

Case 1: 상하악 공히 유리단
결손이며 교합고경이 낮아진 증례

제 4 일⇒

Chair side	Laboratory side
19. Face bow application	13. Mounting the master cast on articulator
20. Recording the jaw relation	14. 인공치은 제작
	15. Wax up for P.F.M. & Double crown
	16. Investing, Casting & polishing

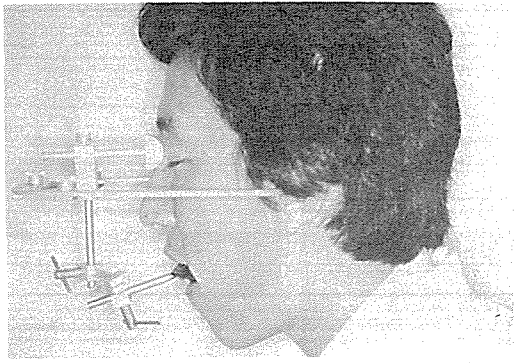


그림31. 상악의 Recording base를 구강내에 시적하여 적합성을 검사한 후 통법에 의하여 Face bow application을 하며 Jaw relation을 Recording한 후 교합기에 Working cast를 Mounting한다.

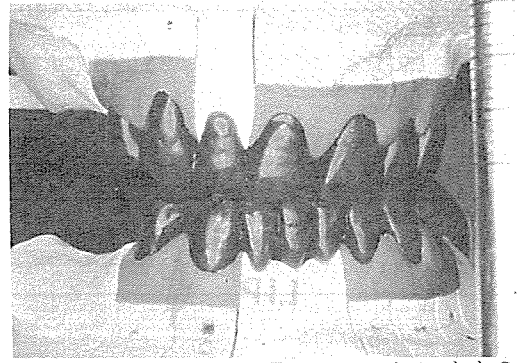


그림32. Working cast die를 Section하기 전에 Gingiva를 Impression해두고 Section후에 그 인상을 이용하여 치은을 제작하고 인공치은과 Wax pattern과의 관계를 관찰하면서 Wax up한 후 통법에 의하여 Casting하고 Finishing을 하며 #14, #34, #44의 내관은 High polishing을 하고 외관의 Wax up을 하여 Casting하고 Polishing한다.

CHOI'S DENTAL LAB

崔鍾煥 치과기공소

서울 · 종로구 송인동 1081
923-6671 · 923-2998

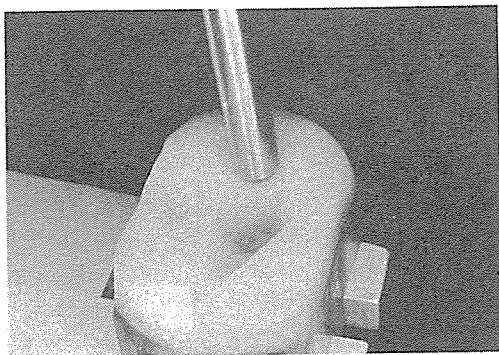


그림 33

그림33. Wax pattern제작시에 주의할 점은 임시 보철물을 이용하여 제작해 둔 Anterior guide table을 사용해야 하는 것이며, 이렇게 함으로써 임시 보철물에 의하여 안정되어져 있는 구강의 상태를 재현해 줄 수가 있다. 최종적으로는 국소의치가 장착되어야 하므로 Wax up시에 Surveyer 또는 Milling machine 을 이용하여 국소의치의 착탈방향을 결정해야 하며 #14, #34, #44의 내관의 Axial wall의 Taper도는 편측 3~4도, 측 양측으로 6~8도가 되도록 Wax Pattern을 제작한다.

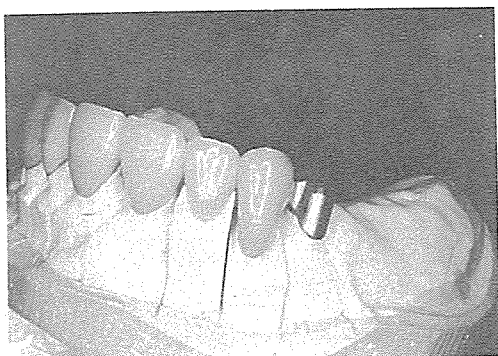


그림34. Casting body이며 전치부는 White wax 를 이용하여 Porcelain facing할 부분을 wax up한 상태이며 #14는 내관이며 #14~#23 까지는 One piece로 연결되어 있다.

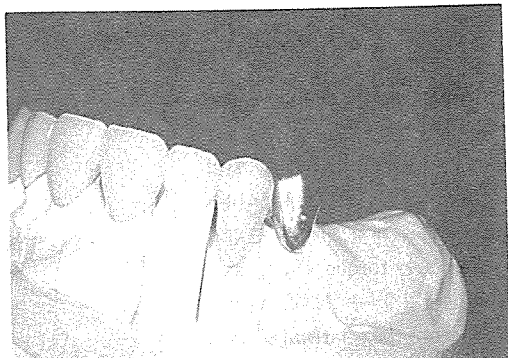


그림35. 이 사진에서의 #14는 외관이 장착되어 있으며 구강내에 Metal을 시적하기 전에 White wax를 이용하여 대략적인 Wax up을 해 두면 Metal시적시에 Lip과 전치부의 Labial surface와의 관계를 관찰할 수 있으므로 Porcelain build up시에 참고가 된다.

서울특별시 인정 제12호

아세아치과기공소

ASIA DENTAL LABORATORY

대표 이 흥 규

서울 종로구 종로 5가 115번지

☎ (763) 8559 · 7518 · 4488