

進饌儀執를 통하여 본 1887년 朝鮮王朝 宮中 進饌宴의 食儀禮에 대한 考察

金尙寶·李盛雨*·朴惠苑**·韓福眞***·黃慧性****·韓福麗****

대전보건전문대학 전통조리과

* 한양대학교 식품영양학과

** 명지대학교 이과대학 가정학과

*** 춘천전문대학 전통조리과

**** 궁중음식연구원

(1991년 6월 17일 접수)

A Study on the Royal Banquet Procedure of Chosun-Dynasty in Jin Chan Eui Gue(1887)

Kim Sang Bo·Lee Sung Moo*·Park Hea Won**·Han Bok Jin***·Hwang Hae Sung****·Han Bok Ryu****

Dep. of Traditional Cuisine, Taejun Medical junior college,

** Dep. of Food & Nutrition, Hanyang University,*

*** Dep. of Food & Nutrition, Myungji University,*

**** Dep. of Traditional Cuisine, Chuncheon junior college,*

***** Institute of Chosun Royal Dynasty Cuisine.*

(Received June 17, 1991)

Abstract

To examine the royal party procedures of Chosun-Dynasty, the authors analyzed "Jin Chan Eui Gue", which is a historical record, published in 1887(King Go-Jong), on the party of royal family in the Man Kyong Jeon. The results obtained from the study were as follows.

1. The Main party and the evening party in the Man Kyong Jeon were the drinking ceremony in celebration of eightieth birthday of the King Go-Jong's grandmother.
2. The following day party and the following evening party in the Man Kyong Jeon were the drinking ceremony for wishing the King Go-Jong good health.
3. The next following day party and the next following evening party in the Man Kyong Jeon were the drinking ceremony for wishing the Crown Prince good health.
4. In the following day party and the next following day party, there were procedures distributing flowers among the attendants.
5. A lot of flowers were used in the royal party of Man Kyong Jeon: Distributed flowers(1550), Dining table flowers(5519), Table flowers(2) and Neckwear flowers(7015).

I. 緒論

1886년 高宗23년은 고종의 조모이신 “조대비”의 팔순이었으므로 이에 초봄에 팔순 축하 進饌을 거행하고자 하였으나 조대비의 하교가 개신것을 기다려 택일하여, 1887년 高宗24년 丁亥年 1月 27日 進饌을 萬慶殿에서 거행하였다.¹⁾ 進饌所堂에 민영환을 임명하고 掌樂提調에 윤자덕, 典牲提調에 민영한, 廚院提調(주방책임자)를 각 임명하여 萬慶殿에서의 進饌宴의 책임을 맡기고 宴에서의 排設, 儀禮節次, 규모, 의상, 진한시 사용되는 물품의 공급등을 高宗 14年 丁丑年(1877)에 거행한 進饌宴의 예에 따라서 실시하였다.²⁾ 따라서 丁亥年에 거행된 進饌宴을 명확히 究明하기 위해서는 丁丑年의 進饌儀軌에 대한 분석이 요구되나 추후로 미루기로 한다. 丁亥年의 進饌宴은(萬慶殿正日進饌, 萬慶殿夜進饌)(萬慶殿翌日會酌, 萬慶殿翌日夜膳)(萬慶殿再翌日會酌, 萬慶殿再翌日夜膳)으로 8회에 걸쳐서 행하여진³⁾ 賀禮물의 겸한 飲福宴⁴⁾이다. 著者 등은 8회의 進饌宴을 食儀禮의 관점에서 1887년의 「進饌儀軌」를 통하여 分析考察함으로써 後論할 丁亥年 進饌宴의 상차림 分析에 도움이 되고자 하며 또한 이것을 통하여 朝鮮王朝 宮中 宴會食의 일단을 밝혀 보고자 한다.

II. 丁亥年 進饌宴의 食儀禮節次

- 1) 李盛雨, 朝鮮王朝宮中宴會食儀軌, 미원문화재단, 1988, pp418-420
- 2) 李盛雨, 朝鮮王朝宮中宴會食儀軌, 미원문화재단, 1988, pp420-424
- 3) 李盛雨, 朝鮮王朝宮中宴會食儀軌, 미원문화재단, 1988, p418 p463
- 4) 李盛雨, 朝鮮王朝宮中宴會食儀軌, 미원문화재단, 1988, pp464-496
- 5) 國朝五禮儀卷之Ⅲ, 법제처, 1981, p228
- 6) 國朝五禮儀卷之Ⅲ, 법제처, 1981, p235
- 7) 金尙寶, 李盛雨, 嘉禮都監儀軌에 나타난 朝鮮王朝宮中 嘉禮床차림考, 韓國食文化學會誌, Vol. 6, No. 1, 1991

1. 萬慶殿正日進饌儀

표1은 萬慶殿正日進饌의 食儀禮 節次이다.⁵⁾ 크게 나누어 보면 ①전하 ②王妃 ③王世子 ④王世子嬪 ⑤3명 부반수가 대왕대비전계 올리는 술 儀禮節次와 대왕대비전계서 ⑥전하 ⑦王妃 ⑧王世子 ⑨王世子嬪께 내리는 술 儀禮節次로 대별된다. ①에서 ⑤까지는 대왕대비께 올리는 것을 중심으로 하여 취침함 單子⁶⁾ 匙櫛 御饌을 올리고 酒 제1爵을 올리는데 그 사이에 전하,王妃,王世子,王世子嬪에게 꽃이 올려지고 左右命婦 중 친 의빈 척신 당상낭청에게 頒花가 있게 된다. 丁亥年 進饌宴에서 사용되었던 꽃의 종류, 질, 量을 기록한 것이 表2⁷⁾이다. 의빈이하 문안제신의 首拱花(목에 거는 꽃)가 5835개, 내빈 및 여관의 首拱花가 1000개, 정재여령의 首拱花가 180개 합 7015개이니 進饌宴 동안의 참석인원의 규모를 짐작할 수 있다. 首拱花는 춤추는 여자들의 것이 가장 화려하여서 다른것은 1개에 6錢이나 정재여령의 首拱花는 1개에 4兩이나 들었다. 大水波蓮, 中水波蓮, 小水波蓮, 各色節花, 月桂花, 紅桃三枝花, 紅桃別建花, 紅桃別間花, 紅桃建花, 紅桃間花는 床花로서⁸⁾ 그 가격은 1개당 각각 40兩, 30兩, 20兩, 2兩, 1兩5錢, 1兩, 8錢, 5錢, 5錢, 3錢이니 40兩인 大水波蓮과 3錢인 紅桃間花의 크기의 차이가 상당하다. 綵花 가운데에서 용도가 불분명한 것(?)이 紅桃二枝內下唐假花一枝添爲 三枝花, 紅桃二枝花, 散花紅桃三枝花로서 각각 1개당 가격이 6錢, 6錢, 1兩으로 散花紅桃三枝花는 대왕대비, 전하,王妃,王世子,王世子嬪, 內入別上께 올리는 꽃이나 또는 꽃은 꽃(“전하가 익선관과 곤룡포를 갖추고 꽃을 꽃고 나가면”⁹⁾)그 외의 것은 頒花로 추정되나(頒花 1,000개) 앞으로 규명되어야 할 과제이다.

다시 표1로 돌아와서 보면 酒 제1爵(初味, 鹽水, 小膳, 大膳, 湯, 饅頭) 제2爵(2味), 제3爵(3味), 제4爵(4味),

1) 饌品單子

- 8) 李盛雨, 이호지, 進饌儀軌卷之1, 한국생활과학연구, Vol. 3, No. 3, 1985, pp31-50
- 9) 李盛雨, 朝鮮王朝宮中宴會食儀軌, pp495-496
- 10) 李盛雨, 朝鮮王朝宮中宴會食儀軌, pp478-495
- 11) 李盛雨, 이호지, 進饌儀軌卷之1, p41

표1. 萬慶殿 正日 進饌의 食儀禮節次

| 爵數 | 누 가 | | 누 구 에 게 | 무 엇 을 | 기 타 |
|-----|--|-------------|--|--|--|
| 제1작 | 女執事가 女執事가 여관이 女執事가 여관이 전식이 女執事가 尙食이 | 전하께서 | 대왕대비께 대왕대비께 전하께 王妃께 王世子께 王世子嬪께 좌우命婦에게 중친, 의빈, 척신, 당상낭성에게 대왕대비께 대왕대비께 | 취선함. 單子, 匙樣을 올린다 御饌을 올린다 꽃을 올린다 꽃을 올린다 꽃을 올린다 꽃을 올린다 꽃을 올린다 꽃을 나누어준다(頒花) 酒 제1爵을 올린다 初味, 鹽水, 小膳, 湯, 大膳, 饅頭를 올린다 | |
| 제2작 | | 王妃께서 | 대왕대비께 대왕대비께 | 酒 제2爵을 올린다 2味를 올린다 | |
| 제3작 | 尙食이 | 王世子가 | 대왕대비께 대왕대비께 | 酒 제3爵을 올린다 3味를 올린다 | |
| 제4작 | 尙食이 | 王世子嬪이 | 대왕대비께 대왕대비께 | 酒 제4爵을 올린다 4味를 올린다 | |
| 제5작 | 尙食이 | 좌우명부의 수강 | 대왕대비께 대왕대비께 | 酒 제5爵을 올린다 5味를 올린다 | |
| 제6작 | 女執事가 | 대왕대비께서 | 전하에게 전하에게 | 酒 6爵을 내린다 味數를 올린다 | |
| 제7작 | 여관이 | 대왕대비께서 | 王妃에게 王妃에게 | 酒 제7爵을 내린다 味數를 올린다 | |
| 제8작 | 女執事가 | 대왕대비께서 | 王世子에게 王世子에게 | 酒 제8爵을 내린다 味數를 올린다 | |
| 제9작 | 여관이 | 대왕대비께서 | 王世子嬪에게 王世子嬪에게 | 酒 제9爵을 내린다 味數를 올린다 | |
| | 女執事가 여관이 女執事가 여관이 女執事가 여관이 尙食이 | | 왕후나 王世子께 王妃와 王世子께 전하와 王世子께 王妃와 王世子께 전하와 王世子께 王妃와 王世子께 대왕대비께 | 湯을 올린다 * 湯을 올린다 饅頭를 올린다 饅頭를 올린다 茶를 올린다 茶를 올린다 別行果를 올린다 | *올리는 순서는 전하→ 王妃→ 王世子→ 王世子嬪 이다. |

| 爵數 | 누 가 | | 누 구 에 게 | 부 엇 을 | 기 타 |
|----|------|---|-----------|-----------------|-------|
| | 남 | 여 | | | |
| | 尙食이 | | 대왕대비께 | 湯을 올린다 * | *올리는 |
| | 여관이 | | 王妃와 王世子嬪에 | 別行果를 올린다 | 손서는 |
| | 尙食이 | | 대왕대비의 | 饌案,匙樑,취건을 물린다** | 전하-王妃 |
| | 女執事가 | | 전하와 王세자의 | 饌案,匙樑,취건을 물린다 | -王世子- |
| | 여관이 | | 王妃와 王世子嬪의 | 饌案,匙樑,취건을 물린다 | 王世子嬪이 |
| | | | | | 다. |

2) 左右命婦의 우두머리

제5爵(5味)로서 제5爵까지 進饌饌案 외에 무려 10 種類의 床이 올려진 셈이다. ㉔에서 ㉖까지는 대왕대비께서 내리는 것을 중심으로 하여 酒 제6爵(味數) 제7爵(味數) 제8爵(味數) 제9爵(味數)로서 전하 王妃 王世子, 王世子嬪에게 술안주로 각각 1床씩의 味數가 올려졌다. 제9爵後에는 湯, 饅頭, 茶, 別行果를 올리고 대왕대비, 전하, 王世子, 王妃, 王世子嬪의 饌案, 匙樑, 취건을 물리는 것으로 食儀禮는 끝나게 된다.

2. 萬慶殿夜進饌

表3은 萬慶殿夜進饌의 食儀禮節次이다.¹²⁾ 萬慶殿正日進饌의 食儀禮節次와의 차이점은 萬慶殿夜進饌에서는 頒花, 味數, 鹽水, 小膳, 大膳, 饅頭등이 없는 간단한 宴으로 正日進饌은 전하, 王妃, 王世子, 王世子嬪, 좌우명부, 종인, 의빈, 척신, 당상낭청이 다 모여 축하를 드린것에 반하여 夜進饌은 다만 전하와 王世子 만이 대왕대비를 축하하는 의식이다. 따라서(취건함, 匙樑, 御-饌전하께서 醢을 →王世子께서 醢을-湯을)대왕대비 좌전에 올린 후(취건, 饌盤, 醢, 湯)를 전하와 王世子에게 올리고 (茶를 대왕대비, 전하, 王世子에게) 올린후 御饌, 匙樑, 취건을 물렸다.

3. 萬慶殿翌日會酌儀

正日進饌과 夜進饌의 주인공이 대왕대비라 한다면, 翌日會酌과 翌日夜議의 주인공은 전하이다. 表4¹³⁾는 萬慶

殿翌日會酌의 食儀禮節次로서 이날 宴은 전하 命婦 進饌所堂上郎廳을 중심으로 이루어진 것으로(취건 꽃을 올리고)-(頒花가 내려지고)-(單子, 匙樑, 饌案, 醢, 味數, 湯을 올린후)-(命婦와 進饌所堂上郎廳에게 饌卓 行酒)-(전하게 茶)-(饌案, 匙樑, 취건, 饌卓)을 물렸다.

4. 萬慶殿翌日夜議儀

翌日會酌은 전하 命婦 進饌所堂上郎廳을 중심으로 행하여진 宴이나 表5의¹⁴⁾ 翌日夜議은 전하와 進饌所堂上郎廳을 중심으로 전하를 위한 宴이다. 節次는(취건, 匙樑, 單子, 饌盤, 醢, 湯, 茶를 올리고) → 饌卓 行酒)-(饌盤, 匙樑, 취건, 饌卓을 물림)이다.

5. 萬慶殿再翌日王世子會酌儀

再翌日王世子夜議와 함께 表6의¹⁵⁾ 이 宴은 王世子를 위한 것이다. 翌日會酌이 命婦와 進饌所堂上郎廳이 전하를 축하하기 위한 宴이라하면 再翌日會酌 역시 命婦와 進饌所堂上郎廳이 王世子를 축하하기 위한 宴이다. 儀禮節次는 (취건, 꽃을 올리고)-(頒花가 내려지고)-(單子, 匙樑, 饌案, 醢, 味數, 湯을 올린후)-(命婦와 進饌所堂上郎廳에게(饌卓, 行酒)-(茶를 올리고)-(饌案, 匙樑, 취건, 饌卓을 물림)이다.

12) 李盛雨, 이호지, 進饌儀軌卷之1, pp41-43

13) 李盛雨, 이호지, 進饌儀軌卷之1, pp43-45

14) 李盛雨, 이호지, 進饌儀軌卷之1, pp45-47

15) 李盛雨, 이호지, 進饌儀軌卷之1, pp47-48

표2 丁亥年 進饌宴에서 사용된 綵花

| | | 數 量 | 品 種 | 기 타 | 價 錢 |
|------------------------|-------|--------|-------------------|----------|---------------|
| 絲 圈 花 | | 4 本 | | | 120兩 |
| 樽 花 | | 1 雙 | 樽花 ³⁾ | | 474兩 |
| 首拱紅桃2枝花 | | 5835箇 | 首拱花 ⁴⁾ | 外賓以下問安諸臣 | 每箇6錢, 3501兩 |
| 首拱紅桃2枝內下唐假花1枝 添爲3枝花 | | 1000箇 | 首拱花 | 內賓 및 女官 | 每箇6錢, 600兩 |
| 大 水 波 蓮 | | 1 箇 | 床花 | | 40兩 |
| 中 水 波 蓮 | | 32 箇 | 床花 | | 每箇30兩, 660兩 |
| 小 水 波 蓮 | | 32 箇 | 床花 | | 每箇20兩, 640兩 |
| 月 桂 花 | | 19 箇 | 床花 | | 每箇1兩5錢, 28兩5錢 |
| 各 色 節 花 | 菊 花 | 70 箇 | 床花 | | 每箇2兩, 140兩 |
| | 柚 子 花 | 70 箇 | 床花 | | 每箇2兩, 140兩 |
| | 柿 子 花 | 70 箇 | 床花 | | 每箇2兩, 140兩 |
| | 茄 子 花 | 70 箇 | 床花 | | 每箇2兩, 140兩 |
| | 福盆子花 | 70 箇 | 床花 | | 每箇2兩, 140兩 |
| | 葡 萄 花 | 70 箇 | 床花 | | 每箇2兩, 140兩 |
| | 瓜 子 花 | 70 箇 | 床花 | | 每箇2兩, 140兩 |
| 紅桃3枝花 | | 1615箇 | 床花 | | 每箇1兩, 1615兩 |
| 紅桃別建花 | | 70 箇 | 床花 | | 每箇8錢, 56兩 |
| 紅桃別間花 | | 30 箇 | 床花 | | 每箇5錢, 15兩 |
| 紅桃2枝內下唐假花1枝 添爲3枝花 | | 500箇 | 頤花 | | 每箇6錢, 300兩 |
| 紅桃2枝花 | | 500箇 | 頤花 | | 每箇6錢, 300兩 |
| 紅桃建花 | | 1930箇 | 床花 | | 每箇5錢, 965兩 |
| 紅桃間花 | | 1510箇 | 床花 | | 每箇5錢, 393兩 |
| 散花紅桃3枝花 | | 550箇 | 頤花 | | 每箇1兩, 550兩 |
| 首拱水波蓮內下唐假花2枝添入 | | 180箇 | 首拱花 | 呈才女伶 | 每箇4兩8錢, 364兩 |
| 花子 合 | | 14090箇 | | 合價錢 | 12101兩 5錢 |

3) 향아리에 꽂는 꽃

4) 목에 거는 꽃

표3 萬慶殿 夜進饌의 食儀禮節次

| 爵 數 | 누 가 | | 누 구 에 게 | 무 엇 을 |
|----------------|--------------------------------------|-----------------|---|--|
| 제 1 잔 | 尙食이 尙食이 | 전하께서 대왕대비전어 | 대왕대비전좌전에 대왕대비전좌전에 대왕대비전좌전에 | 취건합,匙樣을 올린다 御饌을 올린다 醢을 올린다 羹을 든다 |
| 제 2 잔 | 尙食이 | 王世子께서 대왕대비전어 | 대왕대비전좌전에 대왕대비전좌전에 | 醢을 올린다 羹을 든다 湯을 올린다 |
| 제 3 잔 제 4 잔 | 女執事가 女執事가 女執事가 女執事가 女執事가 | | 전하께 王世子께 전하께 王世子께 전하께 王世子께 | 취건과 饌盤을 올린다 취건과 饌盤을 올린다 醢을 올린다 羹을 올린다 湯을 올린다 湯을 올린다 |
| | 尙食이 女執事가 女執事가 | | 대왕대비전좌전에 전하께 王世子께 | 茶를 올린다 茶를 올린다 茶를 올린다 |
| | 尙食이 女執事가 女執事가 | | 대왕대비의 전하의 王世자의 | 御饌,匙樣, 취건을 올린다 饌盤,匙樣, 취건을 올린다 饌盤,匙樣, 취건을 올린다 |

표4 萬慶殿 翌日會酌의 食儀禮節次

| 爵 數 | 누 가 | | 누 구 에 게 | 무 엇 을 |
|-------|---|------|---|--|
| 제 1 잔 | 女執事가 女執事가 典食이 女執事가 女執事가 女執事가 女執事가 | 전하께서 | 전하께 전하께 命婦에게 進饌所堂上郎廳에게 전하께 전하께 전하께 전하께 | 취건을 올린다 꽃을 올린다 꽃을 나누어준다(頒花) 꽃을 나누어준다(頒花) 單子,匙樣,饌案을 올린다 醢을 올린다 味數를 올린다 羹을 든다 湯을 올린다 |
| | 典膳이 女執事가 | | 命婦에게 進饌所堂上郎廳에게 | 饌卓을 설치하고 行酒 ⁵⁾ 한다 饌卓을 설치하고 行酒한다 |
| | 女執事가 | | 전하께 | 茶를 올린다 |
| | 女執事가 典膳이 女執事가 | | 전하의 命婦의 進饌所堂上郎廳의 | 饌案,匙樣, 취건을 올린다 饌卓을 올린다 饌卓을 올린다 |

⁵⁾行酒: 잔에 술을 부어돌림

표5 萬慶殿翌日夜謚의 食儀禮 節次

| 爵 數 | 누 가 | 누 구 에 게 | 부 엇 을 |
|-------|------------------------------|-----------------|---|
| 제 1 쥬 | 女執事가 女執事가 女執事가 女執事가 | 전하께서 | 취건, 匙樣을 올린다 單子, 饌盤을 올린다 箸를 올린다 箸를 든다 湯을 올린다 |
| | 女執事가 | 전하께 | 茶를 올린다 |
| | 女執事가 | 進饌所堂上郎廳의 | 饌卓을 설치하고 行酒한다 |
| | 女執事가 女執事가 | 전하의 進饌所堂上郎廳의 | 饌盤, 匙樣, 취건을 물린다 饌卓을 물린다 |

표6 萬慶殿 再翌日 王世子 會酌의 食儀禮節次

| 爵 數 | 누 가 | 누 구 에 게 | 부 엇 을 |
|-------|---|---|---|
| 제 1 잔 | 女執事가 女執事가 典食이 女執事가 女執事가 女執事가 女執事가 女執事가 | 王世子께서 王世子께서 命婦에게 進饌所堂上郎廳에게 王世子께 王世子께 王世子께 王世子께 | 취건을 올린다 꽃을 올린다 꽃을 나누어 준다(頒花) 꽃을 나누어 준다(頒花) 單子, 匙樣, 饌案을 올린다 箸를 올린다 箸를 든다 湯을 올린다 |
| | 典膳이 女執事가 | 命婦에게 進饌所堂上郎廳의 | 饌卓을 설치하고 行酒한다 饌卓을 설치하고 行酒한다 |
| | 女執事가 | 王世子께 | 茶를 올린다 |
| | 女執事가 典膳이 女執事가 | 王世子의 命婦의 進饌所堂上郎廳의 | 饌盤, 匙樣, 취건을 물린다 饌卓을 물린다 饌卓을 물린다 |

6. 萬慶殿再翌日王世子夜謹儀

표7은 萬慶殿再翌日王世子夜謹의 食儀禮 節次이다.¹⁶⁾ 進饌所堂上郎廳과 王世子를 중심으로 배풀어진 연으로 다른 夜謹과 마찬가지로(취건, 匙糕, 單子, 饌盤, 盃, 湯, 茶를 올리고)→進饌所堂上郎廳에게(饌卓, 行酒)→(饌盤, 匙糕, 취건, 饌卓을 물림)의 순서로 진행되었다.

표 . 맺는 말

1887년 고종24년 丁亥年 거행된 進饌宴을 「進饌儀軌」를 통하여 그 食儀禮를 分析 考察한 결과는 다음과 같다.

1. 萬慶殿正日進饌과 萬慶殿夜進饌은 대왕대비의 팔순을 축하드리고 健康을 祝壽드리기 위한 飲福宴이었으며 夜進饌은 전하와 王世자의 노고를 대왕대비께서 위로하는 위로연의 성격도 있다.
2. 萬慶殿翌日會酌과 萬慶殿翌日夜謹은 大殿인 高宗의 건강을 축수드리는 음복연이고, 會酌은 命婦와 進饌所堂上郎廳, 夜謹은 進饌所堂上郎廳의 노고를 大殿에서 위로하는 위로연의 성격도 있다.

3. 萬慶殿再翌日會酌과 萬慶殿再翌日夜宴은 王世자의 건강을 축수드리기 위한 음복연이었으며 會酌은 命婦와 進饌所堂上郎廳, 夜宴은 進饌所堂上郎廳의 노고를 王世子께서 위로하는 위로연의 성격도 있다.

4. 萬慶殿正日進饌, 萬慶殿翌日會酌, 萬慶殿再翌日會酌의 食儀禮 節次에는 꽃을 올리고, 꽃을 나누어 주는 頒花의 節次가 반듯이 있었으며 대개 일정한 節次의식을 갖고 있어서 正日進饌은(취건, 單子, 匙糕, 御饌, 꽃)→(頒花)→(제1작 초미, 鹽水, 小膳, 湯, 大膳, 饅頭)→(술, 味數)→(湯, 饅頭, 茶, 別行果)→(饌案, 匙糕, 취건을 물림)이었고, 그밖의 翌日會酌과 再翌日會酌은(취건, 꽃)→(頒花)→(單子, 匙糕, 饌案, 盃, 味數, 湯)→命婦와 進饌所堂上郎廳에게(饌卓, 行酒)→(茶→(饌案, 匙糕, 취건, 饌卓을 물림)이었다.

5. 萬慶殿夜進饌, 萬慶殿翌日夜謹, 萬慶殿再翌日夜謹의 食儀禮 節次에는 頒花가 없는 것이 특징이며 시중을 드는 女執事를 제외하고는 王妃, 王世子嬪, 命婦가 참석하지 않은 즉 여성이 없는 연회였다. (萬慶殿夜進饌에서의 대왕대비는 그날의 주인공이므로 예외가 됨)

6. 丁亥年 進饌宴에서 사용된 綵花에는 綵團花, 梅花,

표 7 萬慶殿再翌日 王世子夜謹의 食儀禮節次

| 爵 數 | 누 가 | 누 구 에 게 | 무 엇 을 | |
|-------|------------------------------|---------|------------------------------|---|
| 제 1 잔 | 女執事가 女執事가 女執事가 女執事가 | 王世子께서 | 王世子께 王世子께 王世子께 王世子께 | 취건, 匙糕을 올린다 單子, 饌盤을 올린다 盃을 올린다 술을 든다 湯을 올린다 |
| | 女執事가 | | 王世子께 | 茶를 올린다 |
| | 女執事가 | | 進饌所堂上郎廳에게 | 饌卓을 설치하고 行酒한다 |
| | 女執事가 女執事가 | | 王世자의 進饌所堂上郎廳의 | 饌盤, 匙糕, 취건을 물린다 饌卓을 물린다 |

16) 李盛雨, 이초지, 進饌儀軌卷之1, pp48-50

首拱花, 床花, 頒花가 있었으며 栲花1양, 首拱花 70152개, 床花 5519개, 頒花 1550개를 사용하였고, 各 別로 규모가 큰 것부터 들어보면 首拱花는 경제여령→內外賓, 床花는 大水波蓮→中水波蓮→小水波蓮→각색갈화→月桂花→紅桃三枝花→紅桃別建花→紅桃別間花→紅桃建花→紅桃間花로서 1개당 大水波蓮은 40兩, 紅桃間花는 2錢으로 床花의 규모의 차이가 심하였다.

頒花用으로 사용된 것으로는 散花紅桃3枝花(1개당 가격 1兩), 紅桃2枝花(1개당가격 6錢) 紅桃2枝內下唐假花 1枝添爲3枝花(1개당 가격6錢)으로 추정된다.

참고문헌

1. 李盛雨, 朝鮮王朝宮中宴會食儀軌, 미원문화재단, 1988.
2. 國朝五禮儀 卷之 Ⅲ, 법제처, 1931.
3. 金尙寶, 李盛雨, 嘉禮都監儀軌에 나타난 朝鮮王朝宮中 嘉禮床차림考, 韓國食文化學會誌, Vol. 6, No. 1, 1991.
4. 李盛雨, 이호지, 進饋儀軌 卷之I, 韓國生活科學研究, Vol. 3., No. 3, 1985.
5. 이희승, 국어사전, 민중서관, 1986.