

특별기획 시리즈  
제 161 회

금성치과의원 원장

- 김 규 문 -

예술과 과학

르네상스 기에는 예술과 과학이 인류역사의 다른 어느 시기보다도 밀접한 관련을 가지고 있었다.

이 사실은 인체 해부의 연구에 대해서는 널리 인정되고 있는바이지만 기타 식물학, 동물학, 공학, 응용과학 나아가서는 건축학을 포함한 많은 분야에 대해서도 같은 말을 할수 있다.

이 그림은 미켈란젤로가 시스티나 성당의 천정에 그린 「아담의 창조」의 아담을 위한 습작(1511년)으로서 인체의 골격과 근육계에 이처럼 살아서 숨쉴수 있는 그림을 습작으로 남겨 놓았다는것이 그의 천재성을 나타내는 것이다.

〈대영박물관(런던) 소장〉

