

대학도서관 오리엔테이션 프로그램의 교육적 효율성 비교에 관한 실험연구

—비데오테이프를 중심으로—

강 미 혜*

<목 차>

- | | |
|---------------------|----------------|
| I. 서 론 | 5. 통계분석방법 |
| II. 문헌조사 및 활용배경 | 4. Sampling 방법 |
| 1. 문헌조사 및 이론적 배경 | IV. 자료분석 |
| 2. 비데오테이프 프로그램의 유용성 | V. 가설검증 |
| III. 실험방법 및 도구 | VI. 결 론 |
| 1. 가 설 | 참고문헌 |
| 2. 실험방법 | 부 록 |
| 3. 실험도구 | 초 록 |

I. 서 론

본 연구의 목적은 대학교 신입생을 위한 도서관 오리엔테이션 프로그램으로 강의방식, 슬라이드/테이프방식 및 비데오방식이 과연 얼마만큼 교육적 효과가 있는지 그리고 이 세가지 방식 중에서 가장 효과적인 방식은 어떤 방식 인지를 알아보고 그러면 그 방식은 어떠한 학습환경하에서 제시되어졌을 때 보다 학습적 효과가 높은지를 파악하는 것이다. 그리하여 앞으로 우리나라 대학도서관의 오리엔테이션 프로그램이 시청각적 방법에 의한 보다 진보적이고 성공적인 교육프로그램으로 발전할 수 있도록 기초적 이론을 정립하고자 한다. 그리고 앞으로 시청각 방법으로 오리엔테이션 프로그램을 계획하고자 하는 대학도서관을 위해서는 매체별 효율성 비교와 제시환경에 따른

* 덕성여자대학교 도서관학과 조교수

학습성과를 비교해 봄으로써 보다 정확하고 확실하게 오리엔테이션 프로그램을 준비할 수 있도록 도움을 주고자 한다. 이러한 목적을 달성하기 위하여 연구의 과제를 2 part로 나누어 진행하였는 바 이미 실시한 제 1차연구*에서는 덕성여자대학교의 학생들을 표본집단으로 하여 3년간 오리엔테이션 프로그램으로 강의방법, 슬라이드/테이프방법, 비데오방법을 실시하였으며 그 세가지 방법 가운데서 어떤 오리엔테이션 방법이 가장 효과가 있었는지를 알아보기 위하여 질문지를 통하여 조사분석하였다. 조사에서 얻어진 결과를 분석해 보면 어떠한 매체에 의한 프로그램이라도 일반적으로 도서관 오리엔테이션을 받고 난 학생들은 도서관 및 자료이용에 대하여 만족하고 있으며 (Mean=2.279) 효과적인 오리엔테이션 방법으로는 강의방법 보다는 슬라이드/테이프방법으로, 슬라이드/테이프방법 보다는 비데오방법으로 교육을 받은 학생들의 만족도가 큰 것으로 나타났다($p=0.0001$).

이와 같은 1차적 연구의 결과로서 대학 신입생들을 위한 도서관 오리엔테이션 프로그램은 학생들이 대학생활을 훌륭하게 완수하기 위해서는 절대적으로 중요한 것으로써 교육프로그램으로서의 기초교육적 가치가 있으며, 오리엔테이션 프로그램의 방법은 재래식의 구태의연한 강의방법에만 의존할 것이 아니라 각종의 시청각매체를 활용하는 보다 진보적이고 혁신적인 방법으로 행할 것이며, 이러한 진보적 방법중에서도 비데오를 활용한 방법이 학습면에서 더욱 효과가 컸음을 알 수 있었다.

2차 연구에서는 1차 연구를 통하여 얻어진 결과에서 비데오 프로그램이 가장 효과적인 오리엔테이션의 매체라는 점이 밝혀짐에 따라 그러면 이 비데오 프로그램은 어떠한 학습환경에서 제시되었을 때 보다 학습적 효과가 높은지를 알아보기로 하고 3가지로 학습제시순서를 달리하여 실행한 다음 효율성 측정은 사후테스트를 하여 점수를 내어 비교하였다.

사전테스트를 실시하지 않은 이유로는 오리엔테이션이 실제적 환경하에서 대단위로 이뤄지게 되는데 만약에 사전테스트를 하는 경우에 있어서는 사후

* 제 1차 연구: 대학도서관 오리엔테이션 프로그램의 교육적 효율성 비교에 관한 연구—강의, 슬라이드—테이프 및 비데오—테이프를—중심으로—. 「도서관학」 제15집, 1988, pp.7~44.

테스트와의 시간이 너무 짧기 때문에 시험에 대한 준비를 학생들에게 시켜 주어 사후 테스트의 신뢰도가 떨어질 수 있으므로 진행순서에 대해서는 일체 알리지 않은 상태에서 사후테스트만을 실시하였다.

II. 문헌조사 및 활용배경

1. 문헌조사 및 이론적배경

오리엔테이션에 관한 제이론 및 오리엔테이션 방법에 관한 문헌연구는 제 1차 연구에서 제시하였으므로 그것을 참조하기 바란다.

2. 비데오-테이프 프로그램의 유용성

여러 학자들에 의해 영상매체(영화, 비데오, T.V. 등)의 교육적 가치가 연구조사되고 있거니와(Dale, 1969; Anspaugh, 1974; Levie & Dickie, 1973) 비데오는 다른 영상매체보다 그 편이성과 융통성에 있어 단연 우월한 교육매체로 인식되고 있다. 우선 비데오로 오리엔테이션 프로그램을 제작하려면 사전에 치밀한 계획을 하여야 하는데 그것은 진행에 정확성을 기하고 장면선정 및 시간배정에 엄격해야 하기 때문이다(Beardsley, 1974). 그러나 일단 프로그램이 제작되고 나면 전통적인 방법대로 대단위로 오리엔테이션을 시킬 수도 있지만 대학과 도서관의 사정에 따라서는 소단위 또는 개별시청으로도 활용할 수 있어 그 유용성이 매우 높으며 시간절약과 경비의 효율적 운영면에서도 매우 효율적이다.

비데오로 오리엔테이션을 행함으로써 얻을 수 있는 교육적 효과와 매체가 갖는 특성에 따른 효율성을 좀더 상세하게 열거하면 다음과 같다(Dale, 1969).

1) 비데오는 어떤 동작이나 움직이는 상태를 잘 제시해 줄 수 있다.

비데오는 동화(動畵)이므로 슬라이드와 같이 정지된 화면에서 보여줄 수 없는 동작의 흐름을 실제적으로 나타내 줄 수 있으므로 학습의 이해를 증진시켜 준다.

2) 학습자의 관심을 집중시켜 준다.

화면의 움직임이나 변화는 보는 사람의 흥미와 관심을 끌게 되므로 주의력을 집중시킬 수 있어 학습의 효과를 높여 준다.

3) 현실성을 높여 준다.

음향, 색채 그리고 입체적인 효과를 실제와 똑같이 재생시킬 수 있으므로 실감있는 학습경험이 된다.

4) 실물의 크기를 확대 또는 축소시켜 보여 줄 수 있다.

원거리 또는 클로즈 업(close-up) 등의 카메라 기법을 사용하여 중요하게 인식되는 어떤 작은 물체를 크게 확대시킬 수도 있으며 또는 잘 보기 힘든 장면을 전체적으로 한눈에 볼 수 있도록 원거리로 사진을 찍을 수도 있으므로 시각적 이해를 증진시킨다.

5) 학습경험을 일반화시켜 준다.

개인적인 차이에 따라 이해도가 약간씩 다를 수는 있겠지만 일반적으로 모두가 동일한 경험을 하게 되므로 학습경험을 공통화시켜 준다.

6) 학습자의 태도에 영향을 줄 수 있다.

화면의 내용을 통해서 평소에 느끼지 못했던 감정의 변화나 그릇된 생각을 고칠 수 있는 태도변화의 계기가 될 수 있다.

7) 추상적인 관계를 보다 명백하게 이해시켜 줄 수 있다.

삽화, 사진, 차트, 그래프 등의 사용이나 음향효과, 색채 등의 활용으로 사물이나 사상, 사건 등의 매우 복잡하고 이해하기 힘든 부분을 명백하게 설명할 수 있어 이해력을 증진시킨다.

8) 심미적 감상을 할 수 있다.

색채나 디자인 등을 상징적으로 사용함으로써 예술성을 높힐 수 있으며 작품을 인상깊게 할 수 있다.

9) 다른 학습활동도 자극시킬 수 있다.

화면을 통해서 본 행동을 직접 행동으로 옮겨 본다든지 또는 그곳에서 얻은 정보나 지식을 더욱 상세하게 알고자 하는 욕구를 불러 일으켜 다른 학습활동을 할 수 있도록 유도시켜 줄 수 있다.

10) 사고력과 문제해결 능력을 촉진시켜 줄 수 있다.

화면에 처해진 상황이나 행동을 자기자신과 견주어 생각해 볼 수 있으며 어떤 문제에 대하여도 더 좋은 해결책을 모색해 볼 수 있으므로 학생들의 사고력을 증진시킬 수 있다.

11) 사실을 전달하거나 절차를 시범하는데 있어 직접 사람을 대면하고 있는 것과 같은 효과를 얻을 수 있다. 즉 사서가 이용자와 직접 대화하는 것과 같은 효과를 화면을 통해서 이룰 수 있으므로 이용자에게 사서에 대한 친근감을 갖게 하고 친밀한 유대관계도 이룰 수 있다.

12) 보다 많은 것을 짧은 시간에 배울 수 있으며 배운 것을 오래도록 기억할 수 있다.

학습과정에서 우리는 80%를 시청각을 통하여 학습하게 되므로(山田理英, 1977, p.253) video는 뛰어난 학습매체라고 할 수 있다.

13) 다른 학습자료와 병행하여 학습할 수 있다.

Video는 시청시 주위를 완전히 어둡게 해야 할 필요가 없으므로 강의를 진행시키거나 인쇄물 등을 함께 볼 수가 있어 다양한 학습방법을 동원할 수 있으므로 학습매체로서의 우월성이 높다.

14) 사물의 작용이나 연속된 사건처리에 있어 시간적 요인을 조정할 수 있다.

정지 후레이미나 느린 동작(slow motion), 빠른 동작(fast motion) 또는 전진, 후진 등의 방법을 통해 다시 보고 싶은 부분이나 필요한 부분을 다시 재생시킬 수 있으므로 관찰의 기회를 높여 준다.

15) 시간과 공간을 초월한 경험을 할 수 있다.

현실적으로는 보기 어려운 과거나 가상의 사건을 화면상으로는 얼마든지 재생시킬 수 있으며 거리상으로 떨어져 있는 타지역에 관한 장면도 볼 수가 있다.

16) 필요할 때는 언제든지 프로그램을 다시 시청할 수 있다.

한번 녹화해 놓은 후에는 몇번이라도 다시 상영할 수 있고 기재의 조작방법도 매우 간편하다.

17) 쉽게 프로그램을 복사할 수 있다.

프로그램이 필요하면 얼마든지 복사할 수 있고 복사비도 저렴하다.

18) 프로그램의 편집과 수정 등이 손쉬워 시사성이 매우 높다.

제작시에도 비데오프로그램은 편집과 수정을 거치게 되지만 프로그램이 다 완성된 후에도 스크립의 변경에 따라서 다시 그 부분만을 수정시켜 재편집할 수 있다.

19) 도서관이나 사서에 대한 이미지 쇄신의 방법으로 사용할 수 있다.

비데오프로그램을 통하여 도서관에 대한 홍보와 프로모션을 할 수 있으며 또 사서는 프로그램을 직접 제작함으로써 전문사서직에 대한 직업적 성취도와 만족도를 달성할 수 있고 자료와 정보를 이용시키는 전통적인 방법에서 한걸음 더 나아가 보다 적극적이고 능동적인 정보생산자가 될 수 있다.

20) 제작비용은 매우 저렴하며 제작에 필요한 기재나 장비는 대학의 시청각실을 이용할 수 있고 만일 사서가 직접 촬영할 수 없는 경우에는 스크립만이라도 직접 잘 작성해 놓으면 다른 사람이 촬영을 하여도 훌륭한 프로그램으로 제작될 수 있다.

Ⅲ. 실험방법 및 도구

1. 가 설

본 연구의 가설은 다음과 같이 설정하였다.

- 1) 학습의 효과는 제시되는 매체의 수가 증가할 수록 높을 것이다. 그리고
- 2) 학습의 효과에는 매체의 제시상황에 따라 차이가 있을 것이다.

이러한 가설을 설정한 근거는 여러 학자들에 의해서 연구되어 온(Edgar Dale ; S.B. Zisman ; Hoban ; Olsen 등) 시청각적 방법에 의한 학습의 효과에서 시청각적 방법은 학습자의 관심이나 흥미를 집중시켜 주며 다른 학습활동도 자극시켜 주고 보다 많은 것을 짧은 시간에 배울 수 있으며 배운 지식은 오래도록 기억되게 할 수 있다는 이론에 근거하여 비데오-테이프를 이용한 오리엔테이션 방법이 흥미와 효과면에서 다른 시청각 방법보다 우월하다는 것이 증명되었거니와 비데오-테이프는 그 특성에서 다른 학습활동과 병행해서 실시할 수 있고(앞글) 학습효과는 제시되는 자극의 수가 증가할 수록 증가된다는(Servin, 1967, pp. 233~245) 이론에 따라 강의와 [인쇄

물을 병행 실시토록 하였다. 그리고 이러한 학습은 제시조건과 상황의 다름에 따라 학습자에게 주어지는 효과에 차이가 날 것이라고 생각하였다.

2. 실험방법

실험방법은 제 1차 연구결과 비디오-테이프를 이용한 오리엔테이션 방법이 가장 효과적인 방법이라는 것이 알려졌으므로 제 2차적 실험방법에서는 비디오-테이프 프로그램을 3가지 다른 학습환경하에서 제시토록 하고 사후테스트를 하여 어떠한 환경속에서 프로그램이 제시되었을때 가장 효율적인 학습의 성과가 있었는지를 알아보기로 하였다.

실험은 1988년도 덕성여대 신입생(26개 학과생) 전원을 대상으로 하였으며 오리엔테이션의 시간표는 다음과 같다.

〈표 1〉 오리엔테이션 시간표

| 제 시 순 서 | 참 여 학 과 명 | 배 당 시 간 |
|---|--|--|
| ① video 먼저 보고/ print 배부+강의 후 /p.t | 경영, 회계, 사회, 도 서, 심리, 유교, 의상 | 9 : 30~10 : 00 video 10 : 00~10 : 10 print 배부 10 : 10~10 : 30 강의 10 : 30~10 : 45 Test |
| ② print 배부/video 보 고/p.t | 국문, 영문, 불문, 독 문, 일문, 사학 | 10 : 30~10 : 40 print 배부 10 : 40~11 : 10 video 11 : 10~11 : 25 Test (11 : 25~11 : 45 강의)* |
| ③ print 배부+강의 한 다음/video 보고/p.t | 산미, 동양, 서양, 야 간국문, 야간영문, 야 간경영, 야간회계 약, 제약, 가정, 식영, 화, 수 | 15 : 00~15 : 10 print 배부 15 : 10~15 : 30 강의 15 : 30~16 : 00 video 16 : 00~16 : 15 Test 16 : 00~16 : 10 배부 16 : 10~16 : 30 강의 16 : 30~17 : 00 video 17 : 00~17 : 15 Test |

* 그룹 학생들은 실험의 목적을 위해서 강의를 받지 않고 사후테스트를 받았으나 이 실험은 실제적 상황에서 행해진 것이었으므로 이 그룹의 학생들에게는 테스트 후 강의를 하여 주었다.

3. 실험도구

시험지는 크게 두 그룹으로 나누어 (I)그룹에는 학생들의 오리엔테이션 프로그램에 대한 집중도를 알아 볼 수 있도록 하였고 (II)그룹에는 각 사항별로 학생들의 인지도를 측정할 수 있도록 하였다. 문항은 (I)그룹에서 10개, (II)그룹에서 10개 모두 20 문항으로 하였고 (I)그룹의 답은 ○, ×로 표시하도록 하였으며 (II)그룹에서는 각 문항별로 4 가지 답을 주고 그중에서 맞는 답을 1~2 개 고르는 방식과 맞으면 모두 답하는 방식 그리고 빈칸을 <보기>에서 골라 채워넣는 문제들로 구성하였다.

채점은 각 문항별로 난이도에 따라 가중치를 1~6 점을 주도록 하여 100 점 만점으로 하였다. 학생들의 시험에 대한 진실도로 알아볼 수 있도록 가장 상식에 속하는 문제를 2 개 내어 그곳에 ○를 한 학생들은 무조건 sample에서 제외시켰다. 가중치에 따른 문항수는 다음의 <표 2>와 같다.

<표 2> 답안의 가중치

| 기 | 준 | 가 | 중 | 치 | 답 | 수 | 합 | 점 |
|---|---|---|---|----|----|----|---|-------|
| 상 | 식 | 2 | 점 | | 2 | 문제 | | 0 점 |
| 기 | 본 | 1 | 점 | | 2 | 문제 | | 2 점 |
| 기 | 본 | 2 | 점 | | 6 | 문제 | | 12 점 |
| 공 | 통 | 4 | 점 | 不位 | 4 | 문제 | | 16 점 |
| 공 | 통 | 5 | 점 | 中位 | 8 | 문제 | | 40 점 |
| 공 | 통 | 6 | 점 | 上位 | 5 | 문제 | | 30 점 |
| 총 | 계 | 6 | 점 | | 27 | 문제 | | 100 점 |

4. sampling 방법

테스트에 참여한 학생의 총 760 개 시험지에서 각 그룹별로 학력고사 점수를 上, 中, 下로 나누어 너무 높은 점수(上上)와 너무 낮은 점수(下下)를 빼고 나면 다음과 같이 나누어졌다.

sample size 를 통일시키기 위해 각 그룹별로 上-51 개, 中-74 개 下-53 개를 sample 로 채택하였다. 방법은 Random 으로 하였는데 上, 中, 下 각각

〈표 3〉 학생들의 학력고사 점수 분포도

| 구 | 분 | 상 | 중 | 하 |
|---|--------------------|----|-----|----|
| ① | video/print+강의/p.t | 51 | 167 | 64 |
| ② | print/video/p.t | 73 | 124 | 53 |
| ③ | print+강의/video/p.t | 59 | 74 | 77 |

제일 적은 숫자를 기준으로 나머지 숫자에서 빼고 그 차로 본래의 숫자를 나누어 그 몫으로 sample에서 추출해 내는 방법을 이용하였다. 예를 들면 上の 경우 ①그룹의 51을 기준으로 ②그룹의 73에서 빼게 되는데

$$73 - 51 = 22 \text{ 가 나오면}$$

$73 \div 22 \approx 3.3$ 이므로 sample에서 3번째마다 1개씩 뽑아내는 방법을 취하였는데 소숫점이하 숫자로 인해 생기는 차이도 같은 방법으로 처리하였다.

이렇게 하여 뽑아진 sample size는 上-51개, 中-74개, 下-53개이므로 각 그룹 공히 178개씩이 되며 모두 534개가 연구대상이 된다. 이것을 각 그룹별로 Coding sheet에 점수를 기재하여 computer에 입력 분석하였다.

5. 통계분석방법

분석은 세가지 주제인

- 1) 분류·목록에 관한 인지도
- 2) 대출에 관한 인지도
- 3) 자료배치도에 대한 인지도에 대한 문항을 문항(I)과 문항(II)로 분류하여 문제를 내고, 그룹별로 문항별 점수 및 총점에 대한 비교를 하고 계열별·학과별로도 비교하였다.

위의 분석들은 SAS procedure에서 GLM을 이용하였으며 Option으로는 Duncan Turkey LSD(최소 유의차)를 이용하였다.

통계와 분석은 고려대학교의 전자계산소에 있는 IBM 4341을 사용하였고 프로그램 패키지는 SAS(Statistical Analysis System)을 사용하였다.

IV. 자료분석

1. 문항 (I)에 대한 점수(I, 3+..... I, 10)

〈표 4〉 문항(I)의 점수

| 구 | 분 | 학 | 생 | 수 | Mean *14점기준 |
|---|--------------------|---|---|-----|-------------|
| ① | video/print+강의/p.t | | | 178 | 12.483 |
| ② | print/video/p.t | | | 178 | 11.725 |
| ③ | print+강의/video/p.t | | | 178 | 12.410 |

($\alpha=0.05$ F-test)

문항 (I)에 대한 점수를 보면 ①그룹과 ③그룹의 평균이 ②그룹의 평균보다 높음을 알 수 있다 ①그룹과 ③그룹사이에는 별차이가 없는 것으로 나타났다. (①, ③ vs, ②). 즉 비데오를 시청하고 프린트를 배부받고 강의를 받은 그룹과 프린트를 배부받고 강의를 받은 후 비데오를 시청한 그룹이 프린트만 배부받고 비데오를 시청한 그룹보다 성적이 높음을 알 수 있다.

2. 문항 (II)에 대한 점수(II, 1+..... II, 10)

〈표 5〉 문항(II)의 점수

| 구 | 분 | 학 | 생 | 수 | Mean *86점기준 |
|---|--------------------|---|---|-----|-------------|
| ① | video/print 강의/p.t | | | 178 | 71.416 |
| ② | print/video/p.t | | | 178 | 62.545 |
| ③ | print+강의/video/p.t | | | 178 | 66.107 |

문항 (II)에서는 세 그룹 모두 점수의 평균에는 차이가 나는데 비데오를 먼저 시청한 후 프린트를 배부받고 강의를 들은 ①그룹이 프린트를 먼저 배부받고 강의를 들은 다음에 비데오를 시청한 ③그룹 보다 점수의 평균이 제일 높음을 알 수 있으며 프린트를 배부받은 후 강의없이 비데오만 시청한 ②그룹이 점수의 평균이 가장 낮았다. 그러므로 그룹간의 차이를 보면 ①그룹 vs ②그룹 vs ③그룹으로 점수의 차이가 있었다.

3. 문항(I), (II)를 합한 점수(I,8+II,10)

〈표 6〉 문항(I), (II)의 합한 점수

| 그 룹 | 학 생 수 | Mean* 100점 기준 |
|----------------------|-------|---------------|
| ① video/print+강의/p.t | 178 | 83.899 |
| ② print/video/p.t | 178 | 74.270 |
| ③ print+강의/video/p.t | 178 | 78.517 |
| 총 합 | 534 | 78.8951 |

문항 (I)과 문항(II)를 합한 점수를 볼 때 가장 점수가 높은 그룹은 ① 그룹으로서 비데오를 먼저 시청한 다음 프린트를 배부받고 강의를 들은 그룹이었으며 두번째로 점수가 높은 그룹은 ③그룹으로 프린트를 먼저 받고 강의를 받은 다음에 비데오를 시청한 그룹이었으며 가장 점수가 낮은 그룹은 ②그룹으로서 프린트를 배부받고 비데오를 시청한 그룹으로 나타났다. 따라서 그룹간의 차이를 보면 ①그룹 vs. ②그룹 vs. ③그룹으로 그룹간에는 점수의 차이가 있음을 알 수 있다.

4. 계열별/학과별 문항점수 분석

〈표 7〉 계열별/학과별 문항 점수

| 문 항 | N | % | Mean | Variance |
|--------|-----|-----|---------|----------|
| I | 178 | 14 | 12.206 | 2.75674 |
| II | 178 | 86 | 66.6891 | 125.734 |
| I + II | 178 | 100 | 78.8951 | 135.208 |

문항 (I)에서는 variance가 다른 것들보다 월등히 적으므로 점수의 폭이 상당히 좁다. 즉 문항(I)의 문제들은 기초적인 문제들로써 문제가 쉬웠기 때문에 대부분의 학생들이 좋은 점수를 낸 것을 알 수 있었다.

문항 (II)에서는 문제들이 전문성을 띄고 있으며 지적능력과 집중력 등을 필요로 하였으므로 계열이나 학과별로 문항 (I)에서 보다 점수의 폭이 넓었다.

문항 (I)과 (II)를 합한 총 점수에서는 variance가 가장 많으므로 점수의 폭이 상당히 넓다.

V. 가설검증

가설 1) 학습의 효과는 제시되는 매체의 수가 증가할 수록 높을 것이다.

위의 분석 결과 비데오 시청과 프린트 배부 및 강의로 오리엔테이션을 받은 ①그룹(Mean=83.899)과 ③그룹(Mean=78.517)의 학생들이 프린트 배부와 비데오 시청만으로 오리엔테이션을 받은 ②그룹(Mean=74.270)의 학생들보다 점수가 높게 나타났다. 그러므로 이 가설은 채택되었다.

가설 2) 학습의 효과에는 매체의 제시상황에 따라 차이가 있을 것이다.

3그룹은 매체의 제시상황이 각각 달랐으며 학습의 효과에도 차이가 있었다.

똑같이 비데오 시청과 프린트 배부 및 강의로 오리엔테이션을 받은 ①그룹과 ③그룹의 학생들 중에서도 비데오를 먼저 시청한 후 프린트를 배부받고 강의를 받은 ①그룹 학생들의 평균점수(Mean=83.899)가 먼저 프린트를 배부받고 강의를 받은 후 비데오를 시청한 ③그룹 학생들의 평균점수(Mean=78.517)보다 월등히 높았다. 그러므로 이 가설도 채택되었다.

VI. 결 론

본 연구에서는 비데오프로그램에 의한 오리엔테이션 프로그램을 실시함에 있어 어떠한 환경하에서 제시하였을 때 학습의 효과가 가장 큰가를 알아보기 위하여 오리엔테이션 프로그램을 3가지 각기 다른 순서를 만들어 3그룹의 학생들에게 실시하고 사후테스트를 하는 실험방법을 택하였다.

3가지 방법으로는 ①그룹의 학생들에게는 video를 제일 처음 보게 한 후 프린트를 배부하고 강의를 한 다음 사후테스트를 실시하였으며 ②그룹의 학생들에게는 프린트를 배부하고 video를 시청토록 한후 사후테스트를 실시하

였고 ③그룹의 학생들에게는 프린트를 배부하고 강의를 한 다음 video를 시청토록 하고 사후테스트를 실시하였다.

이와 같이 실험하여 얻어진 결론은 다음과 같다.

즉 video를 제일 먼저보고 프린트를 배부받고 강의를 받은 ①그룹의 평균이 83.899로 제일 점수가 높았으며 두번째로 점수가 높은 그룹은 ③그룹으로 평균이 78.517로 이 그룹은 프린트를 배부받고 강의를 들은 다음 video를 시청하였다. 3그룹 중 가장 성적이 저조한 그룹은 ②그룹으로서 평균이 74.270으로 이 그룹의 학생들은 프린트를 배부받고 video를 시청한 그룹이었다.

실험결과에서 보여주는 점수의 차이에 의하면 video를 먼저 시청하는 경우에 학생들의 오리엔테이션에 대한 이해도와 흥미도가 높아 강의에 집중할 수 있었던 것으로 분석되며 video를 먼저 보는 경우에도 그것을 다시 강의에서 확실하게 하지 못했을 때는 이해도가 낮아지는 것으로 분석된다.

이상으로 1차 조사연구와 2차 실험연구의 결과를 종합하면 다음과 같다.

1. 대학도서관의 오리엔테이션 프로그램으로 강의방식, 슬라이드-테이프방식, 비데오-테이프방식 중에서 가장 효과가 높은 것은 비데오-테이프방식이며
2. 비데오-테이프방식으로 오리엔테이션을 실시할 경우에도 비데오를 먼저 보도록 한 후 프린트를 배부하고 강의를 하였을 때 가장 학습의 효과가 컸다.

따라서 비데오-테이프를 오리엔테이션을 계획하는 도서관에서는 비데오-테이프를 통한 최적의 학습효과를 얻기 위해서는 비데오-테이프를 강의와 병행하는 방식을 채택하기를 바란다. 그것도 비데오를 먼저 시청토록 하여 학생들의 흥미를 유발시킨 후 강의를 한다면 더욱 더 효과적인 오리엔테이션이 될 것이다.

참 고 문 헌

1. 강미혜. "비데오시스템의 교육적 활용." 도서관 40, 6(1985) : 14~32.

2. 張榮浩. 視聽覺教育. 學文社, 1982.
3. 山田理英. 企業戦略と廣告テサインの原理. 日本, 平言社, 1977
4. Anspaugh, Sheryl. "Educating Library Users in Two-Year Higher Education Institutions." *Educating the Library User* by John Lubans, Jr. N.Y., Bowker (1974) : 69~82.
5. Beardsley, Verna Melum, "Library Instruction in Colleges and Universities in the Seventies : A Viewpoint." *Educating the Library User* N.Y., Bower (1974) : 111~114.
6. Dale, Edgar, *Audiovisual Methods in Teaching*, rev. ed. New York, Dryden Press, 1969.
7. Levie, W.H., and K.E. Dickie. "The Analysis of Application of Media." *Second Handbook of Research on Teaching* Robert Travers, ed. Chicago, Rand McNally (1973) : 858~882.
8. Severin, Warner, "Pictures as Relevant Cues in Multi-Channel Communication." *Journalism Q.* 44 (1967) : 17~22.

<부록> [도서관이용]

학과명 _____ 성명 _____

I. 다음 문제를 읽고 맞으면 (○), 틀리면 (×)를 하시오.

- _____ 1. 도서관 내에서는 커피나 과자를 먹어도 된다.
- _____ 2. 도서관에 있는 자료 중 내가 필요한 자료는 대출대를 거치지 않고 그냥 갖고 나가도 된다.
- _____ 3. 필요한 자료를 찾기 위해서는 우선 열람용 목록함에서 원하는 자료가 도서관에 있는지 여부를 확인해야 한다.
- _____ 4. 필요한 자료를 빌러가기 위해서는 도서를 대출대에 갖고나서 필요한 절차를 밟아야만 한다.
- _____ 5. 서가에서 책을 꺼내본 다음에는 가까운 서가에 다시 꽂아 놓으면 된다.
- _____ 6. 본 도서관에 없는 자료는 타도서관에 가서 자료를 이용할 수 있도록 타대학 자료열람신청서를 발부해 준다.
- _____ 7. 특정한 정보나 지식 또는 질문에 직접 해답을 주는 도서를 참고도서라 하며 청구기호 위에 R로 표시되어 있다.
- _____ 8. 교수가 학습에 관련되어 미리 지정해서 읽도록 한 도서는 지정도서라고 부르며, 이러한 도서는 대출대에 가서 문의하여야 한다.
- _____ 9. 도서와 시청각 자료는 모두 같은 분류방법으로 분류되어 서가에 꽂혀 있다.
- _____ 10. 새로운 자료의 구입을 희망할 경우 “희망자료 신청서”에 기재하여 신청할 수 있다.

II. 다음 문제를 읽고 제일 적합한 곳에 (V)를 하시오.

1. 본 대학 도서관의 열람용 목록에는 어떤 종류가 있습니까?

- _____ (1) 동서목록. 양서목록. 분류목록
 _____ (2) 동서목록. 양서목록. 주제명목록
 _____ (3) 양서목록. 분류목록. 저자목록
 _____ (4) 동서목록. 주제명목록. 분류목록

2. 다음 자료중 대출할 수 있는 자료는 어떤 것입니까?

- _____ (1) 백과사전
 _____ (2) 학위논문
 _____ (3) 잡 지
 _____ (4) 소 설

3. 일반도서의 대출규정은 어떻습니까?

- _____ (1) 1 책을 1 주일 대출할 수 있다.
 _____ (2) 2 책을 1 주일 대출할 수 있다.
 _____ (3) 2 책을 2 주일 대출할 수 있다.
 _____ (4) 1 책을 2 주일 대출할 수 있다.

4. 다음의 청구번호가 서가에 배열되는 순서는 어떤 것이 맞습니까?

- | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| _____ (1) 811.34 ㄱ 398 | _____ (2) 811.34 ㄱ 398 | _____ (3) 811.34 ㄱ 398 | _____ (4) 811.34 ㄱ 398 |
| 811.34 ㄱ 398ㄷ | 811.34 ㄱ 398ㄷ | 811.34 ㄱ 398 | 811.34 ㄱ 398ㄷ |
| 811.34 ㄱ 398 | 811.34 ㄱ 398 | 811.34 ㄱ 398 | 811.34 ㄱ 398 |
| 811.34 ㄱ 398 | 811.34 ㄱ 398 | 811.34 ㄱ 893 | 811.34 ㄱ 398 |

5. 다음 서명카드가 알파벳 배열시에 관사가 어떻게 취급됩니까? (두개를 고르시오)

- _____ (1) An Introduction to Anthropology
 (무시하지 않는다)

- _____ (2) A Woman in Love
(무시한다)
- _____ (3) The Old Man and the Sea
(무시한다) (무시하지 않는다)
- _____ (4) A Woman and a Man
(무시하지 않는다) (무시한다)

6. 다음은 헤르만 헷세의 작품들입니다. 작품명으로 찾을 경우 카드목록에 배열되는 순서 중 맞는 것은 어떤 것입니까.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| _____ (1) 유리알 유희 황야의 이리 지와 사랑 | _____ (2) 아름다와라 청춘이여 향 수 깃달타 |
| _____ (3) 테미안 깃달타 유리알 유희 | _____ (4) 아름다와라 청춘이여 황야의 이리 향 수 |

7. 다음의 자료 중 미디어센터에서 소장하고 있지 않은 자료는 어떤 것입니까? (두개를 고르시오)

- _____ (1) 음악대사전
- _____ (2) 음 반
- _____ (3) 슬라이드
- _____ (4) 신 문

8. 다음 자료의 배치는 어떻습니까(맞는 것은 모두 V 하시오)

- _____ (1) 목록함은 도서관 입구 들어가기 전에 놓여 있다.
- _____ (2) 목록함은 도서관 입구 내에 놓여 있다.
- _____ (3) 미디어 센터는 도서관의 별실에 있다.
- _____ (4) 미디어 센터는 도서관내와 마주 보는 곳에 위치해 있다.
- _____ (5) 도서관은 정문에서 첫번째에 있는 건물이다.
- _____ (6) 참고도서실과 일반열람실은 각각의 방으로 분리되어 있다.
- _____ (7) 서가는 별도로 도서관 2층에 있다.

9. 분류목록은 어떤 순으로 카드가 배열되어 있습니까?

- _____ (1) 저자순
 _____ (2) 서명순
 _____ (3) 분류번호순
 _____ (4) 주제명순

10. 아래의 보기에서 맞는 번호를 고르시오.

- (1) 시청각 자료는 _____ 에서 관내 대출합니다.
 (2) 청구기호 위에 “R”이라고 쓰여져 있는 도서는 _____ 라고 부릅니다.
 (3) 청구기호는 카드목록에 기재되어 있고 _____ 에도 기재되어 있습니다.
 (4) 본 도서관에서 사용하고 있는 분류번호는 _____ 입니다.

<보기>

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| ① 서지. 색인류 | ② 참고도서실 | ③ 미디어 센터 |
| ④ 듀이십진분류 | ⑤ 참고도서 | ⑥ 서가 |
| ⑦ 책 | ⑧ 한국십진분류 | |

An Experimental Study on the Comparison over an Educational Effectiveness with the Orienting Methods by University Libraries

—with an Emphasis on Video-Tape—

Mia Hye Kang*

Abstract

The purpose of this second one of the two consecutive papers, which carried out for the research, is to evaluate their relative effectiveness regarding instruction with such three presentation methods as video/print+lecture, print/video, print+lecture/video, with which the library of Duk Sung Women's University applied already for the orientation of the freshmen in 1988.

In sum, the major research findings are as follows :

First, as the more numerous media were applied for the orientation, the instruction were more effective.

Second, it is very interesting to find out that there were wide differences in effectiveness among the three presentation methods applied for the student. Especially, the print+lecture/video method was more effective in the instruction than the print/video method. Surprisingly, the video/print+lecture method was much more effective than the print+lecture/video method.

With the research findings of this two consecutive papers into consideration, it seems safe to say that the video-tape method was most effective among such three orienting methods as lecture, slide-tape, and video-tape, and the video/print+lecture method was most effective among such three presentation methods as video/print+lecture, print/video, and print+lecture/video.

* Asst. Prof., Duk Sung Women's University.