

# 耳鳴의 原因別 分類 및 治法에 關한 文獻的 考察

李貞鏞\*·盧石善\*

## I. 緒 論

耳鳴은 耳中에 自覺的으로 느끼는 病症으로 소리가 多樣하여 或風聲 或汽船聲, 或蟬聲, 或潮聲과 같은 소리가 들려 病人이 煩惱하게 되는 것을 말한다.<sup>1)</sup>

本症은 西醫學에서는 “귀울음”이라고하며, 소리는 根源은 없는데 소리의 感覺異常이 생기는 現象으로 耳內疾患 Meniere's disease 돌연성 난청 청신경증양 中耳炎 등에서 볼 수 있으며, 특히 心身疾患과 密接한 關聯이 있다<sup>2)</sup>. <最新耳鼻咽喉科學>에서는 “耳鳴의 성립기전은 불분명하나 聽器內 및 그 中樞經路에의 이상자극에 의해서 발생된다고 한다. ……耳鳴은 보통 患者 자신에게만 들리는 自覺的 耳鳴인 경우가 많으며, 흔하지는 않지만 檢査者에게도 聽取되는 所謂 他覺的 耳鳴이 있을 때도 있다” 하였다.<sup>3)</sup>

耳鳴의 原因에 關하여 <<內經. 素問>> <通評虛實論><sup>4)</sup>에서는 “五臟不平, 六腑閉塞之所生也 頭痛耳鳴 九竅不利 腸胃之所生也”라하여 各臟腑의 不調和로 인해 耳鳴이 된다고 最初로 言及된 以來, 孫<sup>5,6,7)</sup> 등은 腎虛로 嚴<sup>8)</sup>과 趙<sup>9)</sup>는 腎虛의 心血虛로 唐<sup>10)</sup>과 程<sup>11)</sup>은 腎虛와 肝膽火로 인하여 耳鳴이 된다고 하였으며, <素問. 五常政大論><sup>4)</sup>에서는 “厥陰司天 風氣下臨 脾氣上從 體重肌肉萎食減口爽 日轉耳鳴”이라하여 運氣에 의한 外感侵

襲으로 보았으며, <<內經. 靈樞>> <口問篇><sup>12)</sup>에서는 “耳中宗脈之所聚也 故胃中空則宗脈虛 虛則下溜 脈有所竭者故耳鳴”이라하여 宗脈之虛로 보아 內經으로부터 內傷, 外感 및 宗脈의 相互作用하에 耳鳴이 發生함을 示唆하였다.

耳鳴의 治法에 關하여 <素問 至眞要大論><sup>4)</sup>에 “治以辛寒 佐以甘鹹以甘瀉之”라하여 最初로 言及된 以來 原因別 分類에 따른 補腎 寧心順氣 清肝泄熱 清痰降火 祛風散火하는 治法이 자주 活用되고 있다.

耳鳴은 臨床活用に 많은데도 不拘하고 耳鳴의 原因別 分類 및 治法에 關하여 아직도 明確히 整理된 文獻이 많지않다.

이에 著者は 耳鳴의 原因別 分類 및 治法에 대해 臨床活用に 도움이 되고자 歷代文獻 中 內經을 中心으로 考察하여 약간의 知見을 얻었기에 報告하는 바이다.

## II. 本 論

### 1. 黃帝內經 素問<sup>4)</sup>

#### 1) 通評虛實論

五臟不平, 六腑閉塞之所生也. 頭痛耳鳴 九竅不利. 腸胃之所生也

#### 2) 脈解篇

太陽所謂耳鳴者, 陽氣萬物盛上而隆, 故耳鳴也.

\* 大田大學校 韓醫學科 外官科學教室

### 3) 五常正大論

厥陰司天，風氣下臨，脾氣上從，體重肌肉萎，食減口爽，日轉耳鳴。

### 4) 六元正氣大論

厥陰司天 三之氣耳鳴掉眩  
木郁之發，其則耳鳴眩轉  
少陽所至，為喉痺，耳鳴嘔涌  
木郁之發 民病胃脘當心而痛 上肢兩脇 隔咽不通  
飲食不下 其則耳鳴眩轉 日不識人 善暴僵仆

### 5) 至真要大論

厥陰司天 客勝則耳鳴掉眩  
厥陰之勝 耳鳴頭眩 憤憤欲吐 胃隔如寒  
少陽之勝 熱客于胃 煩心 心痛 目赤欲嘔  
嘔酸善飢 耳痛溺赤 善驚譫妄 小腹痛下赤白  
治以辛寒 佐以辛寒 佐以甘鹹 以甘瀉之。

## 2. 黃帝內經 靈樞<sup>12)</sup>

### 1) 邪氣臟腑病形篇

心脈微澀為耳鳴  
十二經脈，三百六十五絡 氣血皆上于面  
而走空竅 其別氣于而為聽

### 2) 經脈篇

三焦手少陽之脈 起于小指次之之端... 是動則病  
耳聾 渾渾火燔燔 噎腫喉痺。

### 3) 經筋篇

手太陽之筋 其支者入耳中，直者出耳上下 其病  
則耳中鳴 痛引頰

### 4) 口問篇

黃帝曰 入之耳鳴者 何氣使然？岐白曰 耳中宗脈  
之所聚也 故胃中空 則宗  
脈虛 虛則下溜 脈有所竭者 故耳鳴  
故上氣不足 腦為之不滿 耳為耳鳴

### 5) 決氣篇

精脫者耳聾 液脫者 骨屬屈身不利 色夭 腦髓消  
脛痠 耳數鳴

### 6) 咳論

髓咳不足 則腦轉耳鳴

### 3. 諸病原候論校釋<sup>13)</sup>

腎氣通于耳 足少陰腎之經 宗脈之所聚 勞動經血  
而血氣不足 風邪乘虛髓脈 入耳如氣上擊 故為耳鳴

### 4. 備急千金要方<sup>5)</sup>

腎熱而黑目白 腎氣內傷耳鳴  
腎虛寒 腰 脊苦痛 陰陽微弱耳鳴

### 5. 外臺秘要<sup>14)</sup>

陰陽俱虛者 此為血氣虛損 宗脈不足 病苦耳鳴嘈嘈  
肘後瘰耳中常鳴方 生地黄截斷塞耳日十易之以差  
一云 紙裹微火中燂之用良

### 6. 陳無澤 三因方<sup>15)</sup>

腎雖奇竅於耳 當知耳為聽會之主納五音 外則宮  
商角徵羽  
內則唏噓呵吹咽 內關五臟 外合六淫故風寒暑濕  
使人聾聵耳鳴 優思喜怒多主  
內塞 其如勞佚不言而喑喑。  
補腎丸 治腎虛耳聾 或勞頓傷氣 中風虛損 腎氣  
升而不降耳內虛鳴

### 7. 仁齋直指方<sup>16)</sup>

耳觸風邪 與氣相擊其聲嘈嘈 眠或見火為虛鳴 腎  
脈司推 風則浮而盛 熱則洪  
而實 虛則澀而濡 風為之疎散 熱為之清利 虛為  
之調養 邪氣併退 然後以通  
耳調氣安神之劑主之。

### 8. 濟生方<sup>6)</sup>

若疲勞過度 精氣先虛 于是乎風寒暑濕 得以外入  
喜怒哀憂

思得以內傷 遂致聲耳鳴熱壅 加之出血腫則成停  
低耳之患 亦有少陽之脈動

厥而聾者 耳內輝輝燦燦也。

醫經云 腎氣通耳 心寄氣竅于耳 風寒暑濕燥熱  
得之于外

應乎腎于愁思慮得之于內生瘡 或為停耳 或/腫  
六淫傷之調乎腎 七情所感治

乎心 醫療之法：寧心順氣 欲其氣順心寧則耳為  
之聰矣 宜用局方妙香散 以

石菖蒲煎湯調服 以順心氣 蘇丹靈 砂寧心君 調  
腎之藥菴蓉圓。

### 9. 聖濟總錄<sup>9)</sup>

論曰 耳者 心之寄溜 腎氣所通也 府藏和平 則其  
竅通而無碍

腎氣既虛 風邪乾之 復以思慮勞心 氣脈內結 不  
得疎通 則耳內輝輝與氣相擊

耳鳴 或如鐘聲雷鼓 或如蟬噪 皆腎虛所致也 保  
命丸 治耳內虛鳴

石斛丸 治腎虛耳內作聲 或如蟬噪 或如風水聲  
診其左手尺脈微而細 右手關脈洪而大 是其候也

黃耆湯 治腎虛耳數鳴而聾  
桑螵蛸散 治腎氣虛弱 氣奔兩耳 鳴甚成聾

龍齒散 治腎虛熱毒 乘虛攻耳 治耳內常鳴如蟬聲  
不可服補藥

牛膝煎丸 治腎氣虛弱 風邪轉之 上攻于耳 常作  
蟬鳴

### 10. 河間三六書<sup>17)</sup>

耳鳴有聲 非妄聞也 蓋耳為腎之竅。 交會手太陽  
小陽 足厥陰少陰少陽之經

若水虛火實而  
熱氣上審 客其經絡 衝于耳中 則鼓其聽戶 髓氣  
脈氣微甚而作諸音聲也。

經言陽氣萬物盛上而躍 故耳鳴是也

### 11. 東垣十書<sup>18)</sup>

經曰 頭痛耳鳴 九竅不利 腸胃之所生也 胃氣一  
虛 耳目口鼻俱為之病矣。

經曰：陽氣者 煩勞則張 精絕壁積于夏 使人煎  
厥 目盲耳閉 潰潰乎若借都 故蒼天之氣貴清淨 陽  
氣惡煩勞 病從脾胃生者一也。

脈眩洪緩而沈 按之中之下 得時一瀉 其證耳鳴  
耳聾者 調中益氣湯。

經曰：頭痛耳鳴 九竅不利 腸胃之所生也 此胃  
弱不能滋養手太陽小腸 手陽明大腸 故有此證 然  
亦止終胃弱 而得之 故聲人混言 腸胃之所生也  
或曰：子謂混言腸胃之所生 亦有据乎？子曰：  
經云：脾不及，令人九竅不通 謂脾為死陰 受  
胃之陽氣 能上升水穀之氣于肺 上充皮毛 散入  
四腸 今鼻無所竅不能行氣于臟腑 故有此證 此  
則脾虛九竅不通之謂也。 雖言脾虛 亦胃之不足  
所致耳。

### 12. 丹溪心法附餘<sup>13)</sup>

耳鳴因酒過者 大劑通聲散加枳殼 柴胡 大黃 甘  
草 南星 桔更 青皮 荊芥不愈用四物湯妙。

耳內開閉然 亦是陰虛 亦有氣閉者 蓋亦是熱氣閉  
者 耳不鳴也。

耳鳴證或鳴甚 如蟬 或左 或右 或時閉塞 世人多  
作腎虛 治不效 殊不此是 火上升 鬱於耳中而為鳴  
鬱甚久則壅閉矣 遇此疾 但 審其乎昔 飲酒厚味

上焦素有痰火 只作清痰降火治之 大振此虛 多因  
先有痰火在上 又感惱怒而得 怒氣上 少陽之火 客  
於耳也 若是腎虛耳鳴者 亦是膀胱相火上升故也 其  
鳴不甚 其人必多愁常見勞怯之證…… 復總湯 治痰  
火上攻耳聾 耳鳴 清神散 治風熱氣壅上 頭目不清  
耳常重聽。

### 13. 衛生寶鑑<sup>20)</sup>

茯神散 治上焦風熱耳忽聾鳴 四肢滿及 胸膈痞滿

昏悶不利

黃耆丸 治腎虛耳鳴 夜間睡著如打鐘鼓 覺耳內風吹 四肢抽掣疼痛

#### 14. 世醫得效方<sup>21)</sup>

耳鳴皆是 腎精不足 陰虛火動也 痰火者鳴甚 腎虛微鳴 宜補腎丸 黃耆丸

大補丸 滋腎通氣湯 或六味地黃丸

#### 15. 奇效良方<sup>22)</sup>

有徒外不者 經見有若蟬鳴者 有若火高高然者 各隨經也 之其間虛實 不可不察也 夫耳鳴有聲非安聞爲腎竅

交會手太陽小腸 足厥陰少陰少陽之經 若水虛火實而熱氣上甚 客其經絡衝

於耳中則鼓其聽戶脈氣微甚而作諸音聲也。 經言陽氣上甚而躍故耳鳴也。

又有耳風邪熱邪相持其聲嘈嘈 眼或爲虛鳴

芷蓉丸 治風入耳虛鳴。

從蓉丸 治腎虛耳聾或風邪入於經絡 耳口虛鳴。

黃耆丸 治腎虛耳鳴 夜間睡着 如打戰故 覺耳內風吹更四肢抽掣疼痛。

龍齒散 治腎虛熱毒 乘虛 攻耳 致耳內常鳴 如蟬聲 不可專服補藥宜用方。

#### 16. 醫學正傳<sup>6)</sup>

內經曰：腎者作強之官 技巧出焉 又曰 耳爲腎之外候 又曰 腎通竅于耳

又曰：心通竅于耳 夫腎之爲臟水臟也 天一生水 故有生之醴 先生二腎而 一陰藏于其內 而又有相火存乎命門之中也 相火每挾君火之勢 而/所不勝 經所謂一水不能勝二火是矣。 其或嗜慾舞節 勞役過度 或中年之後 大病之余 腎水枯竭 陰火上炎 故耳痒耳鳴 無日而不作也 或如蟬噪噪之聲 或如鐘鼓之聲 甚爲可惡 早而不治 漸而至于龍鍾 良可嘆哉！ 治法

宜瀉南方之火 補此方之水 無有不安者焉 錢仲陽曰：腎有補而無瀉 厥有旨哉！ 左寸洪數 心火上炎 兩尺洪數 相火上炎 其人必遺精 夢泄 兩耳或鳴或聾。

#### 17. 證治要訣<sup>7)</sup>

耳爲腎竅，耳病皆屬於腎，腎虛故耳中或如潮聲 蟬聲 或暴聲無聞 宜鳴聲散 或嚼 醋用酒下，及黃醋粥食之，腎經久虛 耳中潮聲蟬聲無休止時 妨害聽聞者 常墜氣補腎 正元飲 燕黑錫丹 廉進安腎丸。

#### 18. 古今醫統秘方大全<sup>23)</sup>

又曰 心通竅於耳 陽氣傷甚而躍故耳鳴也

耳鳴證或鳴甚如蟬或左或右或比塞 世人多作腎而治不效

殊不知此是痰火上升 鬱於耳中而爲鳴

治法 清痰降火之 佐以辛溫之味 細細平治

脈候 兩寸脈洪大 痰火耳鳴

左心洪數 心火上炎 兩尺洪數相火上炎 其人必夢遺耳鳴

治方 茯神散 治上焦風熱耳鳴 蔓荊子散 治上焦火熱

#### 19. 醫學綱目<sup>24)</sup>

運氣耳鳴皆屬風火

經云 厥陰司天 風行太虛 雲物搖動 目轉耳鳴 三之氣 天政而氣內時舉

民病耳鳴 又云 厥陰之勝

耳鳴頭眩 又云 少陽所至 爲耳鳴 治以辛寒是也。

(丹) 耳鳴無毒夜烏頭燒灰菖蒲等分末之 色裏綿色耳中立效

#### 20. 醫學入門<sup>25)</sup>

耳鳴乃是聲之漸也 惟氣閉多不鳴便聾 風熱鳴者 解毒湯加生地 知母 或通聖散 痰火鳴甚 當歸龍會丸 挾濕神芎丸 或青木香丸 腎虛微鳴 滋腎丸氣虛

四君子湯 血虛四物湯下 陰虛虎潛丸

## 21. 醫門寶鑑<sup>26)</sup>

耳者宗脈之所聚也 屬腎而開竅於少陽之部 通會於手三陽之間坎窩交則聚氣 以司聰而善聽也 腎和則能變五音

蔓荊子散 治腎經有風熱 耳中熱痛出膿汁 或鳴或聾 透耳聾 治腎虛耳鳴  
加減龍會丸 治痰火升耳鳴

## 22. 萬病回春<sup>27)</sup>

脈耳病腎虛遲滯其脈浮大爲風 或動火賊 沈 齋氣凝 數實熱塞此久聾者專於腎實 暴病浮洪 兩尺相同 或兩尺數陰火上衝

耳者腎之竅腎虛則耳聾耳鳴也  
蔓荊子散 治上焦熱耳內生聾或耳鳴  
清聰化痰丸 治耳聾 耳鳴壅塞不聞聲音乃飲食厚味 夾怒氣以動肝胃火宜清竅也。

小柴胡湯 合四物湯 因怒耳鳴吐痰作嘔不食寒熱脇痛

## 23. 醫學准繩六要<sup>28)</sup>

耳鳴耳聾 順分新久虛實 忽因大怒 醉而聾聾鳴者屬痰火 分輕重 治中年及體虛 或病後有此 皆屬虛 但分氣血耳。

若元氣不足 腎陰虧損 虛火挾痰泛上 閉住其竅耳聾鳴者 須日適時塞 如蟻聶石 終莫能動 須大補氣血 滋陰制火

腎虛 耳中潮聲蟬聲無休止時 如妨害/聞者 常墜其補腎 正元飲 嚙黑錫丹開進安神丸 有熱者 龍齒散。

腎臟風耳鳴 夜間如打散聲 四肢抽擊痛 耳內覺有風吹奇痒。宜黃耆丸 耳鳴有痰火 有氣虛 有陰虛 有肝火 小腸屬痰火 中年必時陰虛

## 24. 古今醫統<sup>29)</sup>

耳鳴耳聾有熱者 屬云 老人多是虛冷而無熱。此

世之言吳也

凡老人之衰多鳴 頭日昏眩 耳鳴或聾 上氣喘咳 涎唾稠粘 口苦舌乾 筋萎脈促 二便秘結 此皆陰虛陽實之症 故經云 人年四十而陰氣自半 惟是孤陽獨盛 見證皆火 又以熱藥與之 是以益火也 大寒之藥故不可服 而惟以溫平調理 計出萬全

憂愁思慮則傷心 心虛血耗 必致耳聾耳鳴

藥宜瀉南之方 補此方 滋陰降火爲主

心虛當心順氣 宜辰妙香散 平補心丹洗用之 腎虛者 宜益精補腎肉蓯蓉丸

## 25. 明醫雜著<sup>30)</sup>

耳鳴症或鳴甚如蟬 或左或右 時時閉塞 世人多作腎虛 治不效 殊不知此是 痰火上升郁于耳中而爲鳴 郁甚則壅閉矣 若遇此證 但 種其平昔飲酒厚味 上焦素有痰火 只作清痰降火治之 大抵此證 多先有痰火在上 又感惱怒 而得怒則氣上 少陽之火客于耳也 若腎虛耳鳴者 其鳴不甚 其人多慾當見勞怯證

## 26. 外科正宗<sup>31)</sup>

耳病乃三焦肝風妄動而成 大人有虛火實火之分 小我有胎熱胎風之別 虛火者耳內蟬鳴 或廉證重聽 出水作痒 外無痕腫 此屬虛火妄動之證也 四物湯加 牧丹皮 石昌蒲 及腎氣丸主之 實火者 耳根耳竅俱 虛腫 甚則寒熱交作疼痛無時 宜時胡清肝湯治之 又有耳挺結于竅內 氣脈不通 疼痛不知以梔子 清肝湯 爲治 外用黃錢藥插入挺郁癢癢 化盡乃愈 小兒胎熱 或浴洗 水灌竅 中 亦 致耳竅作痛生腫 初期月間不 必擦藥治早 項內生腫 候毒宜盡自愈 如月外不痒 以紅綿散治之 則安矣。

## 27. 景岳全書<sup>32)</sup>

耳鳴 當變虛實 凡暴鳴而聲大者多實 漸鳴而聲細 者多虛 少壯熱聲者多實 中衰無火者多虛 飲酒味厚 素多痰火者 多實 質清脈細素多勞勞者多虛 且耳

爲腎竅 乃宗脈之所聚 若精氣調和 腎氣充足 則耳目聰明 若勞傷血氣 精脫腎憊 必至聾耳貴 故人于中年之後 每多耳鳴 如風雨 如蟬鳴 如潮聲者 是皆陰衰腎虧而然。

火盛而耳鳴耳閉者 當察火之微甚 乃體質之強弱 而清之降之 火之甚者宜抽薪飲 大分清飲 常歸龍會丸之類主之 火之微者 宜徒薪飲 廉陰虛者 宜加減 一陰煎 兼痰火者 宜清膈飲主之。

### 28. 醫門法律<sup>35)</sup>

人身有九竅 陽竅七 眼耳鼻口是也 陰竅二 前後二陰是也。

陰氣走上竅而下入于陰位 則有溺泄膜鳴之後 陰虛走下竅而上入于陽位 則有窒塞耳鳴之候 故人當五十以後 腎氣漸衰于下 每每徒陽上逆 而腎之竅開于耳 耳之聰司于腎 腎主閉藏 不欲外泄 因間木爲者 疎泄母氣而散于外 是謀慮郁怒之火一動 陰氣從之上逆 耳竅窒塞不清 故能聽之用不得 而聽還不無少碍。

至于腎虛耳鳴 指作膀胱相火上升 則陽火必能透出上竅而爲鳴也。

### 29. 增補百病變證錄<sup>34)</sup>

人有耳鳴之後雖愈而耳鳴如故者人以爲風火猶在耳也。

仍用祛風散火之藥而鳴且更甚然 以手安其耳則其鳴少息 此乃陽虛而其閉也 法宜補陽氣爲主而兼理其肝腎之虛 方用發陽通陰湯治之。

治氣血之虛者實 有相宜滋何治陽虛而亦宜也 不知陽虛而陰未有不俱虛者尚 單補陽虛以助陽 恐陽旺陰衰轉其火不若兼補其陰足以制陽陰陽相濟此 氣通蟬鳴之聲頓除也。

### 30. 石室秘錄<sup>35)</sup>

耳中解蟬蟻戰鬪之聲者 此則非崇 乃腎水耗盡 又

加怒氣 傷肝所致 方用柴胡 白芥子 梔子 各三錢 熟地 山茱萸 白芍各三兩 麥門冬一兩 水煎服 方中純是補腎 平肝之聖藥 飲之數日 其戰鬪之聲漸還服一月即愈。

### 31. 血證論<sup>10)</sup>

但又有久病之人 以及產婦 中官大虛 不能堵塞肝腎之氣 以致虛火上衝 而發耳鳴者 雖係膽與腎中之火 却要填 補脾胃 以堵塞之 歸脾湯加柴胡 山梔子 魚 票 蓮子 五味治之。

### 32. 證治彙補<sup>36)</sup>

耳鳴是痰火上升 壅閉聽時 有漸聾之機 大抵因痰火在上 又因惱怒而得怒則氣上 少陽之火 客于耳也 若腎虛耳鳴者 其鳴不甚常具勞怯之狀。

### 33. 辨證奇聞全書<sup>37)</sup>

人有平居無事 忽然耳聞風雨之聲 或如鼓角之鳴。人以爲腎水之聲也 雖知 是心火之亢極乎。凡人心腎兩交，始能上下清 以司視聽 腎不交於心 與心不交於腎 皆能使聽聞之亂 然而腎欲交於心 而心必能受者 始慶相安也 倘 腎火大旺 而心必畏腎之炎 而不敢下交腎矣 二者均能使兩耳之鳴，但心不交於腎者 耳鳴輕 腎不交於心者 耳鳴重 今如聞風雨而鼓角者 耳鳴之重也治法 欲腎之氣復歸於心 必順使心之氣 仍歸於腎

### 34. 醫學心悟<sup>11)</sup>

耳者 腎之外候 中藏經曰 “腎者 精神之舍 性命之根 外通于耳” 然足厥陰肝 足少陽膽經 皆絡于耳。

凡傷寒邪熱耳聾者 屬少陽證 小柴胡湯主之。

若病非外感 有暴發耳聾者 乃氣火上衝 各日氣閉耳聾 宜遣透散加蔓荊子 石菖 蒲 香附子主之 若久患耳類 其患耳鳴如蟬聲 如鐘鼓聲 皆以田法治之。

35. 東醫寶鑑<sup>36)</sup>

黃帝曰 人之耳中鳴者 何氣使然 岐伯曰 耳者宗脈之所聚也 故胃中空則宗脈虛 虛則下溜 脈有消竭者 故耳鳴(靈樞)

上氣不足耳爲之故鳴 髓海不足則腦轉耳鳴 內經曰 一陽獨曠少陽脈也 註曰曠 謂耳中鳴如曠聲也 一陽膽與三焦也 膽及三焦脈皆入耳故氣逆上則耳中鳴 耳鳴乃是聲之漸惟氣閉者多不鳴便聾(入門) 凡人嗜慾無節勞役過度或 中年之候大病之餘 腎水枯涸 陰火上炎故耳痒耳鳴無日而不作 或如蟬噪之聲或如鐘鼓之聲早而不治漸至聾聵良可嘆載(正傳).

虛鳴者耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈宜芎芷散加知殼 橘皮紫蘇 生薑同煎吞青木香元 散邪疎風下氣覆以 芎歸飲和養.

風熱酒熱耳鳴用通聖散加枳殼 柴胡 南星 吉更 荊芥炒製 煎服.

痰火上升兩耳蟬鳴漸欲聲宜加減龍會丸.

耳鳴者皆是腎精不足陰虛火動也 痰火者鳴甚 腎虛者微鳴宜補腎丸 黃耆丸.

36. 病源辭典<sup>37)</sup>

原因：由腎氣不足 精血虧弱 精氣不能上升以濁陰 眩暈清澀或醇厚味

痰濕積滯 胃炎痰濕相搏 濁陰對塞上焦 以致耳中鳴響

病狀：實證多見氣熱有痰 耳鳴若塞 或鳴聲巨大 手按更甚 虛證多見 時發

時止 老人券則鳴 入夜則鳴 至於鳴聲有如蟬噪如鐘故水激種種之異.

治法：午前耳鳴甚者屬實熱 宜小柴胡湯加黃連梔子之屬

午後耳鳴甚者屬血虛 宜四物湯加白朮茯苓之屬

實痰多而鳴者 宜滾痰丸

下焦濕熱 肝經火旺鳴者 宜當歸龍會丸

風熱酒熱上貫於耳耳鳴者 防風通聖散

37. 素問玄機原病式新解<sup>40)</sup> 肝火耳鳴

主證：起病急聚 耳鳴如潮 伴頭痛目赤 煩躁易怒 便秘苔黃 脈弦數有力

治法：清泄肝火

方劑：龍膽瀉肝湯

痰火耳鳴

主證：耳鳴如雖이설 胸悶多痰 舌苔黃膩 口苦 脈弦數

方藥：溫膽湯 加黃蘗 瓜樓

腎虛耳鳴

主證：起病緩慢 耳鳴如蟬 遇勞加劇 伴腰脊痠軟 因乾 心煩 盜汗 舌紅舌苔 脈細數

治法：滋腎利竅

方藥：六味地黃湯加磁石 龜板 五味子 牛膝

38. 中醫臨床手冊<sup>41)</sup>

耳鳴是耳內常有鳴聲 放碍聽覺 本病可分虛實兩類

虛者多爲腎虛久病 實者 多爲肝膽火升暴病

風熱上壅 耳先鳴耳流膿 或耳內作痒 疎風清熱 銀翹散加疾藜 柴胡山梔 菊花 蟬退 枳殼

肝經火郁 耳鳴如頭痛鳴見甚則耳聾 清泄火 柴胡 清肝湯

腎陰不足 耳鳴 益陰潛陽 大補陰丸

39. 中醫學問答<sup>1)</sup>

肝膽之火隨經上擾于耳所致者 其鳴如利水 或如風聲 聲大而聲 耳鳴多在橋

怒之後 突然暴發 治宜清肝火通竅

方用 龍膽瀉肝湯加減

痰火引起之耳鳴耳聾 其鳴聲如蟬鳴 重聽 脈弦滑或滑數

治宜清心化痰加用 滾痰丸 龍會丸

耳鳴 初如蟬聲由輕漸重 終至耳聾 脈細弱或細數  
治宜補腎益精

方用 六味地黃丸

耳鳴耳聾患者 遇勞累症狀加重 脈虛弱時屬脾胃  
虛弱

清陽不能上送所致 治宜健脾益氣升陽

方用補中益氣湯 或益氣聰明湯加昌蒲

#### 40. 實用中醫內科學<sup>42)</sup>

耳鳴耳聾的發生 多因腎虛 或因風邪 或因肝火  
或因痰火 或因瘀阻 在發病

機理上 腎虛是本 風火痰瘀是標 病變部位雖在腎  
而與肝脾又有密接關係

風邪外襲：治法 以祛風解表爲主 方：清神散

肝膽火盛：治法 以清肝泄熱爲主 方 通竅活血湯

中氣不足 治法 以益氣健脾升提中氣爲主 方 補  
中益氣湯

陰血虧損 治法 以補益氣血爲主 方 八物湯 人蔘  
養營湯

肝腎虧損 治法 以補益肝腎爲主 方 補神丸

痰火鬱結 治法 以化痰清火 和胃降濁爲主 方 滾  
痰丸

癆瘵宗脈 治法 以通竅活血爲主 方 八物湯 人蔘  
養營湯

肝腎虧損 治法 以補益肝腎爲主 方 補腎丸

#### 41. 晴崗醫鑑<sup>43)</sup>

耳鳴乃是 聲之漸 聾膿疼者 風熱透 大要 調氣如  
氣閉 外治暴聲亦加關 外感風熱治 細菌 水液 外刺  
戟 등에 의하여 發病하는 急性炎症疾患에는 消炎  
解熱의 治法을 써야하나 慢性的인 聾耳(中耳炎)  
耳鳴 難聽 耳聾 등 疾患은 耳器官 또는 聽神經上  
의 障礙이므로 全身的인 治療가 必要하다. 특히  
精神的 興奮 衰沈 悲哀 調氣 등이 耳機能에 미치  
는 影響은 매우 크며 그밖에 腦疾患 心臟疾患 腎

生殖器疾患 또는 老弱者的 虛衰性 疾患도 耳機能  
과 關係가 깊다. 耳鳴 難聽 등 聽覺機能上的 疾  
患은 補氣 補精 解鬱 등의 全身治療가 마땅하다  
加減通聖散 風熱毒으로 耳內가 腫熱痛痒하며 耳  
鳴難聽하고 漸變膿血하는데 쓰인다.

加味荊翹湯：濕熱로 耳內腫痛하며 耳鳴難聽 或  
膿水流하는데 쓰인다

滋陰補元煎：腎虛하여 耳鳴 難聽 耳聾하는데  
쓰인다.

### III. 總括 및 考察

耳鳴은 病人이 自覺的으로 느끼는 소리로서 蟬  
聲 或 潮聲과 같은 소리가 들리는 것으로<sup>42)</sup> 西醫  
學的으로는 "귀울음"이라고하며 귀울음은 소리의  
大小 持續聲 音色 不快度가 여러가지지만, 客觀  
的으로 定量化할 수는 없으나, 神經을 쓰면, 本  
人에게 있어서는 큰음을 느껴 참을수 없는 境  
遇가 많으며 특히 心身疾患과 密接한 關聯이 있  
다.<sup>2)</sup>

<最新耳鼻咽喉科學>에서는 " 耳鳴의 성립기  
은 불분명하나 聽器內 및 그 中樞經路에의 이상  
자극에 의해서 발생된다고 한다……耳鳴은 보통  
患者 자신에게만 들리는 自覺的 耳鳴인 경우가  
 많으며, 흔하지는 않지만 檢査者에게도 聽取되는  
所謂 他覺的 耳鳴이 있을 때도 있다"하였다.<sup>3)</sup>

耳鳴의 發生原因別 分類는 內經에 根源을 두고  
出發하였으며, <<內經. 素問>> <通評虛實論><sup>4)</sup>에  
서는 "五臟不平 六腑閉塞之所生也 頭痛耳鳴 九竅  
不利 腸胃之所生也"라하여 各臟腑의 不調로 인  
해 耳鳴이 生하며 <五常政大論><sup>4)</sup>에서는 "厥陰司  
天 風氣下臨 脾氣上從 體重肌肉萎 食減口爽 日轉  
耳鳴"이라하여 運氣에 의한 外感侵襲으로 耳鳴이  
生하며 <<內經. 靈樞>><口問篇><sup>12)</sup>에서는 "耳中宗



脈之所聚也 故胃中空則 宗脈虛 虛則下溜 脈有所竭者 故耳鳴”이라하여 宗脈과 關聯된 氣不足으로 보아 內經으로부터 內傷 外感 및 宗脈의 相互作用下에 耳鳴이 發生함을 示唆하였다. 內傷中 臟腑學의 原因으로서는 첫째, 腎에 關係된 것으로 <靈樞. 脈度篇><sup>12)</sup>에 “腎氣通于耳, 腎和則耳能聞五音의 五臟不和則七竅不通” <靈樞. 決氣篇><sup>12)</sup>에 “精脫者耳聾 液脫者 骨屬屈伸不利 色夭 腦髓消涸 耳數鳴” <靈樞. 咳論><sup>12)</sup>에 “髓海不足則 腦轉耳鳴”이라하여 耳는 腎의 外竅로 十二經脈이 灌注하여 內로 腦에 通한즉 腎藏精而主骨髓하고, 腦는 髓海가되어 腎精이 充포하여 髓海가 潤한즉 소리를 正常的으로 느끼지만 腎精이 耗損하면 髓海空虛하여 耳鳴이 生한다하였다.

孫<sup>5)</sup>은 腎虛로서 腎熱과 腎虛寒으로 分類하였으며 虞<sup>6)</sup>는 腎水枯涸으로 인한 陰虛火動으로 보았고 戴<sup>7)</sup>와 許<sup>38)</sup>는 虞<sup>6)</sup>의 說을따라 腎經久虛하여 耳中蟬聲이 그치지 않는다고 하였다

둘째 心에 關係된것으로 <素問. 金匱眞言論><sup>4)</sup>에 “南方赤色 入通于心 開竅于耳” <靈樞. 邪氣臟腑病形篇><sup>12)</sup>에 “心脈微瀉爲耳鳴”이라하여 心脈이 微瀉하면 心氣虛가 된다고 보았으며, 徐<sup>31)</sup>는 “憂愁思慮則 傷心 心虛血耗 必致耳聾耳鳴”이라하여 心과 耳鳴의 關係를 說明하고있다. 嚴<sup>8)</sup>은 “腎氣通耳 心寄竅于耳 六淫傷之調平腎 七情所傷感治乎心” 趙<sup>9)</sup>는 “府藏和平則其竅通而無碍”라하여 心과 腎의 相互作用으로 보았으며 徐<sup>23)</sup>는 心虛血耗와 腎氣精竭로 嚴의 說을 具體的으로 表現하였으나 嚴<sup>8)</sup>은 腎虛에 徐<sup>23)</sup>는 心虛에 重點을 두었다고 思慮된다. 셋째, 肝膽에 關係된것으로 <素問. 藏氣法時論><sup>4)</sup>에 “肝病者 兩脇下痛引少腹 令人善怒 虛則目慌慌無所見 耳無所聞” <素問. 六元精氣大論><sup>4)</sup>에 “厥陰司天 三之氣耳鳴掉眩 木鬱之發 甚則耳鳴眩轉 少陽所至 爲喉痺耳鳴嘔涌” <素問. 至眞要大論><sup>4)</sup>에 “厥陰司天 客勝則耳鳴掉眩”이라하여 耳와

肝膽의 關係를 說明하고 있으며 唐<sup>10)</sup>은 肝腎之氣가 막혀 虛火上衝으로 因한다고 보았으며 喻<sup>33)</sup>는 腎主閉藏 不欲外泄로 肝木의 鬱怒之火가 動하여 陰氣上逆으로 耳竅가 不滑하고 程<sup>11)</sup>은 腎者精神之舍……然足厥陰肝 足少陽膽經 皆絡于耳”라하여 腎과 肝膽이 耳에 通함을 알 수 있으며 許<sup>38)</sup>는 少陽之氣逆上으로 보았다. <中醫臨床手冊><sup>41)</sup>에서는 腎虛로 水不涵木하여 肝火偏亢으로 인하며 <實用中醫內科學><sup>42)</sup>에서는 肝氣疎泄失調로 火가 鬱하여 耳鳴이 된다고 보았으며 現代的으로 高血壓 內耳性眩暈을 肝火耳鳴과 結付시킬 수 있다. 네째, 脾胃와 關係된 것으로 <素問. 通評虛實論><sup>4)</sup>에 “五臟不平 六腑閉塞之所生也 頭痛耳鳴 九竅不利 腸胃之所生也” <靈樞. 口問篇><sup>12)</sup>에 “耳中宗脈之所聚也 故胃中空則宗脈虛 虛則下溜 脈有所竭者 故耳鳴”이라하며 脾胃虛弱으로 中氣不足하여 耳鳴을 나타내며, 李<sup>18)</sup>는 <內經>說을 따라 脾不能行氣于臟腑로 脾虛九竅不通過 胃弱不能滋養 手太陽小腸 手陽明大腸하여 耳鳴이 發生한다고 보았다.

內傷중 痰火에 關聯된 原因으로는 朱<sup>19)</sup>는 대부분 腎虛를 治療해서 不效하면 痰火가 上升하여 耳中에 鬱한 것과 平素 飲酒厚味로 上焦에 痰火가 생기는 두가지로 나누었으며 徐<sup>23)</sup>도 朱<sup>19)</sup>의 說을 따랐으나 兩寸脈이 洪大하다고 하였고 李<sup>21)</sup>는 腎虛는 微鳴하고 痰火는 鳴이 甚하다고 하였다. 張<sup>28)</sup>은 虛實을 區分하여 大怒醉는 痰火에 屬하고 體虛病後는 虛에 屬하여 朱<sup>19)</sup>가 腎虛爲主로 본것에 비해 張<sup>28)</sup>은 痰火 爲主로 보았다고 思慮된다. 張<sup>28)</sup>도 虛實을 나누어 實은 대부분 飲酒厚味로 痰火가 生하며 王<sup>30)</sup>과 李<sup>36)</sup>는 怒氣逆上에 의해 痰火가 生하여 耳鳴을 招來한다고 보았다.

以上の 諸家說을 要約해보면 內傷中 臟腑學의 原因으로는 腎虛와 腎虛와 關聯된 心虛, 肝膽火 및 脾胃虛弱으로 主로 腎虛에 根本을 두고서 各

臟腑가 相互作用下에 耳鳴을 誘發하며<圖表 1>, 痰火에 關聯된 原因으로는 腎虛 飲酒厚味 및 怒氣逆上으로 인한 痰火를 招來하여 耳鳴이 됨을 알 수 있다<圖表1-1>.

運氣에 의한 外感侵襲과 關聯된 原因으로는 <素問.六元政氣大論>에 “厥陰司天 三之氣 耳鳴掉眩 木郁之發 甚則耳鳴眩轉 少陽所至爲喉痺 耳鳴嘔滿” <所聞.至真要大論>에 “厥陰司天 客勝則耳鳴掉眩”이라하여 運氣의 影響중 厥陰風木 少陽相火에 의한 風과 火와의 聯關으로 耳鳴이 發生한다고 思慮된다.

樓<sup>24)</sup>는 “運氣耳鳴皆屬風火”라하여 厥陰司天으로 風氣太虛 運物搖動하여 日轉耳鳴이 되어 <內經>說에 따라 外感의 風火로 보았으며 陳<sup>34)</sup>은 肝腎之火로 인한 風火로 보아 <內經>에서 外感風火로 본것에 비해 內傷에 의한 風火로 본것으로 思慮된다. 李<sup>25)</sup>는 氣閉에 의한 內傷의 風熱로 許<sup>36)</sup>는 耳觸風邪와 氣上擊으로 虛鳴이 된다고 하였으며 金<sup>43)</sup>은 外感風熱과 七情腎虛에 의한 內因으로 보았다.

以上の 諸家說을 要約하면 <內經>에서는 運氣에 의한 外感中 厥陰風木과 少陽相火에 의한 風과 火로 본것에 비해 後代에는 腎虛 氣不順에 의한 內傷의 風熱로 耳鳴을 招來한다고 보았다.<道363>

宗脈과 關聯된 原因으로는 <靈樞.口問篇><sup>12)</sup>에 “耳中宗脈之所聚也 故胃中空則宗脈虛 虛則下溜, 脈有所竭者 故耳鳴”이라하여 胃氣不足에 의한 宗脈虛로 보았으며 巢<sup>13)</sup>는 氣血不足에 의한 宗脈虛로 風邪入耳하여 耳鳴이되어 內傷에 外感이 侵入한 것으로 보았다. 王<sup>14)</sup>은 氣血虛損에 의한 宗脈虛로 李<sup>13)</sup>는 脾胃之氣虛로 許는 腎氣不足으로 宗脈虛한데 風邪入耳하여 腎과 宗脈과 風邪와의 相互作用으로 보아 巢<sup>13)</sup>의 說을 따랐다.

以上の 諸家說을 要約하면 <內經>에서는 胃虛

로 인한 宗脈之虛로 보았으나, 後代에는 氣血不足 腎虛로 인한 宗脈之虛로 보았다.<도표2>

耳鳴의 原因別 分類에 따른 治法으로는 內傷中 臟腑學的 原因에 따른 治法으로 첫째, 腎에 관계된것으로 虞<sup>6)</sup>는 腎水枯涸 陰虛火動에 “瀉南方之火 補北方之水”의 原理로 腎有補而無瀉의 治法을 活用하였다. 戴<sup>7)</sup>는 腎經久虛에 墜氣補腎의 治法으로 正元飲 養黑錫丹을 活用하였으며 許<sup>38)</sup>는 腎氣微鳴에 補腎丸 黃耆丸을 使用하였다. 둘째, 心에 關係된 것으로 嚴<sup>8)</sup>은 “六淫傷之調乎腎 七情傷感以乎心”이라하여 寧心順氣의 治法으로 局方 妙香散 調腎의 治法으로 菴蓉圓을 活用하였다. 趙<sup>9)</sup>는 腎虛에 補鳴丸 石斛丸 黃耆湯 龍齒散 등을 活用하였으며 徐<sup>26)</sup>는 瀉南方之火 補北方之水”에 根源을 두고 滋陰降火의 治法으로 心虛에는 心順氣로 辰妙香散 平補心丹을 腎虛에는 益精補腎으로 肉菴蓉丸을 活用하여 嚴<sup>8)</sup>의 治法을 한층 더 發展 시켰다. 셋째, 肝膽에 關聯된 것으로 唐<sup>10)</sup>은 肝腎之火에 以導寒之에 根源을 두어 補脾의 治法으로 歸脾湯을 活用하였으며 程<sup>11)</sup>은 氣火上衝에 順氣의 治法으로 逍遙散加蔓荊子 石菖蒲 香附子를 使用하였다. <素問玄機原病式新解><sup>40)</sup>에 肝火耳鳴에는 清泄肝火의 治法으로 龍膽瀉肝湯을 썼으며 <實用中醫內科學><sup>42)</sup>에는 清肝泄熱의 治法으로 龍膽瀉肝湯뿐만아니라 當歸龍會丸을 活用하였다. <中醫學問答>에서는 肝膽之火에 清肝火通竅로 龍膽瀉肝湯을 活用하였다.

네째, 脾胃에 關聯된것으로는 <內經>에 胃中空虛에 별다른 治法이 活用되지 못했으나 李<sup>18)</sup>는 補脾胃의 治法으로 調中益氣湯을 活用하였다. 內傷疾患중 痰火에 聯關된 治法으로는 朱<sup>19)</sup>와 王<sup>30)</sup>은 痰火에 清膽降火로 復總湯을 썼으며, 徐<sup>23)</sup>는 清膽降火에 朱<sup>19)</sup>의 治法에 佐以辛溫之味를 補強 시켰다. 이는 痰火鳴甚에 當歸龍會丸을 挾濕에는 神芎丸 青木香丸을 活用하였으며 張<sup>32)</sup>은 清之降

火의 治法으로 火甚에는 抽薪散 大分清飲 當歸龍會丸을 火微에는 徒薪飲을 活用하였다. 宗脈과 關聯된 治法으로는 李<sup>16)</sup>는 脾胃不足에 의한 宗脈虛에 補中益氣湯을 許<sup>36)</sup>는 腎氣不足에 의한 宗脈虛入風邪에는 先五苓散加枳殼 橘皮 紫蘇 生薑同煎 吞青木香元을 活用한후 散邪疎風下氣의 治法으로 芎藭飲을 써서 和養시켰다.

運氣에 의한 外感侵襲으로 인한 治法으로는 <素問.至真要大論><sup>4)</sup>에 “厥陰司天...客勝則耳鳴掉眩 治以辛寒 佐以甘鹹 以甘瀉之”라하여 五味補瀉法에 따른 治法을 活用하였으며, 樓<sup>24)</sup>는 厥陰之勝 耳鳴頭眩 又云 少陽所至 爲耳鳴 以辛寒是也”라하여 <內經>의 治法을 따랐으며, 陳<sup>34)</sup>은 肝腎

之虛의 風火에 補陽氣 및 祛風散火의 治法으로 發陽通陰湯을 活用하였으며 李<sup>25)</sup>는 氣閉風熱에 觸毒湯加生地黃知母 或은 通聖散을 썼으며 許<sup>38)</sup>는 耳觸風邪와 氣上擊으로 인한 耳鳴에 芎芷散을 活用하였고 金<sup>43)</sup>은 風熱에 加味荆翹湯으로 消炎解熱의 治法을 心身으로 인한 內傷에는 滋陰補元煎을 써서 補腎 補氣 解鬱하였다.

以上の 文獻的 考察을 통하여 <內經>에 五味補瀉法에 대한 言及以來 臟腑學的으로는 腎有補而無瀉 寧心順氣 清肝泄熱 痰火에 關聯된 治法은 清膽降火 運氣學的으로는 祛風散火 宗脈과 關聯된 治法으로는 補脾胃의 治法으로 補腎丸 黃耆丸 妙香散 龍膽瀉肝湯 調中益氣湯 當歸龍會丸 通聖散이 자주 活用되었다.

圖表1. 內傷中 臟腑學的으로 인한 耳鳴의 原因 및 治法

文 獻	腎에 關係된 原因 및 治法
靈樞 脈度篇 靈樞 決氣篇  靈樞 咳論 備急千金要方 醫學正傳 證治要訣  東醫寶鑑	腎氣通于耳 腎和則耳能聞五音矣五臟不和則七竅不通精脫者 耳聾 液脫者 骨屬屈伸不利 色夭 腦髓消涸痿耳數鳴 髓海不足則 腦轉耳鳴 原因： 腎虛, 腎熱而 腎虛寒 區分 原因： 腎水枯涸 陰虛火動 治法： 腎有補而無瀉 原因： 腎經久虛 治法： 堅氣補腎 治方： 正元飲 燻黑錫丹 兼進 安神丸 原因： 腎氣微鳴 治方： 補腎丸 黃耆丸
	心에 關係된 原因 및 治法
素問 金匱真言論 靈樞 邪氣臟腑病形篇 古今醫統  濟生方  聖濟總錄	南方赤色入通于心 開竅于耳 心脈微瀆爲耳鳴 原因： 心虛血耗 治法： 心順氣 治方： 辰妙香散平補心丹 原因： 七情傷心 治法： 寧心順氣 治方： 國防妙香散 六淫傷腎 原因： 腎虛 思慮傷心 治方： 保命丸 黃耆湯

文 獻	肝膽에 關聯된 原因 및 治法
素問 六元政氣大論 素問 至真要大論 血證論 醫學心悟 素問玄機原病式新解 實用中醫內科學 中醫學問答	厥陰司天 三之氣 耳鳴掉眩 木鬱之發甚則耳鳴眩轉 少陽所至爲喉痺 耳鳴嘔涌 厥陰司天 客勝則耳鳴掉眩 原因：虛火上衝 治法：以導塞之 治方：歸脾湯 原因：氣火上衝 治法：順氣 治方：逍遙散加 蔓荊子 石菖蒲 香附子 原因：肝火耳鳴 治方：龍膽瀉肝湯 原因：肝火 治法：清肝泄熱 治方：龍膽瀉肝湯 當歸龍會丸 原因：肝膽火 治法：清肝火通竅 治方：龍膽瀉肝湯
	脾胃에 關聯된 原因 및 治法
素問 通評虛實論 靈樞 口們篇 東垣十書	五臟不平 六腑閉塞之所生也…… 腸胃之所生也 耳中宗脈之所聚也 故胃中空脈虛 故耳鳴 原因：脾虛九竅不通 胃弱不能滋養 治法：補脾胃 治方：調中益氣湯

圖表1-1. 內傷疾患中 痰火로 인한 耳鳴의 原因 및 治法

丹溪心法附餘 古今醫統秘方大全 醫學入門 醫學准繩六要 景岳全書	原因：腎虛 飲酒厚味 痰火 治法：清痰降火 治方：復總湯 清神散 原因：腎虛 痰火 治法：清膽降火 治方：茯神散 蔓荊子散 原因：痰火鳴甚 治方：當歸龍會丸， 挾濕：補芎丸 或青木香丸 原因：大怒聚 痰火 原因：飲酒厚味爲痰火 治法：清之降火 火甚：抽薪散 大分清飲 當歸龍會丸
--	---

圖表2. 宗脈之虛로 인한 耳鳴의 原因 및 治法

靈樞 口問篇 諸病原候論校釋 外臺秘要 東垣十書 東醫寶鑑	耳中宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛則下溜脈有消竭者 故耳鳴 氣血不足 宗脈虛 風邪入而 耳鳴 發生 血氣虛損 宗脈不足 原因：脾胃之氣虛爲宗脈虛 治方：補中益氣湯活用 原因：腎氣不足爲宗脈虛 入風邪 治方：先五苓散加枳殼 橘皮 紫蘇 生薑同煎 吞青木香丸，後散邪疎風下氣 芎歸飲活用
---	--

圖表3. 運氣의 外感에 의한 耳鳴의 原因및 治法

文獻	原因및 治法
素問 至眞要大論 素問 六元政氣大論 增補百病變證錄	厥陰司天 客/則耳鳴掉眩 治以辛翰 佐以甘鹹 以甘 厥陰司天 三之氣耳鳴掉眩...耳鳴嘔涌 原因：肝腎之火 風火 治方：補陽氣 및 祛風散火 治方：發陽補飲湯
醫學入門	原因：氣閉風熱 治方：解毒湯加生地黃 知母 或通聖散
東醫寶鑑 清崗醫鑑	原因：耳觸風邪而氣相擊 治方：芎芷散 原因：外感風熱 治法：消炎解熱 治方：加味荊翹湯

#### IV. 結 論

#### 參考文獻

耳鳴의 原因別 分類 및 治法에 대해 歷代文獻 中心으로 考察하여 다음과 같은 結果를 얻었다.

1. 耳鳴의 原因을 內經에서는 臟腑學的, 宗脈之 虛의 內傷과 運氣學的의 外感으로 分類하였다.

2. 內傷中에 臟腑學的 原因으로는 대부분 腎虛에 根本을 두고서 腎虛와 腎虛와 關聯된 心虛 肝膽虛 및 脾胃虛弱으로 分類하였으며, 痰火에 關聯된 原因으로는 腎虛 飲酒厚味 및 怒氣逆上으로 因한 것으로 보았다.

3. 宗脈虛에 關聯된 原因으로는 胃虛 氣血虛 腎虛로 인해 宗脈이 虛한 것으로 보았다.

4. 運氣學的 原因으로는 <內經>에서는 外感中 厥陰風木과 少陽相火에 의한 風火로 보았으며 後代에서는 腎虛 氣不足에 의한 內傷의 風熱로 보았다.

5. 耳鳴의 治法으로는 <內經>에 五味補瀉法이 言及된 以來 臟腑學的으로는 補腎 寧心順氣 清肝泄熱, 痰火에는 清痰降火, 宗脈之虛에는 補脾胃, 運氣學的으로는 祛風散火의 治法이 자주 活用되었다.

1. 楊晉主篇：中醫學問答，北京，人民衛生出版社，pp.596-597，1985.
2. 新太陽柱編輯局：原色最新醫療大百科事典，서울，圖書出版新太陽社，p.83，1991.
3. 白萬基：最新耳鼻咽喉科學，서울，一潮閣，p.64，1990.
4. 王琦 外：黃帝內經素問今釋，서울，成輔社，p.19，117，145，230，349，369，432，1983.
5. 孫思邈：備急千金要方，北京，人民衛生出版社，p.126，1982.
6. 虞搏：醫學正傳，서울，東洋綜合通信教育院，p.424，1989.
7. 戴思慕：證治要訣 <醫部全錄>，北京，人民衛生出版社，卷 p.134，970，1976.
8. 龔用和：濟生方，中國醫學大系11，北京，麗江出版社，pp.496-497，1983.
9. 趙 佶：聖濟總錄，北京，人民衛生出版社，pp.1960-1962，1982.
10. 唐宗海：血證論，臺北，力行書局有限公司，p.164，1984.

11. 程國彭：醫學心悟，香港，又聯出版社，p.224，1961.
12. 河北醫學院：靈樞經校釋，北京，人民衛生出版社，p.79, 219, 300, 470, 498, 510, 1982.
13. 巢元方：諸病原候論校釋，北京，人民衛生出版社，p.801, 1983.
14. 王壽：外臺秘要，臺北，國立中國醫學研究所，p.590, 1981.
15. 陳言：陳無澤三因方，臺北，臺聯國風出版社，卷十六1, 1978.
16. 楊士瀛：仁齋直指方，서울，麗江出版社，pp.84-85, 1987.
17. 劉河間：劉河間三六書，서울，成輔社，1976.
18. 李東垣：東垣十書，서울，大星文化社，105, 1989.
19. 朱震亨：丹溪心法附餘，서울，大星文化社，pp.484-485, 1982.
20. 羅天益：衛生寶鑑，香港，商務印書館，p.141, 143, 1981.
21. 危亦林：世醫得效方，서울，醫聖堂，pp.331-333, 1982.
22. 方賢：奇效良方，香港，商務印書館，p.1206, 1207, 1977.
23. 徐春甫：古今醫統秘方大全，서울，金剛出版社，p.4144-4146, pp.4150-4151, 1982.
24. 樓全善：醫學綱目，臺南北一出版社，卷二十九，p.11, 1978.
25. 李梴：醫學入門，서울，大星文化社，外集權二，pp.41-42.
26. 周明新：醫門寶鑑，서울，韓林院，pp.200-201, 1987.
27. 龔廷賢：萬病回春 券上，臺北，大中國圖書公司，pp.11 - 13, 1985.
28. 張三錫：醫學准繩六要，醫部全錄，北京，人民衛生出版社，券135, p.975, 1976.
29. 徐春甫：古今醫統，醫部全錄，北京，人民衛生出版社，券135, p.978, 1978.
30. 王綸：明醫雜著，醫部全錄，北京，人民衛生出版社，券135, p.979, 1976.
31. 陳實功：外科正宗，北京，人民衛生出版社，pp.257-258, 1983.
32. 張景岳：景岳全書，上海，上海科學技術出版社，PP.480-481, 1984.
33. 喻昌：醫門法律，北京，人民衛生出版社，券135, pp.987-988, 1976.
34. 陳士澤：增補百病變證錄，서울，書苑堂，P.110, 1981.
35. 陳士澤：石室秘錄，서울，書苑堂，p.229, 1989.
36. 李用粹：證治尙補，臺北，時風出版社，p.241, 1965.
37. 錢鏡湖：辨證機聞全書，臺北，甘池出版社，pp.183-186, 1980.
38. 許浚：東醫寶鑑，서울，南山堂，pp.233-234, 1976.
39. 清克吳：病源辭典，方東，萬岳出版社，pp.204-205, 1975.
40. 원永升：素問玄機原病式新解，浙江省，浙江省科學技術出版社，p.140, 1984.
41. 原安徽中醫學院：中醫臨床手冊，서울，成輔社，p.69, 1983.
42. 黃文東外：實用中醫內科學，上海，上海科學技術出版社，p.322, 324, 1986.
43. 金永勳：晴崗醫鑑，서울，成輔社，pp.344-346, 1988.

## ABSTRACT

### Literatural Considerations on the Classification of cause and Treatment of Tinnitus

I have been studied the tinnitus. The results are summarized as follows.

1. The etiologies of tinnitus is classified the Zang fa endogenous factors of the Jong-Maek-Hae and exogenous factors of the Oun-Gi, in the Nei Ching.
2. In the endogenous factors the etiologies of the Zang fa is mostly hased deficiency of the kidney, which is concerned with Sim-Hae Gan-Dam-Hae and Bi-Wae-Hae, the etiologies of the phlegm fire is fire is divided into Sin-Hae, Om-Ju-Hu-Mi and No-Gi-Oaek-Sang.
3. The etiologies of the Jong-Maek-Hae is divided into deficiency of the stomach xu of both gi am blood and xu of the kidney.
4. In Nei ching,the etiologies of Oun-Gi divided into Gul-Eum-Pung-Mok and So-Yang-Sang-Hwa of the exgeous factors is regarded to wind and fire as following generations is regrded to wind the endogenous factors caused Sin-Hae Gi-Hae.
5. In the Nei ching, Since the O-Mi-Bo-Sa-Bub is uttered main treated of tinnitus is friquently used Bo-Sin Young-Sim-Sun-Gi and Choung-Gan-Sul-You as Zang-Fu Choung-Dam-Gang-Hwa as the Phlegm fire Bo-bi-Sin as the Jong Maek Hae and Gye-Pung-San-Hwa as the Oun-Gi.