

본란에 게재된 특허정보는 특허청 발행, 「실용신안 공보」 「공개 특허 공보」에서 광학관련 부문을 일부 발췌한 것이다.

- 편집자 주 -

공 개 특 허 공 보

공개번호	국제 분류 Int. Cl	고안의 명칭	출원 번호	출	원 인
				시·또는 국 명	성명 또는 명칭
94-22110	G 02 B 7/02	광학계의 렌즈 고정방법	93-2959	경남	삼성항공산업(주)
22111	G 02 B 7/02	전자구동장치 및 전자구동장치를 이용한 포커스 제어장치	94-6141	일본	소니(주)
22112	G 02 B 15/00	초광각 렌즈	93-3006	서울	(주)금성사
22113	G 02 B 15/00	캠코더용 줌렌즈	93-3437	"	"
22114	G 02 B 15/00	레이저 다이오드의 반응 빔을 정형한 비구면 시준기 렌즈			현대전자산업(주)
22115	G 02 B 15/00	가변배율을 갖는 광학장치	93-5532		삼성전자(주)
22117	G 02 B 23/16	쌍안경	94-3944	일본	(주)니콘
22168	G 03 B 3/00	카메라의 발광부 초점 조절장치	93-3671	경남	삼성항공산업(주)
22169	G 03 B 9/08	카메라의 셔터 구동 시스템	93-3101	"	"
22170	G 03 B 13/02	중카메라의 파인더 구동장치	93-3102	"	"
22171	G 03 B 17/00	릴리즈 스위치를 이용하여 전원을 가동하는 카메라 및 그 제어방법	93-4740	"	"
22172	G 03 B 17/00	카메라	94-4328	일본	(주)니콘
24459	G 02 B 7/02	광학계의 렌즈 체결 구조	93-5613	서울	(주)금성사
24462	G 02 B 23/00	쌍안경의 디옵터 보정기구	94-7801	일본	(주)니콘
24463	G 02 B 23/00	쌍안경	94-7917	"	"
26617	G 03 B 13/32	카메라의 수동 초점 조절장치	93-8057	경남	삼성항공산업(주)
26618	G 03 B 19/00	카드형 일회용 카메라	93-9756	경기	홍철 외 1인
26650	G 03 G 15/00	복사기의 자동 복사시간 기능을 위한 제어방법	93-9085	서울	(주)신도리코
26651	G 03 G 15/00	소타 보호를 위한 제어방법	93-9086	"	"
26658	G 03 G 15/00	비규격원고 및 이스세팅원고의 오차를 보정하는 복사 장치 및 방법	93-9705	"	코리아제록스(주)
26659	G 03 G 15/00	전자사진 복사기의 복사조건 선택장치	93-8300	"	"
26660	G 03 G 15/01	화상 독취 장치	93-9695	경기	삼성전자(주)
26677	G 03 G 21/00	전자사진 복사기의 제전장치	93-7541	"	현대전자산업(주)

실 용 신 안 공 보

공개번호	국제 분류 Int. Cl	고안의 명칭	출원 번호	출	원 인
				시·또는 국 명	성명 또는 명칭
94-6426	G 02 B 21/02	현미경 대물렌즈	89-2884	서울	이인순 외 1인
7501	B 41 J 2/315	잉크젯 구동장치	91-3259	"	(주)신도리코
7502	B 41 J 2/315	"	91-3260	"	"
7503	B 41 J 2/315	"	91-3324	"	"
7795	G 03 B 3/10	카메라의 자동초점 조절회로	91-18822	경남	삼성항공산업(주)
7796	G 03 B 3/10	자동초점 조절 장치 회로	91-18825	"	"
7797	G 03 B 7/00	카메라의 셔터구동 회로	91-20232	서울	(주)금성사
7798	G 03 B 17/00	카메라용 전자식 구동회로	91-18823	경남	삼성항공산업(주)
7799	G 03 B 17/00	휘도변화 보정회로	91-18824	"	"
7800	G 03 B 17/00	카메라용 전자식 구동회로	91-18826	"	"
7802	G 03 B 17/56	카메라의 스트랩 끈고정 장치	91-16556	경기	현대전자산업(주)
7803	G 03 B 17/56	카메라 경보장치	91-19233	경남	삼성항공산업(주)
7809	G 03 G 15/00	자동복사 시작 장치	92-11983	서울	신도리코

알아봅시다

❖ 선명하지 못한 화면이 생기는 원인

선명하지 못한 화면이 되는 것은 촬영에서 인화(프린트)에 이르기까지의 과정에서 4가지의 원인으로 집약할 수 있다.

그 원인을 판정하려면 먼저 인화과정부터 체크하여 나가고, 인화과정에서 이상이 없었으면 촬영과정을 체크한다.

4가지의 원인이란 '초점 흐림(out focus)', '카메라 떨림', '인화의 초점 흐림', '인화기의 떨림'이다.

선명하지 못한 화면인데 '인화의 초점 흐림'도 '인화기의 떨림'도 아니라고 원인이 밝혀졌을 경우, 이번에는 촬영과정에서의 '초점 흐림(out focus)'과 '카메라 떨림'을 체크해 본다.

자기 자신이 초점을 맞추려고 했던 곳에 맞지 않고 그 앞이나 뒤에 맞고 있는 경우는 '초점 흐림(out focus)'이다.

피사체에 가까이 다가가서 촬영할 경우는 초점을 정확하게 맞추어야 한다. 또 105mm나 200mm렌즈와 같이 초점 거리가 긴 렌즈를 사용할 경우 특히나 신중하게 초점을 확인해야 한다.

※ 참조 : 삼성항공산업(주) 발행 「카메라교실(종합편)」