

# 건축화된 조경공간이 아파트 실내조경에 미치는 영향

## The Influence of the constructed Landscape Space on Apartment Interior Landscape

송 선 경\*

Song, Sun Kyoung

안 옥 희\*\*

An, Ok Hee

---

### Abstract

The purpose of this research is to suggest the main cause related to the apartment residents' satisfaction on the interior landscape, especially, the difference of the interest degrees in the interior landscape according to the existence of the constructed interior landscape space, the interior landscape place, and the present condition of the interior landscape, and find out the relationship among them.

As a result, the necessary data for the desirable derrection of the apartment interior landscape will be presented.

Generally, it appeared that the residents had much interests in interior landscape but a poor knowledge and little experience, and that the amount invested was insufficient.

There was much discontentment among the residents with the whole interior landscape. The residents didn't expect much effect of the constructed interior landscape because there was little difference in the general matters according to the existence of the constructed interior landscape, the interest degrees in the interior landscape, the interior landscape place, and the present condition of the interior landscape.

---

\* 정회원, 영남대 교육대학원 가정교육전공

\*\* 정회원, 영남대 가정관리학과 조교수

## I. 서론

인간이 인간다운 삶을 누리기 위해서는 건강한 주거환경이라는 조건이 선행된다. 그러나 우리나라는 60년대 이후 급격한 경제성장과 이에 따른 도시 발달로 인구의 과도한 도시집중화 현상이 나타났으며 대가족제도에서 핵가족제도로 가족형태가 변화하면서 주택에 대한 수요가 크게 가속화 되어왔다. 이에 따라 토지의 효율적 이용과 사회적, 시대적 요구에 부응한 집합주택의 출현은 도시화의 대표적 산물이라 할 수 있다. 이러한 집합주택을 현대인들은 편리위주의 생활패턴에 대한 추구로 선호하고 있는데 이같은 상황은 자연을 갈구하는 인간의 기본적인 욕구를 도외시하게 만든다. 따라서 기계문명의 발달과 경쟁사회의 위기 속에서 살고 있는 현대인들에게 실내공간에 신선한 식물을 배치하여 생동감있는 조성을 통한 생활환경의 질적개선과 충분한 휴식공간의 제공이 무엇보다 필요하다.

실내조경은 자연의 소리, 냄새, 분위기를 실내공간에 조성하여 인공적인 공간속에 자연적인 환경을 제공함으로써 생활에 청량감과 쾌적함을 더해 준다. 이러한 실내조경에 대한 관심은 최근에 높아지고 있으며, 특히 개인정원을 가지기 힘든 아파트에서는 실내조경의 필요성이 더욱 증대되고 있는 실정이다. 식물을 아파트라는 실내공간에 도입하는 것은 가족의 정서적인 면과 심리적인 면을 만족시켜준다는 이유에서 많은 관심을 불러 일으키고 있다.

方光子(1980)는 대체로 단독주택에서보다 아파트에서 식물을 잘 가꾸고 적절한 배치를 하는 것으로 나타났으며 거의 모든 아파트에 식물장식용 선반이 갖추어져 있다<sup>1)</sup>고 하였고 崔惠炆(1985)은 식물은 사람의 마음에 와닿아 감정을 움직이며 또 식물의 다양한 형태와 색채, 텍스처, 크기는 인공적인 실내환경의 경직성을 완화시켜주고 식물은 기능적인 면에서도 공간의 역할, 차음, 프라이버시 유지 등의 역할을 함으로 실내공간에 식물을 도입하는 것은 의미있고 활력적인 일이며 지치고 메마른 도시인들의 절실한 요구로서 평화로운 운치와 위안을 준다<sup>2)</sup>고 하였다. 또한 金彦周(1985)는 아파트 실내디자인에 있어 실내분위기를 좀더 쾌적하게 하기 위해 생

활의 활력소가 되는 식물을 실내공간에 유치하고 식물이 요구하는 환경조건(일조, 통풍, 온도, 수분공급)등을 고려하여 실내공간에 식물을 적극적으로 도입하고 있다.<sup>3)</sup>

이와 같이 앞으로도 도시화, 집중화가 진행되는 한 실내조경에 대한 중요성은 더욱 더 부각될 것이며 자연으로 돌아가고픈 인간의 원초적인 욕망을 충족시켜주기 위해 자연요소인 식물의 도입은 계속 증대할 것이다.

이에 본 연구에서 아파트 거주인의 실내조경 만족도와 관련있는 요인을 밝히고 특히 건축화된 실내조경공간의 유무에 따른 실내조경관심도, 실내조경장소, 실내조경현황에 대해 그 차이를 밝히고 또한 이들 상호간의 관계를 파악하여 아파트 실내조경의 바람직한 방향에 필요한 자료를 제시하고자 한다.

## II. 연구방법

### 1. 도구의 작성

본 연구는 종래연구에서 사용된 문항과<sup>4)5)</sup> 연구자가 만든 문항으로 설문지를 작성하여 개별직접 면담법으로 실시하였다.

그 구체적인 내용은 아래와 같다.

첫째, 조사대상자의 일반적 사항과 주거환경에 관한 사항으로 부부의 연령, 학력, 직업, 가구의 월 평균수입, 가족수, 주거형태, 평수, 거주년수, 발코니평수, 아파트 소유현황 등의 문항.

둘째, 실내조경의 관심도에 대한 문항.

셋째, 실내조경 장소에 대한 문항.

넷째, 실내조경 현황에 대한 문항.

### 2. 조사대상 및 자료처리

#### 1) 조사대상

대구시 소재 아파트를 대상으로 건축화된 실내조경공간이 있는 곳(105호)과 없는 곳(94호)을 대상으로 하였다.

조사시기는 1993년 5월이며 통계학적으로 신뢰도를 검증할 수 있는 문항에 대하여 신뢰도를 측정된 결과  $\text{crobach's } \alpha = 0.6090$ 으로 나타났다.

2) 자료처리

자료처리는 spss(statistical package for social science) 프로그램을 이용하여 빈도, 평균,  $\chi^2$  검정 등의 통계처리를 하였다.

<표 1> 일반적 사항

(N=199)

III. 조사결과 및 논의

1. 조사대상자의 일반적 사항

조사대상자의 일반적 사항은 <표1>과 같다. 남편의 연령평균은 46.3세이며, 학력은 대졸이상이 82.5%를 차지하고 있고, 아내의 연령평균은 43.3세이며 학력은 대졸이상이 60.2%로 나타나 부부의 연령은 40대이며 학력은 상당히 높음을 알 수 있다.

남편의 직업은 사무직이 37.3%, 관리직이 32.1%를 차지하고 있으며 아내는 높은 학력에 비해 대부분 직업을 가지고 있지 않았다. 이는 전업주부로서 생활에 비교적 시간적 여유를 가지고 생활하고 있어 주거관리나 실내조경에 대하여 충분히 고려할 것으로 추측 가능하게 한다.

가정의 월평균수입을 보면 전체평균이 264만원으로 국민경제도 연구에서 조사한 1991년 도시가계 월평균소득 114만원<sup>6)</sup>보다 대단히 높게 나타나는 것으로 보아 경제적으로 윤택함을 알 수 있다.

주거평수평균은 43평으로 59.3% 이상이 40평 이상의 큰 평수에 살고 있음을 알 수 있다. 특히 건축화된 조경공간을 설치한 아파트의 경우 40평 이상이 대부분을 차지하고 있다(있는 곳 : 평균 48.2평 없는 곳 : 평균 37.5평) 이는 조사대상자의 연령(중년층), 월평균소득, 주택소유현황과 밀접한 관계를 나타내는 요인으로 사료된다.

주택거주년수는 평균 3.7년으로 주거환경에 익숙하여져 실내조경을 시도하기에 충분한 시간이 흘렀다는 것을 알 수 있다. 아파트에서 실내조경을 할 수 있고 적절한 식물배치로 주거환경의 질을 향상시킬 수 있는 잠재력을 내포하고 있는 적절한 공간인 발코니의 평균평수는 3.8평이다.

주택의 소유상태는 대부분이 자가로 의지만 있다면 실내조경을 마음대로 할 수 있는 상태라는 것을 알 수 있었다.

| 변인     | 구분        | 실내조경 SPACE |    | 분포(%)     | 비고                         |
|--------|-----------|------------|----|-----------|----------------------------|
|        |           | 유          | 무  |           |                            |
| 남편연령   | 40세이하     | 23         | 32 | 55(27.6)  | $\chi^2=9.8^{**}$<br>df=2  |
|        | 41-50세    | 37         | 41 | 78(39.2)  |                            |
|        | 51세 이상    | 45         | 21 | 66(33.2)  |                            |
| 아내연령   | 40세 이하    | 39         | 50 | 89(44.7)  | $\chi^2=6.3^*$<br>df=2     |
|        | 41-51세    | 38         | 30 | 68(34.2)  |                            |
|        | 51세 이상    | 28         | 14 | 42(21.1)  |                            |
| 남편학력   | 고졸 이하     | 14         | 20 | 34(17.5)  |                            |
|        | 대졸 이상     | 88         | 72 | 160(82.5) |                            |
| 아내학력   | 고졸 이하     | 39         | 39 | 78(39.8)  |                            |
|        | 대졸 이상     | 65         | 53 | 118(60.2) |                            |
| 남편직업   | 무직        | 0          | 2  | 2(1.0)    | $\chi^2=19.2^{**}$<br>df=4 |
|        | 판매서비스     | 10         | 18 | 28(14.5)  |                            |
|        | 사무직       | 30         | 42 | 72(37.3)  |                            |
|        | 관리직       | 45         | 17 | 62(32.2)  |                            |
|        | 전문직       | 17         | 12 | 29(15.0)  |                            |
| 아내직업   | 무직        | 93         | 74 | 167(85.2) | $\chi^2=10.2^*$<br>df=4    |
|        | 유직        | 11         | 18 | 29(14.8)  |                            |
| 수입     | 120만원 이하  | 5          | 14 | 19(9.5)   | $\chi^2=20.1^{**}$<br>df=2 |
|        | 121-260만원 | 43         | 57 | 100(50.3) |                            |
|        | 261만원 이상  | 57         | 23 | 80(40.2)  |                            |
| 자녀수    | 없다        | 3          | 7  | 10(5.0)   |                            |
|        | 1명        | 19         | 13 | 32(16.1)  |                            |
|        | 2명        | 43         | 47 | 90(45.2)  |                            |
|        | 3명 이상     | 40         | 27 | 67(33.7)  |                            |
| 평수     | 28평 이하    | 1          | 23 | 24(12.0)  | $\chi^2=25.9^{**}$<br>df=2 |
|        | 29-55평    | 94         | 65 | 159(80.0) |                            |
|        | 56평 이상    | 10         | 6  | 16(8.0)   |                            |
| 거주년수   | 1년        | 12         | 18 | 30(15.1)  | $\chi^2=22.7^{**}$<br>df=3 |
|        | 2-3년      | 49         | 30 | 79(39.7)  |                            |
|        | 4-5년      | 37         | 19 | 56(28.1)  |                            |
|        | 6년 이상     | 7          | 27 | 34(17.1)  |                            |
| 발코니평수  | 2평 이하     | 8          | 34 | 42(21.1)  | $\chi^2=42.7^{**}$<br>df=3 |
|        | 3평        | 22         | 32 | 54(27.1)  |                            |
|        | 4평        | 45         | 10 | 55(27.7)  |                            |
|        | 5평 이상     | 30         | 18 | 48(24.1)  |                            |
| 주택소유현황 | 자가        | 93         | 79 | 172(86.4) |                            |
|        | 전세        | 12         | 15 | 27(13.6)  |                            |

유의수준 \* p<0.05 \*\* p<0.01 \*\*\*p<0.001

## 2. 실내조경에 관한 관심도

아파트 실내조경 관심도에 대한 10개문항에 대해서는 구조물의 유무에 따른 유의미한 차가 전혀 나타나지 않았다. 따라서 전반적인 경향에 대하여 살펴보았다<그림1>.

<그림 1>에서 살펴보면 식물에 대한 관심여부는 「많다」 이상이 50.3%로 전반적으로 관심이 높은 것으로 나타났다.

아파트에 실내식물을 배치함으로써 계절감각을 느낄 수 있는 정도에 대해서 61.3%가 잘 느낀다

고 하여 식물로 인해 실내에서도 계절감각을 느끼고 있는 것으로 나타나 자연적 요소가 인공적 요소보다 상대적으로 적은 도시생활공간에서는 식물을 실내에 도입시키는 것이 바람직하다는 것을 알 수 있다.

실내조경에 관한 정보수집방법에서는 본인의 아이디어, 주변친구 친지, 주택관계잡지, TV나 신문 순으로 나타나 본인의 아이디어에 의존하는 것이 많음을 알 수 있어 대중매체나 전문가 등을 통한 실내조경에의 접근에는 매우 소극적임을 알

<그림 1> 실내조경에 관한 관심도 (%)

○ 식물에 대한 관심여부

|              |          |          |          |
|--------------|----------|----------|----------|
| 매우 많다 (15.6) | 많 (34.7) | 적 (46.2) | 없다 (3.5) |
|--------------|----------|----------|----------|

○ 식물배치로 인한 계절감각

|       |              |                |       |
|-------|--------------|----------------|-------|
| (6.5) | 느 낐 다 (54.8) | 보 동 이 다 (33.7) | (5.0) |
|-------|--------------|----------------|-------|

↳ 아주 많이 느낀다

↳ 못느낀다 <

○ 실내조경에 관한 정보수집방법

|                 |                 |                |               |       |       |
|-----------------|-----------------|----------------|---------------|-------|-------|
| 본인의 아이디어 (30.7) | 주변친구, 친지 (23.1) | 주택관계 잡지 (22.1) | TV나 신문 (13.6) | (6.5) | (4.5) |
|-----------------|-----------------|----------------|---------------|-------|-------|

○ 식물재배 경험이나 지식여부

|       |            |                |                |
|-------|------------|----------------|----------------|
| (3.0) | 많 다 (15.8) | 보 동 이 다 (60.8) | 거 의 없 다 (20.6) |
|-------|------------|----------------|----------------|

↳ 아주 많다

조경 전문잡지 <  
전문가 조언 <

○ 식물, 수목이름 아는 정도

|                      |                      |       |
|----------------------|----------------------|-------|
| 전 부 다 알 고 있 다 (34.7) | 일 부 만 알 고 있 다 (63.8) | (1.5) |
|----------------------|----------------------|-------|

○ 실내조경 방법

|                  |            |            |       |       |       |
|------------------|------------|------------|-------|-------|-------|
| 화 분 가 꾸 기 (85.9) | 공중경이 (6.0) | 물가꾸기 (3.0) | (2.5) | (1.5) | (1.0) |
|------------------|------------|------------|-------|-------|-------|

실내조경 전용정원 <  
테라리움 <  
디쉬가든 <

○ 발코니부분 정원용도 사용여부

|                |                  |             |       |
|----------------|------------------|-------------|-------|
| 매우바람직하다 (32.7) | 바 람 직 하 다 (51.3) | 보통이다 (14.1) | (2.0) |
|----------------|------------------|-------------|-------|

○ 실내식물재배를 위한 조명시설설치 여부

|       |               |                |                |
|-------|---------------|----------------|----------------|
| (2.5) | 중 요 하 다 (3.7) | 보 동 이 다 (47.7) | 중요하지 않다 (19.1) |
|-------|---------------|----------------|----------------|

↳ 매우 중요하다

바람직하지 않다 <

○ 건축적 구조물 도입계획

|              |                |                |
|--------------|----------------|----------------|
| 계획 있다 (14.6) | 계 획 없 다 (60.8) | 모 르 겠 다 (24.8) |
|--------------|----------------|----------------|

○ 전체적인 실내조경만족 여부

|       |            |            |              |
|-------|------------|------------|--------------|
| (1.0) | 만 족 (14.1) | 보 동 (59.3) | 불 만 족 (25.6) |
|-------|------------|------------|--------------|

↳ 매우 만족

수 있다. 朴相獻의 대형건물 실내조경 담당자를 대상으로 한 연구<sup>7)</sup>에서는 실내식물에 대한 정보나 지식은 전문서적을 통하여 얻는 것이 70%로 가장 높게 나타났으며, 본 연구결과와 차이가 있음을 볼 수 있다. 즉, 전문가와 일반인의 실내 조경에 대한 접근매체가 다를 수 있다. 따라서 사회교육적인 측면에서 일반 거주인과 실내조경 전문가와의 접근 방법을 모색하는 것이 바람직한 실내조경을 유도할 수 있는 한 방안이 되리라 생각된다.

식물재배경험이나 지식여부에서는 긍정적인 대답보다 부정적인 답이 많아 실내조경에 대한 관심도나 그 효과에 비해 적극적인 대응을 하지 않고 있음을 알 수 있다. 이는 정보수집방법에서 지적인 것과 같이 접근의 용이성 여부와 관련이 있는 것으로 사료된다.

식물이나 수목 이름을 아는 정도에 대해서는 전부다 알고 있다가 34.7%, 일부만 알고 있다가 63.8%로 나타났다.

실내조경방법은 85.9%가 화분가꾸기를 하고 있는데 이는 화분가꾸기가 간편하고 손이 덜가는 것으로 인식하기 때문으로 사료된다.

베란다 부분을 정원용도로 이용하는 것에 대해 32.7%가 매우 바람직하다, 51.3%가 바람직하다고 응답해 83%가 아파트 베란다는 정원의 용도로 이용하는 것에 대해 매우 긍정적인 반응을 보였다. 개인정원이 없는 아파트건축에서 반외부적 공간으로 외부에 조금이라도 접하려는 인간의 욕구를 달래주는 기능이 발코니의 궁극적인 목적중 하나인데<sup>8)</sup> 그 규모가 지나치게 협소하고 주거환경에 미치는 효과에 대한 거주자의 인식부족으로 제구실을 다하고 있지 못하는 것으로 사료된다.

실내식물재배를 위한 별도의 조명시설설치 필요성에 대해서는 중요하지 않다가 19.1%, 보통이다가 47.7%로 별도의 조명시설설치에 대해 생각을 못하고 있는 것으로 나타났다. 이는 빛의 필요성을 인식하지 못하기 때문인 것으로 사료되는데 빛은 실내용식물의 성장에 있어 주요한 변수이며 영향인자이다. 베란다가 주로 남향으로 나 있어 자연조명만으로 충분한 것으로 알고 있으나 실내정원의 식물이 정상적으로 성장하기 위하여 필요한 빛의 강도는 식물의 종류에 따라 차이가

있으나 500-14000lx의 광조사가 필요하며 광의 조합 또는 광파장의 변경으로 식물에의 영향을 촉진 또는 지연시키는 것이 가능하다. 즉 자연광에 인공광을 조합시키면 식물의 성장촉진에 큰 영향을 미칠 수 있으므로 인공조명을 빛의 보충이 필요하다<sup>9)</sup>. Manaker<sup>10)</sup>는 실내공간에서 식물이 필요로하는 최소한의 광도를 제공해줄 수 있도록 조명계획을 세워야하며, 기재의 공간조명에 맞는 식물을 선정하기보다는 인공조명을 설치하여 식물이 필요한 광도를 제공해주어야 한다고 인공조명설치의 중요성을 주장한 것과 같이 식물이 요구하는 광도를 인공조명을 설치하여 공급할 필요가 있으며, 식물의 선정에 있어서도 환경을 고려해야 한다.

건축적 구조물의 도입계획 여부에 대해서 계획없다가 60.8%로 나타나 건축적 구조물 도입이 실내조경에 영향을 미칠 것이라는 기대를 하고 있지 않은 실정이다. 이로 인해 구조물의 유무에 따라 실내 조경에 관한 관심도에 유의미한 차가 크게 나타나지 않은 것으로 사료된다.

전체적인 실내조경 만족도에 대해서는 만족(15.1%)보다는 불만족(25.6%)이 더 많았다. 이는 徐炳基(1990)의 연구<sup>11)</sup>와 일치하는 것으로 일반인이 현재 느끼는 아파트 실내조경에 대해 만족보다는 불만족이 더 많은 것으로 나타났다. 이는 실내조경에 대한 관심이 높은 것에 비해, 노력과 지식정도가 부족하기 때문에 결과적으로 불만이 높은 것으로 사료된다.

### 3. 실내조경장소

실내조경장소에 관한 16개 문항중에서 건축화된 실내조경공간의 유무에 따라 실내조경 설치년수, 현재 발코니의 용도, 현발코니의 방향, 발코니 주위를 유리로 처리 이유, 정원용도 사용시 현재 발코니크기에 관한 문항에서 각각 유의미한 차를 보였다<그림2>.

이를 살펴보면 먼저 아파트의 단점으로는 사유부지와 정원을 가질 수 없다(35.7%), 주거고층화에 따른 이웃간의 사회적 접촉결여(35.7%)순으로 나타나 실내조경도입의 필요성이 강조되고 있으며, 아파트 공간설계시 변경계획 여부에서는

<그림 2> 실내조경 장소 9%

○ 공동주택 거주시의 단점

|                                     |                          |                                |                       |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 주거의 고층화에 따른 이웃 간의 시야적 침범의 우려 (35.7) | 사용부지와 정원유용 기질수 부족 (35.7) | 단조롭고 동일한 외관 외 대한 심미적 불안 (14.6) | 기초돌 높히 아동의 안전성 (14.1) |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|

○ 제1 공간 설계시 변경여부

|            |            |
|------------|------------|
| 없 다 (42.2) | 있 다 (57.8) |
|------------|------------|

|                           |                                  |                                   |           |       |
|---------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------|-------|
| 개실면적을 줄이고 발코니를 넓힌다 (36.2) | 다용도실 면적을 줄이고 발코니 면적을 크게한다 (29.2) | 발코니면적 줄이고 개실 및 다용도실 면적 넓힌다 (26.2) | 기타 (19.0) | (5.0) |
|---------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------|-------|

○ 평면구조와 식물 배치관계

거실의 면적만 줄이고 발코니 면적을 크게 한다 <

|           |              |             |             |           |
|-----------|--------------|-------------|-------------|-----------|
| 백운관 (6.5) | 관련 깊다 (42.7) | 보통이다 (38.2) | 거의 없다 (3.5) | 무엇도 (9.0) |
|-----------|--------------|-------------|-------------|-----------|

○ 실내조경 가장 많이 설치해 놓은 장소

|            |           |          |          |          |
|------------|-----------|----------|----------|----------|
| 발코니 (65.3) | 거실 (30.2) | 안방 (1.5) | 주방 (1.5) | 현관 (1.5) |
|------------|-----------|----------|----------|----------|

○ 실내조경 설치년수 (P < .05)

|           |               |               |              |
|-----------|---------------|---------------|--------------|
| 1년 (16.6) | 2 ~ 3년 (40.7) | 4 ~ 5년 (27.6) | 6년 이상 (15.1) |
|-----------|---------------|---------------|--------------|

○ 실내조경을 실시할 수 있는 장소 유무

|            |            |
|------------|------------|
| 있 다 (79.9) | 없 다 (20.1) |
|------------|------------|

○ 현 발코니의 사용용도 (P < .05)

|                    |               |            |          |            |
|--------------------|---------------|------------|----------|------------|
| 화분 및 조각을 설치 (51.0) | 발레 건조대 (23.4) | 장독대 (15.8) | 창고 (7.4) | 휴식공간 (2.4) |
|--------------------|---------------|------------|----------|------------|

○ 앞으로의 발코니 사용 용도

|                    |               |          |       |       |
|--------------------|---------------|----------|-------|-------|
| 소규모 정원으로 이용 (76.9) | 화분두는 곳 (11.1) | 기타 (6.0) | (5.5) | (0.5) |
|--------------------|---------------|----------|-------|-------|

○ 발코니 방향 (P < .05)

어린이 놀이공간 < 창고 <

|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| 남 (89.4) | 동 (7.5) | 서 (2.0) | 북 (1.0) |
|----------|---------|---------|---------|

○ 발코니 주위 처리 방법

|                |                    |               |          |
|----------------|--------------------|---------------|----------|
| 유리로 막는다 (67.3) | 화분놓거나 수목심는다 (21.1) | 원래대로 있다 (9.0) | 기타 (2.5) |
|----------------|--------------------|---------------|----------|

○ 유리로 처리했다면 그 이유 (P < .01)

|           |           |           |  |  |
|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 방풍 (53.7) | 방음 (22.8) | 보온 (19.5) |  |  |
|-----------|-----------|-----------|--|--|

도난방지(1.3) < 사생활 보호(1.3) < 기타(1.3) <

○ 아파트 외부에서 발코니를 바라보셨을 때의 느낌

|                    |               |               |                 |
|--------------------|---------------|---------------|-----------------|
| 담담하고 딱딱해 보임 (32.2) | 삭막해 보임 (23.6) | 깨끗해 보임 (23.1) | 저저분분해 보임 (21.1) |
|--------------------|---------------|---------------|-----------------|

○ 아파트 내부에서 발코니를 바라보셨을 때의 느낌

|                 |           |               |             |                      |
|-----------------|-----------|---------------|-------------|----------------------|
| 저저분분해 보임 (28.7) | 기타 (20.5) | 삭막해 보임 (20.0) | 담담하다 (19.5) | 사생활 침해받는 것 같다 (10.8) |
|-----------------|-----------|---------------|-------------|----------------------|

○ 발코니를 정서생활 공간으로 활용시 여부

불안하다(0.5) <

|              |           |            |
|--------------|-----------|------------|
| 매우 좋다 (30.7) | 좋다 (60.3) | 그저그렇다(9.7) |
|--------------|-----------|------------|

○ 발코니 정원 용도 사용시 현재의 크기 (P < .01)

|       |             |           |       |
|-------|-------------|-----------|-------|
| (1.5) | 적당하다 (37.2) | 작다 (57.5) | (3.5) |
|-------|-------------|-----------|-------|

> 크다

너무 작다 <

○ 발코니에 정원 만들지 못하는 이유

|                    |                           |                        |                    |                |
|--------------------|---------------------------|------------------------|--------------------|----------------|
| 크기(면적)이 좁아서 (22.3) | 정원만들기에 구조가 적합치 않아서 (20.8) | 경비가 많이 드는 것 같아서 (20.3) | 관련된 지식이 없어서 (18.3) | 다른 용도용 산(18.3) |
|--------------------|---------------------------|------------------------|--------------------|----------------|

57.8%가 구조변경을 원하고 있어, 발코니 공간 확보에 대한 요구가 강하게 나타났다.

식물의 배치와 평면구조와의 관련성에 대해서는 반 정도(49.2%)가 관련성이 있는 것으로 보고 있다. 식물성장에는 실제로 내외부 환경조건의 영향이 큰데 일반거주자들이 생활경험에 의해 이를 잘 알고 있는 것으로 보인다.

실내조경을 가장 많이 설치해 놓는 장소는 발코니(65.3%), 거실(30.2%)인데 발코니는 반개방공간에 속하는 장소이고 식물이 생육할 수 있는 햇빛 등의 환경 조건을 잘 고려할 수 있으므로 이곳에 식물을 많이 설치해 놓는 것으로 보인다. 그러나 실내조경은 식물의 성질에 따라 배치장소를 달리 해주는 것이 푸르름을 유지하는 포인트가 되며 아파트 실내에는 현관, 새니터리 스페이스 등 실내조경을 할 수 있는 장소<sup>12)</sup>가 다양하게 있음을 간과해서는 안되겠다.

실내조경 설치년수는 2-3년이 40.7%, 4-5년이 27.6%가 주류를 이루고 있으며 구조물의 유무에 따라  $p < .001$  수준에서 유의미한 차를 보였다. 구조물이 없는 가정은 평균설치년수가 3.5년, 구조물이 있는 가정은 평균 3.0년으로 건축화된 실내조경 공간이 없는 가정쪽이 실내조경의 설치년수가 더 길다.

실내에 조경을 실시할 수 있는 장소의 유무에 대해서는 있다가 79.9%로 실내 조경의 공간적 여건은 잘 조성되어 있는 것으로 보인다.

현재의 발코니 사용용도에 대해서는 화분 및 조각물설치가 51%로 가장 많고 빨래건조대, 장독대, 창고, 휴식공간 순으로 나타났다. 이는 박광범의 연구<sup>4)</sup>에서 지적한 바와 같이 우리나라 아파트의 경우 발코니 공간의 기능분화가 되지 않은데서 비롯된 것으로 사료된다. 건축화된 조경 공간의 유무에 따라 유의미한 차( $p < .05$ )가 나타나, 구조물이 있는 가정은 실내조경용 공간으로 발코니를 사용하고 있으나 없는 가정은 그 외의 용도로도 이용하고 있는 것으로 보인다. 이는 전술한 바와 같이 실내조경은 발코니에 가장 많이 설치하고 있다는 결과와 밀접한 관련을 가지고 있다.

앞으로 발코니의 사용용도에 대해 76.9%가 소규모 정원으로 이용하고 싶다고 대답함으로써 앞으로 발코니는 심리적, 정서적 생활공간으로의 이용가능성이 높아질 것이고, 실내조경에 대한 관심도가 점점 더 늘 것으로 추측된다.

발코니 방향은 남향이 89.4%로 가장 많았고 동, 서, 북순이었으며,  $p < .05$ 수준에서 유의차가

인정되었다. 발코니 주위 처리방법은 유리로 막았다가 가장 많았는데(67.3%), 그 이유에 대해서는 방풍(53.7%), 방음(22.8%) 순으로 나타났으며 구조물이 있는 가정은 방풍, 없는 가정은 보온의 비율이 높았다( $p < .01$ ).

외부에서 발코니를 바라 보았을 때의 느낌은 답답하고 딱딱해 보인다가 32.2%, 삭막해 보인다가 23.6%로 나타났으며 아파트 내부에서 발코니를 바라 봤을 때의 느낌은 지저분해 보인다가 28.7%로 바라보는 각도에 따라 발코니의 시각적 효과가 달라짐을 알 수 있다. 이는 특히 중저층 아파트에서는 외부로부터의 시선에 발코니가 노출될 가능성이 크므로 주의해야 할 사항이다.

발코니를 정서생활 공간으로 활용시 긍정적인 반응(좋다 이상이 91%)을 보이고 있음을 알 수 있다. 이는 현 발코니 사용용도 및 앞으로의 사용용도에서 나타나 결과와 연관이 있는 결과로 실내조경의 측면에서 발코니 공간 계획시에 보다 다각적인 시도가 요구된다.

발코니를 정원용도로 사용시 현재의 크기에서 좁다로 응답한 사람이 6할이 넘는데 이는 앞으로 베란다의 성격을 보다 적극적으로 규명하여 합리적이고 실질적인 설계를 할 필요가 있음을 시사하고 있다. 또한 건축화된 실내조경공간의 유무에 따라 유의미한 차( $p < .01$ )가 나타나 구조물이 없는 가정(작다가 72.3%)이 있는 가정(51.4%)보다 더욱더 좁게 느끼고 있음을 알 수 있다.

발코니에 정원을 만들지 못하는 이유는 크기(면적)가 좁아서가 22.3%, 구조가 적합치 않아서가 20.8%로 나타나 실내공간 계획시 발코니 사용용도로 조경을 고려에 넣는다면 발코니의 면적, 구조에 대하여 보다 많은 배려를 하여야 한다.

#### 4. 실내조경 현황

아파트 실내조경 현황에 관한 11개문항에서 건축화된 공간의 유무에 따라 소유하고 있는 식물의 종류, 실내조경재료 구입시 비용과 실내조경 유형에서 약간의 유의차를 보였다<그림3><그림4>.

실내식물은 가족, 자기자신을 위한 것으로 생각하여 가정생활을 윤택하게 하는 요소로 식물을 꼽고 있으며 식물용기의 종류로는 항아리, 프라스틱이 주로 사용되고 있다.

식물을 기를시 고려하는 점으로는 물주기, 겨울철 온도유지, 분갈이 순으로 나타났으며 유지관리에 대해서는 분갈이, 겨울철 온도유지, 습도유지의 순으로 어렵다고 나타났다. 나무나 식물

<그림 3> 실내조경 현황 (%)

○ 실내식물은 누구를 위한 조경인가 여부

|   |          |             |     |       |
|---|----------|-------------|-----|-------|
| 가 | 족 (79.4) | 자기자신 (15.1) | 1.0 | (4.5) |
|---|----------|-------------|-----|-------|

손님<—  
기타 <—

○ 식물 용기의 종류

|   |   |          |   |   |   |          |   |   |         |     |
|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---------|-----|
| 항 | 아 | 리 (59.8) | 플 | 라 | 스 | 틱 (31.7) | 플 | 랜 | 터 (8.0) | 0.9 |
|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---------|-----|

○ 식물 기를때 가장 고려하는 점

소쿠리 <—

|   |   |          |                  |   |   |          |        |       |
|---|---|----------|------------------|---|---|----------|--------|-------|
| 물 | 추 | 기 (36.2) | 겨울철 온도 유지 (25.6) | 분 | 갈 | 이 (19.6) | (10.6) | (8.0) |
|---|---|----------|------------------|---|---|----------|--------|-------|

○ 실내식물 재배시 유지관리가 어렵다고 생각하는 항목

농약과 비료주기 <—  
여름철 햇빛차광 <—

|   |   |          |                 |             |             |        |            |           |
|---|---|----------|-----------------|-------------|-------------|--------|------------|-----------|
| 분 | 갈 | 이 (25.8) | 겨울철 온도유지 (18.8) | 습도유지 (14.8) | 농약주기 (12.9) | (11.1) | 비료주기 (9.3) | 물주기 (6.8) |
|---|---|----------|-----------------|-------------|-------------|--------|------------|-----------|

○ 식물을 가리개등의 차폐효과로의 사용여부

여름철 햇빛관리 <— 기타(0.4) <—

|   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| 있 | 다 (36.9) | 없 | 다 (63.1) |
|---|----------|---|----------|

○ 식재구입시 가장 고려하는 점

|   |   |   |           |   |    |            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |          |   |          |       |
|---|---|---|-----------|---|----|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|----------|-------|
| 관 | 상 | 용 | 가치 (27.6) | 관 | 리의 | 용의성 (27.6) | 개 | 인 | 적 | 취 | 향 | 을 | 고 | 려 | 한 | 수 | 종 (26.6) | 가 | 격 (10.6) | (7.5) |
|---|---|---|-----------|---|----|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|----------|-------|

○ 실제조경재료구입시 비용 (1년 평균 : 99,900 원) (p < .05)

가족들의 기호 <—

|   |   |   |   |          |      |           |    |   |   |   |          |
|---|---|---|---|----------|------|-----------|----|---|---|---|----------|
| 5 | 만 | 원 | 이 | 하 (21.0) | 6~10 | 만원 (28.9) | 11 | 만 | 원 | 이 | 상 (20.1) |
|---|---|---|---|----------|------|-----------|----|---|---|---|----------|

○ 실내식물재배동기

|   |   |   |          |   |   |   |          |   |          |   |   |   |   |   |   |          |   |          |   |   |         |       |       |
|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|----------|---|---|---|---|---|---|----------|---|----------|---|---|---------|-------|-------|
| 실 | 내 | 장 | 식 (22.4) | 공 | 기 | 정 | 화 (17.5) | 취 | 미 (16.0) | 외 | 관 | 상 | 보 | 기 | 종 | 계 (12.1) | 관 | 상 (10.2) | 교 | 육 | 용 (6.4) | (3.0) | (1.2) |
|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|----------|---|---|---|---|---|---|----------|---|----------|---|---|---------|-------|-------|

외부로부터 시선차폐 <—  
주위의 권유로 <—

○ 실내식물 재배시 기대 효과

|   |   |   |   |   |          |        |   |          |   |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |         |       |       |
|---|---|---|---|---|----------|--------|---|----------|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---------|-------|-------|
| 실 | 내 | 장 | 식 | 효 | 과 (25.0) | (16.2) | 관 | 상 (15.5) | 취 | 미 | 생 | 활 | 영 | 위 (14.3) | 교 | 육 | 적 | 효 | 과 (12.1) | 휴 | 식 | 도 | 모 (7.4) | (5.5) | (3.2) |
|---|---|---|---|---|----------|--------|---|----------|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---------|-------|-------|

자라나는 식물을 보는 즐거움 <—

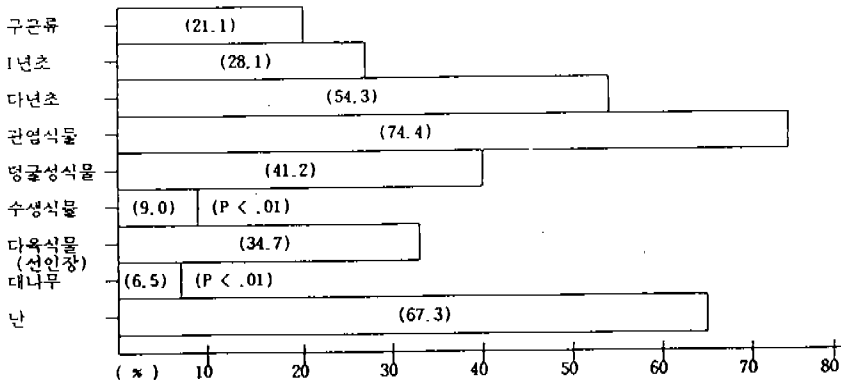
스트레스완화 <—  
만족감 제공 <—  
일거리 제공 (0.3) <—  
과시효과 (0.2) <—

○ 실내식물재배시 활동미진 이유

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |        |   |   |   |   |   |         |       |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|--------|---|---|---|---|---|---------|-------|
| 식 | 물 | 의 | 유 | 지 | 관 | 리 | 에 | 자 | 전 | 이 | 있 | 어 | 서 (24.6) | 식 | 물 | 에 | 대 | 한 | 일 | 반 | 지 | 침 | 이 | 바 | 쁘 | 다 (14.9) | 빈 | 용 | 이 | 많 | 이 (12.7) | (12.2) | 어 | 수 | 선 | 할 | 기 | 타 (6.2) | (5.2) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|--------|---|---|---|---|---|---------|-------|

실내공간 협소 <—아동놀이미에 의한 방해 <—

○ 소유하고 있는 식물 종류





은 생명력있는 유기체로 각 기관이 서로 밀접한 관계를 맺고 상호작용하고 있으므로 생리조직과 성장과정을 이해하여 그들이 요구하는 환경조건인 광선, 온도, 수분, 습도, 토양, 배수 등을 만족시켜 주었을때 건강하고 매력적인 식물을 감상할 수 있다.<sup>3)</sup>

식물을 가리개 등의 차폐효과로 사용하는지에 대해서는 아니오가 63.1%로 나타났다. 실내조경에서의 식물의 기능 및 역할은 이용하는 방법과 장소에 따라 그 기능을 달리하는데 건축적 이용에 따른 식물의 기능 및 역할로는 구획의 명료화, 차폐 및 은폐, 프라이버시보호, 인간척도로서의 역할이 있으며, 공학적 이용으로는 소음조절, 통풍조절, 공기를 정화하는 환기요소로서 식재되고 있으며, 미적 이용으로는 색채, 형태, 텍스처, 꽃 등을 가지고 계속 변화하며, 또 식물은 3차원적 요소로 높이, 길이, 폭을 갖고 관상적 가치외에 상징성과 무한한 잠재력을 내포하고 있으며, 심리적 이용으로는 지나간 시간, 장소, 감정, 마음가짐, 사고방법을 일깨워주는 역할 등을 하는데<sup>2)13)</sup> 일반인들은 차폐효과가 있음을 잘 인식하고 있지 못하고 있어 실내조경의 다양한 효과를 누리지 못하고 있는 것으로 사료된다.

구입시 가장 고려하는 점은 관리의 용이성, 관상용 가치가 각각 27.6%를 나타냈으며 다음으로 개인적취향을 고려한 수종, 가격 순으로 나타났다.

실내조경의 1년 평균비용은 5만원 이하가 51.0%로 가장 많았으며 구조물의 유무에 따라  $p < .05$ 수준에서 유의미한 차를 보이고 있다. 구조물이 있는 가정(평균 7만 3천원)이 없는 가정(평균 6만 8천원)보다 실내조경 구입비용이 약간 더 많음을 알 수 있다. 총구입비용 평균은 99,000원으로 이는 <표 1>에서 나타난 평균월수입의 0.3%에 해당하는 금액으로 실내조경 재료구입에 투자를 많이 하지 않고 있다.

식물재배 동기로는 실내장식이 가장 많고 다음으로 공기정화로 나타나 나무나 식물은 시각적 요소로서 그 자체가 중요하며 흥미있는 대상이 되어 실내장식에 적극적인 요소로 활용하고 있음을 알 수 있다.

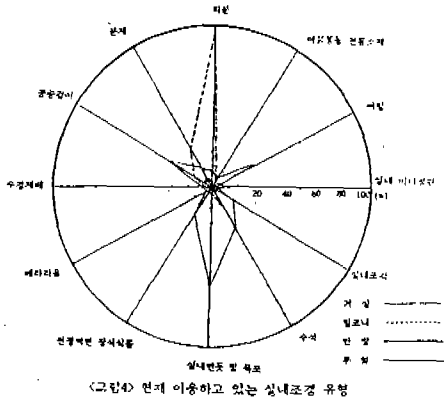
실내에 식물을 도입함으로써 얻어지는 기대효과에 대해서 실내장식효과, 관상, 자라나는 식물을 보는 즐거움

순으로 나타났으며 실내 식물재배의 미진한 이유로는 식물에 대한 유지관리가 자신이 없어서, 식물에 대한 일반지식이 없어서 순으로 나타났다.

현재 소유하고 있는 식물유형은 관엽식물이 가장 많고 난, 다년초, 덩굴성 식물, 선인장류, 구근류 순으로 나타났다. 실내환경에 적응이 가능한 식물은 관엽식물로 클로튼나무, 알로에, 고무나무, 헤데라, 유카, 산세베리아, 아시안탄, 보스톤팬, 세프렐라, 벤자민, 피클라, 관엽베고니아 등 그 종류가 다양하다.<sup>14)</sup> 方光宇(1980)<sup>1)</sup>가 행한 서울 근교 주택에 있어서의 실내원에 현황에 관한 조사연구에서 단독주택은 난과식물이 가장 많았으며, 다음의 아프리카인 바이올렛, 분재류, 선인장의 순이며, 아파트에서는 아프리카인 바이올렛이 가장 많았다는 결과와 차이가 있었으며, 金惠淑(1981)<sup>15)</sup>이 연구한 결과 서울시 아파트 베란다 식물은 다육식물, 취자류, 달개비류, 난, 선인장 등의 순으로 많았다는 결과와도 차이가 있다. 이는 예전에는 대형건물에 관엽식물이 많았던 것을 고려하면 아파트 실내식물이 점점 대형화되어 가는 경향을 띠고 있는 것으로 추측되므로 이에 아파트 실내에 적당한 식물의 집중적인 정보와 개발이 요구된다. 구조물의 유무에 따른 비교에서 수생식물과 대나무에서 각각  $p < .01$ 수준에서 유의미한 차를 나타내었는데 구조물이 설치되어 있는 가정에서 수생식물과 대나무를 더 많이 가꾸고 있다. 흙을 사용하지 않고 물 속에서 식물을 재배하고 수경재배가 틀이 없는 주택이나 아파트에 적합한에 이는 전술한 바와 같이 구조물의 대부분이 실내분수이므로 물을 많이 필요로 하는 수생식물의 관리가 가능하기 때문이며, 구조물이 없는 가정에서는 손쉬운 화분가꾸기를 많이 하고 있다.

현재 이용하고 있는 실내조경 유형은 <그림 4>와 같다.

앞에서 언급했듯이 현재 이용하고 있는 실내조경 방법으로는 전반적으로 화분이 많았으며, 다음으로는 실내연못 및 폭포가 많았다. 또한 장소에 대한 유형이 다르게 나타났는데 거실은 가족공동의 장인 만큼 비교적 다양한 실내조경유형을 볼 수 있으며, 발코니에는 압도적으로 화분이 많았다. 이는 전술한 바와 같이 발코니의 기능분화가 아직 완성되지 않았기 때문에 실내폭포 및 연못등의 조경공간을 만들면 현실적으로 조경 이외의 다른 기능으로 활용이 불리하기 때문으로 사려된다.



#### IV. 결 론

인구증가에 따라 아파트가 주택난을 해결하는데 상당히 많은 도움을 제공했지만 거주자들에게 단순하고 기계적일만큼 무미건조한 생활 무대를 제공하고 자연과는 점차적으로 멀어져 가게 한다.

실내 식물을 심리적, 정서적인 요구를 충족시켜주고 우리의 실내환경을 개선시키고 취미생활을 만족시킨다는 이유로 획일화된 아파트의 실내에 많이 활용되고 있다. 즉, 실내식물을 기르므로써 자연과 함께 호흡하게 되어 정서적이며 심리적 안정감을 가질 수 있게 되었다. 따라서 아파트 실내에 식물을 도입함으로써 인공적인 환경을 마련하고 생활의 질을 크게 향상시킬 수 있다.

본 연구는 건축화된 조경공간이 아파트 실내조경에 미치는 영향에 대해 조사하였다. 전반적으로 실내조경에 대한 관심은 높은 것으로 나타났으나 지식이나 경험이 부족하고 투자의 정도가 미비한 것으로 나타났고 거주자의 주거공간에 대한 전체적인 실내조경의 만족정도에 대해서는 불만이 많아 실내조경의 발전적 차원에서 노력과 투자를 할 수 있도록 유도하고 대중매체나 잡지를 통한 교육적 홍보가 필요하다. 그리고 건축화된 실내조경용 space의 유무에 따른 일반적 사항, 실내조경 관심도, 실내조경 장소, 실내조경 현황에서는 그리 많은 유의차가 나타나지 않아 구조물의 유무에 따른 효과는 별로 기대할 수 없었다. 그러나 실내조경에 대한 관심도가 높다는 점, 베란다를 정원용으로 이용하고 싶어한다는 점, 구조물이 있는 사람들의 긍정적 평가, 실내조경의 필요성의 고조, 공간과 인간의 인터페이스(interface) 등을 고려한다면 아파트에 실내조경을 위한 스페이스의 도입이 필요하다는 점을 간과할 수는 없다. 따

라서 실내조경의 측면에서 아파트 공간계획시 건축화된 실내조경용 공간을 반드시 만들 필요는 없지만 다양하게 사용할 수 있는 조경을 위한 공간을 두어 필요에 용한 실내조경 시설을 설치하도록 유도하는 방법이 바람직하다고 생각된다.

#### 참 고 문 헌

1. 方光子 “서울 근교 주택에 있어서의 실내원에 현황에 관한 조사 연구” 고려대학교 식량개발 대학원 석사학위논문, 1980.
2. 崔惠旻 “식물도입을 중심으로 한 호텔로비 디자인 연구” 홍대 산업미술대학원 석사학위논문, 1984.
3. 金彦周 “식물을 중심으로한 우리나라 중형아파트 실내디자인에 관한 연구” 홍대 산업미술 대학원 석사학위논문, 1985.
4. 朴光範 “발코니의 공간개념에 관한 연구” 홍익대학원 건축공학과 석사학위논문, 1982.
5. 徐炳基 “아파트실내 조경의 기초적 연구” 성균관대 대학원 석사학위논문, 1987.
6. 한국 경제연감, 1991.
7. 朴相獻 “우리나라 실내조경 식물의 활용실태에 관한 연구” -대형건물의 Lobby를 중심으로- 성균관대 대학원 석사학위논문, 1989.
8. 李康雨 “아파트 건축의 서어비스공간에 관한 연구” 홍익대학원 건축공학과 석사학위논문, 1983.
9. 姜仁權 “실내원에 조명설계” 한국조명·전기설비학회지 Vol.7. No.4. p.237-240, 1993.
10. Manaker, G. H. 1981. Interior Planscape, Prentice-hall Inc. p.182.
11. 徐炳基, 沈慶久. “아파트 실내조경 만족도 조사에 관한 연구” 한국 조경 학회지 Vol.18, No 1. 1990.
12. 조성렬 편저, 세계 인테리어 전집(2), 한림출판사, 1992.
13. 金淑中 “실내조경에 있어서 식물활용방안에 관한 연구” 홍익대 산업미술대학원 석사학위논문, 1988.
14. 영남일보, 관엽식물관리, 1993. 3. 10
15. 金惠淑 “서울시내 아파트 베란다의 관상식물 현황에 관한 조사 연구”
16. 郭蓮花 “집합 주거의 발코니 및 외관처리에 관한 연구” 성신여대 산업대학원 석사학위논문, 1986.
17. 申仁煥 “실내조경에 관한 설계 제안” 서울대 환경 대학원 석사학위논문, 1986.
18. 鄭惠仁 “실내정원 설계기준의 설정에 관한 연구” 영남대 대학원 석사학위논문, 1983.