

과천시립도서관

Kwacheon City Library

과천시립도서관

지질표본관(박물관)

중앙구실내체육관

강서구 교통관련 청사

광주도시철도 종합사령실

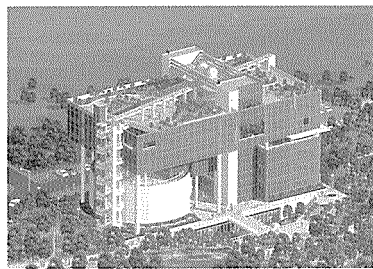
나주 상징문

과천시는 본격적인 지방자치 시대를 맞이하여 과천지역의 정보화를 선도하고 시민의 문화적 욕구를 충족시켜 주기 위한 시립도서관을 건립코자 설계경기를 실시하여 지난 96년 12월 21일 이공건축안을 당선작으로 선정, 발표

했다.

총 23개 작품이 접수된 이번 설계경기의 우수작에는 우리공간건축(박성준)안이 선정됐으며, 가작으로는 정현식건축(정현식)안, 오림건축(홍순전)안, 고우건축(양승관)안이 각각 선정됐다.

▶ 당선작 / 이공건축(이관직)



조감도

위 치	경기도 과천시 문원동 573일대(갈현근린공원 부지내)
지역지구	개발제한구역(근린공원)
대지면적	3,900㎡
건축면적	1,683.4㎡
연 면 적	12,291.5㎡
건 폐 율	43.2%
용 적 륜	195.7%
규 모	지하 2층, 지상 6층
구 조	철근 콘크리트
주요설비방식	FCU+공기조화방식
주요용도	교육연구시설(도서관)
외부마감	THK30 화강석, THK24 적외선 차단 컬러복층유리
설계담당	김호경, 조중연, 백은주, 장진욱, 박영재, 임태연, 이정희

배치계획

- 건물의 축 및 정면성
 - 현 도시의 남서-북동 그리드를 건물의 기본축에 적용
 - 시야가 개방된 남서측에 정면이 놓이도록 건물배치
- 건물로의 접근동선
 - 차량 이용동선 : 간선도로에서 지하주차장 또는 외부공원 주차장으로 진입

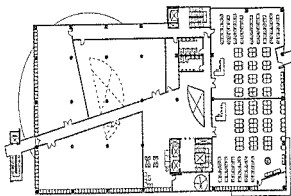
하여 건물 후면으로 접근

- 보행자 동선 : 간선도로에서 직접 진입하는 동선과 공원을 통과하여 진입하는 동선 모두 건물전면으로 접근
- 건물 후면으로의 접근동선과 전면으로의 접근동선의 흡수, 그리고 공원주차장과 공원과의 적극적 연계를 위해 지상1층에 피로티 설치
- 지형의 입체적 이용
 - 선큰기둥을 가로지르는 다리형태로 주 진입동선을 구성하여 입체적인 공간감과 자연광의 적극적 도입 유도

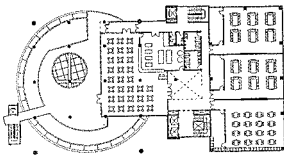
평면계획

- 기능에 따른 Zoning 구분과 형태구분
 - 동적 성격을 가진 기초과학 실험센터의 전시실들을 서측 저층에 원형으로 계획
 - 정적성격의 열람, 자료, 연구기능들은 동측상부에 사각형으로 계획
- 이용자 동선과 관리동선의 분리
 - 이용자의 접근과 인지가 용이한 건물 남측에 이용자 수직동선(엘리베이터와 계단)계획
 - 차량을 이용한 관리상의 자료반출입, 출퇴근 등에 유리하도록 건물북측에 관리수직동선 계획
 - 남북 계단실을 연결하는 중간부분을 공공부분(화장실, 휴, 휴게실)으로 계획하여 상호유기적연계 유도
- 입체적 공간체험
 - 공간의 막힘과 트임을 평면과 단면상 적극적으로 활용한 아트리움, 바닥오픈, 브릿지등으로 이용자에게 다양한 체험 제공

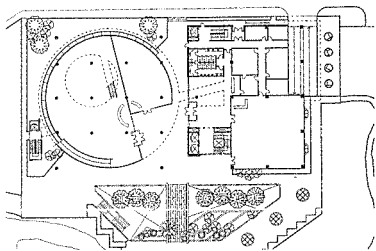
- 기본축에서 변형된 각도의 긴 직선의 복도를 사용함으로써 새로운 느낌의 바닥오프닝이나 평면형태를 계획
- 남·서측 외벽에 대한 일사·일조 조절 계획
- 외벽에 적외선 차단유리를 설치하여 일사량 조절
- 실내 내부조도의 조절위해 이용자가 직접 사용할 수 있는 수직 가변차양 설치
- 수직 가변차양과 유리외벽사이는 Passive Solar 원리로 활용하도록 공조·환기시설계획



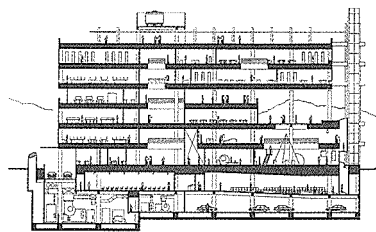
5층 평면도



3층 평면도

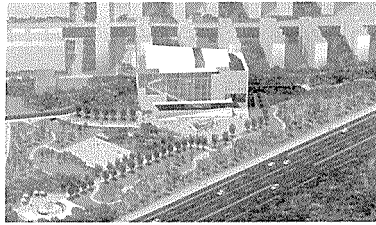


1층 평면도



단면도

▶우수작 / (주)우리공간(박성준) + 임재용

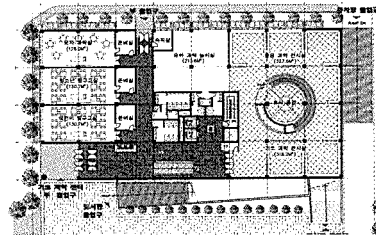


조감도

지역지구	녹지지역 / 개발제한구역
대지면적	24,080㎡ 중 3,900㎡
건축면적	1,746㎡
연 면 적	11,530㎡
규 모	지하 1층, 지상 6층
구 조	철골철근콘크리트조
주요외장재	화강석, 24복층유리, 알루미늄 패널

- 계획의 주안점
- 두 기능의 분리·조화 : 기초과학 실험 센터를 1층에 배치하고, 도서관을 2층부터 배치하여 외부램프 및 계단으로 연결하였고 내부에서는 Open된 공간

- 을 통해 계단으로 연결
- 이용 및 관리의 편의성 : 동선 및 공간을 단순화하여 인지성을 높이고 효율을 높이고저 하였으며 가변성에 대응할 수 있도록 계획
- 내부 공간의 다양성 : 주계단 및 복도를 전면 커튼월에 면하게 계획하여 전면공원을 조망할수 있게 하였고, Elev. 홀 부분의 Open 공간을 통해 후면부에도 개방된 공간 형성
- 향후 증축에 대한 고려 : 향후 증축 부분인 북서쪽으로 서고, 열람실 등을 배치하고 복도가 연결될 수 있도록 계획



1층 평면도

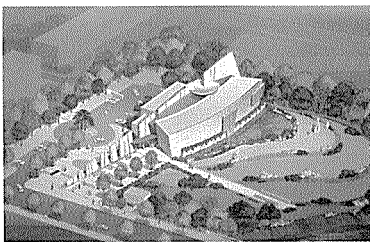
지질표본관(박물관)

Museum of Geological Specimens

한국자원연구소에서는 국내 유일한 지질 자료의 체계적 보존관리와 지질 및 자원 전반에 대한 일반인들의 학습장으로 활용하고자 지질표본관(박물관)건립 설계경기를 조달청에 의뢰, 실시

한 결과 총 8개작품이 응모하여 지난 96년 12월 18일 코파건축(이근홍)안을 당선작으로 선정, 발표했다. 우수작으로는 미래·우리·우정건축(장기성)안과 한메건축(이충기)안이 선정됐다.

▶당선작 / 코파건축(이근홍)



조감도

대지위치	대전광역시 유성구 가정동 30번지(연구소 부지내)
대지면적	186,734㎡(56,487평)

지역지구	연구단지, 자연녹지지역
규 모	지하 1층, 지상 2층
건축면적	1,129.21㎡(341.59평)
연 면 적	2,465.23㎡(745.73평)
건 폐 율	0.60%(기존건물제외)
용 적 륜	1.04%(기존건물제외)
용 도	전시시설
사업기간	96. 10~98. 12 (설계 및 시공)
추정공사비	4,100,000,000원
주차대수	40대 방문객용 : 27대

버스용 : 5대
직원용 : 9대

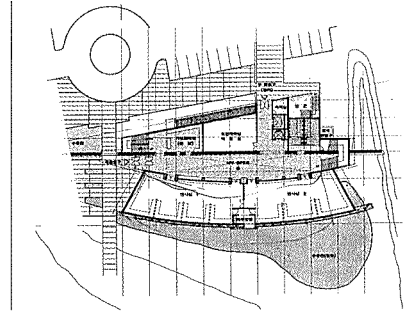
배치 계획

- 주진입로와 전시공간사이 전이공간을 두어 진출입시 유기적인 흐름을 유도
- 외부전시공간을 적극적으로 활용 - 교육의장 확대
- Open Space를 확보하여 휴게 및 녹지공간을 형성
- 외부동선과 단지내 동선의 연계성을 고려
- 기존 단지와의 조화를 고려

평면계획

- 전시실 계획
 - 다양한 전시가 가능한 규모(10m x 49m)
 - 필요에 따라 개폐하여 사용할 수 있는 융통성 확보
 - 전시부분을 서비스 부분과 분리 : 전시 및 관리의 효율성 제고
 - 외부 전시장과 시각적으로 연결 : 전시의 확장성 제고
- 코아 계획
 - 상하부 전시동선의 원활한 연결 → 연결계단
 - 수장품의 운반을 돕기 위한 화물용 Elev 설치
 - 장애인, 노약자의 수직 이동을 돕는 Elev 설치
- 표본 수장고
 - 지상면적을 최대한 이용하기 위해 지하 수장고 계획
 - 전시물의 오손·훼손을 방지하기 위한 항온 항습설비 도입
 - 전시물을 안전하고 편리하게 운반하기 위해 Elev에 인접하여 계획
- 표본제작실, 작업실, 실험실, 사무실
 - 소규모이거나 단기간 보관하는 전시물의 보관 및 가공 장소
 - 별도의 공조설비 도입
 - 표본 수장고와 함께 Elev에 인접시켜 각 실간의 원활한 연락체계 수립
- 영상실, 홍보실
 - 전시물에 관한 사전교육
 - 지질과 자원에 관한 시청각교육기능

- 전시실과 동선을 연결하여 교육·홍보효과에 극대화를 꾀함.
- 기계·전기실
 - 전시실 등 각 공간에 쾌적한 환경을 제공
 - 향후 증축 등 변화되는 조건에 용이하게 대응하기 위해 충분한 공간 확보



1층 평면도

중랑구 실내체육관

Chungnang Sports Center

서울시 중랑구는 본격적인 지방자치시대를 맞이하여 지역주민들의 체육시설 확보요청에 부응하고 생활체육 활성화와 구민의 건강증진에 기여할 실내체육관을 효율적으로 건립하고자 설계 경기를 실시한 결과 총 7개 작품이 응모하여 지난 96년 12월 2일 (주)미래건축(박규남)안을 최우수작으로 선정, 발표했다. 우수작으로는 (주)중앙건축(이병욱)안이, 가작으로는 공연건축(강석후)

안이 각각 선정됐다.

최우수작에게는 기본 및 실시 설계권이, 우수작에는 상금 5백만원, 가작에게는 상금 3백만원이 각각 주어지며, 이번 설계경기의 심사위원은 다음과 같다. 김강수(고려대 교수), 김해정(명지대 교수), 신법식(시립대 교수), 홍갑표(연세대 교수), 문숙경(예문건축 소장), 임장렬(성림건축 소장), 최중철(중현건축 소장)

▶ 당선작 / (주)미래건축(박규남)



조감도

위 치	서울시 중랑구 목동 22번지
대지면적	3,248.2㎡
연 면 적	5,853.44㎡
건축면적	1,464.45㎡
건 폐 율	45%
용 적 륜	101.8%
구 조	철골 철근콘크리트+철골트러스+스페이스 프레임
층 수	지하 2층, 지상 3층
외부마감	화강석버너구이, 화강석물갈기, 화강석흑두기, 120D㎜불소수지코팅알미늄후레임, 18㎜파스텔컬러복층유리

배치계획

- 중앙부 동선축을 중심으로 좌측은 교육 등 관리기능 및 교육기능을 위한 정적인 동선과 우측은 수영장장 농구장등 주로 액티브한 동선으로 분리하였다.
- 부정형 대지형태에 따라 기능별로 건물군을 효율적으로 배치하여 시간간 이용 목적에 혼선이 되지 않도록 고려하여 계획하였다.
- 건물군의 불균형배치로 깊이를 다르게 하여 주변건물과의 수평적 요소에 변화를 주었다.

평면계획

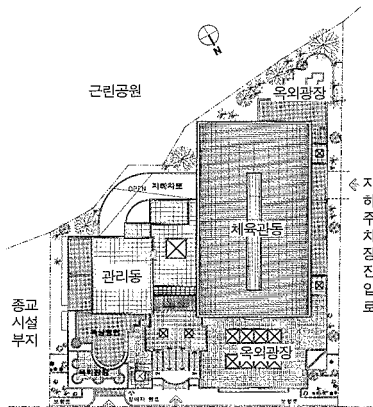
- 체육시설과 주민교류의 장인 근린시설로 양분된 계획은 넓은 홀과 자연채광을 적극 도입하여 시설이용자의 쾌적감을 증폭시키도록 노력하였고 서비스코아의 공동사용으로 분산과 통제가 용이하고 경제적 건물이 되도록 고려하였다.
- Span과 자중을 고려하여 수영장을 체

육관지하에 위치하였고 천창을 최대 활용하여 자연채광을 유입하였으며 피난을 고려하여 계단의 분산배치와 각종 부대 시설을 근접배치하여 이용에 편의를 더하였다.

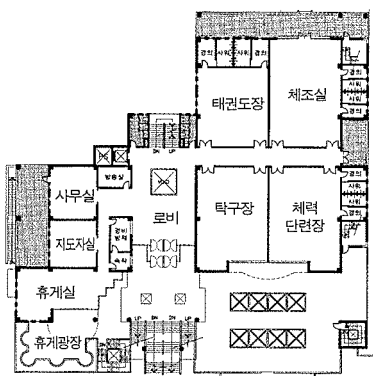
- 각기능별로 휴식공간을 마련하여 운동전 후 여유시간을 고려하였고 1층에 광장과 연계된 종합휴식공간을 두어 이용주민의 적극적 참여와 쾌적하고 여유있는 체육관의 분위기를 고려하여 계획하였다.

- 1층에는 상하부가 Open된 넓은 중앙 로비를 중심으로 좌측에는 관리실 및 지도자교실과 우측에는 생활체육과목인 태권도실, 탁구실, 체조실, 체력단련실 등을 배치하여 비교적 빈번한 이용을 고려하였고 각기능별로 강의 및 샤워시설을 설치하였다. 또, 외부광장과 발코니 등을 활용하여 개방감을 확보하였다.

- 3층에는 Open로비를 중심으로 좌측에는 다목적소강당을 설치하여 각종 주민행사에 활용될 수 있도록 하였고 우측체육관상부는 외주부로 중층을 만들어 조깅트랙을 계획하였다.

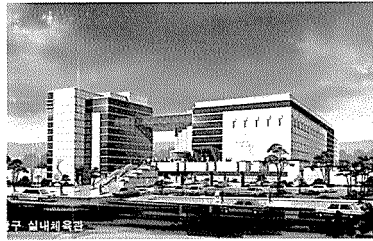


배치도



1층 평면도

▶우수작 / (주)중일건축(이병욱)



조감도

위 치	중랑구 묵동 22번지
지역지구	준주거지역, 주차장정비지구
대지면적	3,248.2㎡
도로현황	10m 도로
건축면적	1,442㎡
연 면 적	5,792㎡
건 폐 율	44.39%
용 적 륜	87.79%
구 조	철골 철근콘크리트조
층 수	지상 4층, 지하 1층
주요마감재	화강석, 칼라복층유리, 유리부력
주요설비	냉·난방 공조설비(단일덕트 정풍량방식+팬코일유닛)

현대인의 생활패턴과 여가이용의 인식변화에 따른 다양한 욕구충족을 위한 교육, 문화, 생활체육 등 다목적 문화체육시설로 개방적 공간을 제공하여 지역주민과 행정을 이어주는 문화, 쉼터의 가교적 건물이다.

기능의 합리성, 경제성, 조형적 상징성을 고려하여 주어진 여건을 최대한 이용하고, 주변 신도시와의 조화를 이루며 도시의 영속성을 고취시킬 수 있도록 주변부지 및 환경과의 연계에도 맥락을 같이 할 수 있도록 계획에 임하였다.

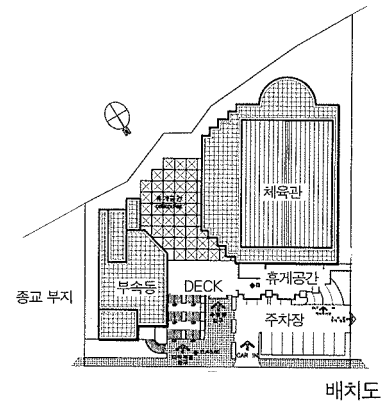
전면도로와 약 3m의 고저차가 있는 사다리꼴의 부지로 계획하는 시설규모에 비하여 대지면적이 다소 협소한 관계로 인공적 Deck광장을 계획하여 동선의 합류 분산이 용이토록 Concourse 및 휴게공간을 구성하고, 다용도 기능의 시설물에서의 사용빈도를 예측하여 각 기능간의 연계 및 분리사용이 가능토록 독립적 기능체계를 유지할 수 있는 공간구성을 하였다.

진입과정에서부터 차량과 보행자의 동선을 분리하여 일시다중이 이용할

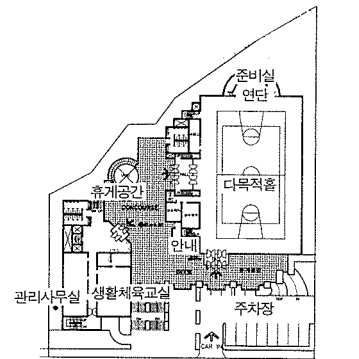
때의 Panic현상을 배제하고, 필요시 인접한 도서관의 주차장을 공용할 수 있도록 교통체계를 구상하고 수직, 수평의 원활한 순환동선체계가 이루어질 수 있도록 계획하였다.

부지배면에 위치한 봉화산자락의 흐름을 분절시키지 않는 대지조성을 계획하여 자연식재의 연속적 흐름의 조경계획을 하고, Mass의 분리 변화로 중압감을 배제하며 기능별 Identity를 부여한 형태계획을 유도하였다.

용도의 변화 및 시설의 확충 등에 가변적으로 대응할 수 있도록 평면계획을 하고, 장스팬이 요구되는 다목적Hall의 구조는 프리프레스Beam과 철골트러스구조로 계획하여 구조의 단순화, 경량화를 통한 경제성을 고려하여 계획 하였다.



배치도

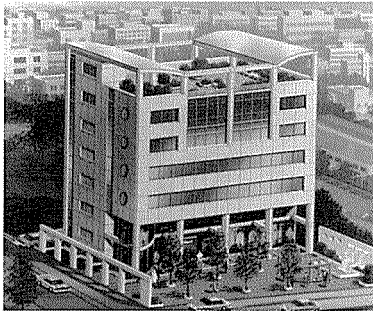


1층 평면도

강서구 교통관련 통합청사

Kangseo Traffic Administration Building

▶ 당선작 / 우리건축(김용연) + 티·옴건축(김석환)



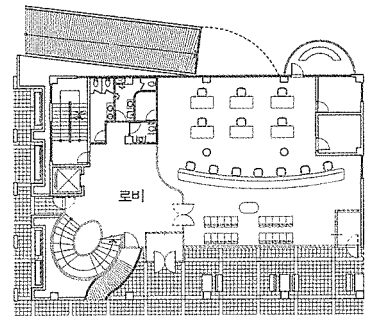
투시도

대지위치	서울시 강서구 가양동 1488-9호
지역지구	일반주거지역
대지면적	948.90㎡
건축면적	437.00㎡
연면적	3,612.28㎡
건폐율	46.05%
용적률	253.92%
층수	지하 2층, 지상 6층
구조	철근콘크리트조
최고높이	27.1m
외부 마감	화강석 물갈기, 알미늄 쉬트 판넬
설비	온수 방열기, 공냉식팩키지 국부냉방
주차대수	24대

이 건물은 강서구 교통관련 업무를 위한 시설로 계획된 것이다. 하지만 공공 건물로서 단일의 기능을 수행하는 청사의 기능보다 공공의 사무실과 은행 및 일반 임대사무소로 쓰이는 사무소 건물이다. 공공업무 공간의 수요 외에 규모를 좀 더 크게 하여 여분의 공간을 임대할 목적이다. 그래도 이 건물에서 공공의 성격을 벗을 수는 없을 것이다. 관공서 건물은 일반 건물과 다른 몇가지 특성을 갖게 된다. 일반 건물이 사용자의 투자 수익에 얽매어 법에 정해진 건폐율 및 용적률을 최대로 이용하려 하므로써 건물이 도시에 대해 긍정적으로 기여하는 것이 별로 없게 된다면 공공 건물은 그러한 목적들로부터 비교적 자유로워

공공의 편의와 도시에의 기여를 생각하게 된다. 즉 토지가 공공 이용에 제공되어 보행인 및 지역 주민들이 접촉하는 장소로서 기능을 갖게 한다든지 일종의 랜드마크의 의미를 부여하기도 한다. 배치 계획에서 앞서 말한 것과 같은 지역의 쉼터로서의 역할을 할 수 있는 외부공간을 최대한 확보하기 위해 주차는 모두 내부주차로 하고 파고라 및 조경에 의한 그늘조성과 벽면에 상쾌한 물의 느낌을 느끼며 쉴 수 있게 하였다. 차량진입은 건물의 좌측 8m 도로에서 이루어지게 하여 전면도로의 차량통행에 지장을 주지 않도록 하였다. 보행자 동선은 차량 동선과 분리하여 주도로에서 보행광장을 통해 주 출입이 되게 하고 측면 도로에 부 출입구를 두어 이용자가 출입에 편리하도록 하였다. 1층 은행과 2층 교통 민원실은 다중이 이용하는 시설로서 동선량이 크

므로 많은 사람의 운집에 대응하는 홀을 두고 1,2층간 이동이 용이하도록 별도의 오픈계단을 설치하였다. 지하 1,2층은 주차장 및 관리 수납시설을 두고 3,4층은 교통청사 사무실 5,6층은 임대 사무실을 두었다. 그리고 지붕에는 옥상 정원을 설치하고 벤치와 파라솔을 두어 그늘을 제공하였다. 외관은 단순한 윤곽의 솔리드한 매스와 지붕 파라솔과 저층부 피로티 부분의 보이드한 부분이 조화되게 하려 했다. 그리고 전면의 일부를 커튼월 처리하여 면 안에서의 균형을 추구하였다. 사람들에게 외부 광장에서 여유가 느껴지고 옥상정원의 수목이 생동하여 파라솔 그늘에서의 휴식이 즐겁게 되었으면 한다.



1층 평면도

광주도시철도 종합사령실

Kwangju Subway Headquarters

광주시는 광주 도시철도의 종합운영관리를 위한 종합사령실 건립을 위한 현상설계경기를 실시하여 지난 96년 11월 1일, 토문건축(한남수+신동훈)안을 당선작으로 선정, 발표했다. 총 5개 작품이 응모한 이번 설계경기의 우승작은 유지건축(김유지)+SQ디자인컨

설턴트(강장완)안이, 가작은 한국종합건축안이 각각 선정됐다. 당선작에게는 기본 및 실시 설계권이 부여되었고, 우수작에게는 상금 1천만원, 가작에게는 상금 5백만원이 각각 수여됐다. 본지에서는 당선작과 우수작을 게재한다.

▶ 당선작 / 토문건축(한남수+신동훈)

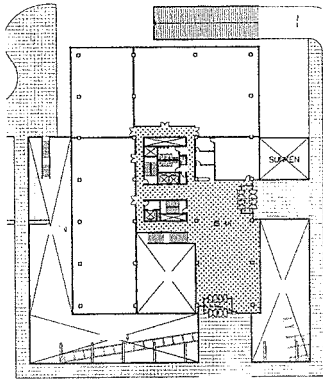


조감도

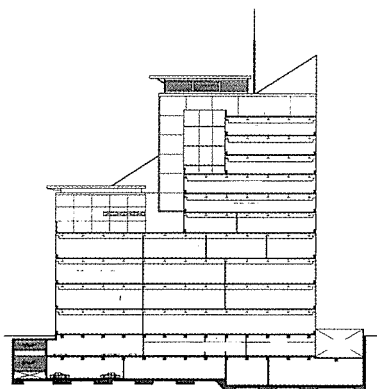
대지위치	광주광역시 서구 마루동 165-7
대지면적	12,500㎡
지역지구	생산녹지지역, 5종미관리지구
건축면적	2,477.22㎡
연면적	24,010.29㎡
건폐율	19.58%

용 적 륜 131.33%
규 모 지하 2층, 지상 10층

하늘, 땅, 주변, A Being
남측 양지의 푸르름,
펼쳐짐 그리고 A Being
전면 고속화도로의 분주함 그리고 A Being
주변 스케일의 광대함 그리고 A Being
신시가지 질서의 정연함 그리고 A Being
지하철도, 땅, 땅속 그리고 A Being
사령실의 긴장, 진지함 그리고 A Being
사령실의 무게 그리고 A Being
문명 그리고 A Being

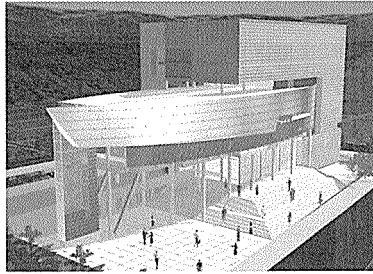


1층 평면도



횡단면도

▶우수작 / 유지건축(김유지) + SQ디자인컨설턴트(강장완)



조감도

건축면적 2,458㎡
연 면 적 23,546㎡
건 폐 율 19.7%
용 적 륜 140%
규 모 지하 2층, 지상 8층

구 조 철골 철근콘크리트조
주요외장재 알루미늄 판넬, 화강암
설 계 팀 원종훈, 오명신, 서재우, 박민진, 김형태, 김형중, 강운

첨단시스템의 중앙통제 기능을 모아둔 종합사령실의 타원형 매스와 단순사무 기능을 위한 운영사무실의 상자형 매스가 주는 대비감이 도시철도의 힘과 속도를 느끼게 한다. 터널 속을 질주하는 열차의 상징, 유능적 기능성과 종합사령실의 기능적 특수성을 건축적 언어로 발전시켰다.

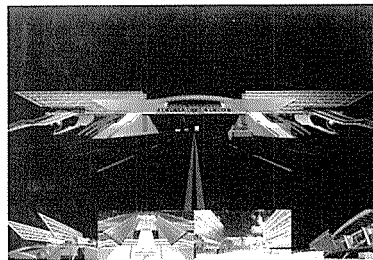
나주상징문

Naju Symbolic Gate

나주시는 나주광장 조성사업의 일환으로 나주상징문 설계경기를 실시하여 유지건축 + SQ디자인컨설턴트 안을 당선작으로 선정, 발표했다. 육교형 관문을 설계경기를 통해 공모한 것은 이례적인 것으로 이번 설계경기는 전체사업의 1단계로써 추진되어 오는 12월 준공될 예정이며, 2단계로써 공연장, 이벤트홀, 정보센터, 체육공원, 산책로 등이

99년 3월경 마무리될 예정이다. 총 9개 작품이 접수된 이번 설계경기의 우수작은 심풍건축 안과 삼강건축 안이 각각 선정됐으며, 심사위원은 다음과 같다. 부시장(위원장), 강근희(홍익대), 황영성(조선대), 남기봉(동신대), 김왕현(동신대), 유재균(전남대), 김인영(조선대), 신영호(대전산업), 전진한(운영위원), 신영차(개발단장), 김춘식(시의원)

▶당선작 / 유지건축(김유지) + SQ디자인컨설턴트(강장완)



조감도

위 치 나주시 금천면 원곡리 나주광장부지 내 8차선도로
지상높이 12m(육교 상판 6.3m)
주요외장재 철골, 스테인레스패널, 알루미늄, 패널, 강관파이프, PC 강봉

설 계 팀 원종훈, 오명신, 서재우, 김형태, 강운, 박민진

나주 상징문디자인은 나주배에 날개를 달아주려는 꿈에서 시작되었다. 땅을 뚫고 솟아오르는 석축은 나주를 찾은 이에게 천년 목사고을의 시간과 공간의 깊이를 느끼게 하며, 상징문에 육교와 누각의 기능을 더하여 계획된 나주광장의 중심이 되게 하였다.



정면도