

外科用 器具 (浮彫)

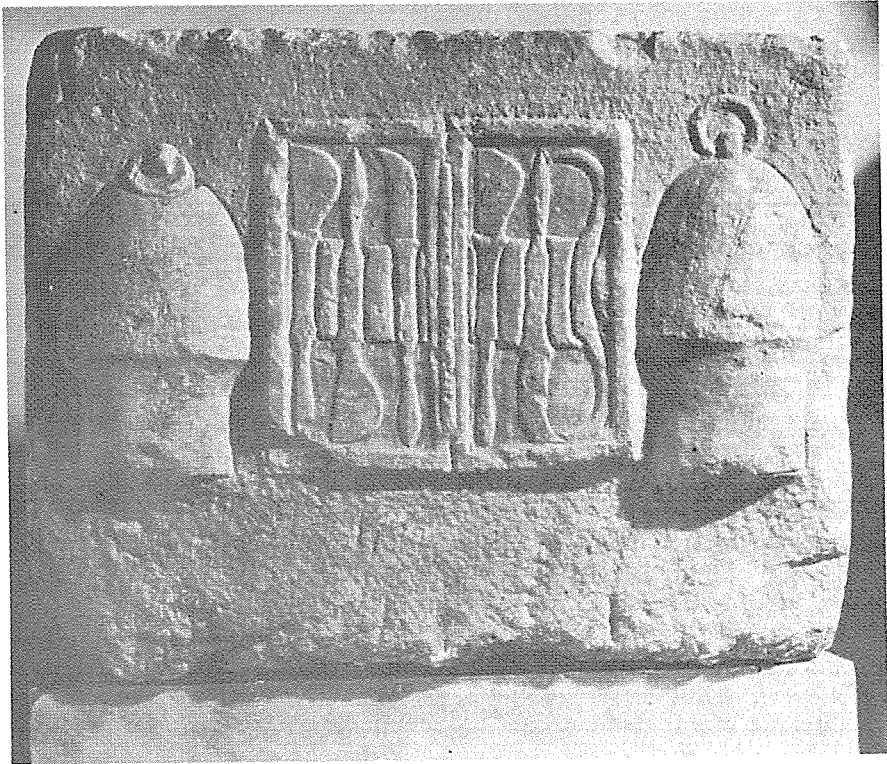
그리스의 의사 갈레누스(129~200년경)는 의학에 대한 저술가로서 사상 가장 큰 영향력을 지닌 인물이었다.

1500년 가까이 그의 저작은 많은 나라에서 비판의 여지가 없는 의학의 권위로서 존재했다. 엄격한 논객이긴 하지만 넓은 시야를 가진 갈레누스는 주의깊게 정확한 관찰자인 동시에 무 비판의 신자이기도 했다.

이그림은 아테네의 아스클레 피오스 신전 릴리이프(浮彫)로서 그리스의 외과용 기구와 유리 흡각을 나타내고 있다.

갈레누스는 이것들의 사용법을 그당시 세밀하게 설명하고 있다.

(아테네 국립고고학 박물관 소장)



세창치과기공소

752-5970, 778-8687

서울용산구 도동 1가 19-18 (금정빌딩 302)

대표 권혁문