

# 五神의 認識 및 內容에 關한 文獻的 考察

尹祥熙·李相龍\*

## I. 緒論

東洋醫學에서는 어느 器官이나 하나의 獨立된 機能으로만 보지 않고, 항상 他臟腑와의 聯關性을 重視하여 全體의 한 部分으로 봄으로써 有機體的인 人間의 모습을 把握하려 한다.<sup>1)</sup> 그러므로 無形의 精神作用이라도 이를 各各 實質臟器인 五臟과 聯關지어 그 生理를 體系化 시키고 있는데, 이것을 '五神'<sup>2)</sup> 또는 '七神'<sup>3)</sup> 이라 한다.

《素問·本病論篇》<sup>4)</sup>에 “人犯五神易位, 卽神光不圓也.” 라 하여 처음 '五神' 이라는 名稱이 使用 되었으며, “心藏神, 肺藏魄, 肝藏魂, 脾藏意, 腎藏志”<sup>5)</sup>라 하여 五臟에 다섯 가지의 精神으로 分類 하였고, “五藏, …… 腎藏精志”<sup>6)</sup> 라 하여 腎臟에 精과 志를 配屬시켰다. 또한 五臟의 機能과 精神機能과의 關係에 對해 “心藏脈, 脈舍神. 肝藏血, 血舍魂. 脾藏營, 營舍意. 肺藏氣, 氣舍魄. 腎藏精, 精舍志.”<sup>7)</sup> 라 하여 肉體와 精神은 一體가 되어 하나의 生命體로서의 機能을 營爲해 나가며, 여러가지 生命活動을 나타내게 된다<sup>8)</sup>고 하였다.

《難經·三十四難》<sup>9)</sup>에서는 “五藏有七神, …… 脾藏意與智, 腎藏精與志也.” 라 하여 처음으로 七神으로 分類 하고 있다.

---

\* 大田大學校 韓醫學大學 神經精神科學教室

1. 黃義完 外: 東醫精神醫學, 서울, 現代醫學書籍社, p54, 1992.
2. 山東中醫學院: 黃帝內經素問校釋, 北京, 人民衛生出版社, p1372, 1982.
3. 滑壽: 難經正義, 臺灣, 莊家出版社, p80, 1973.
4. 山東中醫學院: 上揭書, p1372.
5. 山東中醫學院: 上揭書, p336.
6. 郭靄春: 黃帝內經 靈樞校注語譯, 서울, 醫聖堂, p526, 1993.
7. 郭靄春: 上揭書, p85.
8. 黃義完 外: 上揭書, p54.
9. 滑壽: 難經本義, 臺灣, 莊家出版社, p80, 1973.

醫學外 文獻에서도 五神<sup>10)11)12)13)14)15)</sup> 및 七神<sup>16)17)</sup>에 관한 記錄을 찾아 볼 수 있는데, 《太玄經》<sup>18)</sup>에는 “藏脾存志, 藏肝存魄, 藏肺存魂, ……” 이라 하여 醫學과는 다른 五行配列을 보이고 있다. 또한 道教經典인 《太平經》<sup>19)</sup>에는 “此四時五行精神, 入爲人五藏神, 出爲四時五行神精.” 이라 하여 醫學의 五神과는 다른 概念의 神이 五臟에 各各 存在한다는 것을 言及<sup>20)</sup>하였으며, 以後로 人體內에 多數의 神이 存在한다는 思想으로 發展<sup>21)</sup>하였으나, 心臟의 神을 主體로 하는 觀點만은 醫學과 一致<sup>22)</sup>하고 있다.

10. 程本: 子華子, 上海, 上海古籍出版社, pp34-35, 1990. 程本은 戰國時代 魏國人 思想은 道家에 가깝다. 史志에 記錄이 없으므로 後人이 依託한 것으로 본다.
11. 中村璋八: 五行大義校註, 東京, 汲古書院, p105, 1984. 隋나라 蕭吉이 지은 것으로, 先秦에서 隋에 이르는 古今의 五行說을 全部 記錄했다.
12. 凌雅隆: 史記評林《漢文大系》卷7, 東京, 富山房, pp41-42, 1983. 倉公傳 正義에 나오는 것으로, 肺臟에 魂魄을 함께 配屬시키고 있다.
13. 崔昌祿 譯: 黃庭經, 서울, 同和出版社, pp287-295, 1993. 黃庭道甲緣身經에서는 五臟圖와 함께 五神을 說明하고 있다.
14. 王卡 點校: 老子道德經河上公章句, 北京, 中華書局, p21, 1993. 大略 東漢 中後期에 成書된 것으로, 王明은 後漢의 黃老學者가 戰國時代의 河上丈人을 僞託하여 만든 것으로 보았다.
15. 李昉 外: 太平御覽, 臺北, 臺灣商務印書館, p1800, 1975. 腎臟에 配屬된 精神을 ‘情’이라고 한 것은 ‘精’의 誤字로 보인다.
16. 曹倬: 二養編《韓國醫學大系》卷40, 서울, 麗江出版社, p43, 1988. 光海 君9年(1617年)에 修養에 관한 일을 적은 것으로 醫學關係 記事가 많이 실려 있다.
17. 中國道教協會: 道教大辭典, 北京, 華夏出版社, p30, 1994. 道教經典인 《道樞》는 南宋 昭興6年에 曾慥가 編選한 책으로, 東漢에서 南宋 初期에 이르는 名家의 內容을 收錄하였는데 <七神篇>에서는 難經의 七神을 그대로 引用하고 있다.
18. 鄭萬耕: 太玄校釋, 北京, 北京師範大學出版社, pp294-296, 1989, 揚雄은 西漢末의 思想家 및 文學家이다.
19. 王明 編: 太平經合校, 北京, 中華書局, p292, 原始道教 最初의 經典으로, 成立時期에 關해서는 東漢後期和 六朝末의 두가지 說이 있는데, 鄭在書는 東漢後期 渤海灣 沿岸의 方士들에 의해 編成된 것으로 보았다.
20. 吉元昭治: 道教와 不老長壽醫學(都珖淳 譯), 서울, 열린책들, p369, 1980.
21. 金洛必: 東醫寶鑑의 道教的 性格《科學과 哲學》第2集(科學思想研究會 編), 서울, 통나무, p65, 1992.
22. 李秉書: 道教醫學에 관한 研究, 大田, 大田大學校 大學院, p53, 1993.

最近에 黃 등<sup>23)24)</sup>은 <內經>에 나타난 神에 關한 考察한 바가 있으나 五臟에 配屬된 精神인 五神에 關한 研究가 不足한 實情이다.

이에 著者는 歷代文獻을 中心으로 '五神'의 認識 및 內容을 考察한 바 몇가지 知見을 얻었기에 報告하는 바이다.

## II. 本 論

### 1. 醫學文獻

#### 1) 歷代文獻

##### (1) 黃帝內經素問<sup>25)</sup>

· 宣明五氣篇 : 心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏意 腎藏志 是謂五藏所藏  
 · 六節藏象論篇 : 心者 生之本 神之變也; 肺者 氣之本 魄之處也; 腎者 主蛰, 封藏之本 精之處也; 肝者 罷極之本 魂之居也; 脾胃大腸小腸三焦膀胱者 倉廩之本 營之居也

· 本病論 : 人犯五神易位 卽神光不圓也 非但尸鬼 卽一切邪犯者 皆是神失守位故也

##### (2) 黃帝內經靈樞<sup>26)</sup>

· 本神篇 : 生之來謂之精 兩精相搏謂之神 隨神往來者謂之魂 並精而出入者謂之魂 所以任物者謂之心 心有所憶謂之意 意之所存者謂之志 因志而存變謂之思 因思而遠慕謂之慮 因慮而處物謂之智. 肝藏血 血舍魂 肝氣虛則恐 實則怒. 脾藏營 營舍意 脾氣虛則四肢不用 五藏不安 實則脹 經澀不利. 心藏脈 脈舍神 心氣虛則悲 實則笑不休. 肺藏氣 氣舍魄 肺氣虛則息利少氣 實則喘喝胸憑仰息. 腎藏精 精舍志 腎氣虛則厥 實則脹 五藏不安.

· 衛氣篇 : 五臟者 所以藏精神魂魄者也.

· 經水篇 : 五臟者 合神氣魂魄而藏之.

· 九鍼論篇 : 五藏 心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏意 腎藏精志也.

23. 黃義完 外 : 內經에 나타난 神에 關한 考察, 大韓韓醫學會誌, 7(1):105,106, 1986.

24. 金星勳: 本神篇의 精·神·魂·魄·心·意·志·思·慮·智에 對한 概念考察, 全州, 又石大學校 論文集 第15輯, p349, 1994.

25. 山東中醫學院: 前揭書, p143,336,1372.

26. 郭靄春: 前揭書, pp80-86,p142,368,526.

(3) 黃帝內經太素<sup>27)</sup>

· **五藏命分篇**：故生之來謂之精 兩精相搏謂之神 隨神往來者謂之魂 並精而出入者謂之魄 所以任物者謂之心 心有所憶謂之意 意之所存謂之志 因志而存變謂之思 因思而遠慕謂之慮 因慮而處物謂之智 故智者之養生也。肝藏血 血舍魂 肝氣虛則恐 實則怒。心藏脈 脈舍神 心氣虛則悲 實則笑不休。脾藏營 營舍意 脾氣虛則四肢不用 五藏不安 實則脹，經洩不利。肺藏氣 氣舍魄 肺氣虛則息利少氣 實則喘喝胸憑仰息。腎藏精 精舍志 腎氣虛則厥 實則脹 五藏不安。

(4) 難經本義<sup>28)</sup>

· **三十四難**：五藏有七神 各何所藏耶？然。藏也。人之神氣所舍藏也 故肝藏魂 肺藏魄 心藏神 脾藏意與智 腎藏精與志也。藏者 藏也 人之神氣藏於內焉。魂者 神明之輔弼也 隨神往來謂之魂。魄者 精氣之匡佐也 並精而出入者謂之魄。腎者 精氣之化成也 兩精相搏謂之神。脾主思 故藏意與智。腎者 作強之官 故藏精與志也。此因五藏之用 而言五藏之神 是故五用著于外 七神蘊于內也。

· **四十二難**：肝重二斤四兩 主藏魂。心重十二兩 主藏神。脾重二斤三兩 主藏意。肺重三斤三兩 主藏魄。腎有兩枚 主藏志。

(5) 鍼灸甲乙經<sup>29)</sup>

· **精神五藏論**：肝藏血 血舍魂。在氣爲語 在液爲淚。心藏脈 脈舍神。在氣爲吞 在液爲汗。脾藏營 營舍意。在氣爲噫 在液爲涎。肺藏氣 氣舍魄。在氣爲欬 在液爲涕。腎藏精 精舍氣。在氣爲欠 在液爲唾。

(6) 諸病源候論<sup>30)</sup>

· **五臟六腑病諸候**：肝象木 王于春 其脈弦 其神魂 其藏血 足厥陰其經也。心象火 王于夏 其脈如鉤而洪大 其色赤而藏神 手少陰其經也。脾象土 王于長夏 其脈緩 其色黃而藏意 足太陰其經也。肺象金 王于秋 其脈如毛而浮 其色白 其神魄 手太陰其經也。腎藏水 王于冬 其脈如石而沈 其色黑 其神志 足少陰其經也。

(7) 備急千金要方<sup>31)</sup>

· **肝藏脈論**：凡五臟 在天爲五星 在地爲五嶽 約時爲五行 在人爲五臟 五臟者 精神魂魄意也。肝藏魂 爲郎官 隨神往來謂之魂 魂者肝之藏也 神名藍藍 主藏魂 號爲魂藏 隨節應會 故云肝藏血 血舍魂。肝藏血 血舍魂 悲哀動中則傷魂 魂傷則狂忘 其精不守。

27. 楊上善：黃帝內經太素，서울，大星出版社，p53，pp55-56，1986。

28. 滑壽：前揭書，p80。

29. 皇甫謐：黃帝鍼灸甲乙經，臺北，臺灣東方書店，p4，1960。

30. 巢元方等：諸病源候論，北京，人民衛生出版社，p87-89，1982。

31. 孫思邈：備急千金要方，北京，人民衛生出版社，p233，267，302，339，598，517，1982。

· **心臟脈論**：心主神 神者五臟專精之本也 有生之來謂之精 兩精相搏謂之神 所以任物謂之心 神者心之藏也 神名响响 主藏神 號五神居 隨節應會 故云心藏脈 脈舍神 心藏脈 脈舍神 怵惕思慮則傷神 神傷則恐懼自失。

· **脾藏脈論**：脾主意 脾臟者 意之舍 意者 存憶之志也 謂諫議大夫 并四臟之所受 心有所憶謂之意 意之所存者謂之志 因志而存變謂之思 因思而遠慕謂之慮 因慮而處物謂之智 意者脾之藏也 神名俾俾 主藏營 秩祿號爲意藏 隨節應會 故曰脾藏營 營舍意 脾藏營 營舍意 愁憂不解則傷意 意傷則悶亂。

· **肺藏脈論**：肺主魄 魄藏者 任物之精也 并精出入謂之魄 魄者肺之藏也 神名鴻鴻 主藏魄 號爲魄臟 隨節應會 故云肺藏氣 氣舍魄 肺藏氣 氣舍魄 喜樂無極則傷魄 魄傷則狂 狂者意不存人。

· **腎藏脈論**：腎主精 腎者 生來精靈之本也 所以天之在我者德也 地之在我者氣也 德流氣薄而生者也 故生來謂之精 精者 腎之藏 耳者腎之官也 神明漂漂 主藏精 號爲精藏 隨節應會 故云腎藏精 精舍志 腎藏精 精舍志 盛怒不止則傷志 志傷則善忘前言。

#### (8) 太平聖惠方<sup>32)</sup>

在志爲怒 在性爲仁 其在神爲魂 兩精相搏謂之神 隨神往來謂之魂 魂者 神氣之輔弼也 在志爲喜 在性爲優 其在藏爲神 兩精相搏謂之神 腎者精氣之化成也 在志爲思 在性爲信 其在神爲意與智 心有所憶謂之意 處物是非謂之智 意志者 神之用也 在志爲優 在性爲義 其在神爲魄 并精出入謂之魄 魄者神之別靈 精氣之所輔佐也 在志爲恐 在性爲智 其在神精與志 骨髓之液謂之精 意之所存謂之志 生性之本元氣之根 神精所舍 故曰精志也。

#### (9) 仁齊直指<sup>33)</sup>

· **五藏象位**：肝名龍烟 字含明 號將軍之官 肝神名藍藍 以應東方蒼龍之本 心名丹元 字守靈 號帝王之尊 爲一身之主 心神名响响 以應南方朱雀之火 脾名常在 字魂停 號諫議之官 肺名皓華 字虛成 號相傳之官 肺神名鴻鴻 以應西方白虎之金 腎名玄冥 字育嬰 號作強之官 腎神名漂漂 以應北方任癸之水。

· **五臟所主論**：心主血 所藏者神 上應舌 外應諸掌 肝主筋 所藏者魂 上應眼 外應爪甲 腎主骨 所藏者精與志 上應耳 外應腰背 肺主氣 所藏者魄 上應鼻 外應皮毛 脾主肌肉 所藏者意與智 上應口 外應四肢 神臟五 在心藏神 在肝藏魂 在腎藏志 肺藏魄而脾藏意。

32. 王懷隱 等編：太平聖惠方，北京，人民衛生出版社，p56, 81, 107, 143,173, 1982.

33. 楊士瀛：仁齊直指，上海，上海古籍出版社，p4, 1991.

(10) 外臺秘要<sup>34)</sup>

· 七神(脾腎各有二神 故七神)：魂 神 意智 魄 精志。

(11) 普濟方<sup>35)</sup>

· 五臟所主論：心之主血 所藏者神。肝主筋 所藏者魂。腎主骨 所藏者精與志。脾主氣 所藏者魄。脾主肌肉 所藏者意與智。

· 五臟主配：肝者 罷極之本 魂之居也。心者 生之本 神之變也。脾者 倉廩之本 營之居也。肺者 氣之本 魄之處也。腎者 主蟄 封藏之本 精之處也。

· 肝臟門：肝主魂 爲郎官 隨神往來謂之魂 魂者肝之藏也。神名藍 藍主藏魂 號爲魂藏 隨節應會 故曰肝藏血 血舍魂

· 心臟門：夫心主神 神者 五臟專精之本也。神名响响 主藏神 號五神居 隨節應會 故云心藏脈 脈舍神。

· 脾臟門：夫脾主意 脾臟者 意之舍 意者 存憶之志也。神名俾俾 主藏營 秩祿號爲意藏 隨節應會 故曰脾藏營 營舍意。

· 肺臟門：夫肺主魄 魄臟者任物之精也。神名鴻鴻 主藏魄 號爲魄臟 隨節應會 故云肺藏氣 氣舍魄。

· 腎臟門：夫腎主精 腎者生來精靈之本也。神名漂漂 主藏精 號爲精藏 隨節應會 故云腎藏精 精舍志。

· 鍼灸門：七神 - 魂 神 意 魄 精(以上脾腎各二神故七神)

五方神 - 青龍 朱雀 騰蛇 白虎 玄武(以五方象五臟)

(12) 仁端錄<sup>36)</sup>

· 五臟症候：心爲赤帝門 心者生之本 神之變也。肝爲青陽門 肝者罷極之本 魂之舍也。脾爲中央門 脾者倉陳之本 營之居也。肺爲肅白門 肺者氣之本 魄之處也。腎爲玄武門 腎者封藏之本 精之處也。

(13) 醫旨緒餘<sup>37)</sup>

· 本神篇：肝藏血 血舍魂。脾藏營 營舍意。心藏脈 脈舍神。肺藏氣 氣舍魄。腎藏精 精舍志。

34. 王燾：外臺秘要，北京，人民衛生出版社，p1084，1982。

35. 朱橚 外：普濟方 10卷，北京，人民衛生出版社，p73，1982。

36. 徐謙：仁端錄《中國醫學大系》卷30，서울，鼎談社，p579，1992。

37. 孫一奎：醫旨緒餘《中國醫學大系》卷34，서울，鼎談社，pp1148-1149，1992。

(14) 本草綱目<sup>38)</sup>

· **臟腑虛實標本用藥式**：肝藏魂(原作〈血〉)，心藏神，脾藏意(原作〈智〉)，肺藏魄，腎藏志

(15) 神農本草經疏<sup>39)</sup>

· **五臟苦欲補瀉論**：肝藏魂 肺藏魄 心藏神 脾藏意與智 腎藏精與志 皆指有知性而言即神也。

(16) 類經<sup>40)</sup>

· **藏象類**：五藏異藏虛實異病：肝藏血 血舍魂 肝氣虛則恐 實則怒。脾藏營 營舍意 脾氣虛則四肢不用 五藏不安 實則腹脹經澁不利。心藏脈 脈舍神 心氣虛則悲 實則笑不休。肺藏氣 氣舍魄 肺氣虛則鼻塞不利少氣 實則喘喝胸盈仰息。腎藏精 精舍志 腎氣虛則厥 實則脹。

· **疾病類**：宣明五氣：五藏所藏 心藏神(精氣之靈明也) 肺藏魄(精氣之質地也) 肝藏魂(神氣之佐輔也) 脾藏意(神有所主者也) 腎藏志(意有專一者也) 是謂五藏所藏。

· **會通類**：**藏象**：心藏神 肺藏氣 肝藏血 脾藏肉 腎藏志 而成此形 志醫通 內連骨髓而成身形五藏。心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏意 腎藏志 是謂五藏所藏。

· **會通類**：**疾病**：肝藏血 血舍魂 肝氣虛則恐 實則怒。脾藏營 營舍意。心藏脈 脈舍神 肺藏氣 氣舍魄。腎藏精 精舍志。本神篇：心者君主之官 神明出焉。此即吾身之元神也 外如魂魄志意五神五志之類 孰匪元神所化 而統乎一心。

(17) 醫宗金鑑<sup>41)</sup>

· **雜病心法要決**：神之變化：神從精氣妙合有 隨神往來魂陽靈 并精出入陰靈魄 意是心機動未形 意之所專謂之志 志之動變乃思名 以思謨遠是為慮 用慮處物智因生。

· **雜病心法要決**：五藏神情：心藏神兮脾藏意 肺魄肝魂腎志精 氣和志達生喜笑 氣暴志憤恚怒生 優思系心不散 悲哭哀苦悽然情 內生懼恐求人伴 外觸駭然響動驚。(〈注〉五藏所藏七神：心藏神 脾藏意與智 肺藏魄 肝藏魂 腎藏精與志也。)

(18) 醫方類聚<sup>42)</sup>

· **五藏門**：五藏論：六神配五藏：膽為騰蛇 心為帝王 肺為將軍 肝為尚書 腎為列女 脾為大夫。心是神，肺是魄，肝是魂，腎是志，脾是意。；五臟六腑圖：其性義 其性怒 肺之外 應西岳 上通太白精 肺神皓華 字虛成。夫肺者兌之氣 金之精 其色白 其象女

38. 劉衡如 校注：本草綱目，北京，人民衛生出版社，pp78-83，1975。

39. 繆希雍：神農本草經疏《中國醫學大系》卷43，서울，鼎談社，p301，1992。

40. 張景岳：類經，서울，大星文化社，pp55-59,p314,681,748，1982。

41. 吳謙 外：醫宗金鑑，서울，大星文化社，pp359-360，1983。

42. 金禮蒙：醫方類聚，서울，醫聖堂，p112,123,81，pp113-119，1993。

縣馨 其神形如白獸 肺生魄 化爲玉童。心者生之本 神之處也 且心爲諸藏之明運用生 是以心藏神 亦君主之官也 神明出焉。監領四方 亦號五神 君亦號太尉公。其性禮 其性樂 心之應南岳 通熒惑之精 心神丹元字守靈。夫心者 離之氣 火之精 其色赤 其如垂蓮 其神形如朱雀鳥。心生神 化爲玉女。肝者罷極之本 魂之處也。其性仁 其性喜 肝之東岳 上通歲星之精。肝神龍烟 字含明。夫肝者震之氣 木之精 其色青 其象如懸匏 其神形如青龍。肝生魂 化爲二玉童。脾者肉之本 意之本處也。其性信 其性恐俱。脾之外應中岳 上通鎮星之精 脾神常在 字魂庭。夫脾者 坤之無 土之精 其色黃 其象如復盆 其神形如風。脾生意 化爲一玉女。腎脈出于涌泉 腎經 腎藏之本精之處也。其性智 其事悲 腎之外應北岳 上通辰星之精 腎神玄宜 字育嬰。夫腎者坎之無 水之精 其色黑 其象如玄石 其神形如白鹿。兩頭生智 化爲玉童。

(19) 簡要濟衆方<sup>43)</sup>

· 辨五藏七神爲病法：心藏神 神也。不定心亂 言語無次序。腎藏二神 精與志 神奪耳聾。脾藏二神 意與智。意不安 思無慮 神奪愚也。肺藏神 魄也。惶惶不常 神奪也。少氣秘滯。肝藏神 魂也。魂移不守 怯恐思怖。

(20) 簡易方<sup>44)</sup>

· 五藏主配：肝者罷極之本 魂之居也。心者生之本 神之變也。脾者倉廩之官 營之居也。肺者氣之本 魄之處也。腎者主蟄封藏之本 精之處也。

(21) 東醫寶鑑<sup>45)</sup>：內景篇

· 人身神名：黃庭經曰肝神龍烟 字含明 形長七寸 青錦衣鳳玉鈴 狀如懸匏 其色青紫 心神丹元 字守靈 形長九寸 丹金飛裳 狀如未開垂蓮 其色赤。脾神常在 字魂停 形長七寸六分 黃金之衣 狀如覆盆 其色黃。肺神皓華 字虛成 形長八寸 素金衣裳黃雲之帶 狀如華蓋覆磐 其色紅白。腎神玄冥 字育嬰 形長三寸六分 蒼金之衣 狀如圓石 其色黑。膽神龍曜 字威明 形長三寸六分 九色金衣綠華裙 狀如懸匏 其色青。

· 五藏藏七神：內經曰五藏所藏 心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏意 腎藏志 又曰脾藏意與智 腎藏精與志 是謂七神 註云神者精氣之化成也 魄者精氣之匡佐也 魂者神氣之輔弼也 意者記而不忘者也 志者專意而不移者也。靈樞曰兩精相搏謂之神 隨神往來者謂之魂 並精而出入者謂之魄 心有所憶謂之意 意之所存者謂之志 因慮而處物謂之智也。

43. 金禮蒙：上揭書，p112.

44. 金禮蒙：上揭書，p123.

45. 許浚：東醫寶鑑，서울，南山堂，pp94-95，1981.



(22) 濟衆新編<sup>46)</sup>

· 五臟藏七神神統七情 ; 七神 心神 肺魄 肝魂 脾意 腎志 又脾意智 腎精志.

(23) 醫鑑刪定要訣<sup>47)</sup>

· 神 ; 心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏意 腎藏志.

(24) 醫宗損益<sup>48)</sup>

· 五臟藏七神神統七情 ; 內經 七神 心神 肺魄 肝魂 脾意 腎志 又脾意智 腎精志.

(25) 黃元御醫書十一種<sup>49)</sup>

精者 生化之始基也. 故生之方來 謂之精 人身形象之根源 神氣之室宅也.

## 2) 現代文獻

(1) 東醫精神醫學<sup>50)</sup>

《難經·三十四難》에서 五臟有七神이라 하여 “臟者人之神氣所舍藏也 故肝藏魂 肺藏魄 心藏神 脾藏意與智 腎藏精與志也”라 하였으며 《素問·宣明五氣篇》과 《靈樞·九鍼論篇》에서는 各各 “五藏所藏”, “五藏”이라 하여 類似的 表現을 하고 있다. 《靈樞·本神篇》에서는 五臟의 機能과 精神機能과의 關係를 다음과 같이 밝히고 있다. “肝藏血 血舍魂 脾藏營 營舍意 心藏脈 脈舍神 肺藏氣 氣舍魄 腎藏精 精舍志.” 그러므로 이러한 五臟의 異變은 곧 感情의 異常으로 發顯되며, 반대로 感情의 激昂이나 沈鬱, 偏執 등은 또한 五臟機能에 영향을 주게 된다. 그러나 이러한 七神은 모두 神의 別稱에 지나지 않으므로 그 主體는 역시 心臟에 잇든 神이 主管하는 것이다.

(2) 東醫神經精神科學<sup>51)</sup>

《素問·宣明五氣篇》에서 五臟藏神이라 하여 “肝藏魂 肺藏魄 心藏神 脾藏意與智 腎藏精與志 是謂七神也”라 하였으며, 《靈樞·本神篇》에서는 五臟의 機能과 精神機能과의 關係를 다음과 같이 밝히고 있다. “肝藏血 血舍魂 脾藏營 營舍意 心藏脈 脈舍神 肺藏氣 氣舍魄 腎藏精 精舍志.” 그러므로 이러한 五臟의 異變은 곧 感情의 異常으로 發顯되며, 반대로 感情의 激昂이나 沈鬱 偏執 등은 또한 五臟機能에 영향을 주게 된다. 그러나 이러한 七神은 모두 神의 別稱에 지나지 않으므로 그 主體는 역시 心臟에 잇든 神이 主管하는 것이다. 精神機能의 具體的인 現象으로서 나타나는 感情을 喜怒憂思悲恐驚의 七情으로 나누며, 이러한 感情도 역

46. 康命吉: 濟衆新編《韓國醫學大系》卷18, 서울, 麗江出版社, p195, 1988.

47. 李以斗: 醫鑑刪定要訣《韓國醫學大系》卷21, 서울, 麗江出版社, p73, 1988.

48. 黃度淵: 醫宗損益《韓國醫學大系》卷25, 서울, 麗江出版社, p56, 1988.

49. 黃元御: 黃元御醫書十一種, 北京, 人民衛生出版社, p524, 1990.

50. 黃義完: 前揭書, pp54-55.

51. 金相孝: 東醫神經精神科學, 서울, 杏林出版社, p42-43, 1989.

시 五臟과 관련지어 생각하고 있다. 그러나 이러한 感情을 總括하는 것은 一身의 君主格인 心臟에 깃든 神임은 물론이다. 따라서 《內經》에서 “神統七情”이라 하여 “心藏神爲一身之君主 統攝七情 酬酌萬機 七情者喜怒憂思悲恐驚也 又魂魄神意志以爲神主故亦皆名神也”라 하였다.

### (3) 心身症<sup>52)</sup>

· 精神現狀은 모두 心이 總括하고 있으며, 五臟의 作用도 心이 主管하고 있으므로, 五臟과 精神現狀과는 不可分의 關係에 있는 것이다. 그 相關關係를 表示하면 다음과 같다. “肝-魂-怒, 心-神-喜, 脾-意-思, 肺-魄-悲, 憂, 腎-志-恐, 驚”. 《靈樞九鍼論》에 五臟과 精神에 대해서 “肝藏魂 肺藏魄 心藏神 脾藏意 腎藏精志”라고 설명하고 있듯이, 東醫學에서 말하는 五臟은 단순한 臟器가 아니고, 精神을 藏하고 있는 것으로 생각되고 있다.

### (4) 實用中醫精神病學<sup>53)</sup>

中醫認爲 精神活動乃由神 魂 魄 意 志所謂五神所構成. 而五神的來源是與五臟密切關聯的. 如 《素問·宣明五氣篇》指出: “心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏意 腎藏志 是謂五藏所藏”. 這些簡單的論述 說明精神活動并不是脫離開物質基礎而孤立存在的 這一點是符合朴素唯物主義的. 有人以爲 神 魂 魄 意 志等帶有迷信色彩 而我們認爲 這是古人帶于精神活動的簡單概括 不應僅從字面上去理解.

### (5) 中醫神主學<sup>54)</sup>

· 人類的精神活動是很複雜的 《內經》在長期實踐的基礎上 用‘五行歸類’的方法 將其歸納爲五(神·魂·魄·意·志) 而稱之爲‘五神’. 魂·神·意·志 職能雖然有所分工 但這只不過是對精神活動不同側面或階段的概括而已 其實都是屬於神的範疇 都是在‘心神’主導之下進行的生命活動. 故張介賓曰: “人身之神 唯心所主 …… 此即吾身之元神也. 外如魂魄意志五神五志之類 孰匪元神所化而統乎一心.” (《類經·臟象類》) 喻昌亦說: “心爲五臟六腑之大夫 而總攝魂魄 兼賅志意.” (《醫門法律·先哲格言》)

### (6) 素問今釋<sup>55)</sup>

· 宣明五氣篇 : 本篇指出: “心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏意 腎藏志 是謂五藏所藏.” 《素問·六節藏象論》亦說: “故形藏四 神藏五”. 王冰說: “所謂神藏者 心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏意, 腎藏志”. 神是人體生命活動的總稱 也是對精神意識 思惟活動以及臟腑·精·氣·血·津液活動外在表現的高度概括. 神·魂·意·魄·志 統屬廣義 “神”的範疇

52. 黃義完 : 心身症, 서울, 杏林出版, p33, 1985.

53. 陳家揚: 實用中醫精神病學, 北京, 北京出版社, p5, 1985.

54. 王克勤: 中醫神主學說, 北京, 中醫古籍出版社, pp102-103, 1988.

55. 王琦 外 : 素問今釋, 貴州, 貴州人民出版社, pp129-130, 1981.

之中。《內經》根據‘五臟神’的理論 提出五臟不同的功能直接決定着情志活動 情志活動也反映了臟腑的功能情況。根據‘五神藏’的理論 臨床治療神志方面的病變也多着眼于五臟。

(7) 中醫病因病機學<sup>56)</sup>

· 五志 卽神·魂·意·魄·志。其中 魂·魄·意·志于總轄于神 是神的不同表現形式。故分之則爲五志 合之則爲一神 分之則分屬五臟 合之則主于一心。五志與七情有本質的不同 七情來自外界的刺激 是人體對外界刺激的情志反應；五志則是人體原本存在的意識活動 不因外界刺激的有無而發生和消失。

(8) 中醫醫籍字典<sup>57)</sup>

· 精：泛稱構成人體和維持生命活動的基本物質；特指生物構成新個體的原始物質 指飲食所化維持生命活動和機體代謝的水穀之精。陰血·精液 物體的純質。精神·意識·純粹·精辟·清慧·明瞭·晴朗·清明·用功深到而專一·細小·指日月星光。通睛。通清·清肅。通情 指情志。

(9) 辭源<sup>58)</sup>

· 純淨的上等米 精華。古謂生成萬物的靈氣。精力·精神·精液·神靈·鬼怪。

(10) 黃帝內經靈樞校注語釋<sup>59)</sup>

· 精神：人的生命。魂魄；人的生理本能。意志·思·慮·智：人的精神活動的高級形式。精：是舌演化成人體的原始物質。智：在思慮的基礎上 而能正確地處理外界事物。意：心在支配外來事物時留下的記憶的印象。

(11) 新編黃帝內經綱目<sup>60)</sup>

· 意：心對事物產生的初步印象或念頭。意與後文的“志”、“思”、“慮”、“智”是指思惟過程的不同段階 不同于“五神”之“意”、“志”。智：在深謀遠慮的基礎上正確地處理事物。志：根據意念而確定的志向或打算。

(12) 東醫精神科學<sup>61)</sup>

· 思는 思考의 反復이며, 慮는 深謀로 遠慮함이다. 사람이 每事를 認識하여 處

56. 宋鷺冰 外：中醫病因病機學，서울，一中社，pp277-278，1983.

57. 金壽山 外：中醫醫籍字典，江西科學技術出版社，上海，p424，1989.

58. 商務印書館編輯部；辭源，商務印書館，香港，p2388，1987.

59. 郭靄春：前揭書，pp80-81.

60. 李今庸：新編黃帝內經綱目，一中社，서울，p109，1992.

61. 柳熙英：東醫精神科學，서울，慶苑文化社，p6，1975.

理하고 行爲하며, 客觀的으로 實際의 不合을 必須的으로 思慮함이다. 指鍼의 具體的인 情況을 正確한 方法에 의해서 涉獵하고 目的을 達成하며 完成시키는 한편 保護하는 것을 옛 學者들은 思慮. 志라 定義하였으며 思考活動에 符合하는 規律있는 活動이라 하였다.

## 2. 醫學外 文獻

### 1) 歷代文獻

#### (1) 太平經<sup>62)</sup>

· 齊戒思神救死訣 : 此四時五行精神 入爲人五藏神 出爲四時五行神精. 其近人者 名爲五德之神 與人藏神相似 其遠人者 名爲陽歷 字爲四時兵馬 可以拱邪 亦隨四時氣衰盛而行. 其法爲其具畫像 人亦三重衣 王氣居外 相氣次之 微氣最居內 皆戴冠幘乘馬 馬亦隨其五行色具爲. 其先畫像於一面者 長二丈 五素上疎畫五五二十五騎 善爲之. 東方之騎神持矛 南方之騎神持戟 西方之騎神持弓弩斧 北方之騎神持鑊楯刀 中央之騎神持劍鼓. 思之當先睹是內神已 當睹是外神也 或先見陽神以後見內神 覩之爲右此者 無形象之法也.

#### (2) 太平御覽<sup>63)</sup>

· 人事部 : 形體; 韓詩外傳曰惟天命本人情 人有五藏六府 何謂五藏 情藏於腎神藏於心 魂藏於肝 魄藏於肺. 志藏於脾. 何謂六府 咽喉量入之府 胃者五穀之府 大腸轉輸之府 小腸受成之府 膽積精之府 膀胱精液之府也.

#### (3) 太玄經<sup>64)</sup>

· 玄數篇 : 藏脾 存志 性仁 情喜 事貌 用恭 攝肅 徵旱 帝太昊, 神勾芒. 藏肝 存魄 性誼 情怒 事言 用從 攝義 徵雨 帝少昊 神攝收. 藏肺 存魂 性禮 情樂 事視 用明 攝哲 徵熱 帝炎帝 神祝融. 藏腎 存精 性智 情悲 事聽 用聰 攝謀 徵寒 帝顓 神玄冥. 藏心 存神 性信 情恐懼 事思 用睿 攝聖 徵風 帝黃帝 神后土.

#### (4) 子華子<sup>65)</sup>

· 北宮意問篇 : 是故五臟六腑 各有神主 精稟於金火 氣諧於水木 精氣之合 是生十物 精神魂魄心意志思慮智是也. 生之所自謂之精 兩精相薄謂之神 隨神往反謂之魂 並精出入謂之魄 所以格物謂之心 心有所憶謂之意 意之所存謂之志 志之所造謂之思 思而有所顯慕謂之慮 慮而有所決釋謂之智. 夫於智十累之上也. 是故肝心脾肺腎 五官之司 口舌鼻耳目 五官之候 脾之藏意 腎之藏精 心之藏神 肝之藏魂 肺之藏魄 金木水火土 五精之總也.

62. 王明 編: 前揭書, pp292-293.

63. 李昉 外: 前揭書, p1800.

64. 鄭萬耕: 前揭書, pp294-296.

65. 程本: 前揭書, pp34-35.

(5) 五行大義<sup>66)</sup>

· 道經義云：魂居肝 魄在肺 神處心 精藏腎 志託脾。此與素問同。魂爲木氣 神爲火氣 地爲土氣 魄爲金氣 精爲水氣。素問曰：肝者魂之所居 陰中之小陽 故通春氣。心者生之本 神之所處 爲陽中之太陽 故通夏氣。脾者倉廩之本 名曰興化 能化糟粕 轉味出入 至陰之類 故通土氣。肺者氣之本 魄之所處 陽中之小陰 故通秋氣。腎者主蟄 封藏之本 精之所處 陰中之太陰 故通冬氣。道家太平經云：肝神不在 目無光明。心神不在 脣青白。肺神不在 鼻不通。腎神不在 耳聾。脾神不在 舌不知甘味。老子經及素問云：心藏神者 神以神明照了爲義 言心能明了萬事。神是身之君，象火已如前解。腎藏精者 精以精靈叡智爲稱，亦是精智氣 腎水。智巧故精藏焉。脾藏志者 志土 土總四行 多所趣向。志以心原趣向爲目 故藏於脾。肝藏魂者 魂以運動爲名。肝是少陽 陽性運動。木性仁 故魂亦主善 故藏於肝焉。肺藏魄者 魄以相著爲名。肺爲少陰 陰性恬靜。金主殺 魄又主惡 故以藏之。五藏所主 乃以神精志魂魄五種 就陰陽論 唯有二別。陽曰魂 陰曰魄。

(6) 史記評林<sup>67)</sup>

· 扁鵲倉公列傳：肝重四斤四兩 左三葉 右四葉 凡七葉 主藏魂。心重十二兩 中有七孔三毛 盛精汁三合 主藏神。脾重二斤三兩 扁廣三寸 長五寸 有散膏半斤 主裏血 溫五藏 主藏營。肺重三斤三兩 六葉兩耳 凡八葉 主藏〔魂〕魄。腎有兩枚 重一斤一兩 主藏志。

(7) 黃庭內景經<sup>68)</sup>

· 心神章：心神丹元字守靈。肺神皓華字虛成。肝神龍烟字含明 翳鬱導烟主濁清。腎神玄冥字育嬰。脾神常在字魂停。膽神龍曜字威明。六府五藏神體精 皆在心內運天經 晝夜存之自長生。

(8) 黃庭養生經<sup>69)</sup>

· 養心章：心神丹元字守靈。五藏六府神體精。養肝章：肝神龍烟字含明 翳鬱導烟主濁清。養脾章：脾神常在字魂停。伏于太陰見我形。養肺章：肺神皓華字虛成 出日入月呼吸存。養腎章：腎神玄冥字育嬰。結珠固精養神根。

(9) 黃庭遁甲緣身經<sup>70)</sup>

· 五藏者是五神之府 舍生之器 神欲安 氣欲寬。夫肺者兌之氣 金之精 其色白 其象呂懸磬 其神如白狩 肺主魄 魄化爲玉童。夫心者離之氣 火之精 其色赤 其象如蓮

66. 中村璋八：前掲書，p102-106.

67. 凌稚隆：史記評林《漢文大系》卷7，東京，富山房，pp41-42，1984.

68. 周楣聲：黃庭經醫疏，서울，一中社，pp54-57，1991.

69. 周楣聲 疏注：前掲書，pp180-184.

70. 崔昌祿 譯：前掲書，pp287-295.

花 其神如朱雀 心主神 化爲玉女。夫肝者震之氣 水之精 其色青 其象如懸匏 肝主魂 其神如龍。夫脾者困之氣 土之精 其色黃 狀如覆盆 脾主意 其神如鳳。夫腎者陰之精 坎之氣 其色黑 其象如圓石 其神如白鹿兩頭。岐伯曰夫人之受天地之元氣 生氣之來也謂之精 精之媾也謂之靈 靈之變也謂之神 神之化也謂之魂 隨魂王來謂之識 并精出入謂之魄 管主精魄謂之心 心有所從謂之情 情有所屬謂之意 意有所指謂之志 志有所憶謂之思 思而遠慕謂之慮 慮而用事謂之智 智者內識見者也 蓋精神魂魄意志思慮情智見識之所用也。

(10) 老子道德經河上公章句<sup>71)</sup>

・**成象篇**；人能養神則不死 神謂五藏之神。肝藏魂 肺藏魄 心藏神 腎藏精 脾藏志。五藏盡傷 則五神去矣。

(11) 道樞<sup>72)</sup>

・**七神篇**；岐伯曰：五藏有七神 而各有所藏者何也？人之神氣也 肝藏魂 肺藏魄 心藏神 脾藏意與智 腎藏精與志。

(12) 二養編<sup>73)</sup>

・**五臟藏七神**；內經曰五藏所藏 心藏神 肺藏魄 肝藏魂 脾藏意與智 腎藏精與志 是謂七神。

2) 現代文獻

(1) 黃帝內經と中國古代醫學<sup>74)</sup>

すなわち廣義の〈神〉と生命現象を統一的につかさどる靈妙不可思議なるはたらきの總稱である。そのはたらきはさらに五臟が所藏する魂・神・意・魄・志の五つに分割され、心臟に舍るところの〈神〉が各種精神機能を統轄する狹義の〈神〉とされているのである。すなわち體內における精神の所在は、先に見た〈淮南子〉や〈管子〉より局在化が進んでいるのであるが、その中心が心臟であることは變わりがない。

(2) 丹學과 鍊金術<sup>75)</sup>

守一은 後漢의《太平經》에서 重視한 것으로서 '五臟觀'을 同伴한 精思이다. 五

71. 王卡 點校：老子道德經河上公章句，北京，中華書局，p21，1993.

72. 中國道教協會：道教大辭典，北京，華夏出版社，p30，1994.

73. 曹倬：二養編《韓國醫學大系》卷40，서울，麗江出版社，p43，1988.

74. 丸山敏秋：黃帝內經と中國古代醫學，東京，平河出版社，p216-223，1988.

75. 村上嘉實：丹學과 鍊金術《道教와 科學》(都珖淳 編)，서울，比峰出版社，p. 103，1990.

臟觀이란 五臟神을 存思하는 方法인데, 後漢末의 《申鑒》에 있는 '歷臟內視' 도 그것에 該當한다고 한다. 그리고 葛洪의 《抱朴子》의 守一은 體內神을 存思하는 方法을 가장 잘 傳하고 있다. 體內神에 對해서는 이 外에도 《老子》, 《河上公章句》나 《黃庭內景經》 등에 昭詳하게 나타나 있다는 것은 主지의 事實이다.

《黃帝內經》은 前漢時代, 아마도 그 中期경에는 이미 成立된 것으로, 神(精神)을 中心으로 하는 治療法을 說明한 것이다. 다만 그 神은 곧 精氣이며, 또한 血氣中에 存在하는 것으로서 肉體와 精神은 一體이며, 肉體의 生命力을 神이라고 부르고 있다. 이 神은 心臟에 깃들어 있지만 同時에 肺肝脾腎에도 나뉘어져 있고, 各 身體의 主軸을 이루는 五臟에 있고, 或은 腦에도 있다. 《黃帝內經》은 《素問》, 《靈樞》, 《太素》의 세 책으로 나뉘어져 傳하고 있으나, 그 《太素》에 註를 단 唐나라 初期의 楊上善은 위의 五臟으로 나뉘어져 存在하고 있는 神을 “五臟神”이라 부르고 있다.

### (3) 道教醫學에 關한 研究<sup>76)</sup>

身神이야 말로 道教醫學의 特色中 하나인데 《太平經》의 '五臟神'을 始作으로 《黃庭經》에서 組織化되고 그것을 踏襲하며 擴大해 가서 《太上說玄天大聖眞武本傳神呪妙經》에 이르러서는 67個의 身神으로 分類되기에 이르렀다. 그런데 많은 道教徒들이 오랜세월에 걸쳐 研究하고 補充하여 같은 身神部位에 있어서도 身神名과 使用되는 文字에 있어서 差異가 있기는 하나 泥丸과 心臟의 神을 主體로 하는 것은 共通的이다.

### (4) 道教와 不老長壽醫學<sup>77)</sup>

身神의 數는 日설에는 3萬 6千 神이 있다고 한다. 예를들면 《太上老君玄妙枕中內德神呪經》, 《氣法要妙至訣》에는 “3萬6千神이 몸안에 있다”고 했고, 그 외에 《道樞第27卷》에서는 “肝의 神 3萬6千, 肺의 神 1萬2千, 脾의 神 8萬4千, 腎의 神 5萬”이라고 했다. 《太上老君說常清經註》에서는 “사람 몸에 3萬 6千 神이 있고 五臟六腑 24神, 귀, 눈, 코에도 있다”고 했으며, 《上清黃庭五臟六腑眞人玉祝經》에는 “몸 表面에는 四肢, 九竅가 있고 內部에는 五臟六腑가 있는데 그 各各에는 神이 있다”고 했고, 《太上黃庭外景經》에는 “몸에 360 神이 있다”고 했다.

《太平經》중의 한 테마에 '五臟神'이란 것이 있다. 조용한 곳에서 사색하며 五臟神을 생각하면 하늘에서 神이 내려와서 몸속에 들어와 病을 고친다는 것이다. “사람이 없는 방에서 臟色에 의해 五臟神을 그리며 四時의 氣에 應해 이것을

76. 李秉書: 前掲書, 53.

77. 吉元昭治: 前掲書, pp71-73.

창의 빛속에 걸고 마음속으로 빈다. 그렇게 하면 五臟神이 와서 도와주어 어떤 病이라도 낫게 된다.”, “이 五臟神은 사람의 몸에서 곧잘 밖으로 나가 버리므로 불러서 다시 오게 해야 한다. 예를 들면 肝神이 人體에서 나가 버리면 눈이 어두어지고, 心神이 없으면 입술이 새파래지며, 肺神이 없으면 코가 막히며, 腎神이 없으면 귀가 들리지 않게 되고, 脾神이 없으면 단맛을 알 수 없게 된다.”

五臟神은 道教經典속에서는 “五臟속에는 各各의 神이 있고 神은 各各의 形象이 있고 그 形象에는 氣가 있다. 氣는 神의 바탕이며 形象은 氣의 몸이다”(《고상월 궁태음효도선령보정명황소서》)라 적혀 있다.

또 이들 五臟神은 臟腑圖를 이루어 후에 《黃庭內景五臟六腑補瀉圖》, 《上清黃庭五臟六腑真人玉軸經》, 《四氣攝生圖》와 《黃庭遁甲緣身經》, 《醫方類聚》 등에서 볼 수 있는 形象으로 具體化되 간다. 즉 心臟은 朱雀, 肝臟은 龍, 脾臟은 鳳凰, 腎臟은 雙頭白鹿, 膽은 거북이와 뱀의 形象으로 나타내고 있다.

#### (5) 東醫寶鑑의 道教的 性格<sup>78)</sup>

《黃帝內經》의 神概念가운데 特異한 것은 神의 作用이 人體內的 五臟에 따라 다섯 가지로 大別된다는 觀點이다. 이 觀點은 神을 다시, 志·神·魂·魄·意의 다섯 가지로 細分하여 各各 腎臟, 心臟, 肝臟, 肺臟, 脾臟에 關聯시키는 見解이다. 그러나 各 概念의 意味는 分明치 않다. 어찌든 이렇게 五臟에 各各 그에 相應하는 精神作用을 關聯시키는 것은 《太平經》이나 《道德經》에 대한 〈河上公註〉等 漢代의 道教思想에 폭넓게 反影되어 있었다. 《黃庭內景經》의 境遇에는 五臟神 뿐 아니라 人體內에 무수히 많은 神이 存在한다는 思想에 到達하였다. 이 思想은 《真誥》, 《回元經》등 많은 道教經典에 影響을 끼쳤다. 《東醫寶鑑》의 경우는 《黃帝內經》의 “五臟神論”에서 변형된 《難經》의 “五臟七神論” 및 《黃庭內景經》의 觀點을 받아 들인다. 이 무수히 많은 神 즉 多樣한 精神作用은 心臟에서 總括한다고 본다.

#### (6) 氣와 人間科學<sup>79)</sup>

傳統的인 見解로는 마음은 세 개의 層으로 나누어져 있습니다. 表層은 自我가 活動합니다. 그 밑에는 根源的인 自己自身이 있습니다. ‘意’와 ‘志’는 表層의 自我에 該當하는 것이며, ‘魂’과 ‘魄’은 두 번째의 靈魂의 層에 該當합니다. 또 그 밑에 根源인 ‘神’의 層이 있습니다. ‘精’은 이들 모두를 生成하고, 또한 肉體도 生成하는 心神의 基底로 생각되었습니다. 이같은 見解는 《管子》, 《莊子》, 《淮南子》等, 戰國時代에서 前漢初期의 文獻에 보이고 있습니다.

78. 金洛必 : 前揭書, p65.

79. 石田秀實: 氣와 身體《氣와 人間科學》(孫炳圭 譯), 서울, 驪江出版社, p67, 1992.



(7) 中國醫學과 哲學<sup>80)</sup>

五臟에 配屬시킨 精神(마음, 영혼)을 '五藏神' 또는 '五神'이라 부른다. 神, 魂, 魄은 여러 책에서 共通이지만, 志·意·智·精 등은 가지각색으로 割當되어 있다. 많은 候補者를 무리하게 다섯에 집어 넣으면 『難經』처럼 일곱 가지의 精神이 五臟에 머무는 것이 되기도 한다. 그 밖에 候補者로는 아직 鬼·靈 등도 資格이 있는데, 어떤 理由로 빠졌는지 그 理由는 분명하지 않다. 董仲舒가 五情에 對하여 또 緯書가 五常에 對하여 宇宙論의 基礎를 附與 한 것 과는 다르다. 이미 당나라때 공영달은 《春秋左氏傳》昭公 7年조의 正義에서 “形體에 붙은 靈을 魄이라고 하고, 氣에 붙은 神을 魂이라 한다. 形에 붙은 靈이란 것 태어났을때, 눈과 귀, 心識, 손과 발의 運動, 보채고 부르는 소리를 내는 것을 말한다. 이것은 魄의 靈이다. 氣에 붙은 神이란 精神, 性識이 점차 알아가는 것을 말한다. 이것은 氣에 붙은 神이다” 라고 心理學的으로 解釋하고, 運動感覺을 魄이라 하고, 意識知覺을 魂이라고 하는 區別을 두고 있다.

(8) 《管子》四篇 等に 나타난 精氣說 考察<sup>81)</sup>

政治 또는 哲學에서의 古文學의 勝利와는 正反對로 醫學에서는 今文만이 勝利했는데 거기에는 “時代 背景과 配列 自體의 問題”가 있었을 것이다. 다시 말해서 政治的인 王朝의 變遷과 이를 正當化하기 위한 五行의 運用에서 今文學派의 理論이 政治的인 理由로 排斥되었다면, 自然科學 分野인 醫學에서는 움직일 수 없는 實體인 人體를 自意的인 五行의 配屬에 의해 治療할 수는 없는 問題였기 때문에 보다 올바른 配屬 體系를 갖는 今文學派가 勝利했을 것이라는 推定이다.

## III. 總括 및 考察

東洋醫學에서는 어느 器官이나 하나의 獨立된 機能으로만 보지 않고, 항상 他臟腑와의 聯關性을 重視하여 全體의 한 部分으로 봄으로써 有機體的인 人間의 참 모습을 把握하려 한다.<sup>82)</sup> 그러므로 無形의 精神作用이라도 이를 各各 實質臟器인 五臟과 聯關지어 그 生理를 體系化시키고 있다. 이것을 '五神'<sup>83)</sup> 또는 '七

80. 可納喜光 : 中國醫學과 哲學, 서울, 驪江出版社, p212. 1991.

81. 朴爽濬: 《管子》四篇 等に 나타난 精氣說 考察, 서울, 慶熙大學校 大學院, pp 38-40, 1993.

82. 黃義完: 前揭書, p54.

83. 山東中醫學院: 前揭書, p1372.

神<sup>84)</sup> 이라 하는데, 陳<sup>85)</sup>은 精神活動을 簡略하게 概括한 것으로 迷信의 色彩가 있다고 했으며, 王<sup>86)</sup>은 精神活動의 不同的 側面 혹은 段階를 說明한 것으로 모두 神의 範疇에 屬한다고 했고, 宋<sup>87)</sup>은 五志라 表現 했으며 人體에 原來 存在하는 意識活動으로 外界刺戟과 關係없이 發生하고 消失된다고 하였다.

五神의 內容을 살펴 보면, 神이란 生命活動뿐 아니라 精神이나 意識, 思惟活動의 總稱<sup>88)</sup>이라고 하였으며, 또한 心은 君主의 官이니 神明이 나온다 하였으니 곧 우리 몸의 元神이며 그 밖에 魂魄·意志같은 五志·五神의 무리는 어떠한 것도 元神이 化한 것으로 모두 心神이 統率한다<sup>89)</sup>고 하였다. 魂魄에 對해서는 孔<sup>90)</sup>이 “形體에 붙은 靈을 魄이라 하고, 氣에 붙은 靈을 魂이라 한다.” 라 하여, 運動感覺을 魄으로, 意識·知覺을 魂으로 區別하였으며, 郭<sup>91)</sup>은 사람의 生理本能이라고 했다. 李 등<sup>92)93)</sup>은 心이 어떤 事物에 對하여 생기는 初步的인 印象과 記憶을 意라 하였고, 自己의 意思가 이미 確定 되어 變치 않는 것을 志라고 하였다.

五神이 記錄된 歷代文獻을 整理하여 《內經》의 五神<sup>94)</sup>과 《難經》의 七神<sup>95)</sup> 및 道教의 五臟神<sup>96)</sup>으로 分類하면 다음과 같다.

먼저 《內經》의 五神을 引用한 文獻을 살펴보면, 神魂魄은 大體로 共通이지

84. 滑壽: 前揭書, p80.

85. 陳家揚: 前揭書, p5, “這些簡單的論述,說明精神活動, 有人以爲, 神, 魂, 魄, 意, 志等帶有迷信色彩”.

86. 王克勤: 前揭書, p103, “但這只不過是對精神活動不同側面或階段的概括而已, 其實都是屬於神的範疇”.

87. 宋鷺冰: 前揭書, p278, “五志則是人體原本存在的意識活動, 不因外界刺戟的有無而發生和消失.”

88. 王琦 外: 前揭書, p129, “神是人體生命活動的總稱, 也是對精神意識, 思惟活動”.

89. 張景岳: 前揭書, p56, “心者君主之官, 神明出焉. 此即吾身之元神也, 外如魂魄志意五神五志之類, 孰匪元神所化, 而統乎一心”.

90. 加納喜光: 前揭書, pp213-214 에서 再引用, 《春秋左氏傳》昭公 7년조 正義에서 唐나라때 孔英達이 注釋한 것이다.

91. 郭靄春: 前揭書, p80, “魂魄: 人的生理本能”

92. 李今庸: 前揭書, p109, “意: 心對事物產生的初步印象或念頭. 志: 根據意念而確定的志向或打算”.

93. 郭靄春: 前揭書, p81, “心在支配外來事物時留下的記憶的印象叫做意”.

94. 山東中醫學院: 前揭書, p1372.

95. 滑壽: 前揭書, p80.

96. 王明 編: 前揭書, p292.

만, 志·精·營·意는 다르게 配屬되어 있다. 〈本病論篇〉<sup>97)</sup>에 “人犯五神易位, 卽神光不圓也.”라 하여 처음 ‘五神’ 이라는 名稱이 使用되었으며, 〈宣明五氣篇〉<sup>98)</sup>과 〈本神篇〉<sup>99)</sup>에서는 肝藏魂, 心藏神, 肺藏魄, 脾藏意, 腎藏志로 配屬시켰으며, 《太素》, 《難經·四十二難》, 《諸病源候論》, 《直指方》, 《醫旨緒餘》, 《類經·藏象類》, 《醫鑑刪定要訣》, 《東醫寶鑑》, 《濟衆新編》, 《醫宗損益》 등에서 볼 수가 있다. 그 중《鍼灸甲乙經》<sup>100)</sup>에는 “精舍氣”라고 되어 있어 ‘精舍魄’의 誤字로 보이며, 《本草綱目》<sup>101)</sup>에 肝藏血, 脾藏智로 되어 있는 것을 劉衡如의 校點本에서는 肝藏魂, 脾藏意로 訂正한 것을 볼 수 있다. 또한 〈六節臟象論〉<sup>102)</sup>에서는 脾臟에 營과 腎臟에 精을 配屬시켰으며, 《普濟方·五臟主配論》과 《仁端錄·五臟症候》, 《簡易方·五臟主配論》 등에서 引用되고 있다. 그러나 《醫方類聚》<sup>103)</sup>에서는 脾臟意, 腎臟精으로 分類하고 있기도 하다.

〈九鍼論〉<sup>104)</sup>에서는 다른 臟器와는 달리 腎臟에만 精과 志를 配屬시켰는데 그 理由에 對해서 살펴 보면 다음과 같다. 《內經》<sup>105)</sup>에서는 腎臟에서 精을 藏하며 精에 志가 머문다고 하였고, 黃<sup>106)</sup>은 精이 生化가 始作되는 基礎가 되며 人身形象의 根源으로서 神氣의 室宅이라고 했다. 金<sup>107)</sup>은 人體를 構成하고 生命活動을 維持하는 基本物質인 동시에 精神과 意識이라 하였고, 《辭源》<sup>108)</sup>에서는 萬物을 生成하는 靈氣며 精神이라 하였다. 또한 石田<sup>109)</sup>은 五神을 세 개의 層으로 說明하였는데, ‘意’ 와 ‘志’는 表層의 自我에, ‘魂’ 과 ‘魄’은 두번째의 靈魂에 適當하며 그 밑에 根源의인 ‘神’의 層이 있는데, ‘精’은 이들 모두를 生成하며 肉體

97. 山東中醫學院: 前揭書, p1372.

98. 山東中醫學院: 前揭書, p143.

99. 郭靄春: 前揭書, p85.

100. 皇甫謐: 前揭書, p4. “肝藏血, 血舍魂. 心藏脈, 脈舍神. 脾藏營, 營舍意. 肺藏氣, 氣舍魄. 腎藏精, 精舍氣”.

101. 劉衡如 校注: 前揭書, p78, 81. “肝藏魂(原作<血>). 心藏神. 脾藏意(原作<智>). 肺藏魄. 腎藏志”.

102. 山東中醫學院: 前揭書, p336. “腎者, 主蛰, 封藏之本, 精之處也; 脾胃大腸小腸三焦膀胱者, 倉廩之本, 營之居也”.

103. 金禮蒙: 前揭書, pp113-119.

104. 郭靄春: 前揭書, p526. “五藏,... 腎藏精志”.

105. 郭靄春: 上揭書, p85. “腎藏精, 精舍志”

106. 黃元御: 前揭書, p524. “精者 生化之始基也, 人身形象之根源, 神氣之室宅也”.

107. 金壽山 外: 前揭書, p424. “構成人體和維持生命活動的基本物質: 精神, 意識”.

108. 商務印書館編輯部: 前揭書, p2388, “生成萬物的靈氣. 精力, 精神”

109. 石田秀實: 前揭書, p67.

도 生成하는 心神의 基底라 했다. 以上の 表現에서 찾아 볼 수 있듯이 精은 人體를 構成하는 基本物質인 同時에 五神의 基礎도 되기때문에 腎臟에 屬한 精神으로 配屬된 것으로 思料된다.

《難經·四十二難》<sup>110)</sup>에서는《內經》의 五神을 그대로 引用하였으나, 《三十四難》<sup>111)</sup>에서는 脾臟에 意와 智, 腎臟에 精과 志를 各各 配屬시키고 있다. 《九鍼論》<sup>112)</sup>에서 腎臟에 精과 志의 二神이 있음을 보여 주었으나, 脾臟에 意와 智를 함께 配屬시킨 것은 難經이 처음으로 그 理由는, 《內經》<sup>113)</sup>에서 慮를 因緣하여 事物에 處함을 智라 하였으며, 郭 등<sup>114)</sup><sup>115)</sup>은 思慮의 基礎하에 外界事物에 對하여 正確히 處理함을 智라 定義하고, 意와 思慮·智를 精神活動의 高次元의 形式이며 思惟過程의 段階라 했다. 또한 黃<sup>116)</sup>은 疑心이나 걱정이 생겼을때 가장 좋은 方法을 選擇할수 있는 判斷力을 智라 했고, 柳<sup>117)</sup>는 思考活動에 附合하는 規律있는 活動을 思慮·智라 했으니, 이러한 表現에서 찾아 볼 수 있듯이 意는 思考活動의 初步의 段階며 智는 最終的인 判斷의 段階이므로 같이 配屬시킨 것으로 推定된다.

《難經》의 七神을 引用한 文獻은 《太平聖惠方》, 《直指方》, 《外臺秘要》, 《普濟方》, 《神農本草經疏》, 《醫宗金鑑》, 《簡要濟衆方》, 《東醫寶鑑》, 《濟衆新編》, 《醫宗損益》 등에서 찾아 볼 수 있다.

五神과 七神을 同時에 引用한 文獻으로는 《直指方》, 《普濟方》, 《東醫寶鑑》, 《濟衆新編》, 《醫宗損益》 등이 있다. 따라서 모든 醫書에서는 《內經》의 五神과 《難經》의 七神을 混用한 것을 알 수 있으며, 結果的으로 五臟에 配屬된 五神으로 歸結된다고 思料된다.

醫學 外 文獻에서도 五神<sup>118)</sup><sup>119)</sup><sup>120)</sup><sup>121)</sup><sup>122)</sup><sup>123)</sup> 및 七神<sup>124)</sup><sup>125)</sup>의 記錄을 찾아

110. 滑壽: 前揭書, pp89-90. “肝主藏魂. 心主藏神. 脾主藏意. 肺主藏魄. 腎主藏志”.

111. 滑壽: 上揭書, p80, “五藏有七神,... 故肝藏魂, 肺藏魄, 心藏神, 脾藏意與智, 腎藏精與志也”.

112. 郭靄春: 上揭書, 526, “五藏, 心藏神, 肺藏魄, 肝藏魂, 脾藏意, 腎藏精志也”.

113. 郭靄春: 上揭書, p81. “因慮而處物謂之智.”

114. 郭靄春: 前揭書, p85. “在思慮的基礎上, 而能正確地處理外界事物.”

115. 李今庸: 前揭書, p109. “在深謀遠慮的基礎上正確地處理事物.”

116. 黃義完 外: 前揭書, p55.

117. 柳熙英: 前揭書, p6.

118. 程本: 前揭書, pp34-35.

119. 中村璋八: 前揭書, p105.

120. 凌雅隆: 前揭書, pp41-42.

121. 崔昌祿 譯: 前揭書, pp287-295.

122. 王卡 點校: 前揭書, p21.

아 볼 수 있는데, 《太玄經》<sup>126)</sup>에 “藏脾存志, 藏肝存魄, 藏肺存魂, ……”이라 하여 醫學의 五神과는 다른 五行配列을 보인다. 이것은 古文學派의 影響으로 보여지는데, 《內經》을 비롯한 醫書들이 주로 今文學派의 五行配列을 따른 反面 醫學外 文獻들은 古文學派의 影響으로 다른 五行配列을 보인다. 前漢과 後漢을 통하여 學術界에서는 今文學派와 古文學派의 對立이 있었다.<sup>127)</sup> 두 學派의 五行圖式에서 가장 큰 差異點은 이 五臟問題라고 生覺되는데, 政治 또는 哲學에서의 古文學의 勝利와는 正反對로 醫學에서는 今文만이 勝利했는데 거기에는 時代 背景과 配列 自體의 問題가 있었을 것이다. 다시 말해서 政治的인 王朝의 變遷과 이를 正當化하기 위한 五行의 運用에서 今文學派의 理論이 政治的인 理由로 排斥되었다면, 自然科學 分野인 醫學에서는 움직일 수 없는 實體인 人體를 自意的인 五行의 配屬에 의해 治療할 수는 없는 問題였기 때문에 보다 올바른 配屬 體系를 갖는 今文學派가 勝利했을 것이라는 推定이다.<sup>128)</sup>

道敎文獻에서도 ‘五臟神’이라는 名稱이 나오는데, 이것은 道敎醫學의 特徵中 하나로 醫學의 五神과는 다른 概念의 神이 五臟에 各各 存在한다는 것이다.<sup>129)</sup> 《太平經》<sup>130)</sup>에 “四時 五行의 精神이 몸에 들어와 五臟神이 되었다”, “肝神이 사라지면 눈이 어두어지고, 心神이 떠나면 입술이 蒼白해진다. 肺神이 떠나면 코가 막히고, 腎神이 사라지면 귀가 들리지 않게 된다.”라는 記錄이 있다. 村上<sup>131)</sup>은 五臟神의 起源을 《黃帝內經》에 두고 있으며, 金<sup>132)</sup>은 그 五臟神이 漢代의 道敎思想에 폭넓게 反映되어 있다고 하였다. 그 뒤 道敎의 五臟神은 많은 變遷을 겪게 되는데 그 이름도 分類되고 組織化되었다. 《道樞·27卷》에 “肝神 3만 6천, 肺神 1萬2千, 脾神 8萬4千, 腎神 5萬”이라고 되어 있고, 《黃庭外景經》에는 “몸에 360神이 있다”고 하여<sup>133)</sup>, 人體內에 多數의 神이 存在한다는 思想으로 發展<sup>134)</sup>하였으나, 心臟의 神을 主體로 하는 觀點만은 醫學과 一致<sup>135)</sup>하고 있다.

123. 李昉 外: 前揭書, p1800.

124. 中國道敎協會: 前揭書, p30.

125. 曹倬: 前揭書, p43, 1988.

126. 鄭萬耕 校釋: 前揭書, pp294-296.

127. 加納喜光: 前揭書, p193.

128. 朴奭濬: 前揭書, p39.

129. 吉元昭治: 前揭書, p369.

130. 王明 編: 前揭書, p292, “此四時五行精神, 入爲人五藏神, 出爲四時五行精神”.

131. 村上加實: 前揭書, p103.

132. 金洛必: 前揭書, p65.

133. 吉元昭治: 上揭書, pp369-370에서 再引用.

134. 金洛必: 前揭書, p65.

이 五臟神은 後에 ‘臟腑圖’를 이루었는데, 肝臟은 靑龍, 心臟은 朱雀, 脾臟은 鳳凰, 腎臟은 雙頭白鹿, 肺는 白虎로 代表되는 形象으로 具體化<sup>136)</sup> 되었으며, 醫書로는 《醫方類聚·五臟六腑圖》<sup>137)</sup>에서 引用되었다.

많은 醫書에서 道敎의 五臟神을 찾아 볼 수 있는데, 《醫方類聚》와 《東醫寶鑑》에서는 肝神龍烟, 心神丹元, 脾神常在, 肺神皓華, 腎神玄冥으로 《黃庭內景經》<sup>138)</sup>의 五臟神을 따르고 있다. 《醫方類聚》<sup>139)</sup>에서 ‘六神配五藏’이라 한 것은 五臟神에 膽神인 膽蛇를 追加한 것이며, ‘腎神玄宜’는 ‘玄冥’의 誤字로 보인다. 《東醫寶鑑·內景篇》에서는 ‘人身神名’으로 따로 分類하여 神들의 이름을 列擧하고 있어 道敎의 影響이 컸음을 알 수 있다.

五臟의 機能과 精神機能과의 關係에 對해 “心藏脈, 脈舍神. 肝藏血, 血舍魂. 脾藏營, 營舍意. 肺藏氣, 氣舍魄. 腎藏精, 精舍志.”<sup>140)</sup>라 하여 肉體와 精神은 一體가 되어 하나의 生命體로서의 機能을 營爲해 나가며, 여러 가지 生命活動을 나타내게 된다고 하였다.

精神作用을 實質臟器인 五臟에 關聯지어 生覺하는 것은 東洋醫學의 獨特한 人間觀에서 비롯된 것<sup>141)</sup>으로, 〈本神篇〉<sup>142)</sup>에 “心思慮則傷神, 脾愁憂而不解則傷意, 肝悲哀動中則傷魂, 肺喜樂無極則傷魄, 腎盛怒而不止則傷志”라 하여 精神作用의 外的 表現인 感情의 偏向이나 過極은 五臟의 機能에도 影響을 주어 正常的인 生理機能을 損傷시킨다는 것이다. 그러므로 五神은 精神作用을 理解하는 가장 基本的인 概念인 同時에 모든 疾患의 病因을 把握하는 理論的 根據를 提示하고 있다고 볼 수 있다.

本 論文에서는 歷代文獻에 나타난 五神의 認識 및 內容에 關해 살펴 보았으며, 앞으로 五神 및 七神의 概念定立에 關한 研究가 必要하다고 思料된다.

135. 李秉書: 前揭書, p53.

136. 吉元昭治: 上揭書, p73.

137. 金禮蒙: 前揭書, pp113-119.

138. 周楣聲 疏注: 前揭書, pp54-57. 黃庭經 中 하나로 東晉때 魏夫人에 의해 傳해진 道敎經典이다.

139. 金禮蒙: 上揭書, p81. “六神配五藏: 膽爲膽蛇, 心爲帝王, 肺爲將軍, 肝爲尙書, 腎爲列女, 脾爲大夫”.

140. 郭靄春: 前揭書, p85.

141. 黃義完 外: 前揭書, p56.

142. 郭靄春: 前揭書, pp83-84.

## IV. 結 論

歷代 文獻을 中心으로 五神의 認識 및 內容에 關하여 考察한 結果 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 《靈樞·本病論篇》에 처음 '五神'이라는 名稱이 使用 되었고, 《內經》에서 心藏神, 肺藏魄, 肝藏魂, 脾藏意, 腎藏志로 臟腑와 五神을 配屬시켰으며, 脾藏營과 腎藏精으로 配屬시킨 境遇도 있다.

2. 《靈樞·九鍼論》에서는 腎臟에 精과 志를 함께 包含시켰으며, 《難經·三十四難》에서는 '五藏有七神'이라 하여 脾臟에 意와 智, 腎臟에 精과 志를 各各 配屬시켜 처음으로 七神을 言及했으나, 五神의 範疇에 屬하는 것으로 歸結된다.

3. 醫學 外의 文獻 中 五神에 對한 記錄을 보면 醫學과는 다른 五行配列이 나오는데 이것은 古文學說의 影響이며, 《內經》을 비롯한 모든 醫學文獻에서는 今文學說의 五行配列을 따랐다.

4. 道敎文獻에서도 '五臟神'의 名稱이 나오는데 이 것은 醫學의 五神과는 다른 概念의 神이 五臟에 存在한다는 것으로, 《內經》의 影響을 받은 後人體內에 多數의 神이 存在한다는 思想으로 發展하였으나, 心臟의 神을 主體로 하는 觀點은 醫學과 一致하고 있다.

## 參 考 文 獻

1. 黃義完 外 : 東醫精神醫學, 서울, 現代醫學書籍社, 1992.
2. 可納喜光 : 中國醫學과 哲學, 서울, 驪江出版社, 1991.
3. 楊上善 : 黃帝內經太素, 서울, 大星出版社, 1986.
4. 山東中醫學院 : 黃帝內經素問校釋, 北京, 人民衛生出版社, 1982.
5. 郭靄春 : 黃帝內經 靈樞校注語譯, 서울, 醫聖堂, 1993.
6. 滑壽 : 難經本義, 臺南, 莊家出版社, 1973.
7. 王明 編 : 太平經合校, 北京, 中華書局, 1978.
8. 村上嘉實 : 丹學과 鍊金術《道敎와 科學》(都洙淳編), 서울, 比峰出版社, 1990.
9. 中國道敎協會 : 道敎大辭典, 北京, 華夏出版社, 1994.
10. 孫思邈 : 備急千金要方, 北京, 人民衛生出版社, 1982.
11. 許浚 : 東醫寶鑑, 서울, 南山堂, 1981.

12. 黃義完 外：內經에 나타난 神에 관한 考察, 大韓韓醫學會誌, 7(1), 1986.
13. 金星勳：本神篇의 精.神.魂.魄.心.意.志.思.慮.智에 對한 概念考察, 全州, 又石大學校 論文集 第15輯, 1994.
14. 皇甫謐：黃帝鍼灸甲乙經, 臺北, 臺灣東方書店, 1960.
15. 巢元方等：諸病源候論, 北京, 人民衛生出版社, 1982.
16. 王懷隱等編：太平聖惠方, 北京, 人民衛生出版社, 1982.
17. 楊士瀛：仁齊直指, 上海, 上海古籍出版社, 1991.
18. 王燾：外臺秘要, 北京, 人民衛生出版社, 1982.
19. 朱橚等編：普濟方 10卷, 北京, 人民衛生出版社, 1982.
20. 徐謙：仁端錄《中國醫學大系》卷30, 서울, 鼎談社, 1992.
21. 孫一奎：醫旨緒餘《中國醫學大系》卷34, 서울, 鼎談社, 1992.
22. 劉衡如 校注：本草綱目, 北京, 人民衛生出版社, 1975.
23. 繆希雍：神農本草經疏《中國醫學大系》卷43, 서울, 鼎談社, 1992.
24. 張景岳：類經, 서울, 大星文化社, 1982.
25. 吳謙 外：醫宗金鑑, 서울, 大星文化社, 1983.
26. 金禮蒙：醫方類聚, 서울, 醫聖堂, 1993.
27. 康命吉：濟衆新編《韓國醫學大系》卷18, 서울, 麗江出版社, 1988.
28. 李以斗：醫鑑刪定要訣《韓國醫學大系》卷21, 서울, 麗江出版社, 1988.
29. 黃度淵：醫宗損益《韓國醫學大系》卷25, 서울, 麗江出版社, 1988.
30. 曹倬：二養編《韓國醫學大系》卷40, 서울, 麗江出版社, 1988.
31. 金相孝：東醫神經精神科學, 서울, 杏林出版社, 1989.
32. 黃義完：心身症, 서울, 杏林出版, 1985.
33. 陳家揚：實用中醫精神病學, 北京, 北京出版社, 1985.
34. 王克勤：中醫神主學說, 北京, 中醫古籍出版社, 1988.
35. 王琦 外：素問今釋, 貴州, 貴州人民出版社, 1981.
36. 宋鷺冰 外：中醫病因病機學, 서울, 一中社, 1983.
37. 李昉 外：太平御覽, 臺北, 臺灣商務印書館, 1975.
38. 鄭萬耕：太玄校釋, 北京, 北京師範大學出版社, 1989.
39. 程本：子華子, 上海, 上海古籍出版社, 1990.
40. 中村璋八：五行大義校註, 東京, 汲古書院, 1984.
41. 凌稚隆：史記評林《漢文大系》卷7, 東京, 富山房, 1984.
42. 崔昌祿 譯：黃庭經, 서울, 同和文化社, 1993.
43. 王卡 點校：老子道德經河上公章句, 北京, 中華書局, 1993.



44. 丸山敏秋 : 黃帝內經と中國古代醫學, 東京, 平河出版社, 1988.
45. 金壽山 外 : 中醫醫籍字典, 江西科學技術出版社, 上海, 1988.
46. 李秉書 : 道教醫學에 關한 研究, 大田, 大田大學校 大學院, 1993.
47. 吉元昭治 : 道教와 不老長壽醫學(都珖淳 譯), 서울, 열린책들, 1980.
48. 金洛必 : 東醫寶鑑의 道教的 性格《科學과 哲學》第2集, 서울, 통나무, 1992.
49. 石田秀實 : 氣와 身體《氣와 人間科學》(孫炳圭譯), 서울, 驪江出版社, 1992.
50. 朴奭濬 : 《管子》四篇 等에 나타난 精氣說 考察, 서울, 慶熙大學校 大學院, 1993.
51. 周楣聲 : 黃庭經醫疏, 서울, 一中社, 1991.
52. 黃元御 : 黃元御醫書十一種, 人民衛生出版社, 北京, 1990.
53. 郭鸞春 : 黃帝內經校注語釋, 天津科學技術出版社, 天津, 1989.
54. 李今庸 : 新編黃帝內經綱目, 一中社, 서울, 1992.
55. 柳熙英 : 東醫精神科學, 서울, 慶苑文化社, 1975.
56. 商務印書館編輯部 : 辭源, 商務印書館, 香港, 1987.