	24	7
	특별한 모임(교회, 씨클)		12	21	31	27	9
	친구(여자) 만날때		20	33	26	16	5
	친구(남자) 만날때		12	17	32	29	10
衣 스 키 트	학교갈때		29	35	20	13	3
	특별한 모임(교회, 씨클)		28	33	26	9	4
	친구(여자) 만날때		22	28	34	12	4
	친구(남자) 만날때		28	34	26	8	4

즉 性役割態度 및 性役割態度의 下位變因들에 대한 開放의態度는 유니섹스 衣服에 대한 肯定的態度와 모두 유의적인 正的 상관관계를 나타내어 〈假說 1〉은 肯定되어 性役割에 대하여 開放의인 사람일수록 유니섹스 衣服에 대하여 좀더 肯定적인 態度를 가진 것으로 나타났다. 이는 男·女 衣裳의 유니섹스화 및 女子 衣服으로 바지가 채택된 것은 性役割에 대한 전통적인 態度의 變化가 衣服에 직접 반영된 것이라고한 Gernreich, Johnston 및 McJimsey의 주장을 뒷받침하여준다. 또한 이러한 결과는 性役割에 대한 開放의인 態度를 지닌 여대생이 유니섹스 衣服을 더 많이 착용하고, 전반적인 유니섹스 衣服行動에 肯定的이었다는 원미숙의 연구결과와 일치한다.

性役割態度 및 性役割態度의 下位變因들에 대한 開放의態度는 衣服의 貞淑성과 모두 유의적인 負的 상

관관계를 나타내어 〈假說 2〉는 肯定되었다. 이 결과는 性役割態度가 開放의일수록 衣服의 貞淑성을 덜 중요시 하는 것을 의미하며, 강혜원의 연구에서 衣服의 貞淑성을 중요시하는 사람은 女性의 役割에 대하여 보수적인 태도를 지닌다는 결과와 일치한다. 그러나 性役割에 대한 態度와 衣服의 貞淑성과는 의미있는 관계가 없었던 원미숙의 연구결과와는 차이가 있다.

2) 性役割態度와 衣服着用度와의 관계

性役割態度와 衣服着用度와의 상관관계는 〈표 3〉에 제시하였다.

즉 티셔츠·진바지의 착용도는 性役割態度와 性役割態度 下位變因중 性特性 固定觀念과 유의적인 正的 상관관계를 나타내었다. 한편 블라우스·스키트의 착용도는 性役割態度와 性役割態度 下位變因중 家庭內的 役割 및 性特性 固定觀念과 유의적인 負的 상관관계를

〈표 5-a〉 착용목적에 따른 티셔츠와 블라우스의 착용도에 관한 평균치의 차이(t검증) (n=366)

착용목적	M. S.D	티 셔 츠		블 라 우 스		T-value
		M.	S.D	M.	S.D	
학교갈때		3.64	.99	3.15	1.00	5.65**
특별한 모임(교회, 씨름)		3.17	1.02	3.31	.97	1.48
친구(여자) 만날때		3.64	.91	3.09	.89	7.11**
친구(남자) 만날때		3.17	1.03	3.33	.94	1.79

** p<.01

〈표 5-b〉 착용목적에 따른 진바지와 스커트의 착용도에 관한 평균치의 차이(t검증) (n=366)

착용목적	M. S.D	진 바 지		스 키 트		T-value
		M.	S.D	M.	S.D	
학교갈때		3.33	1.24	3.75	1.09	3.74**
특별한 모임(교회, 씨름)		2.99	1.16	3.72	1.09	6.87**
친구(여자) 만날때		3.48	1.11	3.53	1.08	.53
친구(남자) 만날때		2.92	1.16	3.73	1.07	7.62**

** p<.01

〈표 6〉 의복행동변인 상호간의 관계 (n=366)

	유니섹스의복태도 (r)	정숙성(r)	음-양디자인선호 (r)	티셔츠·진바지 착용도(r)
정숙성	-.48**			
음-양 디자인 선호	.52**	-.23**		
티셔츠·진바지 착용도	.57**	-.19**	.27**	
블라우스·스커트 착용도	-.56**	.17**	-.41**	-.62**

** p<.01

나타내었다. 이는 性役割態도의 變化가 衣服行動에 직접 反應되어 衣服態度 뿐만아니라 실제 衣服着用에까지도 影響을 미친다고 해석할 수 있다. 또한 오늘날 여성이 진바지를 많이 착용하는 것은 기능과 활동을 위한 衣服의 實用性을 중요시하기 때문으로 해석된다.

3. 衣服의 種類別 着用度

着用目的(학교갈때, 특별한 모임, 여자친구 만날때, 남자친구 만날때)에 따른 衣服의 種類別(티셔츠, 블라우스, 진바지, 스커트) 着用도는 〈표 4〉와 같다. 그리고 着用목적에 따른 衣服種類別 着用도에 대한 차이를 t-검증한 결과는 〈표 5-a, b〉에 제시하였다.

즉 티셔츠와 블라우스의 착용도는 학교갈 때와 여자친구 만날때에만 유의적인 차이를 보여 티셔츠 착용도가 더 높게 나타났으며, 또한 진바지와 스커트의 착용

도는 여자친구 만날때를 제외한 모든 경우에 유의적인 차이를 보여 스커트착용도가 높게 나타났다. 이 현상을 여대생이 진바지를 많이 착용하는 것(김예숙¹¹⁾外, 1983)과 비교해 볼때, 여고생인 경우는 교복을 벗은후 자유로운 衣服着用이 허용되었으나 교복에서 스커트를 착용하면 습관이 아직 그대로 많이 남아있는 것으로 해석된다. 한편 학교당국이 학생들의 의복착用に 대하여 지도할때 여학생들에게는 스커트가 저절로 나오게 생각하고 있는 전통적 고정관념이 影響을 미치고 있기 때문이라고도 생각된다.

4. 衣服行動 變因間的 相互관계

衣服行動 變因들 즉 유니섹스衣服態度, 衣服의 貞淑性, 衣服의 陰-陽 디자인선호, 티셔츠·진바지 착용도, 블라우스·스커트 착용도의 상호관계를 상관계수

로 검증한 결과는 <표 6>과 같이 모두 유의적인 正的 또는 負的 상관관계를 나타내었다.

유니섹스衣服態度와 陰-陽디자인선호 및 티셔츠·진바지 착용도가 상호간에 正的 상관관계를 나타낸 결과는 유니섹스의복, 陽디자인특성, 티셔츠·진바지가 비슷한 속성을 나타내는 것으로 풀이된다. 또한 진을 많이 소유하거나 착용하는 사람은 좀더 남성적인 디자인을 좋아하였던 경향의 연구결과를 지지한다. 한편 貞淑性은 유니섹스衣服態度 및 티셔츠·진바지 착용도와는 부적 상관관계를 나타내고, 블라우스·스키트 착용도와는 正的 상관관계를 나타내었다. 이는 진바지·티셔츠는 대부분 몸에 꼭 끼어서 몸을 있는 그대로 나타내 보이게 때문으로, 그리고 여성의상으로는 바지보다는 스키트가 저절하다는 고정관념때문으로 해석된다.

이상의 結果로써 性役割에 대한 態度는 衣服行動과 관련이 있음을 알 수 있었으며, 특히 오늘날 젊은이들에게 널리 퍼지는 유니섹스 문은 性役割에 대한 변화되는 태도를 나타내는 것을 암시해 준다고 볼 수 있다. 따라서 앞으로 유니섹스 衣服態度에 대한 조사대상을 달리한 연구가 계속 이루어지야 할 것이다. 특히 본 연구의 유니섹스의복태도의 측정도구는 여자들 대상으로 이루어진 연구이었으므로 진바지, 티셔츠, 남피셔츠를 유니섹스의복으로 많이 다루었으나 조사대상을 확대시킬 경우에는 남자의 의복에서 여성화된 의복의 側面을 좀더 포함시키야 할 것으로 생각된다.

참 고 문 헌

- 1) 조형, 경제발전과 여성의 지위, 여성학, 서울: 이화여대 출판부, 335, (1979)
- 2) Freedman, J., Sears, D., and Carlsmith, J.M., *Social Psychology (4th ed.)*, Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, Inc., 491~501, (1981)
- 3) Duvall, E.M., *Marriage and Family Development*, N.Y.: J.B. Lippincott Co., 114~122, (1977)
- 4) Horn, M.J., and Gurel, L.M., *The Second Skin (3rd ed.)*, Boston: Houghton Mifflin Co., 164~186, (1981)
- 5) Stoll, C.S., *Female and Male-Socialization, Social Roles, and Social Structure*, Dubuque: W.M.C. Brown Co., 41, (1974)
- 6) Lindgren, H.C., *An Introduction to Social Psychology (2nd ed.)*, N.Y.: John Wiley and

- Sons., Inc., 201~222, (1973)
- 7) Reichbach, G., *Women's Roles in the Family, The American Woman her past, her present, her future*, N.Y.: Holt Rinehart and Winston, 163~164, (1979)
- 8) Brackney, B., *The Psychology of Female Adolescence: Identity and Conflict, The American Woman*, N.Y.: Holt Rinehart and Winston, 133~157, (1979)
- 9) Ryan, M.S., *Clothing: A Study in Human Behavior*, N.Y.: Holt Rinehart and Winston, Inc., 51, 270, (1966)
- 10) Horn, M.J., *The Second Skin(2nd ed.)* Boston: Houghton Mifflin Co., 174, (1975)
- 11) 김영인, 여자 중·고등학교 학생들의 의복행동에 관한 연구 -교복을 중심으로-, 연세대학교 대학원 석사학위논문, (1981)
- 12) 심소연, 여고생의 의복행동과 과시 및 자율의식의 상관연구, 연세대학교 대학원 석사학위논문, (1983)
- 13) McJimsey, H.T., *Art and Fashion in Clothing Selection (2nd ed.)*, Ames, Iowa: The Iowa State Univ. Press, 6, 33~34, 74~75, (1973)
- 14) Anspach, K., *The Why of Fashion*, Ames, Iowa: The Iowa State Univ. Press, 328~334, (1967)
- 15) Creekmore, A.M., *Methods of Measuring Clothing Variables*, Michigan Agricultural Experiment Station Project No. 783, Michigan State Univ., 92, (1966)
- 16) Johnston, M., "Cutting the Corset Strings: The Changing Silhouette and Social Role of Woman", *Journal of Home Economics*, 66, 15~19, (1974)
- 17) 원미숙, 유니섹스 의복행동과 성역할과의 관계 -남·녀 대학생을 중심으로, 연세대학교 대학원 석사학위논문, (1983)
- 18) 강혜원, 한복에 대한 태도를 중심으로한 사회 심리학적 의복연구, 대한가정학회지, 17, 1~11, (1979)
- 19) 정삼호, "진(jean)을 중심으로한 여대생의 의복행동에 관한 연구," 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문, (1977)
- 20) Osmond, M.W. and Martin, P.Y., *Sex and*

Sexism: A Comparison of Male and Female Sex-Role Attitudes, *Journal of Marriage and the Family*, 37, 744~758, (1975)

- 21) 김광경, 1학년 여대생의 가치관과 의상관심에 대한 연구, 연세대학교 대학원 석사학위논문, (1973)
- 22) 김영인, 여자 중·고등학교 학생들의 의부행동에 관한 연구 —교복을 중심으로— 연세대학교 대학원 석사학위논문, (1981)
- 23) 이명희, 예의·정숙성과 심미성을 중심으로한 대학생의 의부행동과 관련된 심리적 변인연구, 이화여자대학교 대학원 박사학위 청구논문, (1983)
- 24) 김예숙, 남·녀 대학생의 Campus Wear에 관한 연구, 「부락」, 제16호, 24~28, (1983)