

## 東醫心學 原理論

동진한의원

김도순

東醫心學의 바탕이 되어지는 文獻은 東武 李濟馬선생의 “壽世保元”·“格致叢”와 Carl Gustav Jung선생의 “人間心性論”이며 이를 통합하는데에는 周易의 四位論이 基本觀點이다.

李濟馬선생의 著書를 이해하는 데에는 朴奭彦선생의 “東醫四象大典”이 C. G. Jung선생의 著書를 이해하는 데에는 李符永선생의 “分析心理學”·“回想, 꿈 그리고 思想”이 큰 도움이 되었고, 格致叢에서 周易으로의 연결에는 黃義東선생의 “栗谷哲學研究”가 도움이 되었다.

### 1. 四位의 認識論의 概括

人間의 心身을 연구하는 學者로써 人間의 心身に 影響을 미치는, 看過할 수는 없는 수많은 명제들의 眞僞를 하나하나 가려놓고 시작할 수는 없기에 無限한 領域을 탐구하는 하나의 尺度이자 道具로 四位論을 소개하는 것이다.

四位論은 周易 이래로 東洋의 가장 오래된 傳統的인 觀點의 하나로, 陰陽의 相對的 概念이 四位로써 하나의 象(image)을 지니는 唯一한 次元으로 그 根據를 人間의 自然的 精神構造에서 찾을 수 있다. 다시 말하면, 人間의 精神機能으로는 全體的인 認識을 하면서, 변하지 않는 象을 고정할 수 있는 數는 四인 것이다.

東醫心學의 關心은 어떤 命題가 眞理인가가 아닌, “人間이 참, 혹은 거짓이라 생각하는 命題가 그 사람에게 어떤 影響을 주는 가하는 것에 있으며 이러한 一連의 影響이 그 사람의 心身に 어떤 生理 病理的 變化를

일으키는 가하는 것이며 窮極의으로 어떤 方法으로 健康을 回復시키는 가”이다.

四位의 觀點은 서로 다른 次元의 두 中心軸에 각각 方向을 달리하는 두 힘의 均衡을 가장 理想的인 것으로 본다. 다시 말하면 이것이 옳고 저것은 틀렸다 라는 正反의 概念은 전혀 없이, 이것과 저것이 서로 어떻게 다른가 하는 동등한 價値와 調和 즉 均衡의 끊임없는 力動的 調節이 있는 것이다.

東醫心學의 方法論은 우리가 모르는 對象을 아는 對象으로 전환하기 위하여 試圖되는 것이기에, 認識은 存在로써 檢證하고 存在는 認識의 檢證으로 再確認하여 合致되는 部分만을 體系的으로 쌓아나가서 全體的 認識을 指向하는 方法論이다.

이는, 全體人間의 共通的 規律인 力動的 心身の 模型을 토대로 하는 四次元의 認識과 이에서 導出되어지는 藥物治療論과 箇箇人間의 心身の 偏向에서 自己認識의 客觀性을 追求하는 自己分析으로 大分 되어 질 수 있으며 原理論에서는 心模型·四次元·四象人 까지를 論하고, 自己分析·藥物治療論은 臨床論에서 論하겠다.

### 2. 心의 模型

사람은 마음과 몸 즉 心身으로 宇宙를 體感하고 認識한다.

이러한 人間心身은 모르는 것이기에 學習의 對象으로 삼아 모든 경우의 수를 包括시킨 圓으로, 그 원을

동의신경정신과 학회지  
J. of Oriental Neuropsychiatry  
Vol. 8, No. 1, 1997.

## The Oriental Psychoanalysis Therapy - A therapy based on simultaneity. -

Kim Tao Soon, O.M.D.,  
DongJin Oriental Medical Clinic

김도순

I hope this piece of material could be helpful for further discussion on the subject. Although this material is not a presentation of a new theory, it still needed a certain title that would implicate the whole nature of itself. I named it "The Oriental Psychoanalysis Therapy : 동의심학(東醫心學)"

I was fortunate enough to gain a certain understanding of the cultural treasures which has been examined and formed by traditional epistemology. In this piece of material, I tried to make that understanding more precise in the psychological sphere.

It would be unnecessary to refer to all the references and quotations that has been used in this material. I will simply indicate briefly the sources and the texts.

This material is written on the basis of a few major texts such as "壽世保元 : su-se-bo-won", 格致藥 : kyeok-chi-go"(by 東武 李濟馬 : Lee Che Ma) and "Psychoanalysis -" (by Carl Gustav Jung). And I took the "四位論(Four-Direction Theory, or Four-Substance Theory)" which is introduced in the "周易(Book of Changes)" to be my basic view point in integrating the ideas of those texts.

"東醫四象大典 : Dong-Euh-Sa-Sang-Dae-Chon" by Park Seok Eon, was helpful in understanding the

works by Lee Che Ma(李濟馬). Translated version of "Analytic Psychology" "Memories, Dreams, Reflections" by Lee Bu Young was helpful in understanding the ideas of Carl Gustav Jung. And "栗谷哲學研究(Philosophy of Yul-Gok)" by Huang Euh Dong was crucial in understanding the link between "格致藥" and "周易(The Book Of Change)".

### 1. Epistemology of 'Four Direction' - an outline.

It would be unappropriated to start classifying the authenticities of numerous propositions which are considered to have certain effects on human mind and body. So I am introducing Four- Direction Theory as an instrument and yardstick in studying the infinite world of human mind and body.

Since the "Book of changes : 周易", the Four-Direction Theory is one of the oldest and most conventional point-of-view. It is a unique dimension in which the relative concept of 'Yin and Yang' becomes a sound(and balanced) image. And we find its basis in the mental structure of the human mind itself. The "Book of changes" considers the number 'four : 四' as the perfect number of which human mind can form an unchanging - in spite of time - image of itself.

分析하는 認識의 基準으로 正사각형을 代入하면 만다라가 되며 만다라가 되기 위하여는 사각형이 정사각형이 되어지는 自己分析의 修練課程이 반드시 필요한 것이다.

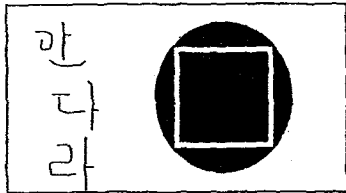


그림1) 만다라

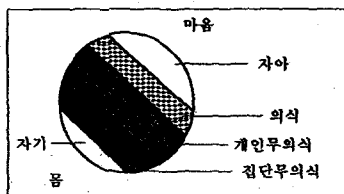


그림2) 의식<->그림자

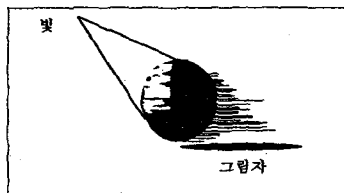


그림3)마음과 몸

自我·意識·集團意識·個人無意識·集團無意識·自己로 細分되어지는 精神構造 假說은 自我·意識·無意識·自己로 단순화할 수 있고, 그 概念들을 몸과 마음으로 나누어 설명하면 다음과 같다.

“自我”는 내가 아는 나라는 마음이다. “意識”은 언제라도 自我에서 이용할 수 있는 精神의 情報이다. “無意識”은 자아에서 조절하거나 접근하기 어려운 몸에 가까운·정신이다. “自己”는 無意識의으로 自身の 全體性과 自己實現을 이루려는 내재된 欲求이며 몸이다.

自我와 自己는 精神과 肉體의 軸을 이루며 精神的

機能과 肉體의 構造로 그 방향을 달리한다. 따라서, 하나인 몸과 마음을 보다 알고 이해하기 위하여 設定한 四位的 觀點에서 존재하는 몸보다는, 認識하는 마음을 통하여, 精神的 機能을 중심으로 學習을 하는 것이 알고자하는 노력에 自然스러움으로, 보다 精神的인 마음과 보다 물질적인 몸을 自我를 중심으로 접근합시다. 물론 시작부터가 마음에서의 출발인 것이, 몸에서 시작한다면 肉身·不隨意器官·隨意器官·中樞하는 設定이 출발점이 되었을 것이나, 이 領域은 現代醫學이 여태껏 밝혀온 부분이고, 이번 學習의 對象은 아니다.

意識은 無意識에서 나오는 것으로, 意識을 유지하기 위하여는 많은 노력이 따른다.

自我는 “나”라는 意識의 부분으로, 빛을 받아 밝은 부분으로 비유할 수 있다. 우리가 “아는” 것은 意識이 대부분으로 無意識中 個人無意識이라 하여 集團無意識과 大分된 部分이 意識化 되어질 수 있으며 이 意識에 포함되는 自我는 그 밝음으로 같은 次元의 意識의 部分을 어둡게 하여 그림자를 형성한다.

成熟한 自我가 달이라면 수많은 별들은 complex이다. 自己分析의 窮極의 目標이자 自己實現은 自我의 光度가 태양에 이르는 것과 동시에 自己의 透明度가 그림자를 형성하지 않는 것에 있다고 비유할 수 있다. 빛은 아는 것을 의미하며 아는 범위 내에서 人間은 一連의 反應을 自動的으로 行하게 된다.

아직 유약한 自我가 “착한” “좋은”의 外的刺戟의 빛을 받고, 自身の 欲求를 충분히 수용하지 못한 狀態의 集中을 하게 되면 意識의 반대편은 어두워지고, 集中이 強하거나 反復되면 無意識化 되어진다. 이를 그림자(shadow)라 한다. 이러한 그림자의 中心과 無意識에서 發芽하는 意識中 自我가 吸收하지 못한 빛은 complex라는 自我와 別個의 中心을 이루게 된다.

이러한 設定과 接近은 다음과 같은 蓋然性을 토대로 하는 것으로, 宇宙에서 人間이 存在할 確率과 나아가서 “나”라는 個體가 生存할 確率은 0에 가깝다. 따라서, 確率的으로 稀薄한 일이 가능한 것은 어떤 意志의 또는, 一定한 方向의 작용이 있다는 假定을 타당하게 하고, 이를 文明에 따라 神·德으로 이름하였다. 사람의 精神構

The interest of "The Oriental Psychoanalysis Therapy" does not lie in sorting out the authenticities of certain propositions. Rather, its interest lies in the effect of a certain proposition. - A certain proposition which is accepted as true(or false) by a certain individual. Also, its interest lies in the physiological and pathological change which has been created within that person by a series of those effects. And finally, its interest lies in seeking the most adequate method for that person's recovery.

The viewpoint of 'Four Direction' regards it as the most ideal image for two sets of antagonized powers maintaining balance on two separate dimensional central axes. In other words, in the viewpoint of 'Four Direction', there is no such concept as a diametrically opposed understanding between propositions. There is only the dynamic and constant coordination of balance between equally valued propositions.

The viewpoint of 'Four Direction' shows us how the contradiction between propositions which are indefinable - such as the question of 'subjectivity and objectivity' or 'cognition and existence' - can come to an exquisite conjunction by discovering a concurrence in the limitation of linguistic expression within those propositions.

For example, the contradiction between the question of 'cognition' and 'existence' can be balanced as such : 'Man exists under cognition limit.'

The methodology of 'The Oriental Psychoanalysis Therapy' aims at bringing the unknown subject to light. It points to overall acknowledgement by systematically gathering the parts which concur through verifying cognition with existence and confirming existence by verifying cognition.

This piece of material can be divided into three parts :

The understanding of 'four Direction' which is

based on the model of dynamic mind and body.

The drug therapy which derives from that understanding.

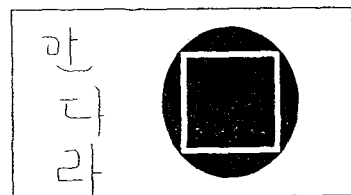
And Self-Analysis, which pursue the objectivity of self-cognition.

First, we will discuss the 'model of mind, the four dimension's, and 'four Types, .

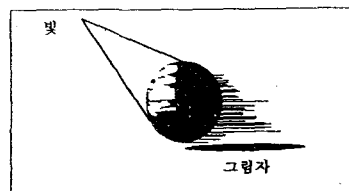
'The self-analysis' and 'the theory on drug therapy' will be discussed later on.

## 2. The Model of Mind

Man cognize and sense the universe with his mind and body. The first diagram below shows the shape of 'Mandala'. A circle is presented as a figure which covers every possible case of our mysterious mind and body. A perfect square is presented as a standard of cognition in analyzing the circle. To achieve a Mandala - in which a square become a perfect square - one necessarily needs discipline of self-analysis.



1) Mandala



2) consciousness ↔ shadow

造 바탕에 있는 自己도 人間이 自我를 가지게 되고, 自我가 그림자와 complex를 吸收하며 自己를 實現하려는 方向性을 가지는 것도, 自然의 힘으로 있음을 인정하게 한다. 自己實現은 理想的 狀態이나, 이를 추구하는 과정은 몸과 마음 그리고, 몸의, 마음의 圓滿한 調和이다.

人間이 學習 또는 體驗을 통하여 意識의으로 또는, 無意識의으로 情報를 擴張하는 主體는 태어날 때 지니는 몸과 마음의 基本構造로, 여러 世代를 거쳐 先驗되어진 情報의 單純한 構造는 集團無意識이라는 動物의 本能에 가까운 精神構造로 설명되어지며 이전에도 지금도 이루어지는 情報의 吸收와 行爲의 發散은 人間 個體를 自然·社會등 外的 環境에서 地位役割을 수행하게 하는 persona와 意識을 情報로 저장하는 seele을 設定하게 한다.

이상의 模型이 人間の 心理力動을 抽象하게 한다.

모든 人間에게 共通的인 心理發現에는 個體차이가 있으며 이를 四位論으로 구분하면 다음과 같은 類型論을 設定 할 수 있다.

直觀型 : 狀況의 變化나 眞僞를 卽刻의으로 판단하는 機能으로, 無意識의으로 파악하는 이러한 機能을 直觀이라 하며 이러한 性向이 優越하게 타고난 사람을 直觀型이라 한다.

感情型 : 個體의 몸과 마음의 순간 순간의 變化를 調節하는 徵兆인 기분은 “感情”으로 보여지며 이러한 性向을 우월하게 타고난 사람을 感情型이라 한다.

感覺型 : 身體의 體驗을 섬세하게 구체적으로 認知하는 感覺 性向이 우월하게 타고난 사람을 感覺型이라 한다.

思考型 : 意識의 情報중 自我가 檢證한 것을 爲主로 論理的으로 整理하는 性向이 우월하게 타고난 사람을 思考型이라 한다.

갑자기 類型論이 舉論되어 混亂스러울 수 있다고 보기에 附言하면, 意識을 中心으로 無意識과 情報를 주고받는 過程, 外部世界에 대한 persona의 性向, 내면적

seele의 性向이 個人 마다 差異가 있고, 한 個體내에서 共通的인 特性이 있으며 이를 分析하여 보면 四類型의 구분이 가능하며 이는, 周易·中庸등 東洋의 儒敎經典에 傳統的으로 다루어지는 仁·義·禮·智의 中과 節에 合致하는 思考 이기에, 자세히 설명하면 다음과 같다.

直觀은 仁이며 哀性이다 ; 仁은 時間軸으로 보면, 지나간 것보다는 앞으로 다가올 것을 重視하여 對備하는 마음이니, 미리 對備하려 애쓰는 마음이다. 그때 그때의 判斷을 성실하게 하며 경험이 쌓이면 일의 徵兆를 보아 다음 단계를 앞서 판단할 수 있으니, 애쓰는 것이요 그리 애쓰는 것이 지나쳐 지치면 체념하여 슬피하게 되니 哀情이다.

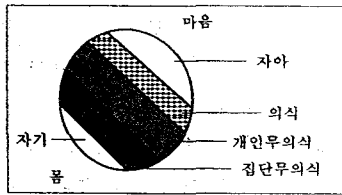
感情은 義이며 怒性이다 ; 義는 空間軸으로 보면, 보다 많은 수의 사람이 共感하는 正義를 指向하니, 同時代의 共感帶를 불러일으키려 서두르는 마음이다. 마음이 行動에 앞서서 躁急하여지다 지치면 화가 나게 되니 怒情이다.

感覺은 禮이며 喜性이다 ; 禮는 時間軸으로 보면, 지나간 것을 잘 記憶하여 適切하게 行하는 것이니, 새로운 것은 익숙하여 질 때까지 지켜보려는 性向이 있어, 예상 못한 일이 일어나면 우선은 수용하여야 하니, 이를 喜性이라하며 喜性이 習性化 하여 예상 못한 일을 받아들임에 자기를 보호하려 웃음을 喜情이라 한다.

思考는 智이며 樂性이다 ; 智는 空間軸으로 보면, 다른 이들의 생각보다는 自身の 思慮를 整理하여 理致를 밝히려는 性向이니, 관심이 있는 대상에 周圍를 무시한 集中이 필요하고, 이에 樂性은 즐기는 것이요 즐기는 것이 지나치면 그만두어야 할 때 적절히 하기 어려우니 樂情이다.

以上에서 보여지는 人間精神의 四構造는 仁과 禮가 時間軸에 相反하고, 義와 智가 空間軸에 相反하며 仁과 禮는 空間의 方向성이 없고, 義와 智는 時間의 方向성이 없다.

時間軸의 仁과 禮는 原因과 結果를 분명히 하기 어려운 非合理的 機能이나, 空間軸의 義와 智는 氣分과 思考로 原因과 結果가 분명한 合理的 機能이다. 無意識



3) mind and body

The hypothesis on mental structure subdivides the mind into several concepts : ego, conscious, unconscious, collective-conscious, collective -unconscious, self. These concepts can be simplified as : ego, conscious, unconscious, self. And we can interpret these concepts with two categories : the mind and body.

The 'ego' is the mind which I know who I am. The 'conscious' is a mental data which is always available to the ego. The 'unconscious' is a mind which is more related to the body, and it is difficult for the ego to control or to approach. The 'self' is the body. - It is a inherent drive which unconsciously intends to achieve its own totality and Self-actualization.

'Ego' forms the axis of the mind. 'Self' forms the axis of the body. And they differ in direction. : The 'ego' directs toward mental function, and the 'self' directs toward bodily structure. Our study is centered around the mental function, rather than the established - by the viewpoint of 'Four Direction' - body.

That is, our approach towards studying the mind & body will be centered around the Ego. A study centered around the bodily structure is what modern Occidental medical science has been doing. And it is not the subject of our study.

The conscious is based on the unconscious, and

man needs good amount of effort to maintain the conscious.

The ego is part of the conscious which one cognize oneself. - Metaphorically speaking, it is the bright part of the globe when illuminated. What we 'cognize' are mostly the 'conscious' part. The individual-unconscious which we distinguish from the collective-unconscious may become conscious. And the ego which is a part of that conscious makes the corresponding part of it dark with its brightness and consequently form a shadow.

If a mature ego is compared to the moon, the 'complex' can be compared to the numerous stars. The ultimate goal of self-analysis and self-actualization is what can be described as the brightness of the ego becoming that of the sun, and simultaneously, the self becoming so transparent that it doesn't form a shadow. The 'light' means what we are cognizant of, and man automatically responds within the limits of what he is cognizant of.

When the immature ego is presented with the external stimulus of what is 'good', and concentrates on it without sufficient reconciliation with its desires, the other side of the conscious darkens. And if that concentration is strong or if it is repeated, the conscious becomes unconscious. We call this 'the shadow.' The center of this shadow and the light which the ego - developing from the unconscious - couldn't absorb forms a center separate from the ego which is called the 'complex.'

The substance presented above is based on the probability described below.

The probability of man's existence in the universe and also the probability of my own - 'I' as an individual - survival in the universe is almost zero. Therefore, the fact that a rare probability has become a reality makes a certain supposition valid. -

의으로 또는 先驗的으로 判斷하는 直觀과 體驗을 記憶하는 感覺이 非合理的이며 어떤 對象에 대한 思考가 合理的이듯이 氣分이 結果로 주는 感情은 原因이 있고, 感情으로 評價 되므로 合理的 機能이다.

自我의 成熟을 통한 自己實現을 指向하는 “個性化” 課程은 圓滿함을 指向하며 硬直된 強化가 아닌 多様な 分化를 指向한다. 다시 말하면 사람의 마음은 體驗과 刺激을 통하여 흑백으로 未熟한 機能이 多様하게 分化하는 것이 成熟이다. 多様化 한다는 것은 多様な 尺度를 지닌다는 것이고, 多様な 尺度를 自我에서 統合하여 調和하는 것이 “個性化” 이다.

따라서, 直觀과 感情은 外部世界를 向할 때에 分化가 圓滑하며 思考와 感覺은 內部로 整理 貯藏될 때에 分化가 圓滑하다. 이를 外向性 內向性이라 한다.

周易의 四象卦를 보면 다음과 같다.

太陽：☰ 少陽：☱ 少陰：☶ 太陰：☷

이상에서 陽은 보다 精神的인 氣運을 陰은 보다 肉體的인 氣運을 象徵하며 同時에 陽은 外向的 氣運을 陰은 內向的 氣運을 象徵한다.

直觀과 思考는 思念的인 마음에 가까운 機能이고, 感情과 感覺은 行動的인 몸에 가까운 機能이다.

위의 (時間·空間/外向·內向/마음·몸)의 각각의 두 축은 삼차원을 통하여, 64괘의 象徵하며 四象을 具體化하여준다.

太陽：外向性 直觀이 우월하며 보다 마음에 가까운 성향  
少陽：外向性 感情이 우월하며 보다 몸에 가까운 성향  
太陰：內向性 感覺이 우월하며 보다 몸에 가까운 성향  
少陰：內向性 思考가 우월하며 보다 마음에 가까운 성향

以上の 四象은 각 次元 마다 相反하는 軸이 다르다.

1) 時空軸：태양<->태음：소양<->소음  
； 仁 <-> 禮：義 <-> 智

2) 性向軸：태양<->소음：태음<->소양

； 直觀的 科악(直升) <-> 思辨的 검증(陷降)：感覺的 체험(放降) <-> 感情的 동조(橫升)

3) 心身軸：태양<->소양：태음<->소음

； 마음의 外向 <-> 몸의 外向：몸의 內向 <-> 마음의 內向

### 3. 四次元

人間을 四次元으로 大分하면 < 가장 精神的인 事/ 보다 精神的인 心/ 보다 物質的인 身/ 가장 物質的인 物>로 나눌 수 있으며 東武선생의 표현을 빌리면 <仁義禮智/喜怒哀樂/頤臆臍腹/頭肩腰臀>이다.

이를 單純化 하면, 精神的 性向에 따라 肉體的 特性이 있다는 이야기로 속음된다.

四性向人 <이하 四象人>의 肉體的 特徵을 論하기 以前에, 참고로 圖表를 하나 소개하고 시작합니다.

格致藥 四心					
文武禮樂	太陽	少陽	太陰	少陰	事心身物
樂 太陽~少陰	律 仁	拍 義	音 禮	曲 智	好善 德
武 少陽~太陰	道 急迫	運 懼	勇 怯	術 不定	惡惡 愛
禮 太陰~少陽	信 友	法 忠	親 孝	序 悌	獨行 時
文 少陰~太陽	詩 睡	書 活	史 食	易 色	博通 波
蓋太陽 生少陰而 恃其子魄故也 蓋少陰 出太陽而 奪其母神故也			蓋太陰 生少陽而 假其子靈故也 蓋少陽 出太陰而 憑其母魂故也		

心理的 性向에 따라, 肉體的 機能의 差異點을 觀察 定理한 사람은 東武 李濟馬선생입니다.

인체는 肉體를 維持하기 위하여, 消化器를 거쳐서 滋養을 吸收하고, 大小便을 排泄 합니다. 또한, 吸收 되어진 氣運은 一部는 肉體를 維持하고, 一部는 行動으로 또는, 頭腦活動으로 消耗되어지며 發散 합니다. 여기서 消化器는 後天的인 氣運을 供給하여 주는 機能으로, 心

A supposition that a certain 'will' or 'a fixed direction' is at work. Civilization named it 'god' or '德-virtue'. The fact that man has the ego, and the fact that the ego tends toward self-actualization, through absorbing the shadow and the complex, makes us acknowledge that its existence is in the course of nature. Self-actualization itself is an ideal state, but the process of pursuing it needs harmony of the mind and body.

The subject which consciously and unconsciously expands data by learning and experience is the basic structure - inherited by nature - of the mind and body. The simple structure of transcendental data can be interpreted as the collective-unconscious which is a mental structure similar to animal instinct. The ongoing expansion of data and its exercise allows us to assume that the 'persona' and the 'anima' exists in us. - The 'persona' performs a status and a role(both social and natural). The 'anima' preserves 'conscious' in a form of data.

The model presented above enables us to abstract the psychological dynamics. But it is revealed differently in every individual. And we can classify - according to the Four Direction Theory - them into four types.

The Intuition type : Intuition is a function which instantly - and unconsciously - sense the change of circumstances and its authenticities.

The person who has - by nature - stronger tendency toward this function is classified as the 'Intuition type.'

The Feeling Type : It seems that the 'Feelings' are an indication which enables us to control the changes within our mind and body. The person who has - by nature - stronger tendency toward the

'feelings' is classified as the 'Feeling Type.'

The Sensation Type : The person who has - by nature - stronger tendency toward sensibility - which delicately perceives the physical experiences - is classified as the 'Sensation Type.'

The Thinking Type : The person who has - by nature - stronger tendency toward logical arrangements of data - data that has been verified by the ego - is classified as the 'Thinking Type.'

If I might add : There are differences of tendency in every individual. That is, in the tendency of the 'persona' toward the outer world, in the tendency of the 'anima', and in the process of communicating data between the 'conscious' and the 'unconscious.' There is also a specific character in every individual. The classified types mentioned above results from analyzing these individual differences and characters. The idea of this 'four types' concur with the traditional idea of '中 : mean' and '節 : node' which is mentioned in the process of discussing the idea of '仁·義·禮·智 : Benevolence·Righteousness·Propriety·Wisdom' in '周易 : The Book of changes' and '中庸 : The Doctrine of the Mean.'

The 'Intuition' is interpreted as '仁 : Benevolence' and '哀性 : sorrow' ; Looking from the axis of time, '仁 : Benevolence' is a state of mind which gives much more weight on the future rather than the past, and so strives to prepare for the things to come. It is a state of mind which makes decisions sincerely in every occasion. And with enough experience it understands beforehand - by capturing certain indications of the matter - the situation of the matter yet to come. But when it gets tired from striving too hard to make provision, it resigns itself - submit to fate - and be grief stricken ... The passion of sorrow.

The 'Feeling' is interpreted as '義 :



理性向의 差異가 가장 뚜렷하게 드러나는 部位 입니다. 이 消化器를 胃분문까지 胃脘, 十二指腸 까지를 胃, 그리고 小腸 大腸의 四區間으로 區分하면 각 區間마다의 主機能이 區分 되어 집니다.

먼저 胃脘은, 口腔 혀 咽喉 食道를 거쳐서 食物을 먹는가, 먹지 않는가를 판단합니다. 이 機能은 새로운 것에 대한 순간적 판단이라는 기능에서 直觀의 기능과 같은 性向입니다.

胃는 들어온 食物을 최대한 酸으로 삭이던가, 吐하는 기능이 主機能으로 십이지장의 消化酵素의 보조로 食物을 최대한 人體에 同化 시킵니다. 이 기능은 氣分の 同調라는 感情의 機能과 같은 性向을 가집니다.

小腸은 消化되어진 食物을 긴 시간에 거쳐 選擇의 能動的으로 흡수합니다. 이 기능은 데이터를 바탕으로 檢索 論理化하는 思考의 기능과 같은 性向을 지닙니다.

大腸은 滋養분이 흡수된 食物의 찌꺼기에서 水分을 滲透壓으로 受動的으로 吸收 합니다. 이 기능은 體験들을 受容하는 感覺의 기능과 같은 性向을 지닙니다.

또한, 直觀의 判斷은 精神的 氣運의 소모를 심화하므로 頭腦의 기운이 발달하고, 感情의 더불음은 마음(heart) 기운의 소모를 심화하므로 어깨의 기운이 발달하고, 感覺의 체험은 건디는 기운의 소모를 심화하므로 허리의 기운이 발달하고, 思考의 推論은 물두하는(mind) 기운의 소모를 심화하므로 엉덩이의 기운이 발달한다. 이러한 直觀의 觀察은 體型的 차이점에서 확인되는데, 健康한 典型的 身體를 標準으로 보면 다음과 같은 類型別의 身體의 특징을 가진다.

太陽人 : 머리 목덜미가 발달하며 上體에 비하여 下體가 弱한 體型을 지닙니다. 평소의 건강은 좋으나, 특별한 이유 없이 토하거나, 공연히 하체가 無力하여 거동이 어려운 상태가 옵니다.

少陽人 : 가슴을 활짝 펴는 자세로 어깨가 발달하고, 엉덩이가 작그마하며 皮膚는 乾燥한 편이며 몸에는 땀이 적으나 손바닥이 차가우며 땀이 촉촉하게 납니다. 평소 胃酸의 분비가 충분한 상태로 불규칙한 식사도 잘 소화하는 상태입니다.

太陰人 : 허리가 발달하였고, 몸이 통통하고 골격이 굵은 편이며 손목과 발목도 튼튼한 외형으로 몸에 땀이 많으며 피부의 땀구멍이 성글은 체형입니다. 평소 靜動의 변화가 自律神經에 직접적 영향을 주어 心腸의 두근거림이나 기분에 따라 음식이 잘 滯하는 상태입니다.

少陰人 : 엉덩이가 발달하였고 어깨는 구부정한 편이며 皮膚가 치밀하고 몸에는 땀이 적으며 코밑이나 얼굴에 땀이 나는 편으로 손바닥은 따듯합니다. 평소에도 항상 胃酸이 부족한 편으로 자신도 모르게 규칙적으로 일정한 양을 먹는 食事習慣을 지니게 됩니다.

이상의 事·心·身·物차원에서 인체내의 心身은 다시 四次元으로 나누어 질 수 있으니, 이를 好善·惡惡·行其知·行其行的 四次元으로 볼 수 있습니다. 이는 보다 마음에 가까운 차원에서 보다 몸에 가까운 차원에 이르는 차원적 구분으로 이에 관하여 관찰하신 이제마선생의 관점은 다음과 같습니다.

太陽人	少陽人	太陰人	少陰人	圓四方
天時(仁)	世會(義)	人倫(禮)	地方(智)	大同(好善)
交遇(友)	事務(忠)	居處(孝)	黨與(悌)	各立(惡惡)
方略(竊)	材幹(懶)	威儀(侈)	識見(貪)	獨行(怠心)
行檢(伐)	度量(夸)	籌策(驕)	經綸(矜)	博通(邪心)

好善차원은 性向과 發現의 일치, 惡惡차원은 心身軸(태양<->소양 태음<->소음), 獨行차원은 性向軸(태양<->소음 태음<->소양), 博通차원은 時空軸(태양<->태음 소양<->소음)으로 상반되는 구조를 지닙니다. 여기서 使用 되어지는 單語는 하나하나가 心象을 象徵하므로 자세히 설명하면 다음과 같습니다.

1) 好善 : 타고난 우월기능이 정신적으로 추구하는, 좋아서 잘하는 부분이지만 같은 性向을 타고난 사람들 이외에는 理解하기 어려운 부분.

天時; 仁이니, 太陽人의 直觀의 把握을 말하며 사람들의 意圖把握, 證市豫測 및 分化 程度에 따라서는 危險의 豫測등이 可能하다.

Righteousness' and '怒性 : anger' ; Looking from the axis of space, '義 : Righteousness' is a state of mind which directs toward a justice that most people agree - It is a state of mind which is eager to rouse a consensus of contemporary opinion. But when idea precedes action, it gets impatient and - eventually - angry. ... The passion of anger.

The 'Sensation' is interpreted as '禮 : Propriety' and '喜性 : joy' ; Looking from the axis of time, '禮 : Propriety' is a state of mind which bear the things of the past firmly in its memory and put it into practice appropriately. It has a tendency to follow the evolution of latest events until it gets familiar to the matter. When something against its expectations happens, it accepts the matter anyway. - But to protect itself from having to accept the unexpected matter, it smiles (or laughs). ... The passion of Joy.

The 'Thinking' is interpreted as '智 : Wisdom' and '樂性 : enjoyment' ; Looking from the axis of space, '智 : Wisdom' is a state of mind which has a tendency to discover what is reasonable by putting its own thoughts - rather than other's thoughts - in order. It focuses on what interests itself and takes pleasure from it without any concern of others' opinions. But when the enjoyment has gone too far, it experiences difficulty to withdraw from taking pleasure in a certain matter. ... The passion of enjoyment.

As we can see from the four structures of the human mind presented above, the '仁' & '禮' contradicts on the axis of time and the '義' & '智' contradicts on the axis of space. The '仁' & '禮' are not directed toward space, and '義' & '智' are not directed toward time.

'仁 : Benevolence' and '禮 : Propriety' are the unreasonable function which its cause and effect are not clear. - '義 : Righteousness' and '智 : Wisdom'

are the reasonable function which its cause and effect are - by mood and thought - clear. The 'Intuition' which makes transcendental judgement and the 'Sensation' which bear experience in its memory are the unreasonable function of the mind. The 'Thinking'(its cause : a certain object) and the 'Feeling'(its cause : a certain mood) are the reasonable function of the mind.

The process of 'individualization' points to self-realization through the maturity of the Ego. And it also point to diversified differentiation - not rigid consolidation - and harmony. In other words, through experience and stimuli, the human mind differentiate its immature function - which makes black & white judgements - with diversity. This diversified differentiation is maturity. Diversification means carrying various criteria. And 'Individualization' means putting those criteria together - synthesize - in harmony.

Therefore, the differentiation of 'Intuition' and 'Feelings' becomes harmonious when it faces the outer world. The differentiation of 'Sensation' and 'Thinking' becomes harmonious when it is adjusted and conserved inwardly. These are characterized as 'extroversions' and 'introversion.'

The following is a 'trigram of Four Images'(四象卦) from the 'Book of changes.'

Heaven(太陽) := Fire(少陽) := Water(少陰) :=  
Earth(太陰) :=

The Yang(陽) symbolizes a tendency (or energy) which is pro-spiritual . The Yin(陰) symbolizes a tendency which is pro-physical. Also, the Yang symbolizes the extrovert tendency, and the Yin symbolizes the introvert tendency.

世會; 義이니, 少陽人의 感情的 同化를 말하며 사람들의 流行先導, 社會의 倫理設定 및 人氣를 모으는 등이 可能하다.

人倫; 禮이니, 太陰人의 感覺의 節度를 말하며 사람들간의 禮節, 生物을 키우는 요령 및 經驗을 토대로 適切하게 행하는 것 등이 可能하다.

地方; 智이니, 少陰人의 思考의 推論을 말하며 業務의 單純化 效率化, 自然現狀에 內在한 法則의 記號化 및 事物의 理致를 探究하는 것 등이 可能하다.

2) 惡惡 : 싫어서 피하는 마음의 차원이니, 自己를 保護하려는 對人間의 心理의 特徵이 나타나는 차원이다.

이야기를 계속하기 전에 優越機能(superior function)과 劣等機能(inferior function) 그리고, 機能의 分化和 古態의 未分化에 대하여 설명을 하고 進行하자.

우월기능은 우월하게 타고났기에, 같은 刺戟에 대하여 主되게 反應을 隨行하지만, 열등기능은 직접적으로 반응을 요구하기 전에는 거의 사용되지 않기 마련이다. 하루의 생활만으로 보아도 수많은 자극과 선택, 반응과 무시의 결정을 짧은 시간에 하여야 하기에 의도적으로 노력하기 전에는 항상 우월기능을 중심으로 自我가 형성되며 이에 대한 결과로 열등기능은 그림자화 하여 分化할 기회를 상실한다.

이 경우 자극의 감소로 반응이 흑백적 또는, 未分化된 상태로 발하게 되는 것을 古態의이라 하며 다양한 자극에 따라 다양한 반응을 발현할 수 있는 상태를 分化 다시 말하면 多樣化라 할 수 있다.

대부분의 사람은 自我가 우월기능에 偏重하여 두 번째 기능 세 번째 기능 그리고, 열등기능은 우월기능의 意圖의인 配慮로 分화할 기회가 주어지며 이 경우, 전체적인 心理力動에 우월기능은 열등한 기능들이 意識化할 때까지 persona와 seele을 여과하기 마련이다. 이러한 과정을 個性化라하여 人間本然의 欲求인 自己實現課程을 지칭하며 個性化 程度는 그 사람의 人格의 成熟度를 意味한다.

成熟의 基準은 앞서 이야기한 바 있는 生命을 살리고, 키우고, 나아가 敎化할 수 있는 能力을 中心으로 평

가되어지며 여기서 필요한 힘은, 強한 힘보다는 多樣한 힘으로 東洋의 君子論은 사람을 더불어 살아가기에 유익하게 德과 사랑을 가르치고 率先垂範하는 人間象을 말하는 것이다.

交遇; 태양인이 두 번째로 우월하게 타고난, 感情的 기능이며 社會에서 스스로를 保護하고자 함에 直觀을 이용하여 상대의 마음을 파악하여 처음 만나는 사람이라도 허물없이 바로 사귀는 處身을 말한다. 이를 友라 하였으니, 義에 比하여 열등하지만, 더붙는 기운이다.

事務; 소양인이 두 번째로 우월하게 타고난, 直觀의 기능이며 社會에서 스스로를 保護하고자 함에 客觀적 規律를 이용하여 是非를 가려서 자신이 옳음을 가리려는 이기려는 處身을 말한다. 이를 忠이라 하였으니, 仁에 比하여 열등하지만, 판단하는 기운이다.

居處; 태음인이 두 번째로 우월하게 타고난, 思考의 기능이며 社會에서 스스로를 保護하고자 함에 感覺의 익숙함을 이용하여 새로운 것, 낯선 것을 피하려 하는 處身을 말한다. 이를 孝라 하였으니, 智에 比하여 열등하지만, 추론하는 기능이다.

黨與; 소음인이 두 번째로 우월하게 타고난, 感覺의 기능이며 社會에서 스스로를 保護하고자 함에 사고하여 자신에게 有益한 사람만 사귀려는 處身을 말한다. 이를 悌라 하였으니, 禮에 比하여 열등하지만, 절도를 지키는 기운이다.

3) 獨行 : 혼자 꾸준히 하는 차원을 말하는 것으로, 세 번째 기능은 意識化 하기에는 어려움이 있는 몸에 가까운 마음으로 行其行이라 하여 알 수는 없어도 계속 實踐하여 行하여야 하는 열등기능의 차원이다.

方略(竊); 태양인이 思考를 함에, 思考는 理致를 糾明하고자 함이나, 直觀으로 把握한 物理를 思考를 통하여 論理化하는 過程에 지나지 않으니, 게을러지면 眞率하게 檢證하지 않고, 사람들을 속여 그럴듯하게 보이려 드는 竊心이 發한다.

材幹(懶); 소양인이 적절히 행함에, 禮를 일일이 記憶하기 어려우니 당하여 항상 氣分 좋게 대하여야 함이나, 게을러지면 自己卑下에 빠지거나, 함부로 사람들

The 'Intuition' and the 'Thinking' are the spiritual functions - cogitative - of the human mind. The 'Feeling' and the 'Sensation' are the bodily function - active - of the human mind.

Each pair of axes introduced above - time · space / extroversions · introversion / mind · body - symbolizes the 64 - trigram, and give shape to the Four Images(四象).

Heaven(太陽) : Intuition - which is extroverse - predominates in this image. It has a tendency which is pro-spiritual.

Fire(少陰) : Feeling - which is extroverse - predominates in this image. It has a tendency which is pro-physical.

Earth(太陰) : Sensation - which is introverse - predominates in this image. It has a tendency which is pro-physical.

Water(少陽) : Thinking - which is introverse - predominates in this image. It has a tendency which is pro-spiritual.

These Four Images have reciprocal axis which differs in every dimension.

- 1) Axis of time & space : 太陽 ↔ 太陰, 少陽 ↔ 少陰  
: 仁 ↔ 禮, 義 ↔ 智.
- 2) Axis of inclination : 太陽 ↔ 少陰, 太陰 ↔ 少陽  
: intuitive understanding ↔ speculative verification, sensational experience ↔ emotional alignment
- 3) Axis of mind & body : 太陽 ↔ 少陽, 太陰 ↔ 少陰  
: extroversions of the mind ↔ extroversions of the body, introversion of the body ↔ introversion of the mind.

### 3. The Four Dimensions

Human nature can be divided into four dimensions. - They are : 事(spirit) which is the 'most' spiritual dimension · 心(mind) which is the 'more' spiritual dimension · 身(body) which is the 'more' material dimension · 物(matter) which is the 'most' material dimension.

To use Lee Jae Ma's(李濟馬) words, they are :  
仁義禮智 (Benevolence, Righteousness, Propriety, Wisdom),  
喜怒哀樂 (joy, anger, sorrow, enjoyment),  
頤臍臍腹 (the Chin, the breast, the navel, the belly),  
頭肩腰腎 (the head, the shoulders, the waist, the voice).

If we simplify these words, it means that we can find certain physical characteristics in a person according to his/her spiritual inclination.

Before we get into discussing the physical characteristics of 'the four inclinations of man(Hereafter expressed as the Four Types : 四象人)', I'd like to present a diagram for reference.

格致藥 四心
--------

東武 李濟馬(Lee Jae Ma) is the one who observed and clarified the different of physical functions between men according to their psychological inclinations. To sustain itself, the body absorbs nutrition through digestive organs and excrete. The absorbed energy is partially used for maintaining the body, and partially used for mental and physical activities. The digestive organs function as the supplier of the acquired energy. And they are the parts of the body where the difference between psychological inclinations of men most clearly shows. We can sectionalize these digestive organs into four parts and discuss of its principal functions :

을 대하려는 懶心이 發한다.

威儀(侈); 태음인이 사람들과 더불어 안지 오래된 사람은 지난 行實을 모두 記憶하여 자연히 威嚴이 있어 더불어, 새로이 만나는 사람을 대함에 게을러지면 꾸며 위엄을 부리려 드는 侈心을 發한다.

識見(貪); 소음인이 새로운 일을 판단하려면 자꾸 보고 들어 見聞을 넓혀야 함에, 게을러지면 새로이 배우려 하지 않고, 알던 것으로 合理化 하려는 貪心을 發한다.

4) 博通: 이 차원은 가장 열등한 정신기능의 차원으로 그림자(shadow)의 complex화된 古態의 부분이다. 하지만, 이 차원으로 行하여야 다른 모든 이들이 理解할 수 있으니, 自己實現을 위하여는 가장 열등한 차원을 分化 하여야, 社會에서 유익한 존재로 自己實現을 할 수 있으니, 德에 합치하는 功을 이룰 수 있는 것이다. 慧覺은 깨달음으로 모르던 것을 아는 것이나, 自己實現은 아는 것을 行하여 모두에게 有用하게 하려는 行動이요 功에 이르러서 可能的 것이다.

行檢(伐); 태양인이 體驗한 感覺을 行動 하려면 미리 對備하여 옳은 행동을 하여야 함에, 邪慾이 생기면 내가 아는 것은 옳은 것이요, 다른 이들이 모르는 것이 틀린 것이라 하여 害하려는 伐心이 發한다. 하지만, 진정한 功을 이루려면 계속 行動으로 보여주어 敎化 하여야 한다.

度量(夸); 소양인이 본 것을 論理化 하려면 數値化 하거나 記號化 하여서 比較를 할 수 있게 하여야 함에, 邪慾이 생기면 記號가 指稱하는 本然의 意味를 버리고 誇張하려 하니, 例로 돈이면 다된다는 식의 夸心이 發한다. 하지만, 진정한 功을 이루려면 계속 數値化하여 比較할 수 있게 하여야 한다.

籌策(驕); 태음인이 앞서 把握하려면 자신이 익숙한 狀況으로 誘導하여 對備하여야 함에, 邪慾이 생기면 익숙하지 않아도 다들 나의 對策을 따라 주겠지 하는 驕心이 發한다. 하지만, 진정한 功을 이루려면 계속 자신이 익숙한 곳을 더 좋게 改善하려 노력하여야 한다.

經綸(矜); 소음인이 더불어려면 自身이 느꼈던 氣分이나, 다른 이들이 더불어는 모습을 보고 배워야 함에,

邪慾이 생기면 나의 뜻을 이리하면 알아주겠지 하는 矜心이 발한다. 하지만, 진정한 功을 이루려면 계속 사람들이 느끼는 氣分을 관찰하여 共感할 수 있게 行하도록 노력하여야 한다.

이상에서 보여지는 四象人間的 對人的 特性을 다시 點檢하여 보자.

태양인 : 타고난 直觀의 우월기능으로, 사람들을 쉬 사귀며 사람들 간에 반복 되어온 일의 예측에 능하다. 하지만, 익숙한 사람들에게 달리 배려하지 못하니, 黨與에 취약하다.

소양인 : 타고난 感情의 우월기능으로, 일을 함에 옳고 그름을 유념하게되어 꼭 필요한 일이 아니면 하지 않으니 일이 잘 못 되어지면 是非를 가려 이기려는 것이 가능하여 진다.

태음인 : 타고난 感覺의 우월기능으로, 일을 함에 옳고 그름을 떠나, 하여야 할 것을 성실하게 한다. 따라서, 일이 잘 못 되어지면 비난을 받게 되고, 이를 적절히 표현하지 못하며 오래 잊지 못한다.

소음인 : 타고난 思考의 기능으로, 익숙한 사람들에 배려를 잘하나 익숙하지 않은 사람을 사귀는 것에는 偏見도 있고, 先入感도 작용하여 시간이 걸린다.

#### 4. 四象人 (太陽人 · 少陽人 · 太陰人 · 少陰人)

체질을四位로 나누어 四體質 함은, “가장 자연스러운 방법”이라고 융선생이 말하셨지만, 나로서는四位를 택할 수밖에 없음이니, 동무선생과 융선생이 공히 택하신 방법론이요, 주역의 四象이 그러하기에 四體質로論한다.

원을四로 나누었으니,四位가 치우침 없이 정사각이 되어 원에 가득하면 당연히, 이를 벗어날 수 있는 것은 없다. 있다면 사각의 한계로 원에서 정사각을 뺀 ‘파이’부분이나, 파이의 오차를 벗어나기 위하여 원을 네조각을 낸다면, 동시성을 인식할 방법이 없다. 예로써 사과 한 알을 네등분 한다 하자, 칼로 똑같이 네조각을 낸다면 오차에서는 벗어날 수 있지만, 사과를 분석할 방법

- 1) the first part would be the esophagus section : from the oral cavity to the esophageal orifice of the stomach.
- 2) The second section would be the stomach : from the esophageal orifice of the stomach to the duodenum.
- 3) The third section would be the small intestines.
- 4) the fourth section would be the large intestines.

The esophagus section decides whether to eat and swallow or not. Its instantaneous decision on new things tell us that it has an inclination identical to that of 'Intuition'.

The main function of the stomach is to digest food or to vomit. Food is assimilated and converted into organic tissue by the stomach, with the support of the digestive enzymes in the duodenum. Its function has an inclination identical to that of 'Feeling'. - in alignment with the mood.

The small intestines absorb the digested foodstuff selectively and actively. Its function has an inclination identical to that of 'Thinking'. - reference and logical arrangement based on data.

The large intestines absorb water passively - by an osmotic action - from the residue of foodstuff. Its function has an inclination identical to that of the 'Sensation'. - reception of experiences.

The practice of intuitive judgement cause intensive consumption of 'mental energy' - As a result, the energy of the brain develops. The sharing of 'feelings' cause intensive consumption of 'heart energy' - As a result, the energy of the shoulder develops. Having sensational experiences cause intensive consumption of 'endurance energy' - As a result, the energy of the waist develops. The exercise of 'thinking' and 'reasoning' cause intensive consumption of 'mind energy' (energy of concentration) - As a result, the energy of the hip

develops.

The intuitive observation above is confirmed by revealed differences between physical types. By comparative analysis - with healthy typical body as a standard - we can classify physical characteristics according to physical types.

Heaven Type(太陽人) : The people who come under this type have well developed nape and head. The lower part of the body is weak when compared with the upper part. Usually in good health. But one may occasionally vomit without particular reason or experience powerlessness in the lower part of the body.

Fire Type (少陽人) : The people who come under this type have well developed shoulders, small hips, relatively dry skin. Does not sweat much, except the palms are wet and cold with sweat. Usually have enough secretion of stomach acid. Even irregular meals are well digested.

Earth Type(太陰人) : the people who come under this type have well developed waist, plump figure, strong bone structure, strong wrists and ankles. Sweat easily and have large skin pores. Rapid change of physical movements directly affects the automatic nervous system. So one occasionally experience heart palpitations. Often have an upset stomach according to his/her mood at the time.

Water Type(少陰人) : The people who come under this type have well developed hips, bent shoulders, dense skin tissue and warm palms. Do not sweat much except the facial part such as the part under the nose. Usually do not have enough secretion of stomach acid. - Naturally, has a habit of taking limited amount of meals regularly.

Within the dimension of 事・心・身・物, our mind and body can be once again divided into another set of four dimensions. Those four dimensions are : 好

은 아니다. <썩방부위/속살부위/겉살부위/겉질부위> 그리고, <꼭지부위/중상부위/중하부위/밑부위> 이런 방식이 경계의 오차는 벗어나기 어려워도 사과를 분석하는 방법이요, 동시적 학문의 방법이다.

따라서, 사람은 한 체질을 지니고 태어난다. 이 태어나는 순간이 가장 생명력이 충실한 상태이기에, 자체치유력 면역력을 극대화하기 위하여는 이 탄생순간의 혹은, 수정순간의 체질상태 ; 몸과 마음이 四位중의 하나로 치우친 상태로 돌려놓아야 한다. 무엇이 어찌 변화기에 돌려놓아야 하는가?

먼저, 체질별 정의에 전형체질의 신체적 특징을 관찰하면 다음과 같다.

\* 태양인 : 직관 기능이 가장 우월한 기능으로 타고난 사람.

# 전형적 太陽身 ; 머리 뒷목 부위의 발달이 좋고, 하지가 약하다. 안광이 강하고 평소 병은 별로 없으나, 통증 없이 다리가 갑자기 무력하여지거나, 이유 없이 토한다.

\* 소양인 : 감정 기능이 가장 우월한 기능으로 타고난 사람.

# 전형적 少陽身 ; 어깨 가슴 부위의 발달이 좋고, 하체가 가늘며 순발력이 있다. 엉덩이의 발육이 부전하고, 손발이 차가우며 잠귀가 밝다.

\* 태음인 : 감각 기능이 가장 우월한 기능으로 타고난 사람.

# 전형적 太陰身 ; 허리 부위의 발달이 좋고, 골격이 굵으며 지구력이 있다. 땀구멍이 크며 피부의 탄력이 떨어지고, 땀을 많이 흘린다.

\* 소음인 : 사고 기능이 가장 우월한 기능으로 타고난 사람.

# 전형적 少陰身 ; 엉덩이 부위의 발달이 좋고, 피부 탄력이 좋다. 어깨 가슴의 발육이 부전하고, 소화기능이 약하다.

이상과 같이 타고난 체질은 성장과정에서 몸과 마음이 변화된다.

아버지의 정신적 영향 또는, 스승 사회적 가치관, 時流 등, 自我가 성숙하기 전에는 통합되지 않은 정신과 성숙되지 못한 신체가 변화를 겪어 본래의 모습을 쉽게 알아보기 어렵다. 예로써 농사를 업으로 하게 되면 신체가 커지고 마음이 지나간 것을 잘 기억하려 애쓰니, 太陰氣(전형적 太陰身 이하 “氣”)를 얻게 되고, 장사를 업으로 하면 감정의 교류에 분화하니 少陽氣를 얻게 되고, 학문을 연구하면 새로운 것을 많이 접하여 眞假 善惡을 판단하는 太陽氣를 얻게 되고, 일을 표준화 간편화하는 공업을 업으로 하면 少陰氣를 얻게 된다.

이러한 “取得氣”는 本體質을 歪曲시키므로, 본 체질을 分別하는데 에는 마음을 分析하는 방법과 몸을 辨證하는 방법이 있다. 하지만, 나로서는 마음의 분석을 권하는 바이니, 이유는 다음과 같다.

1. 신체적 변증으로는 체질에 대한 정의를 아직은 내릴 수 없다.

1. 신체적 변증으로 체질을 분별하는 방편으로 통용되는 투약판별은 취득기의 강도에 따라서, 약반응에 오차가 있어 분별에 오류를 범하기 쉽다.

1. 신체적 변증은 시간의 제한을 상대적으로 많이 받으며 확진 이전에 투약은 醫道의 원칙에서 벗어나다.

따라서, 이제부터 마음을 분석하는 방법에 대하여 논하자.

#### 1) 體質別 特性

체질별 특성을 이해하려면, 각 체질이 발하는 四次元을 먼저 이해하여야 한다. 好善 惡惡 行其知 行其行으로 설명되는 四次元은, 호선과 오오는 마음을 바로하여야 하는 우월기능이요, 행기지와 행기행은 행동을 바로하여야 하는 열등기능이다. 호선은 타고난 우월기능으로 좋아서 추구함이요, 오오는 사람간에 처하여 스스로 생존하려는 싫어서 피함이요, 행기행은 독행이니 저 혼자 계속 행함이요, 행기지는 박통이니 행하여 두루 알게 함이다. 이는 인간내면을 사차원으로 분석하는 데에 있어서, 정신과 육체를 대분 하고, 정신을 의식 개인무

善 · 惡惡 · 行其行 · 行其知(to love virtue · to avoid vice · to act first · to act later) The diagram presented below shows Lee's(李濟馬) viewpoint on classification of dimensions. - which covers from pro-spiritual dimension to pro-bodily dimension.

太陽人	少陽人	太陰人	少陰人	圓~四方
-----	-----	-----	-----	------

Dimension of 好善 has a structure of which its inclination and its realization concur. Each dimension of 惡惡, 獨行, 博通 has reciprocal structures.

Dimension of 惡惡 : the axis of mind & body (Heaven↔Earth, Fire↔Water)

Dimension of 獨行 : the axis of inclination (Heaven↔Water, Fire↔Earth)

Dimension of 博通 : the axis of time & space (Heaven↔Fire, Earth↔Water)

Each word used in the diagram above stand as a symbol for mental images.

1) 好善 : A dimension of the mind which pursue one's natural-born talent (the superior function). One loves to pursue his/her talent, and does very well in it. But the pursuit is something that is hard to be understood except by the ones born with such inclination.

天時(人) : The Intuitive understanding of the Heaven Type ; Such as knowing other's intentions, making estimate of the stock market quotations, and predicting danger.

世會(義) : The emotional assimilation of the Fire Type ; Such as leading (or creating) contemporary fashion, establishing ethical codes, and gaining popularity.

人倫(禮) : The sensational moderation of the Earth Type ; Such as exercising the manners appropriately, being interested in the know-how of breeding

animals and plants, and acting appropriately on the basis of experience.

地方(智) : The intellectual reasoning of the Water Type ; Such as making things efficient or simple, exploring the law of nature or the reason of things.

2) 惡惡 : A dimension of the mind which avoids the things one dislikes. It shows a distinctive psychological character which makes effort to protect one's own self in human relationships.

Before we continue, I would like to mention in reference to the 'superior function', 'inferior function', 'differentiation of functions' and 'primitive (or unchanged) form of differentiation (not yet differentiated).'

Because it is superior by nature, the 'Superior function' takes the lead in reacting to a certain stimulus. But the 'Inferior function' usually does not react unless the reaction is directly required. We can see from an ordinary day's experience, that we are forced to make instantaneous decisions between various stimuli and reactions, and between choices and neglect. So, unless we voluntarily make an effort, the 'Ego' is always built up centering around the 'superior function'. - And, consequently, the 'Inferior function' becomes a 'shadow' and loses the opportunity to differentiate.

When reaction of the 'inferior function' is manifested in 'not yet differentiated' condition - due to the decrease of stimuli - we call it a 'primitive (or unchanged) form' of 'inferior function'. And the condition in which reaction of the 'inferior function' manifests itself to various stimuli with diversity, is called 'differentiation' or 'diversification'.

In most cases, the Ego gives great weight to superior function, which inferior function may get an opportunity to differentiate themselves only when superior function gives intentional concern to it.



의식 무의식 집단 무의식 원형에 이르는 용의 분석법과는 달리, 동무 선생은 전통적 동양의 동시성에 근거하여, 정신적 기운이 잘 발현되지 않는 무의식 차원은 신체적 특성으로 관측하신 바, 실로 理氣妙合이요 四象의 中央 太極心이니 心身一如인 것이다.

太陽人 : 天時가 好善之氣이다 함은, 타고난 성향이 직관이 우월기능이다 하는 이야기와 일치한다. 天時라는 것은 “하늘의 시간” 즉, 일어나는 일에 대한 순간적 판단이 뛰어나다 함이다. 천시는 極蕩하며 直升하니, 이는 순간적 판단이 선악에 합당하며 직관이 무의식에서 순간적으로 파악하는 의식이라는 점에서 일치한다.

직관을 타고난 태양인의 惡惡之氣 즉, 스스로의 생명을 보호하려는 생존력은 두 번째 우월기능<개인무의식 차원>인 交遇로 사람 중에 처하게 되니, 만나는 사람을 선입견 없이 그냥 존중하며 사귀는 것이다. 이에 交遇의 心은 友이니, 義를 본 받음은 마음으로 감정이나, 義에 미치지 못한다. 그냥 공평하게 사귀는 것이지 의와 불의를 판단하기에는 어려움이니, 태양인은 처음 만나는 이에게는 공평하게 대하나, 익숙하게 잘 아는 이들에게는 성실하지 못하니, 黨與에는 취약하다. 결국 사람 사이에서 처신하는 데에 交遇로 하며 黨與를 소홀히 한다는 것이다.

태양인이 行其行, 즉 獨行을 함에는 少陰地方을 원모하며 方略을 발한다 하였으니, 이는 몸에 가까운 정신으로 智를 추구하는 사고다. 게으른 정신인 竊心을 멀리하여야 한다 하였으니, 직관을 우월기능으로 타고난 태양인이 사고형의 논리를 펴는 데에 있어서, 결과를 먼저 판단하고, 논리를 짜 맞추기에 그 뜻이 德을 지향하면 사람들이 따르나, 일신의 이익을 추구하여 사사로운 이익을 추구하는 욕심을 꺾으면 안된다 하는 것이다. 태양인의 방략이 몸에 속한 정신이라면 소음인의 智와 태음인의 居處之孝를 어찌 속이겠는가, 뜻이 좋으면 속아 주는 것이다.

태양인이 行其知, 즉 博通 차원을 행하는 것을 行檢이라 하니, 이는 禮를 추구하는 감각이다. 博通이라 함은 두루 통한다 함이니, 태양인이 타고나기를 가장 취약한 감각기능으로 자신이 아는 것을 실천하면 태음 소음 소양이 두루 이해하니, 게을러져서 마음을 앞세워

성실히 행하려 하지 않고, 남을 탓하려는 伐心을 멀리 하여야 한다.

少陽人 : 世會가 호선지기다 함은, 순간의 기분을 두루 느끼게 하는 감정기능이 타고난 우월기능이라는 이야기와 일치한다. 순간적인 상황이 의로운가 불의인가를 잘함이니, 世會氣는 極大하며 橫升한다 하였다. 이는 감정이 순간순간의 의식과 무의식의 상태를 동조시키는 기능이기엔 깊이는 없어도 쉽게 전하여 지니 義를 지칭하는 것이며 時流의 流行과 그 기운이 같음이다.

世會를 타고난 소양인이 오오차원의 판단으로 스스로를 보호하려하니, 事務이다. 事務는 “시비를 가리는 것”이니, 변론하고 이기려는 마음이니, 이기려면 필요한 일을 하기보다는 잘 못된 일을 하면 안되는 바, 항상 되게 실천하는 居處에는 취약하여 밖에서 싸워 이기기에 골몰하여 안을 지키지 못한다.

소양인이 독행을 함에는 禮를 원모하여 材幹을 행하여야 하는 바, 材幹이라는 것은 항상 되게 행하기에 기본으로 되지 않은 않으니, “누구에게든 기본 좋게 해주는 것”으로 덕을 지향하는 것이다. 재간을 행함에 게을러지면 “나는 왜 이리저리 좋게만 하고 살아야 하는가”하는 懶心 자기비하 자기연민을 멀리하여야 안을 지킬 수 있으니, 부지런히 材幹을 행하면 사람들이 알아서 존중하여 주는 것이다.

소양인이 아는 바를 두루 전달하려면, 智의 陷降으로 깊이를 더하여야하니, 度量으로 그리함이나, 수치는 수치일 뿐이니 이를 과장하는 夸心을 멀리하여야 한다. 감정 기분은 외향적 성향이니 만큼 객관적 성향이 강하다. 度量을 단적으로 본다면 “돈”과 같은 것이니, 많은 것이 나쁘지는 않으나, 무조건 많은 돈을 추구하는 것이 행복을 추구하는 것과 같을 수 없으니, 이는 객관적인 사물을 비교할 적에 사용할 수 있는 저울이요, 표준형을 구체화 하고 나서 비교가 가능하고, 표준형이 가지고 있는 오차를 감안하면 과장되게 절대화할 수 없는 것이다.

太陰人 : 人倫이 호선지기다 함은, 기간간 일을 두루 기억하여 행함에 절도에 맞게 함이니, 禮를 지칭하여 極廣之氣로 放降하니, 감각기능이 타고난 우월기능이라

So, the superior function filtrates the 'persona' and 'anima' until the inferior functions 'become conscious'. This whole process is called 'individualization'. - 'Individualization' means 'self realization' which is the ultimate desire of man. And the degree of progress in 'individualization' tells how mature a person is.

The evaluation of a person's maturity is centered around the abilities of giving life, of bringing up, and of educating others. And the required strength here is a diversified strength rather than a strong one. The oriental concept of '君子(a man of virtue)' projects an image of co-existence, of showing love and goodness, and of giving a good example to others.

交遇(友) : An emotional function which is - by nature - the second best function of the Heaven Type. Heaven Type person usually get well acquainted even with strangers through intuitive understanding of the other person. This behaviour is caused by a psychological character that tries to protect one's own self in human relationships. Although it is inferior to 'Righteousness(義)', this '友(Fraternity)' is the energy of co-existence.

事務(忠) : An intuitive function which is - by nature - the second best function of the Fire Type. Fire Type person makes efforts to tell right from wrong objectively and prove that he is right. This behaviour is caused by a psychological character that tries to protect one's own self in human relationships. Although it is inferior to '仁(Benevolence)', this '忠(Faithfulness)' is the energy of judgement.

居處(孝) : A cogitative function which is - by nature - the second best function of the Earth Type. Earth Type person tries to avoid something new or strange. This behaviour is caused by a psychological character that tries to protect one's own self in

human relationships. Although it is inferior to '智(wisdom)', this '孝()' is the energy of reasoning.

黨與(悌) : A sensual function which is - by nature - the second best function of the Water Type. Water Type person tries to associate only with people who are useful to one's own self. This behaviour is caused by a psychological character that tries to protect one's own self in human relationships. Although it is inferior to '禮(Propriety)', this '悌(respect)' is the energy of being moderate.

3) 獨行 : A dimension of the mind which is the source of persistence. It is a more bodily dimension - 行其行, the inferior function which needs persistent practice - which is difficult to become the 'conscious' part of the mind.

方略(竊) : When Heaven Type person get lazy intellectually and do not verify his/her own ideas sincerely, one might fall into the temptation of dishonesty, feel inclined to deceive others, and just look good in appearances. And that is '竊心'(a mind to steal).

材幹(瀨) : When Fire Type person get lazy being appropriate and moderate, he/she may fall into self-deprecation or feel inclined to treat others immoderately. And that is '懶心'(a mind to hate and dislike).

威儀(侈) : When Earth Type person get lazy in meeting new people and treat them properly, he/she is inclined to make a show and exaggerate him/her own dignity(or stand upon one's dignity). And that is 侈心(a mind to be extravagant).

識見(貪) : Should Water Type person be able to make judgements on new things, he/she should widen his/her knowledge. But when Water Type person get lazy in doing that, he/she loses interest in learning and try to rationalize new thing with

는 이야기이다. 감각은 몸이 체험한 지각의 분화된 기억이다. 따라서, 처음 겪는 일이나, 상황의 변화를 판단하고 적용하는 仁은 취약하다. 그러므로 禮는 간소히 하여야 仁으로 앞날을 대비할 수 있는 것이다. 지나간 것의 제일 좋은 것만을 추구한다면 禮에 치우쳐 편벽됨이 그러하다.

人倫을 타고난 태음인이 스스로의 생존을 도모하니, 居處라 智를 지향하여 안으로 가꾸고 지킴을 꼼꼼하게 하니, 변화를 적게 하여 삶은 것을 피한다. 이 마음이 孝이니, 智에 미치지 못하는 바, 이리하면 기뻐하더라 기억하여 어른을 모시니, 자신도 그렇게 보호받기를 바라는 마음이 있는 것이다. 하지만, 경험에 근거하여 일을 성실히 하여도 상황은 변하는 것이니, 행함이 옳고 그름에 소홀하여져 事務의 시비 가림에는 취약하니, 일을 하다보면 그릇된 일이 있고, 시비는 일을 많이 한 사람이 이기는 것이 아니요, 잘 못된 일을 하지 않은 사람이 이기는 바, 내 마음 같이 행함에 치우쳐 행함에 절도를 잊었음이다.

태음인이 독행을 함에 世俗의 두루 평을 원모하며 威儀를 발하여 사람들과 관계를 유지하니, 본디 위의관 위엄 같은 것이요, 일전에 행동을 두루 기억하니 자연히 나오는 것인데, 더불은 시간이 짧아 아는 것이 없는 데도 아는 척하여 사귀려 드니, 꾸미는 마음 侈心을 스스로 삼가 하여야 한다. 치란 말 그대로 꾸미는 것이니, 본 것 중에서 가장 요란하고 화려하게 하여 威儀를 발하려는 게으른 마음이다.

태음인이 아는 것을 두루 전하려 함에 가장 열등한 기능인 직관을 사용하여야 함이니, 감각으로 仁을 추구하는 바, 일어날 일의 결과를 알면서 사람들을 그리로 행하게 하는 籌策이다. 해서 태음인은 새로운 일이 비교적 적게 일어나는 나이가 되어서야, 아래 사람들을 주책으로 가르칠 수 있음이다. 하지만, 전하려는 뜻이 좋으면 결과가 유익하여 功이 되면 주책이 덕을 지향함이나, 사사로운 욕심을 쫓아 결과가 사욕에 치우치고 功이 되지 않으면, 이는 이러면 속겠지 하는, 驕心에 편벽됨이니 멀리하여야 할 마음이다. 생명력을 왕성하게 함이 愛요 性이라면, 생존력을 강하게 함이 功이요 命이다. 사랑은 정신의 조화시키는 기운이요, 功은 물질을 생산하여 번영하는 기운이니, 덕은 사랑에 가까워 공은

대등하게 중요하나, “모르는 것”이다. 格物致知라 함은 개개물질을 다스리는 법을 하나하나 익혀 나감을 지칭한 것이다.

少陰人 : 地方이 호선지기이니, 極邇하여 陷降한다. 智라 함은 직접 간접의 체험에서 사고를 통하여 논리적 구조를 조합하여, 仁을 추론하려는 성향이니, 사고의 시점은 시간에 적합하기 어려워, 순간의 기분에 적절히 행하는 世俗의 기운이 취약하다.

소음인이 생존하고자 하면, 무리를 이루어 위아래를 충실하게 지키니, 이를 黨與요 梯心이라 한다. 梯는 禮를 추구하나, 예에 이르지 못하는 바, 익숙한 사람에게는 적절히 대하나, 새로 만나는 이에게 선입견이 빈발하여 交遇에는 취약하다. 스스로를 보호함에 위아래 내편 니편을 설정하여, 모든 행동을 이를 바탕으로 행하여 삶은 것을 피하는 것이다.

소음인이 독행을 함에 天時를 원모하여 識見을 행하니, 배우고 익혀서 새로운 것을 知識에 근거하여 판단하는 것이다. 하지만, 게을러지면 새로이 배우고 익히려 하지 않고, 궤변으로 행동을 합리화 하려하니, 이런 奪心은 남의 것을 빼앗아 가지는 마음인 것이다. 따라서, 이미 가진 것 익숙한 것에 연연하지 말고, 새로운 것을 편견 없이 마주 대하는 학습의 자세가 덕을 지향한다.

소음인이 아는 바를 두루 전하는 데에는, 경험했던 감정을 잘 나누어 상대의 기분을 이해하여 전하여야 하니, 이를 經綸이라 한다. 사고성향은 시간의 흐름에 비하여 사유가 늦게 정리되는 경우가 많아서, 순간의 기분을 놓쳐서 더불어 전하기 어려움이니, 사람들을 대할 적에는 반드시 상대의 기분을 위주로 관계하여야 한다. 자신의 기분을 믿고 함부로 하는 矜心은 아무것도 전달할 수 없다.

## 2) 體質의 分析

체질을 分析하는 것은, 신체적 특징에서 본 체질을 추론하여 분별하는 방법으로, 전형적 신체특징 四類型에서 상존 하는 四體質에 대한 接近, 分析方法을 論한다.

먼저 알아야 할 것은, 이 편은 신체적 특징에서 심리적 성향을 확인 체질을 분별하는 구체적 방법을 상술

what he/she already knows. And that is '貪心'(a mind to be covetous).

4) 博通 : This is the dimension of the most inferior mental function. It is the 'primitive(or unchanged) form 'of the shadow that become the complex. But, to achieve 'self-realization' and be a useful person in the community, the most inferior dimension of the mind must be differentiated. Enlightenment(覺) is to realize what one had been ignorant of. But self-realization is to practice what one already has the knowledge of, and make it useful for everyone. thus, the 'self-realization' is achieved when merit is acquired.

行檢(伐) : Should heaven Type person put what he/she has perceived into action, he/she must make preparations to act properly. But when selfish ambition arises, one might do others harm out of self-righteousness. And that is '伐心'(a mind to assault). Should one acquire true merit, one must continuously enlighten others through proper actions.

度量(夸) : Should Water Type person logically express what he/she has observed, he/she must express it numerically or symbolically. - For others to see it comparatively. But when selfish ambition arises, one might ignore the essential meaning of what the symbols designate, and instead exaggerate. And that is '夸心'(a mind to be haughty).

籌策(驕) : Should Earth Type person have a grip of a situation in advance, he/she must make preparations by leading on others to a situation familiar to him(her)self. But when selfish ambition arises, one might get lazy and impudently presume that others will follow his/her countermeasure even if it is unfamiliar to them. And that is '驕心'(a mind to be impudent). Should one acquire true merit, one must constantly work hard to make improvements of a situation familiar to oneself.

經綸(矜) : Should Water Type person get along well with others, he/she must contemplate in retrospect what he/she had felt in the past, or learn from the way others get along with each other. But when selfish ambition arises, he/she might arrogantly expect that others would naturally understand his/her intentions. And that is '矜心'(a mind to be arrogant). Should one acquire true merit, one must constantly observe other's feelings and work hard in order to win the sympathy of others.

Now, let us check on the distinctive characters of the Four Types mentioned above.

The Heaven Type person : With his/her superior function of 'Intuition', the Heaven Type person get along with others easily and has the ability to predict events which has been repeatedly occurred between people. But does not give proper attention to the ones familiar to him(her)self. So, 黨與(倖:respect) is the Heaven Type person's weak part.

The Fire Type person : With his/her superior function of 'Feelings', the Fire Type person does not do things unless it is absolutely necessary, for he/she always considers the rights and wrongs of doing things. So, when things go wrong he/she is able to discriminate between right and wrong and defend him(her)self.

The Earth Type person : With his/her superior function of 'sensation' the Earth Type person devotedly does the things he/she is responsible of, without considering the rights and wrongs of it. So, when things go wrong, he/she becomes the target of criticism. But he/she does not have the talent to express or defend him(her)self properly, and he/she keeps it in mind for a long period of time.

The Water Type person : With his/her superior function of 'Thinking', the Water Type person show careful concern for the people he/she is familiar

한 바, 같이 태음 기를 발하여도, 태음인은 好善지기로, 소음인은 惡惡지기로, 소양인은 怠行이 易發함이다. 나머지 표기도 모두 그러하니, 항시 다음 도표를 염두에 두거나, 보면서 아래 글을 읽어야 하리라 본다.

四象人은 누구나 四機能을 다 가지고 있으나, 表氣의 변화는 타고난 우월기능이 아닌 기능을 우월기능으로 發顯하는 상태이니, 외부 환경에 적응 또는, 自我意志의 自己歪曲의 소산으로 그 자체가 병은 아니다.

#### 太陰氣

태음 기는 외견상 신체의 모습이 태음인 전형의 모습을 發顯 한다는 것이다.

몸이 통통하고, 땀구멍이 넓어 보이고, 얼굴이 원형이며 자연히 땀도 많이 흘리는 체형이다.

本太陰 : 위에서 서술한 체격에, 가슴이 쉽게 두근거리고, 사지 등배의 근육이 순환이 덜 좋아 잘 저리며 피부가 탄력이 적어 딱딱하며 음성이 웅장하기는 하나, 뒤 울림이 맑지 않고, 환경변화에 따라 배변에 문제가 잘 생기고, 식사시에 기분 상태에 다른 급체나 가슴 아래가 더부룩한 상태가 빈발하여 트림을 부러 잘한다. 지나간 일 중에서 마음이 상한 것을 오래두고 못 잊으며 새로운 변화에 우선은 관망하는 태도를 보인다. 익숙한 상태가 무례하게 굴면 욕하고 화를 내며 스스로 삭기 전에 쉬 안 풀린다. 어떤 대책이 있어서 화를 냄이 아닌 경우가 많다.

本少陰 : 본래는 호리호리 하여야할 체질에서 체 면적이 늘어난 상태이다. 따라서, 심 순환계에 무리가 있어 정동의 변화에 가슴이 철렁하는 느낌이 있으며 안광이 맑고 푸른 듯하고, 몸은 통통하여도 피부에 탄력이 있으며 음성은 부드러운면서도 낭랑하게 힘이 있다. 파괴적 기운을 아주 싫어하니, 소음인 오오 지기가 강하게 된 터이어서, 연민과 중오를 불합리하게 느끼나 행동에 옮기지 못하는 것이다. 다시 말하면, 소음인이 太陰體를 절대가치로 삼아 노력하는 상태이니, 예라 말하는 것이 梯에 지나지 않아 오오의 편벽이 몸에 굳어진 것이다. 자연 의심이 많아지고 사람을 가리게 되니, 大同에 이르기 어렵다.

本少陽 : 본래는 행동이 빠르고 시비를 잘하는 체질이 체 면적이 늘어난 상태이다. 하지만, 소양인 전형의

단점인 지구력이 늘어난 상태이니, 어찌 보면 아주 건강하여 보이나, 타고난 식사성향이 불규칙하게 먹어도 소화가 잘되는 상태에서 양까지 늘어난 상태로, 음성이 가늘게 날카로워지고, 안광은 맑으나 강하고, 마음은 자기판단 위주가 되어 남의 입장이나 상황에 배려가 적으니, 이는 소양인이 독행의 材幹으로 禮를 추구함에 치우친 상태이다. 몸의 조화는 뛰어난 상태이니 잔병은 없으며 마음이 지나치게 이기적이 됨이 부조화의 중심이다.

本太陽 : 희소한 체질이기에 단지, 부언하자면 어린아이 같이 천진난만한 심성과 게으른 듯 모자란 듯한 표기를 띤다.

#### 少陽氣

소양 기는 외견상 사교적으로 보이고, 언행이 활발하며 몸은 호리호리하며 피부색택은 비교적 가무잡잡하고, 항시 긴장된 듯한 체형을 지닌다.

本少陽 : 가슴이 탁 퍼지고 엉덩이가 가벼우며 안광이 공격적으로 보인다. 어울려 일을 도모하거나 유희를 즐길 적에 사람들을 쉽게 즐겁게 하고, 유머 감각이 탁월하며 의와 불의 명확히 하나, 생각을 깊이 하거나, 큰 일을 도모하는 것은 꺼려하니, 함강하는 지에 취약함이다. 손발이 차갑고 땀이 축축하니, 이는 항시 교감신경계의 긴장을 의미하여 피지선이 여기 되어 있음이다. 하기에, 잠귀도 밝은 편이고, 보통은 진득하게 참지는 못한다. 소화기는 산이 충분하여 불규칙하게 많이 먹어도 소화가 잘 되며 새로운 상황에 처하기를 즐긴다.

本太陰 : 가무잡잡하면서도 눈이 쉽게 충혈 되고 사지가 저린 증세가 빈발하고, 사교적인 듯이 보이나, 꾸밈이 지나치다. 몸이 호리호리한 것에 비하여 골격은 굵고, 음성은 뒤 울림이 없다. 긴장 시에 손발바닥에 땀이 나니, 축축한 정도를 지나쳐 축축하고 긴장성 편두통이나 변비 등이 이발한다. 안광은 강한 듯하나 맑지 않고 탁하니 눈동자가 불안하게 움직인다. 요즈음 가장 많은 변화형이니, 수적으로 태음인이 50%정도이고, 時流가 소양 기가 강한 까닭이다. 피부는 그늘러 줄아들은 상태이니 땀구멍은 곱고 치밀하며 땀은 그리 많이 흘리지 않는다.

本少陰 : 말이 아주 많고 항시 흥분된 상태이니, 안

with. but it takes time to get acquainted with unfamiliar people, because of his/her own prejudice.

#### 4. The Four Types (Heaven · Fire · Earth · Water Type)

Dr. Jung's opinion was that it is most natural to classify - according to 'Four Direction : 四位' - physical constitution into Four Type of constitution. Not only 東武(Dong Mu) and C.G.Jung but also the '周易(Book of changes)' have chosen the methodology of 'Four direction 四位'. And I also could not but do so.

Then, what is the methodology of 'Four Direction'? Let's take an example - metaphorically - to get the picture of it. What would be the proper way to analyze an apple? Let's say we cut it exactly - of a size - into four pieces. Then it would be impossible to take cognizance of simultaneity. Instead, we can cut an apple in a different way. Such as : <seed bag / inner pulp / outer pulp / skin> and <stem / upper part / lower part / bottom>. Of cause the error in between each parts remain as a problem. But that would be the proper way to analyze an apple, and furthermore the proper method for three-dimensional(simultaneity) study.

We are born with one physical constitution. And one's vitality is most substantial at the moment of birth. So, to make one's self-healing power & immunity most strong, we must turn one's state of physical constitution back to the moment of birth or to the moment of fertilization. That is, back to the state when one's mind & body was inclined towards one of the Four Direction. What or how does one's physical constitution change afterwards that we must turn it back?

The physical characters of the typical constitution are as follows :

a) Heaven Type : A person who has - by nature - function of 'Intuition' as the most superior function.

Typical features of the Heaven Type : Heaven Type person has sharp eyes, well developed nape and head, but the lower part of the body is weak. Usually in good health but occasionally vomit without particular reason or experience powerlessness in the legs.

b) Fire Type : A person who has - by nature - function of 'Feelings' as the most superior function.

Typical features of the Fire Type : Fire Type person has well developed shoulders, chest, but the lower part of the body is relatively thin. Hands and feet are usually cold. Also, Fire Type person is a light sleeper.

c) Earth Type : A person who has - by nature - function of 'Sensation' as the most superior function.

Typical features of the Earth Type : Earth Type person has well developed waist, plump figure, strong bone structure. Sweat easily and have large skin pores.

d) Water Type : A person who has - by nature - function of 'Thinking' as the most superior function.

Typical features of the Water Type : Water Type person has well developed hips, dense skin tissue, underdeveloped shoulders and chest, and digest poorly.

The natural features of one's inherent physical constitution changes in the process of one's growth. It is influenced by one's father, the teachers, the social standards, the current of the times, etc. And it becomes difficult to recognize the original features of one's own self. For example, he/she will acquire 'the

광도 강하고 소화도 잘시키고 언뜻 보아서는 강건한 체격이다. 하지만, 많은 말이 자기 중심으로 다른 이가 알아듣기 어려우니 유머 감각이 떨어지며 말에 논리나 조리가 있다. 손은 따듯하며 말을 많이 하면 뒷목으로 상기되는 느낌과 눈이 조이듯이 아프나, 충혈은 잘 안된다. 감정 처리가 미숙하여 좋은 사람과 싫은 사람이 불합리하게 나누어지고, 자궁심이 쉽게 발한다. 말의 기준이 객관적이지 못하며 주관에 흘러 과장이나, 축소가 자주 있고, 남에게 예를 지킴이 의미를 중시한다.

本太陽 : 사람을 사귀는 데에, 처음 만나도 존중하고 친숙하며 禮에 연연하지 않는다.

#### 少陰氣

외견상 피부가 곱고 피부색이 하얗며 기운이 단아하다. 말도 많지 않고 식사 량도 많지 않으며 굳것질도 거의 하지 않는다. 함께 있어도 혼자 무언가를 생각하는 듯한 기운이 있다.

本少陰 : 가슴이 좁고 앞으로 기운 듯하며 식사 량이 적고, 피부는 아주 탄력 있고 부드러우며 손은 따듯하다. 꼼꼼하게 실수가 적고, 눈 빛은 맑고 빨아들이듯 하며 사람을 사귀에 적고 깊게 한다. 항상 기운이 없는 듯이 보이고 음성은 곱게 울리나 힘이 없다. 자신이 느끼는 일 외에는 거의 관심이 없고, 생각 못한 상황에 짜증을 잘 낸다. 익숙한 이들에게는 친숙하게 잘 대하나, 사소한 일에 고집이 아주 강하다. 어떤 일이 생기면 이리되면 저리되고, 저리하면 이리되고 등등, 사려의 推論과 想像이 끝이 없다.

本太陰 : 시원하게 늘씬하다. 눈 빛도 맑고 고우며 피부도 고우나, 조금 딱딱하며 손바닥 등은 어린아이 피부처럼 보들보들하다. 꼼꼼함이 지나쳐 치밀하러하나 의외로 빼먹는 것이 많고, 식사 중에 기분이 거슬리면 위경련 등이 빈발한다. 평소상태는 감기도 잘 안 걸리게 오오 지기가 강하며 자연히 의심이 많다. 음성은 맑으나 앞소리가 울리지 않고, 뒷목이 뻣뻣하게 뭉치거나 어깨가 굳어지는 증세가 易發한다. 생각이 많으나 앞일에 대한 걱정이 위주로 예상이나 상상의 思慮過損은 없다. 땀은 별로 안 흘리고 더운 것을 싫어하여 목욕도 더우면 싫어한다.

本少陽 : 아주 내성적으로 보이며 말수도 거의 없고, 눈 빛은 꿈꾸듯이 맑으며 음성도 청아하다. 피부도 비교적 희고, 부드러우며 땀은 조금 흘린다. 손바닥이 서늘하나 혹 미지근 하기도하며 유쾌함과 우울함을 오가는 감정의 기복이 심하다. 이는 감정이 내향화하여 자기 기분에 사로잡혀 있는 상태가 일상화된 것으로 외부세계에 관심이 적다.

本太陽 : 겉으로는 부드러운 듯하나, 속셈은 술수가 있으니, 사기꾼과 같다.

#### 太陽氣

태양 기라 함은 신체적 외형이 파리함에 이르고, 안광은 강렬하고 몸은 질기게 마른 듯한 상태이다.

本太陽 : 머리 후두만 발달한 가분수형으로, 안광이 뚫어 보듯 하고, 건강은 좋으나, 신체적 기운은 취약하다.

本太陰 : 안광이 강렬하고 외견으로는 체질을 알기 어려운 상태로 속마음을 알기 어렵고 아주 부지런하고, 새로운 변화를 적극대처한다. 간혹 위의 긴장이 지나쳐 위분문협착 등을 발하기 쉽고, 마음이 잘 조화된 상태라 정신력으로 버티나가 잔병치레는 거의 없으며 단지, 지나치게 강하고 건강함이 특징이다.

本少陽 : 사리가 분명하고, 그릇된 일을 두고 보지 못하며 화를 잘 내고, 손바닥이 싸늘하다. 슬퍼함과 노함이 빈발하여 건강의 기복이 심하고 몸을 혹사하기를 빈번히 하니, 항상 건강하기 어렵다.

本少陰 : 자기 주관에 절대적이어서 타협이 없고, 몸은 일어나는 일마다 직접 하여야 직성이 풀리며 감정적으로 매마른 상태이기 쉽다. 뜻이 없을 때에는 한없이 게으르니 아무 것도 하려들지 않는다.

#### 3) 病證分析

傳統的으로 韓醫學은 어떤 原因에 의한 病症을 확인하려는 작업보다는, 一連의 어떤 症候가 가지는 속성을 症候群으로 묶어서 證이라 하여, 對象觀에 따라서 調節하여 人體의 自體治癒力을 極大化 하려는 노력을 하여 왔다.

四象醫學의 病證分析은 體質確定 후에 비로소, 論할 수 있다.

energy of the typical Earth Type : 太陰氣' - good at remembering his/her experience - in the course of his/her lifetime, if he/she takes farming for a living. He/she will acquire 'the energy of the typical Water Type : 少陽氣' - good at considering other's feelings - in the course of his/her lifetime, if he/she makes his/her living by trade. He/she will acquire 'the energy of the typical Heaven Type : 太陽氣' - good at discerning right from wrong - in the course of his/her lifetime, if he/she tread the path of learning. And, he/she will acquire 'the energy of the typical Water Type : 少陰氣' - good at standardization & simplification - in the course of his/her lifetime, if he/she is engaged in the manufacturing industry.

'The acquired energy : 取得氣' distorts the natural physical constitution. There are two ways to distinguish the natural physical constitution from the distorted one. - Psychological analysis and physical demonstration. But, I advise the psychological analysis. Because ...

a) We can not yet define physical constitution with physical demonstration.

b) To find out someone's natural constitution with medication may produce mistakes, because the reaction to medication differs according to the intensity of the acquired energy.

c) Physical demonstration is subjected to restriction of time, and to prescribe medicine before making a correct diagnosis is contrary to the principles of medical morality.

Now, let's deal with psychological analysis.

#### 1) Characteristics of Four Types.

To understand the characteristics of Four Types, we must first understand the Four Dimensions. Because each type of physical constitution reveals itself through Four Dimensions. The Four

Dimensions are 好善, 惡惡, 行其知, 行其行. 好善 and 惡惡 are the superior function which relates to the mind. 行其知 and 行其行 are the inferior function which relates to one's behaviour. The inherent superior function 好善 means pursuing something that one favors. 惡惡 is a dimension of the mind which avoids the things one dislikes. - It is to protect one's own self in human relationships. 行其行 which is 獨行, means persistent practice by one's own efforts. 行其知 which is 博通, means enlightening others through proper behaviour. Dr. Jung analyzed the human mind into 'conscious', 'unconscious', 'collective-conscious', 'collective-unconscious'. But, Dong Mu's(東武 李濟馬) analysis is based on simultaneity. He observed the dimension of unconscious, which its psychological energy manifests itself poorly, with physical characteristics. It is indeed an exquisite conjunction of the 'basic principles(理)' and the 'atmospheric force(氣)' of nature.

Heaven Type person : It is said that '天時' is 'the spirit of 好善(好善之氣)' What this means is that one's natural inclination - which, in Heaven Type person, is the 'Intuition' - is his/her superior function. The word '天時' means 'The time of Heaven'. That is, one's instantaneous judgement on current events is outstanding, thus, qualified for judging good from evil.

The Heaven Type person's viability - that is 惡之氣 - leads Heaven Type person to get along with others without prejudice, and have respect for others. This is Heaven Type person's second best function '交遇', - it belong to the 'dimension of unconscious'. The core of '交遇' is '友(Friendship)'. It is a mind(a feeling) which intends to follow the model of '義(Righteousness)', but is inferior to '義'. It is a mind to maintain fair and square relationships, not to judge right from wrong. So,



同時的 학문은 일렬의 반복되는 현상을 徵兆, 醫學에 서는 症候로 예견하는 方法論을 취한다. 하지만, 因果의 설명을 부연하는 자세는 학문의 자세가 아니오 그러한 설명논리로 상황을 그럴듯하게 부연할 수는 있어도, 그 논리가 정확한 판단이나 객관적 결과의 예측으로 이어 지기는 어렵고, 따라서 학문의 대상이 되기는 어렵다. 우리는 단지 그들이 경험한 구체적 체험을 어떤 대상 관을 통하여 보고 記錄하여 놓았는가, 그러한 대상 관 이 그들에게 어떤 영향을 주었을 가를 分析할 수 있다.

四象 이전의 대상 관으로 대표적인 것은, 傷寒과 五 行이다.

동무선생께서 자신의 관점으로 分析하고, 임상의 제 검증으로 밝혀 놓으신, 處方과 新定方은 상한과 오행의 모든 경험자료를 바탕으로 이루어진다. 하지만, 가능한 불필요한 약재를 빼는 학문적 노력으로 그 처방의 량에서는 상대적으로 아주 적어 보이는 것도 사실이다. 하지만, 周易의 卦가 六十四에서 마무리되고, 64\*64의 試圖가 포기된 역사적 기록이 보여주는 것은, 인간인식 능력의 한계이므로, 실제적으로 경우의 수만 증가했을 뿐, 인간이 전체적 조화를 유지하며 인식할 수 있는 구 체적 이미지는 四象에서 정지한다.

투약을 위한 處方構成의 바탕이 되는 기록되어져 있 던 處方 과 本草의 分析觀點은 治療論에서 다루기로 하고, 여기서는 診斷의 바탕이 되는 體質確診 後에 病 證을 分析하는 四性質의 四次元에 관하여 학습하자.

전통적으로 동시적 학문은 자연현상의 징조를 예측 의 단서로 삼았듯이, 한의학에서도 동시적으로 재현되 는 자연현상의 상징적 징조를 증후라 하여 중요시하였 다. 이러한 자연현상을 象徵化한 것이, 오행의 木火土金 水이며 각 상징은 자연상태에서 그 象徵이 가지는 性 質과 運動性이 氣로써 부연되어졌다.

五行에 이르는 상징의 객관화작업은 한의학의 정보 저장의 관점이며 사상의학의 뿌리이니, 경험과 관측의 축적이 이를 통하여 이루어 졌다. 하지만, 이제 100여년 되어진 사상관점은 아는 것과 모르는 것의 경계를 분 명히 하였고, 넓혀 나가야할 아는 것의 중심과 방향을 분명히 하여준다. 이유는 古來의 학문 중 全一性을 유 지하는 학문에 있어서, 사상의학만이 의식에 관심을 가

지고 체계화하였기 때문이다.

이제 사상의학이 가지는 병에 대한 象徵을 深確하여 보자.

太陽人 : 기본적으로 가지는 태양상징은 溫性을 지 닌 신체로 발달부위가 몸통 상부로 머리와 뒷목 그리 고, 소화기에 있어서는 胃脘이라 하여 胃食道噴門 까지 를 取象한다. 이는 오행적 관점에서 木/風의 상징과 부 합하여 순환이 아주 원활한 상태이니, 반대로 축적되어 지는 기운이 약한 것이다. 呼散之氣로 표현되며 이러한 신체의 병증은 精神적 소모가 과다하여 저장기운이 탈 진하는 양상의 병세로 歸類된다. 물질이 소산될 때에 발하는 빛과 같은 에너지의 소모 상이다.

少陽人 : 소양상징은 熱性을 지닌 신체로 발달부위 가 몸통 中上部이며 가슴과 어깨 그리고, 소화기에 있 어서는 噴門에서 幽門 까지의 胃를 取象한다. 이는 오 행적 관점에서 火/熱의 상징과 부합하여 활동적 소모가 과다하여 생식적 응집이 약한 것이다. 이러한 신체의 병증은 물질이 연소할 때에 발생하는 열과 노폐물의 병증에 歸類한다.

太陰人 : 태음상징은 涼性을 지닌 신체로 발달부위 가 몸통 中下部이며 허리 그리고, 소화기에 있어서는 小腸으로 取象한다. 이는 오행적 관점에서 金/燥의 상 징과 부합하여 停滯蓄積의 기운이 과다하여 순환이 불 량한 것이다. 이러한 신체의 병증은 수액이 고루 퍼지 지 못하고 고여, 습함과 건조함이 고르지 못한 상태의 병증에 歸類한다.

少陰人 : 소음상징은 한성을 지닌 신체로 발달부위 가 몸통 하부이며 엉덩이 그리고, 소화기에 있어서는 大腸으로 取象한다. 이는 오행적 관점에서 水/寒의 상 징과 부합하여 凝集기운이 과다하여 활동력이 취약한 것이다. 이러한 신체의 병증은 얼음 어는 것에 比肩되 는 병증에 귀류한다.

결국 사상인의 병세는 각각 四分類되어 차등을 가진 다. 이는 물의 끓고 얼음의 온도가 아닌 건강한 인체상 태에서 얼고 녹는 온도에 主眼하는 것이다.

모든 태양인 병은 溫기가 빠져나가는 발산질환이요, 모든 소양인 병은 熱기가 타고르는 소모성 질환이요,

Heaven Type person treat first meeting people fair and square, but not so sincere with familiar ones. This means, Heaven Type person relates with others by '交遇', but negligent in '黨與'.

It is said that, when Heaven Type person practice '行其行', that is 獨行, he/she pursues 地方(智:wisdom) and shows 方略(竊). It means Heaven Type person should remind him/herself to keep away from 竊心 ('a mind to be lazy'). When Heaven Type person - who has 'Intuition' as the superior function - practice logical reasoning, he/she pre-determines the conclusion and then afterwards make the whole theory logical. So, if Heaven Type person's intention aims at '德(The Virtue)', others will agree with his/her. - But others will not, if his/her intention aims at his/her own benefits.

Heaven Type person's practice of 行其知 - which is, the dimension of 博通 - is named 行檢, and it is a sensibility that pursues 禮. 博通 means to be understood widely. And it is the weakest - by nature - function of sensibility. So, if Heaven Type person do practice what he/she knows, he/she will be understood universally. But one should avoid '瞋心'(a mind to assault), which is a lack of sincerity in behaviour and to blame others instead.

Fire Type person : It is said that 世會 is the 'Spirit of 好善'. This means that one's natural inclination - which, in Fire type person, is the 'sensibility' - is his/her superior function. '世會' is a function which intends to earn other's sympathy. Though it is superficial, it communicates easily. It designates '義(Righteousness)', and its tendency accord with the current of the times.

To protect his/her ownself, Fire Type person - who is born with '世會' - makes judgement within the dimension of '惡惡'. This psychological behavior is named '事務'. '事務' is to distinguish between right and wrong. - It is a mind which intends to win in a

dispute. To do this, one should be more careful not to do what is wrong, than to do what is right. So, Fire Type person has weakness in '居處(to make things right)'. Because, Fire Type person has his/her mind on winning something that concerns the world, he/she is negligent in self-reflection.

When Fire Type person performs '獨行', he/she pursues '禮' and must practice '材幹'. Because '材幹' means always making thing right, it can not always be done satisfactorily. Fire Type person's intention aims at '德(The Virtue)' by 'making everybody feel pleasant'. If Fire Type person get lazy in practicing 材幹, he/she falls into self-pity and self-deprecation. - "Why do I always have to be the one doing good for others?" Should Fire Type person protect his/her inner self, he/she should be careful not to fall into self-pity. The way to do that is to sincerely practice 材幹.

Should Fire Type person widely communicate his knowledge, he/she should avoid being haughty. Feelings and emotions do have objectivity. To speak figuratively, 度量 is similar to money. Having a lot of it isn't bad at all, but a blind pursuit for a big fortune can not be the pre-condition in pursuit of happiness. There are things that we can weigh & compare objectively. And there are things that we can not.

Earth Type : It is said that '人倫' is the 'spirit of 好善'. This means one well remembers the events of the past, and act moderately. It also means that Earth Type person's function of Feelings is his/her superior-by nature - function. 'Feelings' are a differentiated memory of what one has experienced physically. Therefore, Earth Type person has weakness in '仁(Benevolence)'. - A mind to judge new things and adapt to the change of circumstances. Should, one be able to prepare for the day to come with '仁', he/she should simplify the

모든 태음인 병은 涼기가 고여 습하고 말라터짐이 불균등하여지는 질환이요, 모든 소음인 병은 寒기가 열리는 정체성 질환이다.

이상과 같이 인식을 취상하여 분류하고, 서로 혼용하지 않아야 事心身物이 분별된다. 불과 얼음 바람과 燥濕이 相互資生, 制約한다는 연관성을 부연하면 분석의 논리적 근원은 소실되고, 五行에서 四象으로의 발전은 차단된다.

表裏寒熱로 대분 되어지는 四性向으로 정의된 용어를 사용하면 病證象의 混沌을 막을 수 있다.

“四象은 대극을 통한 圓의 四等分이다.”

少陰人 辨證 : 腎受熱 表熱病; 소양기/

鬱狂 태양기/亡陽>

胃受寒 裏寒病 ; 태음기/

太陰 소음기/少陰>

少陽人 辨證 : 脾受寒 表寒病;

소음기/傷風 태양기/陰虛五熱>

胃受熱 裏熱病; 태음기/

結胸 소양기/消渴>

\* 소음소양의 사고감정기능은 합리적 기능이므로 본성과 표기가 대극을 이룬다.

太陰人 辨證 : 胃脘受寒 表寒病; 태양기 소음기>

肝受熱 裏熱病; 소양기 태음기>

太陽人 辨證 : 外感 腰脊病; 태음기 소양기>

內觸 小腸病; 소음기 태양기>

\* 태양태음의 직관감각기능은 비합리적 기능이므로 본성과 표기가 소양소음을 거쳐서 대극을 이룬다.

이상의 병증 개념에는 津膏油液/神氣血精의 四機能象이 추가된다.

가스상태 고형상태 기름상태 액체상태, 이를 종합하여 다시 설명하면 다음과 같다.

#### 소음인

소양기表熱病 율광 : 세뇌적 기운으로 흥분되어 상기 후향강 신곤열 상태. 몸은 식으나, 흥분으로 허열이 든다. 사고형의 감정적 미분화.

태양기표열병 망양 : 망양한으로 온기가 빠져나가는

몸은 식어가는상태. 몸은 식었으나, 정신적 기력소모과다로 발열 발한 병발. 직관적 판단이 주는 정신적 과로.

태음기리한병 태음 : 태음기의 신 피로로 오는 망음설 상태. 한기가 강하여져 설사가 발하는 상태. 감각적 노력으로 몸의 과로.

소음기리한병 소음 : 지방함강으로 전신이 얼은 결증 상태. 몸이 얼어 식어버린 상태. 심의 편벽으로 외계와의 연계 약화.

#### 소양인

소음기표한병 상풍 : 지방적 함강으로 겉으로 냉한 상태. 가스만 나오고 불은 안 불은 상태. 감정형의 사고적 미분화.

태양기표한병 음허오열 : 망음설로 진액이 상하여 탈진한 상태. 태을 연료가 떨어진 상태. 직관적 판단으로 오오지기 과강.

태음기리열병 결흉 : 흠취하여 연료가 과다하여 열기가 맑지 않은 상태. 그을음이 나면서 타는 상태. 감각적 노력으로 몸의 강화에 반하는 심적 억울.

소양기리열병 소갈 : 본체가 불이 붙은 상태. 감정적 편벽으로 자기 내면과의 연계 약화.

#### 태음인

태양기소음기표한병 위완수한 : 감각이 내향화된 정리를 할 때에 소음지방을 얻어야 가능하므로 거처를 발할 때에 심은 태양 심을, 주책을 발할 때에 심은 소음 심을 지향하게 된다. 경계 급제 설사 등이 심의 유인에 인과적으로 발한다.

소양기태음기리열병 간수열 : 감각이 외향화된 정리를 할 때에 소양세회를 얻어야 가능하므로 위의를 발할 때에 심은 태음 심을 인륜을 발할 때에 심은 소양 심을 지향하게 된다. 항강 편두통 사지비동이 심의 유인에 인과적으로 발한다.

#### 태양인

태음기소양기 외감요척병 : 특별한 이상 없이 관절이 무력하여 지는 증상으로 태양 근골격 탈진 현상.

소음기태양기 내축소장병 : 특별한 이상 없이 삼키지 못하고 토하는 증상으로 태양 소화기 탈진 현상

practice of '禮'. If one only pursue the best things of the past, he/she will be partial to '禮' and be prejudiced.

How Earth Type person - who is born with '人倫' - seek his/her own survival is named '居處'. It aims at '智', and very careful in protecting his/her inner self, and avoids what he/she dislikes by reducing changes. This state of mind is named '孝'. It is inferior to '智', but one well remembers what had made others (particularly elders) pleased and contented, and take good care of them. - He/She may be expecting that he/she will be taken care of with same fashion in the future. But even if one sincerely do things according to one's experience, situations will always change. Then one may be negligent in distinguishing right from wrong and show weakness in practicing '事務'. To win an argument, one doesn't need to have many results of good behaviors. - Rather, one shouldn't have results of bad behaviors. So, the Earth Type person should be careful not to be negligent in temperance.

When Earth Type person performs '獨行', he/she pursues 世會 and shows 威儀 to maintain relationships with others. Originally, the nature of '威儀' is just like dignity. One's dignity naturally shows, because others have memory of one's behaviour and doings. But when one tries to be friendly pretending that one knows the other, even though one knows nothing about the other, we say it is '侈心' (a mind of lavishness). '侈' means 'to pretend, to disguise'. Earth Type person should avoid '侈心'.

Should Earth Type person widely communicate what he/she knows, he/she should use his/her superior function which is 'Intuition'. Because Earth Type person pursues '仁' with sensibility, he leads others to a result he/she already knows. This psychological behaviour is named '籌策'. So, Earth Type person may be able to teach young people

with a definite view, only when he/she becomes old enough, that is, a stage in life when new changes scarcely occur. If one's intention of communication is good, the result will turn out to be useful. Then one's merit is acquired, and his/her definite view will be pointing to '德' (The Virtue). But if one's merit is not acquired, because of one's personal desire or greed, one will be prejudiced with '驕心' (a mind to be impudent). This impudence is what Earth Type person should avoid.

If it is love and sex that makes one's vitality strong, what makes one's viability strong is 功 (effort) & 命 (fate). 愛 (Love) is a spirit that leads mental harmony, 功 (effort) is spirit of prosperity.

Water Type : It is said that '地方' is the spirit of '好善'. '知' is a psychological tendency that intends to reason '仁', by compounding logical structures through direct and indirect experiences. It is difficult to think about one's experience and reason in an appropriate point of time. And Water Type person has weakness in '世會' - a psychological behaviour of doing things adequately according to the mood of the moment.

Should Water Type person survive in society, he/she should form a group and be sincere to people of different age groups. - This is named '黨與' (悌心). '悌' pursues '禮', but it is inferior to '禮'. Water Type person adequately treats people who are familiar to his/her, but shows weakness in '交遇'. - Because of his/her prejudice against strangers. To protect his/her own self and avoid the things he/she dislikes, Water Type person creates various parties and act according to that social structure.

When Water Type person performs 獨行, he/she pursues '天時' and practice '識見'. - It is to learn and practice so that one would be able to judge new things & events based on knowledge. When one get lazy, he/she doesn't give effort to learn or practice,

but rather try to rationalize his/her own behaviour with deceptive talk. - This '奪心' is a mind of a thief : To rob or snatch things from others. So, it is important to not be ardently attached to familiar things, and treat new things without prejudice. - Because this attitude points to the '德(virtue)'.

If Water Type person intends to widely communicate what he knows, he/she should classify he/her own experiences(and feelings) and communicate with proper understanding of others. This is named '經綸'. Thinking and reflection usually get behind the stream of time. Therefore, he/she may experience difficulty in communicating when he/she misses the mood of the moment. So, when Water Type person relate with others, he/she must give the first consideration to other's mood and feelings. One will fail to communicate anything if he/she rashly treat others by arrogantly - 矜心 : a mind to be arrogant - relying only on his/her own feelings.

## 2) Analysis of constitution

To analyze a constitution is to reason and classify it according to physical characters. How to approach and analyze the four constitutions which exists in the typical characters of the Four Types will be discussed below. First, I should remind you that we are dealing with methods of classifying constitutions by affirming psychological characters from physical characters. Even when four different people reveal the same type of constitution, the natural(original) constitution of each of those four people may be all different. For example, even if all four different people - with four different natural constitution - show the 'energy of Earth(太陰氣)', those four different people will each manifest different dimension of the mind : 好善之氣, 惡惡之氣 ... etc.

Each of Four Type have all four functions ; but 'the revealed(the expressed) spirit(表氣)' shows a certain function - which is not the original superior

function - as its superior function. It is because man adapt psychologically to external environment or because he/she misinterpret his/her own 'self'. But these phenomenon need not be understood as illness. These are the transformed Types.

### The energy of Earth(太陰氣)

The energy of Earth manifests - in appearance - the typical physical characteristics of the Earth Type person.

Appearances : a plump figure, round face, sweat easily and have large skin pores.

a. 本太陰(本Earth) : The letter '本' indicates what - in spite of the appearances - type of constitution a person originally has. In this case of 太陰氣 for example, 本太陽 means that a person appears to be Earth Type, but his/her original(natural) constitution is Heaven Type.

Plump figure as described above. Occasionally experience heart palpitations. Feel sore in ones arms & legs due to problem in circulation of blood. Has rough skin. Has deep voice but the vibration of the sound is not clear. Change of environment cause problems with evacuation. The mood of the moment cause an upset stomach, often feel bloated, and intentionally belch frequently. Never forgets hurt feelings. Assume a wait and see attitude at new changes. When a person familiar to oneself act rude, one shows hot-tempered anger. And one's anger doesn't appease easily. Often get angry without considering the consequences.

b. 本少陰(本Water) : Originally should have a tall and slender figure - but the area of the body has been extended. Overstrain in the heart circulating system cause heart palpitation when rapid change of physical movements occur. Light in one's eyes are clear, plump figure, resilient skin texture, a soft but sonorous voice, dislikes destructive tendency. Feels

unreasonable to hate or pity, but can not carry out that thought. It is because the Water Type person took the '禮' of the Earth Type as the highest value, but one's practice of '禮' proves to be a mere '悌', and consequently one became accustomed to the one-sidedness in practicing '惡惡'. As a result, one becomes suspicious and also discriminate others. So it is difficult for one to reach the state of '大同'.

c. 本少陽 : Originally, should be prompt in action, good in discrimination of right and wrong. But, the weakness of the typical Fire Type - which is endurance - has become even more firm. Appears to be very healthy. One not only well digests even irregular meals - the original tendency -, but what is worse is that one's meal has gained in quantity. A thin and edged voice. Light in one's eye are clear and sharp. One is psychologically self-centered and doesn't have much consideration for others. This is because Fire Type person became biased in pursuit of '禮'. Physically well balanced, and never suffer from indisposition. Being too much selfish is the cause of unbalance.

d. 本太陽 : This is a very rarely found constitution. However, if I might add, one manifests a 'revealed(expressed) energy' which appears to be somewhat half-witted. And one has a heart of a simple and innocent child.

#### The energy of Fire (少陽氣)

Appearances : Seem to be sociable. Active in speech & conduct. Tall and slender figure. Relatively darkish skin color. Always look some what tensed.

a. 本少陽 : Square-shouldered, slim & small hips. Light in one's eyes looks aggressive. Positive in doing things together. Good at making others laugh and feel joyful. Has excellent sense of humor. Surely knows what is right and what is not. But, hesitate or dislike to do serious thinking or plan a serious

affair. Sweat easily - cold hands and feet. This means there is constant tension in the sympathetic nerve system. Therefore, one is a light sleeper, and definitely doesn't have a staid character. Due to sufficient amount of acid in digestive organs, one well digests even overeating irregular meals. One enjoys to meet with new situations.

b. 本太陰 : Has darkish skin color. Often have bloodshot eyes. Often feel sore in arm & legs. Seems to be sociable, but often shows an over-affected attitude. Compared with one's tall and slim figure, one has thick bone structure. Palms and lore of feet sweat when tensed. - When one sweats too much, he/she will suffer from a migraine, or constipation. Light in one's eyes seems sharp, but it is not clear and the pupil(of the eye) looks unstable. This transformed Type is the most frequently spotted type in today's society. It is because, numerically, people who come under Earth Type amounts to 50%, and the influence of the 'energy of Fire(少陽氣)' works strongly in modern society. Doesn't sweat much, and has contracted skin condition, dark complexion, and dense skin pores.

c. 本少陰 : Very talkative and always in an excited state. Sharp eyed. Digests well. Looks strong and healthy at first glance. But most of the talk is self-centered, and so, others experience difficulty in understanding his/her words. Has poor sense of humor but very logical. One's palms are warm. When one talks too much, one experiences a rush of blood in back of the neck and pain in the eye but doesn't easily get bloodshot eyes. Very immature in dealing with emotional problems. Often makes irrational choices between people whom one likes or dislikes. Often express self-admiration. Often becomes subjective. ; Exaggeration and reduction occurs frequently in one's conversation. One takes a serious view of the manners between people, and the meaning of things.

d. 本太陽 : One is friendly and shows respect even to strangers. One does not cling to the practice of '禮'.

#### The energy of Water (少陰氣)

Appearance : Has fine skin. Fair complexion. Graceful figure. Rather careful in one's speech. Never overeats oneself, and doesn't eat between meals. Seem to have something on one's mind, even when one is with others.

a. 本少陰 : One has narrow chest and upper body looks slightly leaned forward. Eats small amount of food. Has smooth and elastic skin. Has warm hands, crystal clear eyes. One's meticulous character scarcely makes mistakes. Makes friends with just a few people but forms a very close friendship. Always seem to be in low spirit, and has soft but feeble voice. One is unconcerned with current events, except the ones that directly relates to oneself, and easily get irritated by unexpected circumstances. Treats well acquainted people with familiarity but often very stubborn with trivial matters. Imagination and reasoning cross each other endlessly within one's thoughts.

b. 本太陰 : One has slender figure, clear eyes, fine skin, and palms are soft and tender as baby's hands. One intends to be very meticulous, but makes more mistakes than one may think. Often experience stomach cramps when one feels unpleasant during meal time.

The energy of 惡惡 works so strong in oneself, that one doesn't even catch cold in ordinary days, and naturally very suspicious. Has a clear voice but not sonorous. Often experience stiffness in the back of the neck or shoulders. Has lots of things on one's mind, but most of them are just worries. - Usually doesn't have a prospective view. Doesn't sweat much. Doesn't like hot weather, meal,... even prefer

to bathe in cool water.

c. 本少陽 : One's character seems very reserved. Doesn't talk much. Has clear eyes, as if one is dreaming of something. Has a clear ringing voice, smooth and fair complexion. Doesn't sweat much. Has cool palms, but occasionally get lukewarm. Frequently experiences ups and downs emotionally. It's because, one's emotional function became introversive. - Doesn't have much concern about the outside world.

d. 本太陽 : One seems to be gentle and friendly, but has an artifice or a trick in mind like a swindler.

#### The energy of Heaven (太陽氣)

Appearances : A very thin physique. Sharp eyes. Tough and skinny body.

a. 本太陽 : The bulk of one's head is rather big, considering the balance of the whole body. Has piercing eyes. In good health, but the physical energy is weak.

b. 本太陰 : Has sharp eyes. Difficult to tell what type of constitution one has just by observing his/her physical characters. Hard to figure out what one has in one's mind. Very diligent. Takes up a positive attitude in dealing with new changes. Occasionally experience stricture of the esophageal orifice of the stomach. Always getting sick is not the case in this Type of constitution. - Because one's mind is in good harmony, one preserves with mental power. Very healthy & strong.

c. 本少陽 : Very reasonable. Never overlook what is not right. Easily get angry. Has cold palms. Frequently experience emotional ups and downs and frequently overwork oneself. - So it is difficult to preserve one's health.

d. 本少陰 : Very subjective. Never compromise. One is not satisfied with anything unless one does it

personally. May easily become emotionally harsh. Without determination, one may get extremely lazy.

### 3) 病證分析(Analysis of symptoms)

The Oriental medicine have gathered the characters of a series of symptoms - as a syndrome - and named it '證(evidence)'. The Oriental Medicine have been making efforts to maximize the self-healing power of the body by controlling the '證' according to a certain view(such as 五行, 四象), rather than making efforts to confirm the nature of a disease with a certain cause. In medical science of Four Images(四象醫學), the analysis of symptoms are discussed only after making a definite decision of what physical constitution a patient has. '傷寒 (Atmosphere disease)' and '五行(the Five Elements)' were the representative 'view' before '四象'. Based on every cases of '傷寒' and 五行, 東武 have discovered the prescription by analysis of symptoms and clinical verification. Due to his efforts to deduct the unnecessary medicine as much as possible, the volume of prescription in fact seems relatively small. But, the fact that the trigram of '周易(the Book of Changes)' is completed at 64, and the fact that efforts to attempt 64×64 has been relinquished, tells us that 64 is the limit of cognitive faculty. Therefore, the concrete image, which we could understand without losing total harmony, is completed within 四象.

Now, let us look at the four dimensions of four characters which makes an analysis of the symptoms after making a definite decision of what physical constitution a patient has.

As the school of simultaneity traditionally took the sign of natural phenomena as a clue for presupposition, Oriental medicine also regarded

symptoms - a symbolic sign of the natural phenomena which revives simultaneously - as of great importance. '本火土金水' of '五行' are the symbols of those natural phenomena. Each symbol has been elaborated on its nature and move ability - which each symbol manifests in nature - with '氣 (energy)'.

Objectification of the symbols - which leads to '五行' - is the root of 四象醫學. Accumulation of experiences and observations were formed through the process. But now, the view of '四象' - which is about 100 years old - have clearly drawn a line between what it knows and what it doesn't, and clearly shows the direction and the core of what it knows. That is because, among traditional studies - the ones which maintain totality - 四象醫學 is the only one which had interest in consciousness and systematized it. Now, let's look more deeply into the symptoms of a disease and its symbols.

#### Heaven Type

1) The Symbol of Heaven : The body which holds '溫性(Warmth)'

2) Well developed part of the body : Upper part - the head, the nape, the esophagus section(of the digestive organs)

3) The view of 五行 : Corresponds with the symbol of 木/風(wood/wind). In a state of smooth circulation. But, on the other hand, accumulation of energy is poor.

4) The phase of illness : Exhaustion of accumulated energy by excessive consumption of mental energy.

#### Fire Type

1) The symbol of Fire : The body which holds '

---

1) the five primary substance(metal, wood, water, fire, earth)



熱性(heat)'

2) Well developed part of the body : Upper middle part. - the chest, the shoulders, the stomach.

3) The view of '五行' : Corresponds with the symbol of 火/熱(fire/heat). Excessive consumption of active energy causes a poor cohesion of reproductive energy.

4) The phase of illness : It is compared to the heat and waste product which proceeds from combustion of matter.

#### Earth Type

1) The symbol of Earth : The body which holds '涼性(coolness)'

2) Well developed part of the body : Lower middle part. - the waist, the small intestines.

3) The view of '五行' : Corresponds with the symbol of 金/燥(metal/dryness). Too much energy of accumulation(and stagnation) causes poor circulation.

4) The phase of illness : When Sap doesn't fairly pass into the system, it causes uneven state of moistness and dryness.

#### Water Type

1) The Symbol of Water : The body which holds '寒性(coldness)'

2) Well developed part of the body : Lower part - the hips, the large intestines.

3) The view of 五行 : Corresponds with the symbol of '水/寒(water/coldness)'. Too much energy of cohesion causes weakness in vitality.

4) The phase of illness : It is compared to the freezing of ice.

So, the phase of illness of each of Four Types are classified into four dimensions.

All illness of the Heaven Type are a disease of

emission which the energy of warmth(溫) get exhausted.

All illness of the Fire Type are a wasting disease which the energy of heat(熱) burns up.

All illness of the Earth Type are a disease which moistness and dryness get uneven, because the energy of 'coolness(涼)' accumulates.

All illness of the Water Type are a disease of stagnation which the energy of 'coldness(寒)' freezes the system.

We may be able to distinguish between 事·心·身·物(the spirit, the heart, the body, the matter), only when we classify cognition as we have done above. If we expatiate on the mutual relation between 'fire·ice·wind·dryness·moistness', we lose the logical basis of analysis. - And also the development from '五行' to '四象' will be blocked.

We can avoid the confusion between images of symptoms, if we use the terms which are defined with four inclinations. ; 表·裏·寒·熱(surface · reverse · coldness · heat)

少陰人
少陽人
太陰人
太陽人

The image of four functions - 津膏油液 / 神氣血精(overflow · fat · oil · fluid / spirit · energy · blood · mind) - are added to the concept of symptoms of disease noted above. The state of gas/solidity/oil/liquid. - Further explanation follows.

#### Water type

少陽氣 表熱病 鬱狂 : The spirit of righteousness cause excitement. Consequently experience stiff nape. Kidney suffers from heat. The Body gradually loses

warmth, but a person's excitement causes superficial heat. Emotionally 'not yet differentiated' state of the 'Thinking Type'.

太陽氣 表熱病 亡陽 : The body loses warmth and gradually becomes cold, but excessive consumption of mental - the intuitive judgement - energy causes heat and disease.

太陰氣 裏寒病 太陰 : The energy of Earth causes exhaustion in the kidney. Consequently, coldness grows and one suffers from diarrhea. Physically overworked by strain of sensibility.

少陰氣 裏寒病 少陰 : Frozen body, with no warmth left. One-sidedness of heart causes weakness in being connected with external world.

#### Fire Type

少陰氣 表寒病 傷風 : A state of coldness on the surface. Emits gas but its not on fire. Intellectually 'not yet differentiated' state of the 'Feeling Type'.

太陽氣 表寒病 陰虛五熱 : A state of exhaustion caused by deterioration of sap. A situation of fuel shortage ; No fuel left to burn anything.

太陰氣 裏熱病 結胸 : A state of impure heat - emitting soot - caused by too much full. Suffers unfairness against strengthening of the body caused by effort of sensation.

少陽氣 裏熱病 消渴 : A state of fire on the substance. Emotional one-sidedness cause weakness in being connected with inner-self.

#### Heaven Type

太陰氣 少陽氣 外感腰痛病 : Without any particular symptoms, one experiences powerlessness in the joints. Exhaustion of bones and sinews.

少陰氣 太陽氣 內觸小腸病 : Without any particular symptoms, one experiences difficulty in swallowing and vomit. Exhaustion of digestive organs.