

유리단 국소의치의 기능
인상에 대하여

C. Fluid wax functional impression

fluid wax인상은 기존의 국소 의치를 위해 reline impression 을 채득하거나 original master cast 를 수정하는데 이용된다.

Fluid wax functional impression과 다음에 설명할 selected pressure impression은 framework에 인상tray를 부착하여 인상 채득하고 원래 master cast 의 유리단 부위를 새로 채득한 인상에 의해 altered시키기 때문에 altered cast impression technique 또는 corrected cast impression technique이라고도 한다.

Fluid wax란 실온에서는 firm 하지만 구강내 온도에서는 flow 되는 waxes를 말하며 이 인상법의 목적은 가동 변연조직의 기능을 방해하지 않으면서 변연의 maximum extension과 stress bearing area는 기능 형태로 non-pressure-bearing area는 해부학적 형태로 인기하는 것이다.

가장 흔히 사용되는 fluid waxes로는 Iowa대학의 Earl S. Smith에 의해 개발된 Iowa wax와 Michigan과 Detroit 대학에서 O.

C. Applegate와 S. G. Applegate에 의해 각각 개발된 Korreкта wax No. 4 가 있다. Korreкта wax No. 4 가 Iowa wax보다 약간 더 fluid하다.

Tray의 border가 tissue reflection에서 2mm이상 짧아 변연연장을 impression wax로 해야하는 경우에 원래는 softer No. 4 wax를 보강하기위해 harder korreкта wax No. 1 이 사용되었다. 요즘은 korreкта waxes는 더 이상 이용되지 않으며 No. 4 wax대신 Iowa wax, No. 1 wax대신 Kerr Ivory Inlay wax가 이용된다.

[인상 Tray제작]

① 먼저 framework이 구강내에서 정확히 seating되는지를 확인한다. 만약 interference가 존재하면 disclosing media (rouge, chloroform, stercil correction fluid, disclosing paste & waxes) 를 이용하여 정확히 seating 될때까지 interference를 제거해야 한다.

② 모형상에 resin tray의 outline를 연필로 그려준다.

③ spacer로 이용하기 위해 한

장 두께의 baseplate wax를 outline에 맞추어 깔아준다.

④ 의치상의 minor connectors와 모형이 직접 접촉되는 부위의 wax를 잘라내어서 window를 형성한다.

⑤ framework를 뜨겁게 달구어 압력을 주어 모형에 장착한다.

⑥ 모형이 resin과 접촉되는 모든 부위에 tinfoil substitute (Alcot)를 발라준다.

⑦ resin을 mix하여 dough 상태에 도달하면 모형과 framework에 손으로 눌러서 적합시킨다.

⑧ resin이 cure되면 모형에서 제거하여 wax space의 outline에 맞추어 trimming해준다.

⑨ tray의 border는 tissue reflection의 2mm 이내에 있도록 조절한다. 잔존 치조제정과 후구치 삼각부위는 구멍을 뚫어 주어 과잉의 인상제가 빠져 나갈수 있도록 한다. (다음호는 인상채득과 정 및 선택적압력인상법을 끝으로 유리단 국소의치의 기능인상에 대하여를 모두 마칩니다.)

BAK JAE DENTAL LAB.

白劑齒科技工所

代表 金 貞 年

☎ 742-2005 · 742-2006

서울 · 鍾路區 孝悌洞 218
(大和빌딩 4층)