

# 中風七穴에 對한 文獻的 考察

李源中 · 蔡禹錫\*

## I. 緒 論

中風은 《內經》<sup>2)</sup>에서 偏枯 · 痲 · 癱瘓 · 痺症으로 記錄되어 있으며, 張仲景은 《金匱要略》<sup>23)</sup>에서 中風을 말하였고, 巢元方<sup>15)</sup>은 風證을 60種으로 分類하고 風證을 加하였다.

특히 《內經》<sup>1)</sup>의 風論, 陰陽別論에서는 外感風邪를 言及했고 通評虛實論에서는 “風洽消痺 仆擊 偏枯 … 肥貴人則膏粱之疾也”라 하였으며 至眞要大論에서는 “諸風掉眩 皆屬于肝”이라 하여 風이 百病之將<sup>9)</sup>임을 認識하였다.

中風의 原因으로는 風 · 火 · 氣 · 濕痰이라 하였고, 張仲景<sup>12)</sup>은 風에 中한것은 眞中이요 七情과 酒色으로 五臟의 眞陰이 傷한데 홀연히 卒倒하는것이라 하여 非風證의 原因을 말했다.

中風은 偏枯 · 風痲 · 風懿 · 風痺의 四大法<sup>13)</sup>이 있으며, 部位에 따라서는 中血脈 · 中腑 · 中臟<sup>13)</sup>으로 分類하였고, 失神狀態에 따라 閉證과 脫證<sup>14)</sup>으로 區分하였다.

康命吉<sup>16)</sup>은 中風을 中風熱證과 中風虛證으로 나누어 熱證은 河間設을, 虛證은 東垣設을 따랐다.

中風七穴은 中風七處穴이라고도 하는데 孫思邈<sup>6)</sup>의 《千金要方》에서는 百會 · 風池 · 大椎 · 肩井 · 風池 · 間使 · 足三里를, 宋代의 《太平聖惠方》<sup>28)</sup>에서는 百會 · 曲鬢 · 肩井 · 風市 · 足三里 · 絕骨 · 曲池를, 그리고 王執中의 《鍼灸資生經》<sup>24)</sup>에서는 百會 · 曲鬢 · 肩髃 · 風市 · 曲池 · 絕骨 · 足三里를 七穴이라 하였다. 그외 《東醫寶鑑》<sup>13)</sup>에서는 資

生經을 引用하여 或 風池 · 合谷 · 環跳를 加하였고 《舍岩道人鍼灸要訣》<sup>20)</sup>에서는 中腑에 風市가 記錄되어 있다.

이에 各文獻에 記載된 中風의 病因 病理와 中風七處穴이 記載된 文獻, 그리고 11個穴의 文獻別로 記載된 經絡과 證狀및 治療, 主治, 穴性等을 調査하고, 現代文獻에 記載된 中風 治療穴을 調査하였다.

## II. 本 論

### 1. 文獻의 資料및 調査方法

#### 1) 資料

- (1) 素問今釋
- (2) 黃帝內經靈樞
- (3) 鍼灸大成校釋
- (4) 靈樞經校釋
- (5) 鍼灸聚英
- (6) 備急千金要方
- (7) 針灸甲乙經
- (8) 景岳全書
- (9) 中國醫學大辭典
- (10) 丹溪醫集
- (11) 東垣十種醫書
- (12) 國譯景岳全書
- (13) 東醫寶鑑
- (14) 醫宗必讀
- (15) 巢氏諸病源候論
- (16) 濟衆新篇
- (17) 鍼灸學
- (18) 黃帝內經素問直解
- (19) 儒門事親
- (20) 舍岩道人鍼灸要訣
- (21) 中風辭詮
- (22) 黃帝內經素問新釋

\* 大田大學校 韓醫科大學 鍼灸學教室

- (23) 仲景全書
- (24) 鍼灸資生經
- (25) 類經圖翼
- (26) 鍼灸集成
- (27) 河間六書
- (28) 太平聖惠方
- (29) 鍼灸學
- (30) 鍼灸學
- (31) 鍼灸集要
- (32) 神應經
- (33) 鍼灸學簡便
- (34) 鍼灸拔萃大成
- (35) 中醫鍼灸學概要

## 2) 調查方法

中風의 病因 · 病理는 《內經》의 理論을 根幹으로 하여 各時代를 代表하는 書籍인 《金匱要略》, 《諸病源候論》, 《素問玄機原病式》, 《東垣十種醫書》, 《丹溪心法》, 《鍼灸大成》을 調查하였다.

中風七穴의 調查는 各其 세가지 種類로 區分하여 各其 文獻을 調查하였다. 그리고 本論文에서는 便宜上 세가지 中風七穴이 처음 言及된 文獻을 따라 千金翼方類 · 太平聖惠方類 · 鍼灸資生經類로 구분하였다.

十一穴의 調查는 《內經》을 비롯하여 主要 鍼灸書籍인 《鍼灸大成》, 《鍼灸資生經》, 《鍼灸聚英》, 《千金要方》에 記載되어 있는 11穴에 關한 主治, 效能, 穴性, 所屬經絡을 調查하여 考察하였다.

中風七穴의 所屬經絡과 穴性을 調查하여 中風의 病因을 把握하고 現代 文獻에 記載된 中風治療穴을 調查하였다.

## 2. 調查內容

### 1) 中風의 時代別 病因 認識

#### (1) 黃帝內經<sup>1,2)</sup>

1) 素問 陰陽別論 : 三陽三陰發病, 爲偏枯易, 四支不舉

2) 素問 風論 : 風之傷人也, 或爲寒熱, 或

爲熱中, 或爲寒中, 或爲癘風, 或爲偏枯, 或爲風也

其病各異, 其名不同, 或乃至五臟六腑, 不知其解, 願聞其說.

3) 素問 風論 : 肺風之狀, 多汗惡風, 色然白, 時短氣, 晝日則差, 暮則甚, 診在眉上, 其色白

心風之狀, 多汗惡風, 焦絕善怒, 赤色, 病甚則言不可快, 診在口, 其色赤

肝風之狀, 多汗惡風, 善悲, 色微蒼, 乾善怒, 時憎女子, 診在目下, 其色青

脾風之狀, 多汗惡風, 身體怠, 四支不欲動, 色薄微黃, 不嗜食, 診在鼻上, 其色黃

腎風之狀, 多汗惡風, 面然浮腫, 脊痛不能正立, 其色, 隱曲不利, 診在肌上, 其色黑

胃風之狀, 頸多汗惡風, 食飲不下, 塞不通, 腹善滿, 失衣則脹, 食寒則泄, 診形瘦而腹大

首風之狀, 頭面多汗惡風, 當先風一日則病甚, 頭痛不可以出內, 至其風日則病少愈

漏風之狀, 或多汗, 常不可單衣, 食則汗出, 甚則身汗喘息惡風衣常濡, 口乾善渴, 不能勞事

泄風之狀, 多汗, 汗出泄衣上, 口中乾上漬, 其風不能勞事, 身體盡痛則寒.

4) 靈樞 熱病 : 偏枯, 身偏不用而痛, 言不變, 志不亂, 病在分之間, 巨鍼取之, 益其不足, 損其有餘, 乃可復也. 之爲病也, 身無痛者, 四肢不收

5) 靈樞 刺節眞邪論 : 虛邪偏客於身半, 其入深, 內居榮衛, 榮衛稍衰, 則眞氣去, 邪氣獨留, 發爲偏枯

6) 靈樞 九宮八風論 第七十七 : 是故太一入徙立於中宮, 乃朝八風, 以占吉凶也.

風從南方來, 名曰大弱風, 其傷人也, 內舍於心, 外在於脈, 氣主熱.

風從西南方來, 名曰謀風, 其傷人也, 內舍於脾, 外在於肌, 其氣主爲弱.

風從西方來, 名曰剛風, 其傷人也, 內舍於肺, 外在於皮膚, 其氣主爲燥.

風從西北方來, 名曰折風, 其傷人也, 內舍於小腸, 外在於手太陽脈, 脈絕則溢, 脈閉則結不

通，善暴死。

風從北方來，名曰大剛風，其傷人也，內舍於腎，外在於骨與肩背之筋，其氣主爲寒也。

風從東方來，名曰凶風，其傷人也，內舍於大腸，外在於兩脇腋骨下及肢節。

風從南方來，名曰嬰兒風，其傷人也，內舍於肝，外在於筋紐，其氣主爲身濕。

風從東南方來，名曰弱風，其傷人也，內舍於胃，外在於肌肉，其氣主體重。

此八風皆從其虛之鄉來，乃能病人，三虛相搏，則爲暴病卒死，兩實一虛，病則爲淋露寒熱。

其有三虛而偏中於邪風，則爲擊 偏枯矣。

## (2) 金匱要略<sup>23)</sup>

夫風之爲病 當半身不遂 或但臂不遂者 此謂痺 脈微而數 中風使然寸口脈 浮而緊 緊則爲寒 浮則爲虛 虛寒相搏 邪在皮膚 浮血虛 經脈空虛 邪不瀉 或左或右 邪氣又緩正氣引邪 喎僻不支 邪在於絡 肌膚不仁 邪在於經 即重不勝 邪入於腑 即不識人 邪入於臟 舌即難言 口吐涎

## (3) 諸病源候論<sup>15)</sup>

中風者 風氣中於人也 風是四時之氣 分布八方 主張養萬物 從其鄉來者 人中少死病 不從鄉來者 人中多死病 其爲病者 藏於皮膚之間 內不得通 外不得泄 其入經脈 行於五臟者 各隧臟腑而生病焉

心中風 ... 肝中風 ... 脾中風 ... 腎中風 ... 肺中風 ...

## (4) 素問玄機原病式<sup>27)</sup>

中風癱瘓者 非謂肝木之風 實甚而卒風之也 亦非外中于風爾 由乎將息失矣 而心火暴甚 腎水虛衰 不能制之 則陰虛陽實 而熱氣鬱 心身昏危 筋骨不用而卒倒 無所知也 多因喜怒思悲恐之五志 有所過極而卒中者 由五志過極 皆爲熱甚故也

## (5) 東垣十種醫書<sup>11)</sup>

中風者 非外來風邪 乃本氣病也 病人年 四旬氣衰之際 或 因憂喜念怒 傷其氣者 多有此疾 歲之時無有也 若肥盛即間有之 亦是形氣盛衰而如此

## (6) 丹溪心法<sup>10)</sup>

中風大率主血虛有痰 治痰爲先 此養血行血 或屬虛 挾火與濕 又須分氣虛血虛 半身不隨 大率多痰 在左屬死血瘀血 在右屬痰有熱併氣虛 西北二方 亦有眞爲風所中者 但極小耳 東南之人 多是濕土生痰 痰生熱 熱生風也

## (7) 鍼灸大成<sup>3)</sup>

此中風者 爲百病之長 至其變化 各不同焉 或中於臟 或中於腑 或痰或氣 或怒或喜 逐其隙而害成也 中於臟者 則令人不省人事 痰涎壅塞 喉中雷鳴 四肢癱瘓 不知疼痛 語言蹇澁 故難治也。

中於腑者 則令人半身不遂 口眼 斜 知痒痛 能言語 形色不變 故易治也。

肝中之狀 無汗惡寒 其色青 名曰怒中

心中之狀 多汗驚 其色赤 名曰思慮中

脾中之狀 多汗身熱 其色黃 名曰喜中

肺中之狀 多汗惡風 其色白 名曰氣中

腎中之狀 多汗身冷 其色黑 名曰氣勞中

胃中之狀 飲食不下 痰涎上壅 其色淡黃 名曰食後中

膽中之狀 目眼牽連 睡不醒 其色綠 名曰驚中

## 2) 中風七穴에 記載된 文獻

### (1) 千金翼方類 中風七穴

#### 1) 千金翼方<sup>6)</sup>

諸療之要在火艾爲良 初得之時 當急下火 火即定此煮湯熟 已覺眼明 豈非大便 其灸法 先灸百會 次灸風池 次灸大椎 次灸肩井 次灸曲池 次灸間使 各三丈 次灸三里五丈 其炷如蒼耳子大 必須大實作之 其艾又須大熟 從此以後 日別灸之 至隨年壯之 凡人稍覺心身不快 即須

灸此諸穴各三丈 不得輕之 苟度朝夕以致殄斃 戒之哉戒之哉

2) 鍼灸資生經<sup>24)</sup>

灸風中臟之塞涎上不語極危者 下火立效其 狀覺心中憤亂神思不怡 或手足麻此將中臟之候 不問風與氣 但依次自上及下各灸五壯 日別灸 隨年壯 凡遇春秋常灸以泄風氣 素有風人可保 無冀如此能灸 暴卒 百會 風池 大椎 肩井 曲 池 間使 足三里 共十二穴

3) 鍼灸大成<sup>3)</sup>

中風風邪入臟 以致氣塞涎壅 不語昏危 百會 大椎 風池 肩井 曲池 足三里 間使 凡覺心中 憤亂 神思不怡 或手足頑麻 此風邪入臟之候 速灸此七穴 各五丈 如風勢略可 凡遇春秋二時 當灸此七穴 以泄風氣 若素有風人 尤當留意

4) 類經圖翼<sup>25)</sup>

中臟氣塞痰上 昏危不省人事 百會 風池 大 椎 肩井 曲池 足三里 凡覺手足攣痺 心身昏亂 將有中 風之候 不論是風與氣 可依次灸此七穴 則愈

5) 景岳全書<sup>8)</sup>

灸非風連臟氣塞涎上昏危不語等證 百會 風 池 大椎 肩井 曲池 間使 足三里

6) 鍼灸集成<sup>26)</sup>

凡屬心中壞亂 神思不怡 或手足麻痺 此將風 中臟之候 宜灸 百會 風池 大椎 肩井 曲池 間 使 三里

(2) 太平聖惠方類 中風七穴

1) 太平聖惠方<sup>28)</sup>

黃帝問岐伯曰 凡人中風半身不隨 如何灸之 岐伯答曰 凡人未中風時 一兩月前 或三五個月 前 非時足脛上忽發 重頑類痺 良灸方解 此乃 將中風之候也 便須急灸三里穴與絕骨 四處各 三臟 ... 凡人不信此法 或飲食不絕 酒色過度

忽中此風 言語塞澁 半身不隨 宜於七處一齊下 火灸三臟 如風在左灸右 在右灸左 一百會穴 二耳前髮際 三肩井穴 四風市穴 五三里穴 六 絕骨穴 七曲池穴 右件七穴 神效極多 不能具 錄 依法灸之 無不獲愈

2) 鍼灸資生經<sup>24)</sup>

黃帝問岐伯曰 中風半身不隨 如何灸 答曰凡 人未中風一兩月前或三五月前非時足脛 上忽 重頑痺良灸方解 此將中風之候 灸急三里絕骨 四處三丈後用 薄荷桃柳葉 煎湯 淋洗軀逐風氣 於瘡口出灸 瘡春較秋灸 秋較春灸 常令 兩脚 有瘡為妙 凡人不信此法 飲食不節 酒色過度 忽中此風 言語塞澁半身不隨 依七處齊下灸各 三丈 風在左灸右 在右灸左 百會 耳前髮際 肩 井 風市 三里 絕骨 曲池 七穴神效 不能具錄 依法灸無不愈

(3) 鍼灸資生經類 中風七穴

1) 鍼灸資生經<sup>24)</sup>

灸風中腑 手足不隨 其狀覺手足或麻或痛 良 久乃已 此將中腑之候 病左灸右 病右灸左 因 循失灸 廢者 灸瘡春較秋灸 秋較春灸 取盡風 氣 百會 曲鬢 肩髃 曲池 風市 足三里 絕骨 共十三穴

2) 鍼灸大成<sup>3)</sup>

中風風邪入腑 以致手足不隨 百會 耳前髮際 肩髃 曲池 風市 足三里 絕骨 凡覺手足麻痺 或疼痛 良灸 此風邪入腑之候 依灸此七穴 病 在左灸右 在右灸左 候風氣輕減為度

3) 鍼灸集成<sup>26)</sup>

凡覺手足或麻或痛 良灸乃已 此將風中腑之 候 宜灸 百會 曲鬢 肩髃 曲池 風市 三里 絕骨

3) 十一穴<sup>o</sup> 記載된 文獻

(1) 內經<sup>22)</sup>

1) 百會

位置：在顛上

主治：熱病  
 2) 風池  
 主治：熱病  
 五十九刺者  
 3) 間使  
 位置：兩筋之間三寸之中也  
 有過則至無過則止爲經  
 4) 足三里  
 異名：下陵  
 位置：下膝三寸也 膝下三寸 胫骨外三里也  
 效能：瀉胃中之熱 氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取之 三里 腸中不便著痺不去久寒不已中有寒取三里胃痛者腹膜脹胃脘當心而痛上肢兩脇膈因不痛食飲不下風痙身反折中有寒 盛瀉之 虛補之 積於下  
 5) 肩髃  
 位置：髃骨之前廉  
 6) 懸鍾  
 位置：外踝上  
 主治：同陰之脈令人腰痛痛如小鍾居其中怫然腫  
 7) 曲池  
 位置：在肘外輔骨陷者中也屈臂而得之  
 血性：爲合  
 (2) 甲乙經<sup>7)</sup>  
 1) 百會  
 血性：三陽五會  
 位置：前頂後一寸五分頂中央旋毛中陷可容指  
 主治：頂上痛風頭重目如脫不可左右顧耳鳴  
 鍼灸法：刺入三分灸三壯  
 2) 風池  
 位置：顛顛後髮際陷者中  
 主治：頸痛項不得顧目泣出多眵曠鼻鼾衄目內眚赤痛氣厥耳目不明喉痺僂引項筋攣不收癩疾僵仆狂瘡脫骨及  
 鍼灸法：刺入三分留三呼灸三壯  
 血性：足少陽陽維之會  
 3) 大椎

位置：第一椎上陷者中三陽督脈之會  
 主治：傷寒熱盛煩嘔痙脊強互引惡風時振慄喉痺大氣滿喘胸中盍盍氣熱眩暈項強寒熱僵仆不能久立煩滿裏急身不安席  
 鍼灸法：刺入五分灸九壯  
 4) 肩井  
 位置：井上陷者中缺上大骨前  
 主治：肩背脾痛臂不舉寒熱淒索  
 鍼灸法：刺入五分灸三壯  
 5) 間使  
 位置：掌後三寸兩筋間陷者中  
 主治：頭身風熱善嘔吐怵惕寒中少氣掌中熱肘攣腋腫胸痺引背時寒熱病煩心善嘔胸中澹澹善動而熱心懸如饑狀善悲而驚狂面赤目黃心痛善悲厥逆懸心如饑之狀心澹澹而驚癡癡互相引肘內廉痛心敖敖然頭大浸淫  
 鍼灸法：刺入六分留七呼灸三壯  
 血性：金也手心主脈之所行也爲經  
 6) 足三里  
 位置：膝下三寸 胫外廉  
 主治：腸中寒脹滿善噫聞食臭胃氣不足腸鳴腹痛泄食不化心下脹陰氣不足熱中消穀善饑腹熱身煩狂言胸中瘀血胸脇滿痛不能久立膝痿寒悽悽而寒少腹堅頭痛脛股腹痛消中小便不利善嘔乳癰有熱霍亂遺失氣痙中有寒  
 鍼灸法：刺入一寸五分 留七呼 灸三壯  
 血性：土也 足陽明脈氣所入也爲合  
 7) 曲鬢  
 位置：耳上入髮際曲鬢陷者中鼓頤有空  
 主治：頸頤槽滿痛引牙齒口噤不開急痛不能言  
 鍼灸法：刺入三分灸三壯  
 血性：足太陽少陽之會  
 8) 肩髃  
 位置：肩端兩骨間  
 主治：肩中熱指臂痛  
 鍼灸法：刺入六分留六呼灸三壯  
 血性：手陽明躡脈之會  
 9) 懸鍾  
 位置：足外踝上三寸動者脈中

主治：腹滿胃中有熱不嗜食小兒腹滿不能食飲

鍼灸法：刺入六分留七呼灸五壯

10) 曲池

位置：肘外輔骨肘骨之中在腕後五分以手按胸取之

主治：胸中滿耳前痛齒痛目赤痛頸腫寒熱渴飲輒汗出不飲則皮乾熱喉痺不能言肩肘中痛難屈伸不可舉腕重急目不明腕急身熱驚狂瘈瘲痺癩瘖傷寒餘熱不盡

鍼灸法：刺入五分留七呼灸三壯

血性：土也 手陽明脈之所入也為合

(3) 備急千金要方<sup>6)</sup>

1) 百會

位置：前頂後一寸半頂中心

主治：汗出而嘔痙目眩暈不明惡風寒目泣出耳痛鳴聾惡風邪氣泣出喜忘癡疾嘔卒起僵仆惡見風寒痲瘡熱

2) 風池

位置：顛顛後髮際陷中

主治：咽喉僂引項攣不收

3) 大椎

位置：第一椎上陷中

主治：傷寒熱盛煩嘔痙脊強互引惡風時振慄喉痺大氣滿喘胸中益益氣熱眩暈項強寒熱僵仆不能久立煩滿裏急身不安席

4) 肩井

位置：肩上陷解中缺盆上大骨前

主治：傍肩解與臂相接處主偏癰

5) 間使

位置：掌後三寸兩筋間

主治：善悲驚狂面赤目黃瘡不能言噎中如扼心縣如饑頭身風熱熱病煩心喜噦胸中澹澹喜動而熱肘內廉痛胸痺背相引寒中少氣手痛

6) 足三里

異名：鬼邪

位置：膝下三寸 胫骨外

主治：胃中寒脹滿腸鳴腹痛胸腹中瘀血小腹脹皮腫陰氣不足小腹堅熱病汗不出喜嘔口苦壯

熱身反折口噤鼓頤腰痛不可以顧顧而有所見喜悲上下求之胃氣不足久泄利食不化脇下柱滿不能久立狂歌妄笑恐怒大罵

7) 曲鬢

位置：耳上髮際曲隅陷中

主治：口噤

8) 風市

主治：緩縱痿痺喘腸疼冷不仁兩膝攣痛引脇拘急躄躄或青或焦或枯或皸如腐木

9) 肩髃

異名：中肩井

位置：肩端兩骨間

主治：肩中熱頭不可以顧

10) 懸鍾

異名：絕骨

位置：外踝上三寸動者中

主治：小兒腹滿不能飲食癢馬刀掖腫髀樞痛膝脛骨搖酸痺不仁筋縮諸節酸折濕痺流腫髀筋急癢腫痛五淋風勞身重腹痛病熱欲嘔

11) 曲池

位置：肘後轉屈肘曲骨之中

主治：傷寒餘熱不盡手不可舉重腕急肘中痛難屈伸

(4) 鍼灸資生經<sup>24)</sup>

1) 百會

異名：三陽五會

位置：前頂後寸半項中央旋毛中可容豆

主治：風癘中風角弓反張或多哭言語不擇發即無時盛即吐沫心煩驚悸無心力忘前失後心驚煩健忘唾沫小兒驚啼耳鳴耳聾心熱悶少心力心神恍惚脫肛『明下』云大人小兒脫肛汗出而嘔痙泣出頭目眩痛

鍼灸法：灸七壯止七壯

2) 風市

位置：腦空後髮際陷中

主治：癩病汗不出目眩苦頭痛痲瘡頸項痛不得顧目內眦赤痛氣發耳塞目不明頭痛

鍼灸法：鍼七分留七呼灸三壯 『甲乙經』云鍼寸二分 患大風者先補後瀉少可患者以經取之

留五呼瀉七吸灸不及鍼日七壯至百五壯艾炷不用大

### 3) 大椎

位置：在第一椎上陷者宛宛中『甲乙』云大椎下至尾骶骨二十一椎長三尺折量取俞穴

主治：五勞七傷溫瘡痲瘡氣疰背膊急頸項強風勞食氣臥不安痲瘡久不愈白濁漏精傷寒熱盛煩嘔

鍼灸法：鍼五分留三呼瀉五吸灸以年爲壯

### 4) 肩井

異名：膊井

位置：肩上陷缺盆上大骨前寸半以三指按取之當中指下陷中

主治：因撲傷腰髓疼頸項不得顧旁肩解與臂相接處主肩癱五勞七傷

鍼灸法：『甲乙』云可鍼五分『明』云鍼四分先補後瀉特不宜灸

### 5) 間使

位置：掌後三寸兩筋間陷中

主治：卒心痛多驚瘡不得語咽中如鯁胸痺背相引善悲熱病煩心喜噦胸中澹澹掌中熱少氣『明下』云卒狂驚悸頭身風熱狂邪發無常披頭大喚欲殺人不避水火及狂言妄語

鍼灸法：鍼三分灸五壯『明下』云七壯

血性：金也

### 6) 足三里

位置：膝下三寸胫外廉兩筋間當舉足取之

主治：胃中寒心腹脹滿胃氣不足惡聞食臭腸鳴腹痛食不化腹滿堅塊不能食胃氣不足反胃胸脇腹積氣霍亂遺失四肢腫滿膝筋痠痛不能立乳癰胸中瘀血咳嗽多唾咳逆多吐邪病大喚罵走遠腿膝酸痛

血性：土也

### 7) 曲鬢

位置：耳上髮際曲隅陷中鼓頤有空

主治：頰頤腫引牙車不得開急痛口噤不能言齒齲頸項強不得顧引牙齒痛

鍼灸法：鍼三分灸七壯明下云灸三壯

### 8) 風市

位置：膝外兩筋間下立舒兩手著腿當中指頭

陷中

主治：療腰沉重起難冷痺脚脛麻腿膝酸痛脛麻膝痛膝酸緩縱痿痺腸腸冷不仁兩膝攣痛引脅拘急驛躄或青或焦或枯或蠟如腐木

### 9) 肩髃

位置：膊頭骨肩端兩骨間陷宛宛中舉臂取之

主治：偏風熱風癱疹偏風半身不遂手臂攣急

鍼灸法：灸七壯至二七以差爲度『明』云鍼八分留三呼瀉五吸灸不及鍼

### 10) 懸鍾

異名：『千』云一名絕骨

位置：足外踝上三寸動脈中

主治：酸痺不仁又身重濕痺不腫髀筋急癱脛痛膝脛骨搖酸痺不仁髀軀痛膝脛骨搖酸痺不仁筋縮諸節酸折病熱欲嘔五淋風心煩足脛疼心腹脹滿胃熱不嗜食膝筋痛筋攣足不收履坐不能久風心煩狂走易氣等灸絕骨腿膝連膝脛麻痺屈伸難腹滿中焦客熱不嗜食瘦馬刀掖腫

鍼灸法：鍼六分留七呼灸五壯

### 11) 曲池

位置：肘外輔骨屈肘曲中以手拱胸取之『明』云在肘外輔骨曲肘橫紋頭陷中

主治：傷寒餘熱不盡喉痺不能言刺風癱疹肘中痛手不舉手不可舉重腕急難屈伸傷寒餘疾皮膚乾燥筋緩捉物不得挽弓不開癰疾寒熱渴

鍼灸法：鍼七分得氣先瀉後補之灸大良可三壯『明』云日灸七壯二百且停十餘日更不止至二百罷

血性：土也『明』云曲池木也

### (5) 鍼灸聚英

#### 1) 百會

異名：三陽五會顛上天滿

位置：前頂後一寸五分項中央旋毛中可容豆直兩耳尖

主治：頭風中風言語蹇澀口噤不開偏風半身不遂心煩悶驚悸健忘忘前失後心神恍惚無心力痲瘡脫肛風癰青風心風角弓反張羊鳴多哭言語不擇發時即死吐沫汗出而嘔飲酒面赤腦重鼻塞頭痛目眩食無味百病皆治

鍼灸法：『素注』鍼二分『銅人』灸七壯止七七壯凡灸頭頂不得過七壯緣頭頂皮薄灸不宜多鍼二分得氣即瀉又『素註』鍼四分

### 2) 風池

位置：耳後顛顛後腦空下髮際陷中按之引於耳中

主治：洒淅寒熱傷寒瘟病汗不出目眩苦偏正頭痛瘡癩頸項如拔痛不得回顧目淚出欠氣多鼻齆衄目內眚赤痛氣發耳塞目不明腰背俱痛腰僵僕引頸筋無力不收大風中風氣塞涎上下語昏危癩氣

鍼灸法：『素注』鍼四分『甲乙』鍼三分『銅人』鍼七分留七呼灸三壯『甲乙』鍼一寸二分 患大風者先補後瀉少可患者以經取之留五呼瀉七呼灸不及鍼日七壯至百壯

血性：足手少陽陽維之會

### 3) 大椎

位置：一椎上陷者宛宛中

主治：肺脹脇滿嘔吐上氣五勞七傷乏力溫瘧痰瘡氣注背膊拘急頸項強不得回顧風勞食氣骨蒸前板齒燥

鍼灸法：『銅人』鍼五分留三呼瀉五吸灸以年爲壯

血性：手足三陽督脈之會

### 4) 肩井

異名：膊井

位置：肩上陷中缺盆上大骨前一寸半以三指按取之當中指下陷中

主治：中風氣塞涎上不語腎虛腰痛九漏上氣短氣逆氣風勞百病撲傷腰膕疼頭項痛五勞七傷頸項不得回顧臂痛兩手不得向頭婦人難墮胎後手足厥逆

鍼灸法：『甲乙』灸五壯 『素註』鍼五分若刺深令人悶倒刺如悶倒速於三里下氣補之須臾甦凡鍼肩井須補三里否則防後卒中之患 『明堂』鍼四分先補後瀉不宜灸婦人墮胎微損手足弱者鍼肩井立差日灸七壯止二百壯『素問』三壯

### 5) 間使

位置：掌後三寸兩筋間陷中

主治：傷寒結胸卒狂咽中如梗心懸如飢惡風

寒鬼邪胸中澹澹嘔沫霍亂乾嘔怵惕寒中少氣婦人月水不調掌中熱卒心痛小兒客忤腋腫肘攣多驚血結成塊中風氣塞涎上昏危瘡不得語

鍼灸法：『素注』鍼六分留七呼 『銅人』鍼三分灸五壯 『明堂』灸七壯 『甲乙』灸三壯

血性：心包絡脈所行爲經金

### 6) 足三里

位置：膝下三寸胫骨外廉大筋內宛宛中兩筋肉分間舉足取之極重按之則趺上動脈止矣 又云覆鼻下三寸

主治：胃中寒心腹脹滿腸鳴臍氣虛憊真氣不足腹痛食不下大便不通心悶不已卒心痛腹有逆氣上攻腰痛不得俛仰小腸氣水氣蠱毒痲癩目不明產婦血暈鬼擊膝膑痠痛目不明產婦血暈不省人事

鍼灸法：『素注』刺一寸留一呼灸三壯 『明堂』鍼八分留十呼瀉七吸日灸七壯止百壯 『素注』刺一寸『千金』灸五百壯少亦一二百壯

血性：足陽明胃脈所入爲合土秦承祖云諸病皆治華陀云主五勞羸瘦七傷虛乏胸中瘀血乳癰『外臺秘要』云人年三十已上若不灸三里令人氣上衝目

### 7) 曲鬢

異名：曲髮

位置：耳上髮際曲隅陷中鼓韻有空

主治：頰頰腫引牙車不得開急痛口噤不能言頸項不得回顧腦兩角痛爲顛風引目眇

鍼灸法：『銅人』鍼三分灸七壯『明下』灸三壯

血性：足太陽少陽之會

### 8) 肩髃

異名：中肩井，肩骨

位置：膊骨頭肩端上兩骨罅間陷者宛宛中舉臂取之有空

主治：中風手足不隨偏風風癱風痿風病諸癱氣半身不遂風熱肩中熱四肢熱頭不可回顧肩無力肩臂疼痛風熱癩疹手不可向頭攣急顏色枯焦勞氣泄精傷寒熱不已

鍼灸法：『銅人』灸七壯至十二壯 『明堂』鍼八分留三呼瀉取其穴灸七壯增至二十七壯 『素注』鍼一寸灸五壯又云鍼六分留六呼 足少



## 陽陽躄之會 不宜多灸

## 9) 懸鍾

異名：絕骨

位置：足外踝上三寸動脈中鍼灸經尋摸尖骨者乃是絕骨兩分開足三陽之大絡按之陽明脈絕乃取之前尋摸絕骨間尖如前離三分高一寸許是陽輔穴後尋摸絕骨間尖筋骨縫中是懸鍾穴

主治：心腹脹滿胃中熱不嗜食脚氣膝筋痛筋骨攣痛足不收逆氣虛勞寒損憂悲心中咳逆泄注喉痺頸項強腸痔瘡血陰急鼻衄腦疽大小便澀鼻中乾煩滿狂易中風手足不遂

鍼灸法：『銅人』鍼六分留七呼灸三壯指微云…斜入鍼二寸許灸七壯或三壯

## 10) 曲池

位置：肘外輔骨 屈肘兩骨之中 以手拱胸取之

主治：繞踝風手臂紅腫肘中痛風癩疹偏風半身不遂惡風邪氣挽弓不開喉痺不能言皮脫作瘡癩狂泣出喜忘肘細無力胸中煩滿臂膊疼痛筋緩捉物不得風痺舉體痛痒如蟲齒傷寒餘熱不盡皮膚乾燥癩癧皮膚疥疥婦人經脈不通

鍼灸法：『素注』鍼五分留七呼『銅人』鍼七分灸三壯得氣先瀉後補之『明堂』日灸七壯至二百壯且停十餘日更灸止二百壯

血性：手陽明大腸脈所入爲合土

(6) 鍼灸大成<sup>1)</sup>

## 1) 百會

異名：三陽五會顛上天滿

位置：前頂後一寸五分項中央旋毛中可容豆直兩耳尖

主治：頭風中風言語蹇澀口噤不開偏風半身不遂心煩悶驚悸健忘忘前失後心神恍惚無心力痿癱脫肛風疝青風心風角弓反張羊鳴多哭言語不擇發時即死吐沫汗出而嘔飲酒面赤腦重鼻塞頭痛目眩食無味百病皆治

鍼灸法：『素注』鍼二分『銅人』灸七壯止七七壯凡灸頭頂不得過七壯緣頭頂皮薄灸不宜多鍼二分得氣即瀉又『素註』鍼四分

## 2) 風池

位置：耳後顛顛後腦空下髮際陷中按之引於耳中

主治：洒淅寒熱傷寒瘧病汗不出目眩苦偏正頭痛瘡癩頸項如拔痛不得回顧目淚出欠氣多鼻衄衄目內眦赤痛氣發耳塞目不明腰背俱痛腰偃僂引頸筋無力不收大風中風氣塞涎上下語昏危癩氣

鍼灸法：『素注』鍼四分『明堂』鍼三分『銅人』鍼七分留七呼灸七壯『甲乙』鍼一寸二分 患大風者先補後瀉少可患者以經取之留五呼瀉七呼灸不及鍼日七壯至百壯

血性：足手少陽陽維之會

## 3) 大椎

位置：一椎上陷者宛宛中

主治：肺脹滿瀉嘔吐上氣五勞七傷乏力溫瘧痰瘡氣注背膊拘急頸項強不得回顧風勞食氣骨蒸前板齒燥

鍼灸法：『銅人』鍼五分留三呼瀉五吸灸以年爲壯

血性：手足三陽督脈之會

## 4) 肩井

異名：膊井

位置：肩上陷中缺盆上大骨前一寸半以三指按取之當中指下陷中

主治：中風氣塞涎上不語氣逆婦人難產墮胎後手足厥逆鍼肩井立愈頭項痛五勞七傷臂痛兩手不得回顧若鍼深悶刺急補足三里

鍼灸法：鍼五分灸五壯

## 5) 間使

位置：掌後三寸兩筋間陷中

主治：傷寒結胸卒狂咽中如梗心縣如飢惡風寒鬼胸中澹澹嘔沫霍亂乾嘔愴傷寒中少氣婦人月水不調掌中熱卒心痛小兒客忤肢腫肘攣多驚血結成塊中風氣塞涎上昏危

鍼灸法：『素注』鍼六分留七呼『銅人』鍼三分灸五壯『明堂』灸七壯『甲乙』灸三壯

血性：心包絡脈所行爲經金

## 6) 足三里

位置：膝下三寸 胫骨外廉大筋內宛宛中兩筋肉分間舉足取之極重按之則跗上動脈止矣

主治：胃中寒心腹脹滿腸鳴臑氣虛憊真氣不足腹痛食不下大便不通心悶不已卒心痛腹有逆氣上攻腰痛不得俯仰小腸氣水氣蠱毒痲瘖目不明產婦血暈鬼擊四肢滿膝筋痠痛

鍼灸法：『素注』刺一寸灸三壯 『銅人』灸三壯鍼五分 『千金』灸五百壯少亦一二百壯 『明堂』鍼八分留十呼瀉七吸日灸七壯止百壯

血性：足陽明胃脈所入爲合土秦承祖云諸病皆治華陀云主五勞羸瘦七傷虛乏胸中痠血乳癰

7) 曲鬢

異名：曲髮

位置：耳上髮際曲隅陷中鼓頤有空

主治：頤頰腫引牙車不得開急痛口噤不能言頸項不得回顧腦兩角痛爲巔風引目眇

鍼灸法：『銅人』鍼三分灸七壯 『明下』灸三壯

血性：足少陽太陽之會

8) 風市

位置：膝上外廉兩筋中以手着腿中指盡處是

主治：中風腿膝無力腳氣渾身搔痒麻痺厲風症

鍼灸法：鍼五分灸五壯

9) 肩髃

異名：中肩井，偏肩

位置：膊骨頭肩端上 兩骨下間陷者 宛宛中舉臂取之

主治：中風手足不遂偏風風癱風痿風病諸癱氣半身不遂熱風肩中熱四肢熱頭不可回顧肩中熱四肢熱頭不可回顧肩無力肩臂疼痛風熱癰疹手不可向頭攣急顏色枯焦勞氣泄精傷寒熱不已四肢熱諸癱氣

鍼灸法：『銅人』灸七壯至二十七壯 『明堂』鍼八分留三呼瀉取其穴灸七壯增至二十七壯 『素注』鍼一寸灸五壯又云鍼六分留六呼

血性：手少陽陽蹻之會

10) 懸鍾

異名：絕骨

位置：足外踝上三寸動脈中鍼灸經尋摸尖骨者是按之陽明絡絕乃取之

主治：心腹脹滿骨中熱不嗜食腳氣膝胫痛筋骨攣痛足不收逆氣虛勞寒損憂悲心中咳逆泄注

喉痺頸項強腸痔瘡血陰急鼻衄腦疽大小便澀鼻中乾煩滿狂易中風手足不隨

鍼灸法：『銅人』鍼六分留七呼灸三壯 『指微』云…斜入鍼二寸許灸七壯或五壯

11) 風池

異名：肘外輔骨

位置：屈肘橫紋頭陷中 以手拱胸取之

主治：繞踝風手臂紅腫肘中痛風癰疹偏風半身不遂惡風邪氣挽弓不用喉痺不能言泣出喜忘胸中煩滿臂膊疼痛挽弓不開屈伸難風痺肘細無力傷寒餘熱不盡皮膚乾燥舉體痛癢如蟲齒皮脫作瘡皮膚疥瘡婦人經脈不通

鍼灸法：『素注』鍼五分留七呼 『銅人』鍼七分灸三壯得氣先瀉後補 『明堂』日灸七壯至二百壯此停十餘日更灸二百壯

血性：手陽明大腸脈所入爲合土

4) 十一穴의 所屬經絡

(1) 經絡上 區分

- 1) 督脈：百會·大椎 2個穴
- 2) 足少陽膽經：風池·肩井·曲鬢·風市·絕骨 5個穴
- 3) 足陽明胃經：足三里 1個穴
- 4) 手厥陰心包經：間使 1個穴
- 5) 手陽明大腸經：曲池·肩髃 2個穴

(2) 十一穴의 使用 頻度 區分

- 1) 3번 使用된 穴：百會·足三里
- 2) 2번 使用된 穴：肩井·曲池·曲鬢·絕骨·風市
- 3) 1번 使用된 穴：大椎·風池·間使·肩髃

(3) 十一穴의 位置 區分

- 1) 頭部：百會·風池·曲鬢 3個穴
- 2) 肩背部：大椎·肩井·肩髃 3個穴
- 3) 手部：曲池·間使 2個穴
- 4) 足部：足三里·風市·絕骨 3個穴

5) 文獻別 中風治療穴

(1) 鍼灸學(楊甲三)<sup>29)</sup>

1) 中臟腑

閉證：水溝 十二井穴 太衝 勞宮 豐隆

脫證：關元 神闕

2) 中經絡

肩髃 曲池 合谷 外關 環跳 陽陵泉 足三里  
衝陽 崑崙

(2) 鍼灸學(明順培)<sup>30)</sup>

1) 中臟腑

閉證：人中 十二井穴 太衝 豐隆 勞宮(鍼)

脫證：關元 神闕 氣海 百會(鍼)

2) 中經絡

半身不隨：百會 風池 大椎 肩髃 曲池 外  
關 合谷 環跳 陽陵泉 足三里 解谿 腎俞(鍼)  
不語：廉泉 瘰癧門 金津 玉液 關衝(鍼)

(3) 鍼灸集要<sup>31)</sup>

1) 中經絡：聽會 頰車 地倉(灸)

2) 中腑：百會 肩髃 曲池 風市 足三里 絕骨

3) 中臟：百會 風池 大椎 肩井 間使 曲池 足三里

(4) 神應經<sup>32)</sup>

1) 半身不隨：肩髃 曲池 列缺 合谷 手三  
里 環跳 風市 三里 危重 絕骨 丘墟(鍼) 陽陵  
泉 崑崙 照海 陽谿 中渚 陽輔 中風七穴(灸)

2) 不語：支溝 間使 合谷 魚際 靈道 陰谷  
復溜 然谷 通谷

3) 中風：臨泣 百會 肩井 肩髃 曲池 天井  
間使 內關 合谷 風市 三里 解谿 崑崙

(5) 鍼灸學簡便<sup>33)</sup>

1) 中經絡：頰車 地倉 迎香 合谷 肩髃 曲  
池 環跳 風市 陽陵泉 絕骨 風門

2) 中臟腑

閉證：手十二井穴 百會 人中 承漿 風府  
風池 頰車 列缺 勞宮 大陵 合谷 行間 足三里  
豐隆 湧泉

脫證：神闕 氣海 關元 腎俞 命門 足三里

(6) 鍼灸拔萃大成<sup>34)</sup>

天府 少商 申脈 人中 中衝 大敦 百會 頰車  
風池 承漿 合谷 魚際 尺澤 少海 委中(鍼)  
百會 風池 大椎 肩井 間使 曲池 足三里 風  
市 肘髎 中渚 太衝 環跳 三陰交(灸)

(7) 中醫鍼灸學概要<sup>35)</sup>

1) 中臟腑

閉證：水溝 百會 手十二井穴 湧泉(鍼)

脫證：氣海 關元 神闕(灸)

2) 中經絡：肩髃 曲池 合谷 環跳 陽陵泉  
足三里(鍼灸)

### III. 考察

中風의 病因 認識은 時代別로 同一하지 않  
은데, 《內經》<sup>1,2)</sup> 에서는 中風의 發病 原因  
을 人體가 外感風邪에 感하여 風病이 發病한  
다고 記載되어 있다. 그러나 風邪가 體內에  
侵入하여 臟腑에 對하여 나타나는 病狀은 다  
르다고 認識하였다. 陰陽別論에서는 三陽三  
陰에서 發病하면 偏枯가 되어 痿軟과 四肢不  
舉가 일어난다고 했으며, 風論에서는 風이  
사람을 傷하면 或은 寒熱로 되고 或은 熱中,  
或은 寒中腠, 或은 癘風, 或은 偏枯가 된다고  
하였고, 또한 五臟에 나타나는 病狀은 各其  
다르다는 것을 認識했다. 熱病에서는 偏枯에  
의한 症勢에 對하여 言及하였고, 刺節眞邪論  
에서는 營衛가 衰하고 眞氣가 弱하여 偏枯가  
됨을 밝혔으며, 九宮八風論에서는 九宮과 八  
風으로 風邪의 種類를 나누었다.

張仲景<sup>23)</sup> 은 《金匱要略》에서 中風의 證  
狀은 半身不遂이며 脈은 浮緊한데, 그 理由  
로는 虛寒相搏하여 經脈이 空虛한 것으로 認  
識하였고, 經絡과 臟腑에 있어서 나타나는  
證狀의 差異點을 記載하였다.

巢元方<sup>15)</sup> 은 《諸病源候論》에서 外來風邪  
에 感하여 泄하지 못하고 經脈으로 入하여

五臟으로 行하면 五臟中風이 發病함을 認識하였다.

以上이 宋以前의 中風에 對한 病因 認識으로 中風을 外感風邪에 依한 것으로 認識하였다.

그러나 宋으로 넘어오며 醫家들은 中風의 病因을 主로 內因에서 찾기 始作했는데, 劉河間<sup>27)</sup>은 《素問玄機原病式》에서 中風癱瘓은 肝木의 風에 依해서 發病되거나 外風에 依한 것이 아니라, 心火가 暴甚하고 腎水가 虛衰하여 統制하지 못하여 熱氣가 拂鬱하여 일어나는 證狀으로 認識하여 五志의 失常에 依한 것이 多數임을 主張하였다. 河間의 이러한 中風에 對한 認識은 그의 主火說에 根據한 것으로, 中風이 外感風邪에 起因한 것이라는 以前의 理論과는 다르게 認識하여 中風治療의 劃期的 轉機를 마련하였다. 李東垣<sup>11)</sup>은 《醫經溯回集》에서 中風은 外來風邪에 依한 實證이 아니라, 體內的 元氣가 不足하거나 情志의 失常으로 因하여 元氣를 損傷하여 風氣가 乘하는 疾病임을 밝혔다. 卽 元氣의 虛損이 中風의 原因이 된다고 言及하여 中風에서 內因의 重要性을 強調하였다. 朱震享<sup>10)</sup>은 《丹溪心法》에서 中風의 主要原因은 濕痰이 盛하여 熱을 生하고 熱이 過極하면 風이 生한다고 認識하여 中風의 治療에 治痰이 先이고 後에 養血行血시켜 治血해야 한다고 主張하였다. 또한 中風에 對하여 地域的 特性을 重視하여 西北方에는 眞中風이 매우 적다고 하였고, 東南方은 濕이 多하기 때문에 濕邪로 因하여 中風이 많다고 認識하였다. 楊繼洲<sup>3)</sup>는 《鍼灸大成》에서 中風은 中臟·中腑·痰·氣·怒·喜의 區分이 있고, 肝中·脾中·心中·肺中·腎中·胃中·痰中의 證狀이 各其 같지 않음을 記載했다.

《鍼灸大成》이 發刊된 明清時代 以後에는 中風에 對한 새로운 病因의 認識은 없고, 다만 以前의 學說들을 綜合하여 整理하였다.

中風七穴은 《千金翼方》에서 最初로 나왔으며, 그 內容은 火艾로 百會·大椎·風池·

肩井·曲池·間使를 三壯씩 灸하고 後에 三里를 五壯 灸하라고 記載되어 있다. 千金翼方類 中風七穴의 主治는 氣塞涎上不語·氣塞澀壅不語昏危·心中壞亂神思不怡 등과 中臟의 證狀을 主로 하고 있다. 千金翼方類 中風七穴은 《千金翼方》<sup>6)</sup> 外에 《鍼灸資生經》<sup>24)</sup>·《鍼灸大成》<sup>3)</sup>·《類經圖翼》<sup>25)</sup>·《景岳全書》<sup>8)</sup>·《鍼灸集成》<sup>26)</sup> 等に 記錄이 보인다.

宋代에 發刊된 《太平聖惠方》<sup>28)</sup>에서 言及된 中風七穴은 記載된 七穴이 《千金翼方》<sup>6)</sup>과 같지 않았다. 《太平聖惠方》<sup>28)</sup>에는 百會·曲鬢·肩井·風市·三里·絕骨·曲池 七穴을 灸하되 風이 왼쪽에 있으면 오른쪽을 灸하고, 오른쪽에 있으면 왼쪽을 灸하라고 하였다. 太平聖惠方類 中風七穴의 主治는 言語塞澀半身不隨·半身不隨言語障 碍 等の 證狀이다. 太平聖惠方類 中風七穴은 《太平聖惠方》<sup>28)</sup> 外에 《鍼灸資生經》<sup>24)</sup>에 보인다.

《鍼灸資生經》<sup>24)</sup>에 記載된 中風七穴은, 病이 오른쪽에 있으면 왼쪽을 灸하고 왼쪽에 있으면 오른쪽을 灸하며, 灸瘡이 봄에 比하여 가을에 甚하면 灸하고, 가을에 比하여 봄에 甚하면 風氣를 取하니 百會·曲鬢·肩髃·曲池·風市·足三里·絕骨을 灸하라고 하였다. 鍼灸資生經類 中風七穴의 主治는 風에 中腑하여 手足不隨·手足麻痺·手足木痛 等の 證狀이다. 鍼灸資生經類 中風七穴은 《鍼灸資生經》<sup>24)</sup> 外에 《鍼灸大成》<sup>3)</sup>·《鍼灸集成》<sup>26)</sup>에 보인다.

以上 文獻에 記載된 中風七穴을 綜合하여 보면 百會·風池·肩井·曲池·間使·足三里·風市·絕骨·肩髃·大椎·曲鬢의 11個이다. 以上 11個穴의 文獻에 記載된 主治, 效能, 穴性을 調査하여보면 百會는 息肝風·清心志·清熱開竅하여 頭風, 中風으로 因한 言語蹇澀·口噤不開·偏風·半身不遂·心煩悶·驚悸健忘·心神恍惚·頭痛·目眩 등을 治한다. 風池는 足手少陽脈과 陽維脈의 會穴

로 調氣血 · 祛風解表 · 疏邪清熱 · 清頭開竅하여 洒淅寒熱 · 傷寒瘟疫汗不出 · 目眩 · 鼻衄 · 目內眦赤痛 · 氣發耳塞 · 目不明 · 大風中風氣塞 · 昏危瘵氣等を 治한다. 大椎는 手足三陽脈과 督脈의 會穴로 祛風散寒 · 解表通陽 · 理氣降逆하여 肺脹脇滿 · 嘔吐 · 上氣 · 五勞七傷 · 乏力 · 背膊拘急 · 頸項強不得回等を 治한다. 肩井은 通經活絡 · 豁痰開竅하여 中風氣塞 · 涎上不語 · 氣逆等を 治한다. 間使는 心包絡의 金穴로 調心氣 · 清神志 · 和胃祛痰 · 通經活絡하여 傷寒結胸 · 卒狂 · 中瀆瀆嘔沫 · 霍亂乾嘔 · 愴惕 · 卒心痛等を 治한다. 足三里는 足陽明胃脈의 合土穴로 理脾胃 · 疏風化濕 · 調和氣血하여 胃中寒心 · 腹脹滿 · 腸鳴 · 心悶不已 · 卒心痛 · 目不明 · 四肢滿 · 膝筋痠痛等を 治한다. 曲鬢은 足少陽脈과 足太陽脈의 會穴로 頤頰腫引牙車不得開 · 急痛 · 口噤 · 不能言 · 頸項不得回顧 · 腦兩角痛等を 治한다. 風市는 通經活絡 · 祛風邪 · 清濕熱하여 中風 · 腿膝無力 · 腳氣 · 渾身搔痒 · 麻痺厲風等を 治한다. 肩髃는 手少陽脈과 陽蹻脈의 會穴로 疏風活絡風濕 · 清泄陽明氣火 · 祛邪解熱하여 中風 · 手足不遂 · 偏風 · 風癱 · 風痿 · 風半身不遂 · 熱風 · 肩中熱 · 四肢熱 · 頭攣急 · 顔色枯焦等を 治한다. 懸鍾은 泄膽火 · 清髓熱하여 心腹脹滿 · 骨中熱 · 腳氣 · 筋骨攣痛 · 心中咳逆 · 煩滿狂易 · 中風手足不隨等を 治한다. 風池는 手陽明大腸脈의 合土穴로 調氣血 · 祛風解表 · 疏邪清熱하여 風癩疹 · 偏風 · 半身不遂 · 惡風 · 胸中煩滿 · 體痛癢等を 治한다.

經絡上으로 보면 督脈에 百會 · 大椎 2個穴, 足少陽膽經이 風池 · 肩井 · 曲鬢 · 風市 · 絕骨 5個穴, 足陽明胃經이 足三里 1個穴, 手厥陰心包經이 間使 1個穴, 手陽明大腸經이 曲池 · 肩髃 2個穴로 조사되었다.

以上에서 보듯이 中風七穴에는 足少陽膽經이 5個穴로 가장 많고, 督脈과 手陽明大腸經이 各其 2個穴이며, 足陽明胃經과 手厥陰心包經이 各其 1個의穴이다.

使用 頻度를 본다면 百會와 足三里는 千金翼方類 · 太平聖惠方類 · 鍼灸資生經類 三種類의 七處穴에 모두 使用되어 中풍의 必須穴임을 알 수 있고, 肩井과 曲池 · 曲鬢 · 絕骨 · 風市穴도 各其 二번 使用되었다.

位置上으로 본다면 頭部에 百會 · 風池 · 曲鬢 3個穴이 位置하고, 肩背部에 大椎 · 肩井 · 肩髃 3個穴이 位置하고, 手部에 曲池 · 間使 2個穴이 位置하고, 足部에 足三里 · 風市 · 絕骨 3個穴이 位置하여 比較的 高른 分布를 보이고 있다.

中風의 現代的 治療穴은 中風七穴을 中心으로 清心 · 開竅 · 豁痰 · 化濕 · 通絡 · 清熱시키는 穴을 配伍하였음을 알 수 있다.

표 1 <十一穴의 所屬經絡>

穴名	경락상구분	文獻上 頻度	位置區分
百會	督脈	3 回	頭 部
風池	足少陽膽經	1 回	頭 部
間使	手厥陰心包經	1 回	手 部
足三里	足陽明胃經	3 回	足 部
肩髃	手陽明大腸經	1 回	肩背部
懸鍾	足少陽膽經	2 回	足 部
曲池	手陽明大腸經	2 回	手 部
肩井	足少陽膽經	2 回	肩背部
曲鬢	足少陽膽經	2 回	頭 部
風市	足少陽膽經	2 回	足 部
大椎	督脈	1 回	肩背部

#### IV. 結 論

中風七穴에 對해 文獻을 調査하여 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 中風의 病因은 外感風邪, 腎水虛衰, 元氣不足, 元氣損傷, 濕痰盛임을 알 수 있었다.
2. 中風七穴은 《千金方》과 《資生經》, 그리고 《太平聖惠方》等에 各各 記錄되어 있으며 약간의 穴位의 差異가 있어 都合 11 穴이다.
3. 中風七穴의 共通되는 穴性은 清心 · 祛

風·豁痰·通絡·化濕·解表清熱이었다.

4. 中風七穴의 主要 治療原則은 清心·開竅·豁痰·化濕·通絡·清熱임을 알 수 있었다.

5. 中風七穴의 經絡上 分布를 보면 風池·肩井·曲鬢·風市·絕骨의 足少陽膽經이 5 個穴로 膽經이 中風治療에 密接한 關聯이 있음을 알 수 있었다.

6. 中風七穴의 經絡分布上 督脈과 心包經을 除外하면 모두 陽經으로 構成되어 있어 中風은 陽經의 失常과 有關함을 알 수 있다.

### 參 考 文 獻

1. 王琦外 : 素問今釋, 中國, 貴州人民出版社 1981, pp42-43, 202-203, 145-146, 432-433
2. 王冰 : 黃帝內經靈樞, 臺灣, 中華書局, 民國61, pp118, 129
3. 楊繼洲 : 鍼灸大成校釋, 서울, 一中社, 民國76, pp979-980, 918, 976, 918-919, 885-886, 767-773, 912-913, 923, 738-739, 927-928, 736-737, 1125-1126
4. 河北醫學院校釋 : 靈樞經校釋, 서울, 一中社, 1982, 卷上 pp425, 36, 32-33, 224, 250, 55, 405 卷下 304-305, 355, 385-390
5. 高武 : 鍼灸聚英, 上海, 上海科學技術出版社, 1978, pp122, 102, 120, 103, 87, 32, 100, 21, 106, 20
6. 孫思邈 : 備急千金要方, 서울, 一中社, 1988, pp508, 511, 514, 510, 509, 513
7. 山東中醫學院校釋 : 針灸甲乙經, 서울, 一中社, pp331, 342, 343, 382-383, 430, 469-470, 339-340, 385, 474-475, 442-443
8. 張景岳 : 景岳全書, 서울, 大星文化社, 1984, p118
9. 謝觀 : 中國醫學大辭典, 商務印書館, 1985
10. 朱震享 : 丹溪醫集, 서울, 大星文化社, 1989, pp200
11. 李杲 : 東垣十種醫書, 서울, 大星文化社, 1991, pp606-607
12. 張景岳 : 國譯景岳全書, 서울, 一中社, pp26-31
13. 許浚 : 東醫寶鑑, 서울, 南山堂, 1987, pp360, 361
14. 李仲梓 : 醫宗必讀, 서울, 書苑堂, 1976, pp206-224
15. 巢元方 : 巢氏諸病源候論, 서울, 大星文化社, 1992, pp8-16
16. 康命吉 : 濟衆新篇, 서울, 麗江出版社, 1994, pp43-57
17. 崔容泰外 : 鍼灸學, 서울, 集文堂, 1988
18. 高士宗 : 黃帝內經素問直解, 北京, 科學技術文獻出版社, 1982, pp59-68, 211-219, 640-690
19. 張子和 : 儒門事親, 臺北, 旋風出版社, 民國67, p1
20. 舍岩道人 : 舍岩道人鍼灸要訣, 서울, 杏林出版社, 1975, p22
21. 張壽頤 : 中風藪詮, 서울, 大星文化社, 1994
22. 吳家鏡 : 黃帝內經素問新釋, 서울, 正言出版社 pp55, 369, 372-374
23. 張仲景 : 仲景全書, 서울, 一中社, 1992, p349
24. 王執中 : 鍼灸資生經, 台北, 旋風出版社, 民國69, P25-26
25. 張景岳 : 類經圖翼, 台北, 旋風出版社, 民國62, p170
26. 廖潤頤 : 鍼灸集成, 北京, 北京市中醫書店, 1874, pp61-62

27. 劉完素 : 河間六書, 서울, 大星文化社, 1992, pp17-24
28. 王懷隱 : 太平聖惠方, 서울, 翰成社, 1979, pp3211-3213
29. 楊甲三 : 鍼灸學, 北京, 人民衛生出版社, 1989, pp192-193, 217-218
30. 明順培 : 鍼灸學, 北京, 中醫古籍出版社, 1987, pp181-184
31. 出版科學綜合研究所 : 鍼灸集要, 鍼灸醫學典籍大系, 裕原書店出版社, 昭和14年, p87
32. 出版科學綜合研究所 : 神應經, 鍼灸醫學典籍大系, 裕原書店出版社, 昭和14年, pp70-71
33. 中醫研究院篇 : 鍼灸學簡便, 北京, 人民衛生出版社, 1989, pp336-338
34. 出版科學綜合研究所 : 鍼灸拔萃大成, 鍼灸醫學典籍大系, 裕原書店出版社, 昭和14年, pp273-274
35. 鍼灸學概要偏執小組篇 : 中醫鍼灸學概要, 香港, 大光出版社, 1973, pp265-267