

# 眼과 臟腑·經絡의 關係

姜忠模·金容辰\*

## I. 緒 論

五官學은 全身과 局所의 統一性에 立脚하여 全身의인 反應이 局部組織들에 病的으로 나타난다는 見解로 부터 다른 韓醫學 隣接 科目들인 內科, 針灸, 外科, 婦人科, 溫病, 傷寒등과 緊密한 連繫를 가지면서 研究 해야하고, 特히 韓醫學의 基礎知識이 基盤으로 되어야 한다.

눈은 視覺器官으로서 臟腑와 不可分離의인 密接한 關係를 가지고 있으며 經絡에 의하여 서로 統一의인 連繫를 가진다.

臟腑에 있는 精氣는 經絡의 運行傳受 作用을 통하여 눈에 供給되므로 그의 正常的 機能이 發揮된다. 때문에 눈병이 發生되며 눈의 局部症狀은 물론이고 全身症狀이 나타나며 또한 有機體의 全身의인 病的反應은 外眼部와 內眼部에 病的으로 나타난다.

이로부터 눈병의 生理, 病理, 診斷, 治療를 圓滿히 修行하려면 눈과 臟腑 經絡과의 關係를 明確히 알아야한다. 또한 韓醫學에서 눈병의 原因은 다른 韓醫 分科와 마찬가지로 外因, 內因, 不內外因등 三因 分類法에 準하면서도 一連의 特殊性이 있다. 눈은 外界와 直接的으로 接觸되어 있는 것과 關聯하여 各種 外部的인 因子들에 依하여 눈병이 發生되며 또 有機體에 內在하고 있는 臟腑經絡의 病因的인 作用에 의해서도 發生된다. 이것은 눈이 五臟六腑, 十二經脈, 奇經八脈 등과 密接한 關係를 가지고 있는 것과 關聯하여 臟腑經絡들에 疾病을 일으킬 수 있는 原因들은 역시 눈병을 일으킬 수 原因으로 된다. 예를 들면 눈은 肝과 密接한 關係가 있고 足厥陰經脈에 屬하므로 눈,肝, 足厥陰經脈들은 相互 直接的인 關係가 있다. 때문에 肝과 足

厥陰의 病理的 變化는 눈의 病的變化를 일으킨다.

그 외에도 눈병의 原因은 先天的으로 오는 것, 老衰와 關聯되는 것, 其他 全身 疾患들에 續發되어 오는 것, 外傷等 實로 多樣하고 複雜하다.

以上과 같은 病因的 因子들은 生體에 대하여 單純하게 作用하는 것이 아니며 이들이 疾病을 일으키기 위해서는 一定한 條件이 必要하다. 예를 들면 營養不足, 過勞 등 生體의 精氣를 弱화시킬 수 있는 諸般 要素 들이 條件으로 된다.

이런 諸般中 第一的 意義를 가지는 것은 社會的 環境의 여러 條件이다. 物質 文化 生活, 衛生的 여러 條件이 不良할 때는 病因的 因子的 作用에 의하여 容易하게 發病 될 수 있다.(韓方專門醫 叢書: 眼科)

여기서는 眼科 五臟 六腑와의 關係, 眼科經絡, 經筋, 寄經八脈과의 關係, 眼의 病因 病機를 文獻을 中心으로 定理하여 報告하는 바이다.

## II. 本 論

### 1. 眼과 臟腑의 關係

#### (1) 眼과 五臟六腑의 關係

##### (ㄱ) 眼과 心·小腸의 關係

###### ① 心主血脉, 諸脉屬目

《素問·五臟生成篇》: “諸血者, 皆屬于心” “心之合脉也” “諸脉者, 皆屬于目”

《素問·脉要精微論》: “脉者, 血之府, 上輸于目, 目受血養”

###### ② 心主藏神, 目爲心使

《靈樞·大惑論》: “目者 心之使也, 心者神之舍也,”

《審視瑤函·目爲至寶論》: “心神在目, 發爲神光, 腎水, 光深居瞳神之中, 才能明視萬物”

《素問·解精微論》: “夫心者, 五臟之傳精也,

\* 大田大學校 韓醫科大學 醫史學教室

目者其竅也，”

③ 眼斗 小腸의 關係

《素問·靈蘭秘典論說》：“小腸者，受盛之官，化物出焉。”

(ㄴ) 眼斗 肝·膽의 關係

① 肝開竅于目

《素問·金匱真言論》：“東方青色，入通于肝，開竅于目，藏精于肝。”

② 肝受血而能視 肝主藏血

《素問·五臟生成篇》：“肝受血而能視”

《審視瑤函·目爲至寶論》：“肝中 升運于目，輕清之血，乃者目經絡之血也，”

③ 肝氣通于目 肝主疏泄

《靈樞·脈度》：“肝氣通于目，肝和則目能辨五色矣。”

《素問·宣明五氣篇》：“五臟化液，... 肝爲 泪”

④ 肝脈連目係

《靈樞·經脈》：“足厥陰肝脈 “連目係”

《仁齋直指方》：“目者，肝之外候”

⑤ 眼斗 膽의 關係

《靈樞·天年》：“五十，肝氣始失，肝葉始薄，膽汁始減，目始不明。”

《審視瑤函·目爲至寶論》：“神膏者，目內包涵之膏液，…… 此膏由膽中 滲潤精汁，升發于上，積而成者，方能涵養瞳神，此膏一 失，瞳神有損。”

(ㄷ) 眼斗 脾·胃의 關係

① 脾輸精氣，上貫于目

《素問·玉機真臟論》“其不及，則 令人九竅 不通。”

脾胃派的李杲，《蘭室秘藏》：“夫五臟 六腑 之精氣皆稟受于脾，上貫于目，脾者諸陰之首也，目者血脈之宗也，故脾虛則 五臟之精氣皆失 所司，不能歸明 于目矣。……凡醫者不理脾胃及養血安神，治標不治本，是不明 正理也。”

《素問·陰陽應象大論》謂：“清陽出上竅”

② 脾主統血，血養目竅

《難經·四十二 難》謂脾“主裏血”

《景岳全書·雜證謨·血證》“蓋脾統血，脾氣虛

則 不能收攝：脾化血，脾氣虛則不能運化，是皆血無所主，因而脫陷妄行。”

③ 脾主肌肉，臉能開合

《素問·痿論》：“脾主身之肌肉”

④ 眼斗 胃의 關係

李東垣《脾胃論·脾胃虛實傳變論》：“九竅者，五臟主之，五臟皆得胃氣乃能通利。”

《素問·陰陽應象大論》：“清陽出上竅，濁陰出下竅。”

(ㄹ) 眼斗 肺·大腸의 關係

① 肺胃氣主，氣和明目

《素問·五臟生成篇》：“諸氣者，皆屬於肺。”

《類經·臟象類 注》：“肺主氣，氣調則 營衛臟腑 無所不治。”

《靈樞·決氣》 所謂，“氣脫者，目不明”

② 肺主宣降 眼絡通暢，肺氣宣發，能使氣血和津液敷布全身，肺氣肅降，又能使水液下輸膀胱。肺氣宣降正常，則血脈 通利，目得衛氣和 津液的溫照濡養，衛外有權，濁物下降，不得上犯。目不易病

③ 眼與大腸的關係 肺與大腸 臟腑相合，互爲表裏 若大腸積熱，腑氣不通，影向肺失肅降，則可導致眼部因氣、血、津液 癱滯而 發病

(ㄱ) 眼斗 腎·膀胱의 關係

① 腎精充足，目視精明

《素問·脈要精微論》：“夫精明者，所以視物，別黑白，審長短，以長爲短，以白爲黑，如視則精實矣。”

《素問·上古天真論》：“腎者主水，受五臟六腑之精而藏之。”

② 腎生腦髓 目係屬腦

《素問·陰陽應象大論》：“腎生骨髓”

《靈樞·大惑論》：“上屬於腦，後出于項中。”

《靈樞·海論》：“腦爲髓海”

《醫林改錯·腦髓說》：“精汁之髓者，化而爲髓，由脊骨上行入腦，名曰腦髓，…… 兩目即腦汁 所生，兩目係如繕，長于腦，所見之物歸于腦

③ 腎主津液 上潤目珠

《素問·逆調論》：“腎者水臟：主津液。”

《靈樞·五癯津液別篇》：“五臟六腑之津液：盡

上參于目。”

④ 眼斗 膀胱의 關係, 腎與膀胱臟腑相合, 相互, 表裏 若腎氣不足, 或 濕熱滯結, 引起膀胱氣化失常, 水液滯留, 可致水濕上矫 于目

《銀海指南·膀胱主病》：“目珠上屬太陽見證甚多, ..故凡治目, 不可不細究膀胱”

(b) 眼斗 三焦의 關係

《證治準繩·雜病·七竅門》“由三焦 而發源”

此外 《仁齋直指方·眼目》：“目者肝之外候, 肝取目, 腎取水, 水能生目, 子母相合, 故肝腎之氣充, 則精彩光明, 肝腎之氣乏, 則昏蒙暈眩, 心者神之舍, 又所以爲肝腎之副焉。”

(《醫貫·眼目論》)：“五臟六腑之精氣皆上注于目而爲之精, 腎藏精, 故治目者, 以腎爲主”

《證治準繩·雜病·七竅門》：“瞳神, ..乃先天之氣所生, 後天之氣所成, 陰陽之妙用, 水火之精華, 血養水, 水養膏, 膏護瞳神, 氣爲運用, 神則維持。”

【眼斗 五臟六腑의 關係에 대한 考察】

古代醫家の 眼과 各 臟腑와의 關係는 密接하지 만 서로 同一視 하게 본 것만은 아니다. 宋代의 《仁齋直指方》은 肝, 腎, 心 三臟과의 關係에 重點을 두었고 李東垣은 《蘭室秘藏·眼耳鼻門》“心爲君火 主人之神 主百脈皆 榮于目”으로 證明되며, 內經에서의 肝, 心을 基礎로 《醫學綱目·目總論》에서 歸納說로 歸着되며 《證治準繩·雜病七竅門》중에서는 肝, 心, 脾가 眼과의 關係를 比較의 重視했다. 《醫貫》의 趙獻可는 特別히 眼과 腎과의 關係를 치우치게 強調한 것이 눈길을 끈다.

2. 眼斗 經絡·經筋의 關係

(1) 眼斗 經絡의 關係

《靈樞·本臟》：“經絡者, 所以行血氣而營陰陽”, (經絡運行全身氣血, 在人體起着沟通表裏上下, 聯絡臟腑器官的作用)

《靈樞·邪氣臟腑病形》：“十二經脈, 三百六十五絡, 氣血氣皆上于面而走空竅, 其精陽氣上走于目而爲睛”

(1) 眼斗 十二經脈의 關係

① 手陽明大腸經

《靈樞·經脈》：“大腸手陽明之脈, ..其支者, 從缺盆上頰, 貫頰, 入下齒中, 還出挾口, 交人中, 左之右, 右之左, 上頰鼻孔.”

② 足陽明胃經

《靈樞·經脈》：“足陽明胃之脈, 起于交頰中, 旁約太陽之脈, 下盾鼻外, 入上齒中”

《靈樞·經別》：“足陽明之正, ..上顴頤, 還系目系, 合于陽明也.”

③ 手少陰心經

《靈樞·經脈》：“心手少陰之脈, ..其支者, 從心系上頰 咽系目系.” “手少陰之別, 明曰通里, ... 盾經入于心中, 系舌本, 屬目系.”

《靈樞·經別》：“手少陰之正, ..屬于心, 上走喉嚨, 出于面, 合目內眥.”

④ 手太陽小腸經

《靈樞·經脈》：“小腸手太陽之脈, ..其支者, 從缺盆, 循頰上頰, 至目銳眥, 却入耳中, 其支者, 別頰上頤, 低鼻, 至目內眥, 斜絡于鏡.”

⑤ 足太陽膀胱經

《靈樞·經脈》：“膀胱足太陽之脈, 起于目內眥, 上頰, 交頤, ...其直者, 從頤入絡腦, 還出別下項.”

《靈樞·寒熱病》：“足太陽有通 項入于腦者, 正屬目本, 名曰眼系.”

⑥ 手少陽三焦經

《靈樞·經脈》：“三焦手少陽之脈, ..其支者, 從膻中上. 出缺盆, 上項, 系耳後, 直上出耳上角, 以屈下頰至項, 基支者, 從耳後入耳中, 出走耳前, 過客主人前, 交頰, 至目銳眥.”

⑦ 足少陽膽經

《靈樞·經脈》：“膽足少陽之脈, 起于目銳眥, 上抵頭角, 下耳後, ..其至者 從耳後入耳中 出走耳前, 支目銳眥後, 其至者, 別銳眥, 下大迎, 合于手少陽, 抵于頤.”

《靈樞·經別》：“足少陽之正, ..別者, 入季脇之間, 盾胸里, 屬膽散之, 上肝, ..出頰中, 散于面, 系目系, 合少陽于外眥也.”

⑧ 足厥陰肝經

《靈樞·經脈》：“肝足厥陰之脈, ..盾喉嚨之

後，上入頰額，連目系，上出額，與督脈會于巔”

《靈樞·經脈》：“手陽明大腸經，手少陰心經，手太陽小腸經和手厥陰心胞經等 發病， 均可引起目黃：足太陽膀胱經病，可致目似脫，足少陰腎經病，可致，目眈眈如無所見：手少陽三焦經及足少陽膽經病，皆可致目銳眦通”

《醫宗金鑑·眼科心法要訣》“外邪乘虛而入，入項屬太陽，入面屬陽明入頰屬少陽，各隨其經之系，上頭入腦中，而為患于目焉。”

《靈樞·論疾診尺》“診目痛，赤脈從上下者，太陽病：從下上者，陽明病：從外走向內者，少陽病。”

《原機啓微·風熱不制之病》：“翳凡自內眦而出，為手太陽，足太陽受邪，治在小腸，膀胱經：自銳眦客主人而入者：為足少陽，手少陽，手太陽受邪，治在膽與上焦，小腸經：自目系而下者 為足厥陰，手少陰受邪，治在肝經，心經，自抵過而上者，為手太陽受邪，治在小腸經。”

【眼科 十二經脈의 關係에 대한 考察】

《醫家治眼》에서 “要明經絡 庶能應手”를 強調한 以後 王肯堂 등이 分經辨證을 繼承 發展했고, 《銀海指南》에서 主病經脈했고 現代에 이르러서는 《中醫眼科六經法要》를 보면 “若白睛暴發紅赤，以內眦部或從上而下之赤脈粗大明顯，漏多，鼻塞，流涕，頭項作痛，脈浮者，因白睛暴病屬表，內眦及上方，之赤脈為太陽所主，全身症亦由風傷太陽而起，故診為太陽傷風之目病”等 眼病發生部位와 經絡循行道路와의 關係를 다루었고, 正虛邪乘의 狀況에서의 特點을 소상히 밝혔다. 總論적으로 辨證의 變化는 六經의 變化와 다름이 없다는 것이다.

(1) 眼科 奇經八脈의 關係

① 督脈：督脈總督一身之陽經

《素門·骨空論》：“督脈者，起于少腹以下骨中央，……別繞腎，至少陰，與居陽中絡者合少陰，上股內後廉，貫脊屬腎，與太陽起于目內眦，上額交巔上，入絡腦……起少腹直上者，貫脊中央，上貫心，入後，上頤入唇，上系兩目之下中央。”

② 任脈：任脈總任一身之陰經

③ 陰蹻脈，陽蹻脈：陰陽蹻脈 分別主一身左右之

陰陽。

《素門·骨空論》：“任脈者，起于中極之下，以上毛髮，循腹里，…至咽喉，上頤，循面入目。”

《靈樞·脈度》：“蹻脈者，少陰之別，……眼斗十二經脈의 關係 入頤，屬目內眦，合于太陽，陽蹻而上行，氣并相還，則為濡目，氣不營則目不合。”又《靈樞·寒熱病》：“足太陽有通項入于腦者，……入腦乃別陰，陽陰陽相交，陽入陰，陰出陽，交于目銳眦，陽氣盛則瞋目，陰氣盛則瞑目。”

《素門·繆刺論》：“邪客于足陽蹻之脈，令人目痛從內眦始。”

《靈樞·熱病》：“目中赤痛從內眦始，取之陰蹻。”

《原機啓微·奇經客邪之病》“陽蹻受邪，可致大眦肉攀睛”

④ 陽維脈

《十四經發揮·奇經八脈篇》：“陽維，維于陽。其脈起于諸陽之會，……其在頭也，與足少陽會于頰白，上于本身及臨泣，上至正營，循于腦空，下至風池，其與督脈會。”

(2) 眼科 經筋의 關係

① 足太陽之筋 《靈樞·經筋》：“足太陽之筋，……其支者，為目上網，下結于頤。”

張景岳注解說：“網，網維也，所以約束目瞳，司并合者也。”

② 足陽明之筋 《靈樞·經筋》：“足陽明之筋，……其直者，……上頤，上挾口，合于頤，下結于鼻，上合于太陽。太陽為目上網，陽明為目下網。”

③ 足少陽之筋 《靈樞·經筋》：“足少陽之筋，……支者，結于目眦為外維。”

④ 手太陽之筋 《靈樞·經筋》：“手太陽之筋……直者，出耳上，下結于頤，上屬目外眦。”

⑤ 手少陽之筋 《靈樞·經筋》：“手少陽之筋，……其支者，上曲牙，循耳前，屬目外眦，上乘頤，結于角。”

⑥ 手陽明之筋 《靈樞·經筋》：“手陽明之筋，……其支者，上頰，結于頤，直者，上出手太陽之前，上左角，絡頭，下右頤。”

《眼科纂要·十二經見症》

① 足太陽膀胱經症 頭頂痛，睛明穴潰膿（睛明穴在 目內眦下），翳自內眦出，赤脈，內眦瘀血（于上症本屬心位太陽亦見此者以八廓太陽 寄于心也），小便數（尿從膀胱出也），透針（八廓膀胱寄于胃也），上胞內眦起紅腫（太陽經所行），患癰疽，拳毛倒睫（此本脾胃病此云者膀胱寄于下胞胃部也）。

② 足陽明胃經見症 嘔，呵欠（呵開口出氣也欠伸也），頭痛連耳（兩頰屬陽明），黃膜上衝，翳自下上，下胞腫蜆肉。

③ 足少陽膽經見症 口苦，耳聾，脇痛，翳眦赤脈（銳眦則小眦近耳邊），并翳。

④ 手陽明大腸經見症 白睛腫赤，眇，大便秘結。

⑤ 手少陽三焦經見症 銳眦赤脈（三焦清于血論），翳自客主人斜下（客主人膽經穴在耳前），赤臉上星（熱症）

⑥ 足太陰脾經見症 九竅不通（內徑），怠情嗜臥（肺主氣上衰 不能生肺金則氣衰而怠倦，羞明，怕日（陽不能勝），上胞浮腫，睫閉不開（睫目脣），斑疱風粟，面黃發熱，拳毛倒睫，赤爛多痒（實），漏睛膿出，黃膜上衝（胃熱），兩胞赤腫。

⑦ 足厥陰肝經見症 瞳仁散大（瞳仁屬腎，此症何以屬肝，蓋八廓長山廓膽寄于腎，肝膽同宮故及之，無化日神膏者，目內包濁膏液，此膏由膽中滲潤精汁積而成者，能含養瞳神，又曰肝開竅于目，膽汁減則目暗，目者肝之外候，膽之精華也，須知腦脂下垂（肝脈貫腦循候嚙舌本連目系出額與督會于腦，睛珠突起，不能上視，珠痛，熱淚（膽主淚），冷淚，花陷眩暈，雀目（肝氣絕），目跳，蟹睛，空中黑花，散翳，內障（膽虛），羞明（虛）赤風內障（膽虛）烏風內障（肝虛），瞳仁細小（膽汁枯熱），熱冷無時（目內肝虛），烏珠黃紅（膽熱），白仁帶青（肝熱攻肺），清濁不明（膽熱），視物不清（肝虛）

⑧ 足少陰腎經見症 昏如霧露 黑花亂生，神水混色，瞳仁緊小（火），瞳仁散大（虛冷），腦脂下垂（腎主髓腦者髓之海），頭痛足冷，膜入水輪，視物不明（熱）迎風有淚（虛）

⑨ 手太陰肺經見症 嚏，鼻塞（風寒），白睛紅赤，白睛腫脹，眇（肺主眇，結者實，軟而粘者熱，軟而不粘虛），白睛赤腫（熱），清氣光潤（冷），白珠紅筋（心火乘

肺），黃膜遮睛（虛熱），赤膜遮睛（實熱），水翳內障（寒邪）順逆生翳（虛），碧翳滿睛（氣壅滯），膜入水輪（熱毒），胬肉（熱）。

⑩ 手厥陰心包經見症 神水緊小，口乾，赤環如帶，手心熱

⑪ 手少陰心經見症 赤脈貫睛，痛如針刺（有風有熱須辨），血貫瞳人，健忘驚悸，眊燥緊澁，翳自目系而下（大腸寄心廓），痛痒，大眦赤（實熱），小眦赤（虛熱），蟹睛（心氣毒），旋蟬睛，突睛（心為邪氣所侵），縱橫赤脈，白仁金赤（心熱攻肺），赤澁散星（心虛）。

⑫ 手太陰脾經見症 脾胃屬土，後天也，為中州之主，總陰陽而生萬物，為陽氣發生之源。凡凡赤色多屬火熱，如大小眦赤。火乘心也；白珠赤，火乘肺也；黑輪赤，火乘肝也；上下胞赤，火乘脾胃也；瞳仁昏赤，火乘腎也。白色則多虛，虛則補其母，實則瀉其子，若僂月，棗花，金星，水晶，怯遠，怯近，聚開，青盲，如銀，瞳仁大小，劍羽，魚鱗，烏風，綠風，青風，高風，瞳側返，此皆內障，難治者也。

《靈樞·大惑論》“陰陽合揣而精明。”

張隱庵注：“火之精為神，水之精為精，精上傳于神，共湊于目而精明。”

《內徑》：“陰陽合揣而精明。”

《醫學綱目》“耳目受陽氣而聰明”；“人之耳目，猶月之質必受日光所加始能明。……是故耳目之陰血虛，則陽氣之加無以受之，而視聽之聰明失；耳目之陽氣虛，則陰血不能自施而聰明亦實。”

《審視搖函》：“眼乃五臟六腑之精華，上注于目而為明。如屋之有天窓也，皆從肝膽發源，內有脈道孔竅，上通于目而為光明，如地中泉脈流通，一有瘀塞，則水不通矣。……至目日昏，藥之無效，良由通光脈道之瘀塞耳。”

劉河間在《素門玄機原病式》：“玄府者，謂玄微府也，然玄府者，無物不有，人之臟腑，皮毛，肌肉，筋脈，骨髓，爪牙，至于世之萬物，盡皆有之，乃氣出入升降之道路門戶也。人之眼耳鼻舌身意神能為用者，皆有升降出入之通利也。有所閉塞者，不能為用也。”

【眼斗 經筋과의 關係에 대한 考察】

眼斗 주위의 經筋의 共同作用으로 胞臉의 開合, 眼珠의 轉動과 頭面 其他筋肉의 正常活動과 眼의

주요한 經絡인 足厥陰肝經의 筋(一身之筋皆肝所生, 爲肝所生)이 복합적으로 이루어진다. 《靈樞·經筋》의 “經筋之病, 寒則反折筋急, 熱則筋弛縱不收”라는 대목에서도 眼과 筋의 關係를 엿 볼 수 있다.

### 3. 病因

《諸病源候論》에서는 目は 肝의 外竅이고 宗脈이 聚하는 곳이기 風熱로 인해 주로 發生되며 《千金要方》에서는 生食五辛, 接熱飲食, 熱食麵食, 飲酒不已, 房室無節, 極目遠視, 數着日月, 夜時星火, 夜讀細書, 月下看書, 抄寫多年, 雕鏤細作, 博焚不休, 久處煙火, 泣淚過多, 刺頭出血過多의 十六病因과 馳騁, 田獵, 冒澁風霜, 迎風追獸, 日夜不息으로도 傷目된다 하였다. 《三因方》에서는 病因을 三因學說에 따라 內因은 喜怒不節과 憂思過多를 兼하여 臟氣不平되고 鬱滯되어 涎이 생겨 氣를 따라 上厥하여 腦로 들어가 眼系에 侵入하여 發生되고 輕하면 昏澁하나 重하면 翳障, 眵糞, 流淚, 白膜侵睛이 나타나며 外因은 數冒風寒, 不避暑濕 등과 같은 六淫으로 因해 邪氣가 項中을 거쳐서 腦로 들어가 眼系를 侵入해 青風, 綠風, 紫風, 黑風, 赤風, 白風, 白翳, 黃翳 등과 같은 外障으로 發生되고 不內外因은 嗜欲不節, 飲酒無時, 生食五辛, 熱啖炙燔, 馳騁田獵, 冒澁煙塵, 勞動外精 등으로 생긴다 하였다. 《秘傳眼科龍本論》《審視瑤函》에서도 眼病의 病因을 三因에 따라 分類하고 있다.

《醫學入門》에서는 病因을 包括적으로 內因과 外因으로 나누어 風中腦戶, 濕漬頭上, 久處煙火, 瞳子損傷, 湯泡火燒 등으로 外因이 나타나며 內因은 五辛炙燔, 酒麵, 濕熱, 痰火, 房室損精, 勞役傷氣, 泣涕, 刺頭傷血, 暴喜, 暴驚, 拔目遠視, 夜書細字, 雕刻, 博焚傷神으로 發生되고 주로 外因은 表, 內因은 裏와 關聯이 있는데 內因을 根本的인 病因으로 보았다. 《目經大成》에서는 十二因인 風, 寒, 暑, 濕, 厥鬱, 毒, 瘧, 胎產, 痘疹, 疳積因과 其他因, 無因而因이 眼病을 일으키며 《銀海指南》에서는 다른 病과 마찬가지로 眼의 病因도 六淫 및 七情과 密接한 關聯이 있음으로 보았다. 이의 다수의 여러 文獻에서도 眼의 病因을 三因의 分類, 臟腑機能 關係에 의한 分類, 內外障의 分類, 五輪

에 의한 分類로 나누어 說明하였으며 三因中 外因의 경우는 六淫中의 風과 熱이 兼한 風熱과 內因은 腎虛 및 血少와 情志不舒로 因한 七情之火와 不內外因으로는 膏粱厚味炙燔, 熱食, 五辛生食으로 發生되는 경우가 많다 하였다. 臟腑機能에 관한 病因은 肝熱, 肝風, 肝膽風熱과 肝腎陰虛로 發病이 되며 外因이 外障을, 內因이 內障眼病을 일으킨다 하였다. 陰陽虛實에 관한 病因에 대하여 《醫學入門》에는 “眼病無寒”이라 하여 眼病은 寒證은 없으며 虛證과 熱證이 있는데 그것은 寒이 血을 澁하거나 上攻하는 것을 막기 때문이라 하였고 특히 張子和는 “眼無火不病”이라 하여 모든 眼病은 火로 發生되며 白輪이 赤色으로 變하는 것은 火가 肺를 乘한 것이고 肉輪에 赤腫이 있는 것은 火가 脾를 乘한 것이며 黑水의 神光이 翳하게 되는 것은 肝과 腎이 乘한 것이며 赤脈이 眼을 貫通하는 것은 火가 甚한 것이고 眼이 暴赤腫起하거나 羞明, 隱澁, 淚出不止, 暴寒目翳하는 것도 모두가 火熱로 因해 나타난다 하여 火熱을 重要的 病因으로 보았다.

① 《千金要方·七竅病》：“生食五辛, 接熱飲食, 熱損飲食, 飲酒不已, 房室無節, 極目遠視, 數看日月, 夜視星火, 夜讀細書, 月下看書, 抄寫多年, 雕鏤細作, 博奕不休, 久處煙火, 泣淚過多, 刺頭出血過多, 右十六件并是喪明之本. 養性之士宜熱慎焉. 又有馳騁田獵, 冒澁風霜, 迎風追獸, 日夜不息者, 亦是傷目之謀也. 恣一時之浮意, 爲百年之痼疾, 可不慎與. 凡人少時, 不自將慎, 年至四十卽漸眼昏.”

② 《三因極一病證方論·三因證治》：“病者喜怒不節, 憂思兼并, 致臟氣不平, 鬱而生涎, 隨氣上厥, 達腦之虛, 侵淫眼系, 蔭注于目, 輕則昏澁, 重則障翳, 眵淚胬肉, 白膜侵睛, 皆內所因. 或數冒風寒, 不避暑濕, 邪中于項, 乘虛循系以入于腦, 故生外翳. 醫論中所謂青風, 綠風, 紫風, 黑風, 赤風, 白風, 白翳, 黃翳等, 隨八風所中, 變生諸證, 皆外所因. 或嗜欲不節, 飲酒無時, 生食五辛, 熱啖炙燔, 馳騁田獵, 冒涉烟塵, 勞動外精, 喪明之本. 所謂恣一時之遊失, 爲百歲之固愆, 皆不內外因, 治之各有方.”

③ 《目經大成·十二因》(摘要)：“因風一. 風兮風兮來無由, 未解吾慍添吾愁, 表虛引入肌膚去,

不病肌膚病目系，有致驚穉與偏喎，或成上視死亡多。若夫六經因風作，痛攻先在頭巔着，淚而風變醫無濟，外症得來仍不治，血虛血熱亦生風，昏痒痛淚不不同，熱盛風生橋酷，一類癡脂一痘毒，君不見無風火不炎，病情維逆藥通參。此章謂患風病人而病目也。蓋風屬木，木屬肝，肝竅在目。本乎一氣。久風多變熱何也，木能生火也。火盛則血遂而耗損矣。況久病必鬱，郁則亦生火，火炎而又生風，轉轉相生，內外障翳皆起于此。有日淺鬱深為喎斜者，有鬱淺日深為瞶險者，有血虛筋急而振耆者，有火邪乘亂融化之氣成內障者，有風騰血湧毗維赤勝爛者，結為瘀肉如鷄冠者。再加服以香燥藥物，概酒色不禁，致陰愈而火益熾，火益熾而風強烈，病變為花白，癡脂之重者。

因寒二 寒令傷人無火郁，直拒大中成冷蕨，循經以入漸而深，內邪出方發熱，熱煎概久了無寒，謂傷寒變成何設。風寒傷中本無常，或入于陰或入陽，就向陰陽求活法，初終手足任端詳。

因暑三 大暑傷乎氣，脈虛身則熱，熱極耗陰精，孤陽上飛越，忌下亦忌升，忌散復忌泄。此中有真意，高人參得暑病與熱病相似，但熱病脈盛，暑病脈虛為辨。

因濕四 寒冬蒙霧春苦雨，勞人便步空江水，秋夏炎威散四溟，石泉收汗茶解醒，外而內，稔受濕，元氣虛，濕邪入，入肺喘滿生，入脾腫脹成，入肝身痛風濕博，入腎體重寒濕薄。久濕入心變濕熱，仍發腫痛與痰瘡，濕淫腸胃為濡泄，濕陰氣血倦怠絕，濕在皮膚則頑麻，強硬不仁居經脈，濕邪上游眼沿爛，或脹微痛眇不。呼嗟。濕令如此胡為醫？清濕而利見真機。

因厥鬱五 寒熱薄煎食氣血，尸痰蛔統名十厥，大知是症致命多，神珠卒爾病稀得，資身木火土金水，流行對待生無已，太過不及盍深沉，達發奪泄折能起

因毒六 何事癢瘡不罷，血氣注留未謝，濁邪因且害清和，目病斯來也。道是酒肉淫，却是烟火惹，風流捧打始能顛，甘受幾多下

因瘡七 無痰無食不成瘡，風寒外感口能作，惟火滲秋金，邪魔入却深，脾寒腎氣瘁，瘡住還下痢，反復陷春陽，陰霾目減光。

因胎產八，為產血下陰幾脫，揮身陽氣隨肅索，竅虛風動外邪并，五邪顯連疾其作，再加人事日相催，目病等閑年命薄，未產與病号兼胎，元自陰陽否塞來，

邪恐有余正不足，醫人順另出心裁。

因痘疹九 痘疹元無種，平生只一遭，火威酷若吏，風利快與刀，作害侵空竅。攻堅入不毛，收成猶故我，造化小兒曹。病發多端，症成則一：有為流瀆，赤爛，有為癡脂，黃液，有為花白，聚星，有為星月醫飼，繼則有凸者，焦者，冰瑕者，蟹睛者，有轉風為萬斜為振跳牽引者。

因疳積十 谷氣積成疳，肝強木火炎，燥金而克土，五臟已傷三，腹大肌膚瘦，聲于秘結兼，目盲命亦致，醫者請詳參。

因他十一 現成有病去陰分，時令違和氣不順，氣不順兮陽不升，遂使清濁濁相混，內外症發固因他，就事論事他勿問。此章專言因害別故而累及于目也，所致不同，未能直指為甚，故統曰因他。

无因而因十二 嗜欲少，世情疏，性氣溫和 飲食宜，日月風霜皆不出，慙慙啞病耐人思。此章言目不應病而病。

#### 4. 《銀海指南·六氣總論》(摘要)：

《素問·天元紀大論》曰：天有五行，以御五位，以生寒，暑，燥，濕，風，火是為六氣，當其位則正，過則淫。人有犯其邪者，皆能為目患，風則流淚赤腫，寒則血凝紫脹，暑則紅赤昏花，濕則沿爛成瓣，燥則緊澀眇結，火則紅腫囊通，……然其中有相挾而來者。蓋風為百病之長，如挾寒，挾暑，挾濕，挾燥，挾火之類有相從而化者。如風邪化火，寒邪化火，濕邪化火，燥邪化火之類，風邪發于前者，火邪繼于後，故凡人之病目者皆以為風火也，又有相雜而至者，以四時言之，冬月致病只三字，風寒火是也；春兼四字，風寒濕火是也；夏兼五字，風寒暑濕火是也；秋只四字，風寒燥火是也。然其中有伏藏有變化亦不得執一而治

【風】《素問·金匱真言論》曰：天有八風，經有五風，八風由外，五風由內。目為外，風所傷，其症眇沿腫痛星醫漸侵。且風或挾熱則先頭痛，眇粘眇操，赤腫羞明：風或挾濕則多泪作痒，沿爛惡明：風或挾燥，則眇硬多泪，眼皮緊急：風或挾寒則時流冷泪，微的羞明。若神光乏白視物昏朦漸成內障，其痛時作時止，此由血虛火旺，內風所傷。

【寒】蓋運氣自霜降以後，‘春分以前正屬太陽寒

水用事，設觸冒嚴寒，則傷膀胱寒水之經，頭疼腰強發熱惡寒，因盾不移傳變多端，上乘空竅，發為目病，冷泪翳障，視物昏花。若復兼濕則邪滯太陰，努肉壅腫，兼火則刑克肝陰，遂生白障：兼風則迎風流泪，云翳滿遮：兼痰則脾生櫻核，目睛赤澁：兼鬱則眼倦慵開，氣滯光暗。目為五臟之精華，稟天地之真氣，若為陰寒所制，必支失光昏眊，內障遮睛。

【暑】東垣治暑有陰陽動靜之分，或廣廈招涼以傷其外，恣恣食生冷以傷其內，此靜而得之為陰暑，農人耕耨于中田，征夫奔走于道路，此動而得之為陽暑，蓋傷暑者脈必濡弱或弦細痠遲，身體發熱與四時感冒無導，惟舌紅口渴小便短赤為辨。上延于目，則赤脈腫痛。眇泪如膿。

【濕】若脾胃虛弱，肺稟受，而氣道不通。由時四海閉塞不寫，日久薰蒸，鬱為濕病。然此為內傷之濕。若外感之症，在天有雨露霜霧之濕，在地有沮洳瘴之濕，飲食有酒漿之濕，衣被有汗液之濕。陽盛則火旺，濕且化熱，陰盛則水旺。濕又化寒。風可祛濕，濕更挾風，燥可除濕，濕還勝燥。內因外因隨經觸發傷攻頭目，症現各住，脾濕則多眼癢眼病，敗濕則多黃膜，心經濕則多筋肉如脂，肝經濕則多星障，黑珠如霧渾濁，腎經濕則瞳神呆鈍，色淡昏眊無光。

【燥】因蓄熱勝濕而燥，金失津耗而燥，或猝感寒邪陽氣鬱于外而燥，或恣食生冷陽氣鬱于內而燥。或因于濕。濕化熱而燥，或因于風，風勝濕而燥。筋燥則強，皮燥則揭，肉燥則裂，骨燥則枯，敗燥則萎，腎燥則消。目之百珠肺也，燥則眇干作痒；目之黑珠肝也，燥則翳障模糊；目之瞳者腎也，燥則睛光昏眊；心為火，燥則心陽上浮，紅絲系絆；脾為土燥則脾陰澀縮，黃膜牽遮。

【火】天行時熱乃外來之邪火，有感其冷氣者，氣目紅腫痒痛，泪如膿水，畏熱羞明，舌紅口渴

##### 5. 《銀海指南·七情慮論》(摘要)

但目之為病，出于六淫者易治，由于七情者難治。蓋喜大虛則腎氣乘矣，怒則肝氣乘矣，脾則肺氣乘矣，恐則脾氣乘矣，憂則心氣乘矣。一經自具一氣，一經又各兼五氣，五五二十五氣，變化難窮，苟不得其要，終難獲効。然七情中悲傷心胞，驚傷膽者，問使志意和平，精神淡定，悲怒不起，驚憂不擾，則天君泰然，

百體從冷自然，勿藥有喜何必乞靈于草根樹皮哉。

【喜】《素問·宣明五氣篇》曰：精氣并于心則喜。

《陰陽應象大論》曰：在藏為心，在聲為笑，在志為喜。

《調經論》曰：心藏神，神有餘則笑不休，然樂不可極，極則終凶。

《五臟生成篇》曰：諸脉者皆屬于目，凡人五臟六腑之精液盡傷注于目。陽亢陰微，炎蒸空竅，遂有筋肉拌睛等症。其起于大眚者屬心，為實火，其起于小眚者屬心包，為虛火。甚則筋肉雙斗，蝕及神水，乃心火克腎所致。

【怒】《素問·五運行大論》曰：東方生木，目生酸，酸生肝，肝在志為怒。

《宣明五氣篇》曰：膽為怒，以肝膽相為表裏，肝氣惟強取決于膽也。

《調經論》曰：血竝于上，氣竝于下，心煩惋善怒，以陽為陰勝，病及于心也。

《靈樞·本神篇》曰：腎盛怒而不止則傷志。是肝膽心腎，四臟皆能病怒，所為多陰者多怒，亦曰陰出之陽則怒也。沉目為肝竅，尤易受傷，初但昏如霧露中行，漸漸空中有黑花，久則神光不收，膽汁不應，則內急外干，賭物成歧。

【憂】《陰陽應象大論》曰：心之變動為憂。

《靈樞·口問篇》曰：思慮則心系急，心系急則氣道約，約則不利，故太息。

《宣明五氣篇》曰：精氣并于肝則憂，肝勝而侮脾也。

《靈樞·本神篇》曰：脾憂愁而不解則傷意。脾主中氣，中氣受抑則生意不伸，故鬱而為憂。

【思】《靈樞·本神篇》曰：心有所憶謂之意，意之所存謂之志，因志而存變謂之思。

《陰陽應象大論》曰：中央生濕，在志為思。蓋心為脾之母，母氣不行，則病及其子，

所以心脾皆病于思。李東垣曰：五臟六腑之精氣，皆稟受于脾，上貫于目。脾者諸陰之首也，目者血脈之宗也。思慮傷脾，則五臟之精氣，皆失所司，不能歸于目，而有視物羞明，眼皮寬縱，倒睫舉眊等症，或生透針，或生眼障。

【悲】《宣明五氣篇》：精氣并于肺則悲。



《本神篇》曰：悲哀動中者，竭絕而失生。又曰：肝悲哀動中則傷魂。又曰：心氣虛則悲

《調經論》曰：神不足則悲。是肺肝心三臟。亦病于悲也。思則默然不語，如呆如痴，悲則愛憫迫切，號呼痛哭，漸至泪枯眼腫，視物無形。熱氣在中，熏蒸清道，傷及五輪，遂有黑花，蠅翅，魚鱗，白陷諸症。

【恐】《素問·陰陽應象大論》曰：在臟爲腎，在志爲恐。

《宣明五氣篇》曰：精氣并于腎則恐。

又曰：胃爲氣逆。爲歲，是以陽明土勝，亦傷腎也。注：恐，是心腎肝脾胃皆主于恐也。甚則精却，恐則氣下。人目中一点黑瑩，乃先天眞一之水所化，全刺精氣神包裹而監察萬物。精却則不能化氣，而瞳神有昏眊之患矣，氣下則不能攝精。而瞳神散失之患。

【驚】《素問·金匱眞言論》曰：東方青色，入通于肝，其病發爲驚駭。

《氣厥論》曰：脾移熱于肝，則爲驚衄。

《陽明脈解篇》曰：足陽明之脈病，惡人與火，聞木音則惕然而驚。陽明胃脈也，胃者土也，土聞木音而驚者，土惡木也。

《學痛論》曰：驚則心無所奇，神無所歸，心神散失也。此肝膽胃心四臟皆病于驚。

膽爲中正之官，五臟六腑皆取決于膽。膽主清淨，不受濁穢，故膽汁上溢，則爲口苦膽精不足，則爲目昏，眼中一点神膏……遂傷及膽，其症爲目睛不轉，爲瞳神散大，爲青膜遮睛。

### 【考察】

《黃帝內經》에는 眼의 生理 病理가 眼과 全身의 關係 論述이 적지 않았고 後世의 醫家들도 그러한 影響이 至大하다 하겠다.

《諸病原候論, 目病諸候》에는 風熱, 肝皆竅于目 爲宗脈之所聚等 方面으로 分析하여 後世 醫家들에게 “目病多火, 責之于肝”이라는 觀點으로 認識되어 지금까지 이어져 내려오고 있다.

唐代의 《千金要方》에 眼病 病因 十餘種으로 分流되고 宋代의 陳無澤은 《金匱要略》의 三因學說을 基礎로 眼의 專門 論述을 細分化 하였고 金元時機에는 四代家中에 劉何間과 李杲가 眼의 病因 方面에서 새로운 內容을 내었는데 何間의 “目昏赤

腫翳膜皆屬于熱” 李杲의 《脾胃論》《蘭室秘藏》으로 脾胃와 眼과의 關係를 強調하였다. 明初의 《原機啓微》는 脾胃學說을 基礎로 十八種 原因으로 그 內容은 眼睛 發病의 病機와 眼病이 人體內外 環境 變化에 密接한 關係를 說明하였고 清代 《目經大成》眼病八十一症前에 十二因으로 如因風, 因寒, 因暑, 因溫, 因厥鬱, 因疴積, 因他, 無因而因 등으로 나타나고 人體 整體性으로 內科에 基礎를 두고 있음을 알 수 있다. 後에 眼科 傳書인 《銀海指南》으로 六氣와 七情을 詳細히 記載하여 病因 病理를 實用에 더욱더 가깝게 하였다.

### 6. 病機

#### (1) 《內徑》

《素問·風論》：風氣與陽明入胃，循脈而上至內眦，其人肥則風氣不得外泄，則爲熱中而目黃；人瘦則外泄而寒，則爲寒中而泣出。

《素問·診要經終論》：太陽之脈，其終也，戴眼……善驚，妄言，色黃，其上下經盛，不仁則終矣。

《靈樞·邪氣臟腑病形篇》：十二經脈三百六十五絡，其血氣皆上于面，而走空竅其精陽氣上走于目而爲睛。腎脈微滑爲骨痿，坐不能起，起則目無所見。

《靈樞·經脈篇》：大腸手陽明之脈，是主津液所生病者，目黃口干，眦衄，喉痺，肩前孺痛，大指次指痛不用。心手少陰之脈，是主心所生病者，目黃，脇痛，臑肩內後廉痛厥，掌中熱痛。小腸手太陽之脈，是主液所生病者，耳聾目黃，頰腫，頸頰肩膊臂外後廉痛。膀胱足太陽之脈，是動則病冲頭痛，目似脫，項如拔。是主筋所生病者，痔虐狂癲疾，頭項痛，目黃泪出。心主水厥陰心胞絡之脈，是動則病手心熱，甚則胸脇苦滿，心中憺憺大動，面赤目黃，喜笑不休。三焦手少陽之脈，是主氣所生病者，汗出目銳眦痛，頭痛，耳後肩臑肘臂外皆痛，小指次指不用。膽足少陽之脈，是主骨小生病者：頭痛，頰痛，目銳眦痛。

《靈樞·脈度篇》：蹠脈氣不榮，則目不合。

《靈樞·論疾診尺篇》：診目痛，赤脈從上下眦，太陽病：從下上眦。陽明病：從外走內者，少陽病

《素問·繆刺論篇》：邪客于足陽明之脈，令人目痛，從內始。

《靈樞·經筋篇》：足陽明之筋，其病引結益及挾，

卒口僻，急者目不合，熱則筋縱目不開

(2) <原機啓微>

① 風熱不制之病

醫凡自內眦而出，為手太陽，足太陽受邪，治在小腸膀胱經。加曼荊子，蒼朮，羌活勝風湯主之。自銳眦客主人而入者，為足少陽，手少陽受邪，治在膽與三焦，小腸經，加龍膽草，蘘本，少加人蔘，羌活勝風湯主之。自目系而下者，為足厥陰。手少陰受邪，治在肝經，心經，加黃蓮，增加柴胡，羌活勝風湯主之，自抵過而上者，為手太陽受邪，治在小腸經，加木通，五味子，羌活勝風湯主之。

② 血為邪勝凝而不行之病

經曰，足陽明胃之脈，常多氣多血。又曰：足陽明胃之脈，常生氣生血。手太陽小腸之脈，斜絡于目眦，足太陽膀胱之脈，起于目內眦，二經皆多血少氣，血病不行，血多易凝。

③ 血氣不分混而遂結之病

疣病自上眼睫而起者，乃手少陰心脈，足厥陰肝脈，血氣混結而成也。

④ 內急外弛之病

手太陰肺，為辛為金也，主一身皮毛。而目之上下睫之外者，亦其屬也。手少陰心，為丁，手太陽小腸，為丙，丙丁為火，故為表裏，故分上下，而目之上下睫之內者，亦其屬也。足厥陰肝，為乙，乙為木，其脈循上睫之內，火其子也，故與心合心肝小腸，三經受邪，則陽火內盛，故上下睫之內，緊縮而不懈也。肺金為火克，受克者必衰，衰則陰氣外行，故目之上下睫之外者，寬縱而不收也，上下睫肺內急外弛，故睫毛皆倒刺里。

⑤ 目疾宜出血最急

夫目之內眦，太陽經之所起，血多氣少，目之銳眦，少陽經也，血少氣多。目之上綱，太陽經也，亦血多氣少。目之下綱，陽明經也，血氣俱多。然陽明經起于目兩旁交鵠之中，與太陽少陽俱會于目。惟足厥陰經會于目系而已。故血太過眦，太陽陽明之實也；血不及者，厥陰之虛也。故出血者，宜太陽陽明，蓋此二經，血多故也。少陽一經不宜出血，血少故也。刺太陽陽明出血，則目愈明；刺少陽出血，則目愈昏。

⑥ 目昏赤腫翳膜皆屬於熱

薛己按；此論熱甚怫鬱，陰陽并厥，玄府閉密，致目

病之由為詳，蓋日主于火熱之化也，

若由飲食辛熱，七情所動，六氣淫鬱，氣血虛實，則東垣，子和，陳無擇輩論易已詳，然亦有痰熱，濕熱與夫服食金石燥熱之藥致者，或久病後，營衛虛弱，肝氣腎陰不足，或元氣精氣虛衰，及脫營為病，皆有虛熱實熱之殊，并宜分治。

(3) <一草亭目科全書>

目論；苟被六淫外感，七情內傷，飲食失節，努力過度，皆能損目。夫目痛肝竅腎藏其精，日有怫鬱則相火挾肝木而上行，遂致頭變多端，有七十二症之名，統不鉞內外二障而已。

目識；黑珠。其症因腦怒不常，努力過度，外感風寒，內相色慾，以致頭目眩暈視物不明，久不治遂成昏暗等症。

外障治法；世謂眼病屬火，然非外受風邪，眼必不病，因膜理為風邪所束，內火不得外泄，挾肝木而上奔眼竅，血隨火行，故患赤眼外障者，風凝，熱積，血滯也

內障治法；內障者，血少神勞腎虛也。

① 邪盛正不衰則 實證

眇泪較粘 赤脈鮮紅 熾熱而痛 脹悶難伸 翳膜高隆 拍熱羞明 病程短漸易愈

② 邪盛正虛則 虛實 錯雜證 眇泪稀薄 血脈淡赤 不鮮 隱痛而痒 翳膜低平 病程緩慢難愈

(一) 實證

肝氣鬱結 疎泄不失 故可見目 珠脹痛 視湛昏眇 青綠二風 甚則暴盲等 肝火上炎 氣上冲 可發錄風內障

(二) 虛證

肝經虛證 肝血不足 陰血虛 陰不制陽 見肝陽上亢 肝陽化風證 目睛乾澀 晶珠混濁 睛神乾缺 冷泪常流 青風夜盲等

○ 內傷의 病機

(1) 肝膽의 機能失調

① 實證

肝氣鬱結：情志不舒，鬱怒 등으로 肝이 傷해 疎泄 機能이 되지않아 氣氣가鬱體되고 經脈도 不利되어서 氣血과 津液이 滯해 不行하여서 目赤, 眼昏, 眼珠脹痛하며 甚하면 青盲이되고 氣滯血瘀와 兼하여

發生하면 心鬱이 昏朦, 暴盲이 發生된다.

肝火上炎: 肝氣鬱結이 오래되거나 或은 邪氣가 少陽, 厥陰經에 傳해져 肝氣가 過로 上逆되어 頭目이 上攻하여 나타나면 綠風內障, 暴盲이 생기고 火熱로 營血이 傷하면 血行이 妄行해 暴盲이 發生하며 肝火가 盛할때에 風熱이 侵犯하면 抱輪部가 紅赤되어 赤膜下垂가 되고 黑睛에 翳膜이 생기거나 陷沒되어 여러가지 模樣을 띠며 邪熱이 深으로 들어가면 瞳神緊小, 黃液上衝등이 發生된다.

肝膽濕熱: 外感濕熱, 或은 濕生內濁이 鬱滯되어 火熱이 肝膽에 蘊積되고 頭目으로 上壅하여 나타나면 黑睛이 白色, 灰白色의 混濁한 點狀, 或은 星狀, 雲霧狀의 翳膜이 보이며 抱輪部가 紅赤되거나 瞳神, 神水混濁으로 視物不清해 진다.

② 虛症

肝陰虛損, 肝血不足: 肝陰虧損으로 肝陽을 制하지 못해 肝陽이 上亢되거나 肝血不足으로 陰血이 虛하면 肝虛血少가 되어 目を 滋養하지 못해 目睛이 乾澀不快하고 冷淚가 흐르며 眼珠混濁, 瞳神乾缺, 視物昏渺하거나 雀目, 青盲이 나타난다.

陰虛火旺: 肝腎陰虛하여 肝陽을 制하지 못해 陰虛陽亢으로 頭目に 火炎이 上冲해 風輪을 灼傷하면 抱輪部가 紅赤되고 黑睛에 翳膜이 反復적으로 發生되며 黃仁, 神水を 灼傷하면 神水混濁, 瞳神乾缺, 縮小가 나타나고 視物昏渺 雲霧移睛등이 생기며 甚해지면 青盲, 暴盲이 發生된다.

肝風內動: 肝腎陰虧로 陰虛陽亢하면 風이動하고 風火가 相煽되어 頭目に 上攻하면 頭目痛 眼脹痛, 瞳神散大, 目赤, 昏暗해지며 肝風內動하면 目珠偏斜, 口眼歪斜가 생긴다.

(2) 心, 小腸의 機能失調

① 實證

心火亢盛: 五志化火, 五氣化火, 辛溫한 것을 過食하거나 嗜好하여 생기며 甚하여 目珠疼痛과 目內에 血絲 또는 血脈이 紅赤粗大등이 나타나고 心火內盛으로 熱入血分하여 目絡이 傷해 外溢出血이 되어 視物昏清하며 甚하면 暴盲이 되고 火毒壅盛하면 眥部에 瘡瘍과 膿이 생겨 膿淚가 흐르며 心火內盛하면 神亂하여 目妄視가 發生된다.

氣滯血瘀: 過度한 喜怒, 勞倦등으로 傷心하여 心

氣不振 하면 氣滯가 되고 脈絡에 血瘀가 阻塞하여 外溢로 出血이 되어 視瞻昏渺, 雲霧移睛, 青盲, 暴盲이 된다.

② 虛症

心陽虧虛, 心陰虧血虛: 思慮傷神, 失血過多, 或은 心神過勞로 心陰損耗되어 心火上擾가 發生되어서 眥部에 淡紅한 血脈과 目乾微痒, 白睛溢血, 赤脈傳睛, 昏火, 雲霧移睛, 青盲등이 나타나고 心陽虧虛로 因해 心氣不足, 心陽不振되어 神光이 浮鉞해져 視瞻有色, 清風內障, 暴盲등이 생기며 이외에 思慮過多, 勞倦으로 心脾가 傷한 心脾兩虛에서도 視瞻昏渺, 清風內障, 圓翳內障, 青盲등이 發生된다.

(3) 脾, 胃의 機能失調

① 實證

胃火熾盛: 辛熱, 炙博, 膏粱厚味를 過多하여 胃熱이 생겨 火邪가 經絡을 따라 頭目に 侵入하여 나타나며 火毒이 壅滯되면 目赤疼痛, 腫痒, 滲澀하고 臉弦에 微細한 顆粒이나 片狀에 瘡瘍이 發生되며 甚해지면 黃液上衝, 瞳神緊小 등도 생긴다.

脾胃濕熱: 外感濕熱이나 或은 飲食不節, 辛熱, 炙博, 膏粱厚味, 醇酒를 過하거나 嗜好하여 濕生內濁되고 痰濕內蘊하여 臉弦이 紅赤濕潤하여 小水泡가 생기며 胞瞼이 紅腫 혼열하고 圓形의 顆粒과 痰核이 發生된다.

② 虛症

脾氣虛弱: 飲食失調, 勞倦, 思慮過度로 脾胃를 損傷해 脾胃虛弱으로 臟腑의 精氣가 目を 濡養하지 못해 視瞻昏渺, 眼花, 高風內障, 雀目, 疳積上目등이 發生된다.

脾不統血: 脾虛氣弱으로 脾不統血이 되지않아 目內의 血이 外溢으로 出血이 되어 經하면 視物昏清, 雲霧表裏가 생기며 重하면 暴盲이 된다.

中氣不足: 脾氣虛弱으로 中氣下陷 되거나 或은 久病, 大病後에 脾胃의 昇降機能이 失調되어 上瞼下垂, 目偏視가 생기고 濕濁停滯되면 臉弦에 浮腫이 나타나며 甚한경우에 神膏에 入해 神膏混濁, 視物昏清, 昏花가 發生된다.

(4) 肺, 大腸의 機能失調

① 實證

風熱襲肺: 外感風熱 或은 風寒으로 肺熱이 생겨

宜發肅降이 되지 않아 氣血과 津液이 沮滯하여 暴赤腫痛, 白睛浮腫, 白睛에 血絲가 布滿하여 血脈이 縱橫, 粗大旋曲하게 나타나고 肺熱이 壅盛하면 拍熱, 羞明, 粘稠한 眵蕪이 많이 생겨 肺熱이 血絡에 入하면 白睛溢血이 發生되고 肺火熾盛하면 肺金凌木으로 黑睛生翳가 나타난다.

風寒犯肺: 外感風寒으로 宜發肅降이 失常하여 微赤, 清稀한 淚가 흐르고 眵蕪이 많이 생기지 않는다.

② 虛症

肺氣虛弱: 努力過多, 久病, 오래된 咳嗽 등으로 肺氣不足으로 視物昏淸과 眼前에 白色의 閃光이 나타난다.

肺陰虛: 燥熱之邪, 久病 등으로 肺陰虧虛하여 目을 濡養 하지 못하여 翳膜, 眼花와 乾缺한 眵蕪이 생기고 虛火內盛하면 白睛에 澁痛과 은은한 赤脈, 血絲가 보이며 粟狀, 또는 顆粒狀의 小水泡가 反復的으로 發生된다.

(5) 腎, 膀胱의 機能失調

① 實證

熱結膀胱: 火熱 또는 濕熱이 下注하여 膀胱에 蘊結하면 氣化機能이 되지않아 小便淋澁, 不利해져 濕熱熏蒸하여 上蒙清竅로 目赤 疼痛이 생긴다.

② 虛症

肝腎陰虛: 情志內傷, 또는 努力過多 房勞로 精血을 傷하거나 老年, 久病, 熱病으로陰이 傷해 肝腎陰虛가 되어 陰精이 目을 濡養하지 못해 頭暈目眩, 目珠隱痛, 乾澁不活, 黑花飛舞, 視物昏朦 하여 青盲이 되고 陰精不足으로 陽光有餘하면 目中의 神光이 受檢하지 못해 近視가 되며 虛火上炎하면 眼痛, 羞明, 抱輪部가 微紅赤하며 黑睛의 翳膜이 생기기도 하며 오래되면 神水混濁, 瞳神緊小 및 乾決해진다.

腎陽虛衰: 老年 久病으로 眞陽이 損傷되어 腎陽虛衰로 目中의 神光이 浮鉞하고 의 溫照作用이 되지 않아 目을 溫養하지 못해 遠視, 雀目, 黑花飛舞, 神膏混濁하며 甚하면 目暗不明해 진다.

腎精不足: 過勞傷精, 久病傷腎, 老年精虧, 稟賦不足으로 腎精虛少하여 臟器의 精氣가 瞳神을 濡養하지 못해 經하면 視物昏花 하고 重하면 睛珠가

白色으로 變하며 神膏도 混濁해져 青盲, 暴盲이 되고 특히 腎精不足이 되면 精이 髓를 하지 못해 髓海 不足으로 目系도 充實치 못해 視物이 眈眈해져 暗昏이 된다.

(6) 精의 機能失調

先天 또는 後天的으로 臟腑의 精氣가 不足이 되어 目을 濡養하지 못해 나타나는데 특히 肝腎陰虛, 腎精不足과 密接한 聯關이 있다.

(7) 神의 機能失調

心神을 傷해 神氣가 充足되지 못하거나 臟腑의 精氣不足으로 神光을 藏하지 못해서 또는 神이 亂하여 發生된다.

(8) 氣의 機能失調

① 氣虛: 老年體衰, 久病失養, 飲食失調 또는 過勞로 傷氣가 되어 元氣衰微하고 臟腑의 機能이 虛弱해져 目을 溫照 및 濡養하지 못해 나타난다.

② 氣陷: 脾氣虛弱으로 中氣下陷이 되어 發生된다.

③ 氣逆: 暴怒등으로 氣逆되어 나타나며 氣逆이 되면 血脈도 壅滯, 血亂하게 된다.

④ 氣滯: 濕熱, 痰火, 食滯不化, 情志不舒 등으로 發生되며 外感風熱 濕邪로 肺氣가 壅滯되고 氣機沮滯되면서 白睛紅赤, 疼痛, 結節狀의 隆起가 생기며 暴怒傷肝으로 肝氣가 鬱滯되면 氣滯血瘀가 되어 目珠疼痛, 偏斜暴盲등이 나타나고 氣滯로 氣機沮滯되면 目中玄府가 不利해져 目珠脹硬, 疼痛, 視物昏淸, 眼花가 發生된다.

(9) 血의 機能失調

① 血虛: 久病虧損, 情志過傷으로 陰血이 消耗하거나 造血不足, 失血過多로 頭目을 濡養하지 못해 頭暈眼花가 나타나고 血虛水少로 瞳神을 滋養하지 못해 視瞻昏渺, 起坐生花, 雀目등이 생기며 胞瞼에 蒼白한 浮腫과 兩側眥部가 淡紅하고 白睛도 乾澁不潤, 淡紅한 血絲가 보이며 黑睛도 乾澁하고 甚하면 混濁, 翳膜이 發生되고 風邪가 侵入하거나 血虛生風으로 舞目이 發生되며 虛火가 上炎하면 目珠脹痛, 滲澁, 羞明등이 나타나고 突然이 失血過多되면 暴盲도 생긴다.

② 血熱: 外感熱邪나 臟腑積熱이 營血에 入하여 邪熱이 目的 脈絡에 壅滯되거나 血受熱搏으로 胞

險과 白睛이 赤熱腫痛하고 白睛에 溢血도 나타난다.

③ 血瘀: 情志不舒로 因해 氣滯, 氣逆되거나 目的 脈絡이 瘀滯로 血이 不行하거나 外傷에서 發生되며 胞臉이 靑紫色으로 腫痛되고 白睛에 血絲가 紫赤粗大하여 黑睛이 赤膜下垂, 血翳包睛으로 混濁해지고 瞳神에 瘀血이 들어가면 血灌瞳神으로 視物昏濛해 진다.

(10) 津液의 機能失調

① 津液虧損: 過多한 大汗, 失血과 吐瀉不止로 津液이 不足되거나 燥熱之邪로 損傷되어 乾澀 淚液減少 되고 白睛의 表面이 不瑩하여 黑睛이 暗澹하고 白色으로 混濁해지며 瞳神도 涵養되지 못해 視物昏濛해 진다.

② 水濕停滯: 肺, 脾, 腎의 機能失調로 水液이 停滯되고 濕이 聚하여 痰으로 化하여 發生된다.

III. 結 論

以上으로 考察한 缺課 아래와 같은 結論을 얻었다.

韓醫學 各科에서는 八綱을 運用하여 疾病을 認識하는 데 眼科 역시 例外가 아니다.

(1) 陰陽: 八綱중의 總綱이다. 眼病의 陰陽은 몇 가지 側面으로 歸納된다.

① 發病의 緩急과 新舊: 新病과 暴病은 陽이며 久病과 慢性病은 陰이다.

② 發病部位: 肉輪, 血輪, 氣輪, 風輪 등에 나타나는 外障 眼病은 陽, 水輪內에 나타나는 眼病은 陰에 屬한다.

③ 全身의 兼證: 表, 熱, 實證은 陽, 裏, 寒, 虛證은 陰에 屬한다.

④ 局部 症狀: 局部가 紅腫하고 熱痛이 있는 症狀, 熱淚가 흐르는 症狀, 눈곱이 달라붙어 영기는 症狀, 눈이 흐릿한 症狀, 눈동자가 누렇게 되는 症狀은 陽에 屬하고, 紅腫 熱痛이 없거나 있어도 그 정도가 가벼운 症狀, 冷淚가 흐르는 症狀, 동자의 雲翳가 瞳子가 陷沒되는 症狀, 事物을 보는 데 아른 거리는 症狀은 대부분 陰證에 屬한다.

(2) 表裏: 外感 六淫의 邪氣로 因하여 眼 앞부분 얇은 層의 組織에 생기는 疾病은 表證에 속한다. 白睛이 붉어지며 浮壅한 듯하며 痛症이 있고 가렵고 빛이 싫고 눈물이 나며 눈곱과 翳膜이 낀다. 아울러 熱과 惡寒이 나고 머리가 아프고 코가 막히며 콧물이 나고 浮脈 등의 全身症狀을 隨伴한다. 內傷 七情 或은 臟腑機能이 失調하게 되므로 眼內 조직에 病을 일으키면 이는 곧 裏證에 屬한다. 주로 內障 眼病에서 發見되며 事物을 보는 데 눈이 어른거리거나 物體가 變形되어 보이며 或은 눈앞의 검은 그림자가 있는 듯하고 或은 夜盲症등이 나타난다.

(3) 寒熱: 寒證은 寒邪에 의해 일어나거나 人體 機能이 低下된 때문이며 그것은 一連의 寒象으로 表現된다. 眼部에서의 表現은 白睛이 充血 되지 않거나 白睛이 약간 붉어지면서 부풀고 冷淚가 항상 흐르며 翳膜이 깊이 가라앉아 있어서 光滑하지 않고 事物을 보는데 눈이 어른거리는 症狀 등이다. 熱證은 熱邪를 感受하거나 人體 機能이 亢進된 때문으로서 熱象으로 表現된다. 眼部가 붉어지며 붓거나 疼痛이 있고 눈물이 흐르며 눈에서 熱이나고 눈곱이 끈끈하게 달라 붙거나 메말라 붙고 黑睛에 雲翳가 끼는데 색이 누렇게 뜬다.

(4) 虛實: 虛證은 病이 오래되었거나 重病後에 나타나는데 眼內部的 疾病이나 慢性眼病이 여기에 屬한다. 衰弱 無力하고 事物을 보는 데 눈이 어른거리며 두 눈이 감기려고 하고 或은 눈꺼풀이 푸석푸석 하고 붉지는 않으며 白睛이 淡紅色을 띠고 黑睛에 雲翳가 끼며 움푹 들어가고 오랫동안 病勢가 回復 되지 않는 症狀 등이다. 實證은 病邪가 亢盛하기 때문인데 다만 精氣가 아직 充分하므로 暴病이나 新病에서 주로 보인다. 急性 眼病 및 外 眼病에서 나타나며 눈꺼풀이 붉고 부으며 疼痛이 있고 白睛이 붉은 색을 띠며 眼球가 突出 되고 단단해지며 눈물이 흐르고 熱이 나며 눈곱이 영겨붙고 黑睛에 雲翳가 끼고 바삭 타면서 누렇게 되고 두툼해 진다. 또 얼굴이 붉고 便秘가 생기고 脈實한 등의 全身 症狀을 兼한다.

以上은 단지 八綱을 眼科病에 運用한 一般的인 狀況인데 症을 살필 때는 全身症狀도 함께 考慮해

야 하며 疾病의 發展과 變化되는 狀況에 注意하여 病因을 分析하고 病位를 辨別 해야만 비로소 正確한 診斷을 할 수 있다.

### 參考文獻

1. 裘秉哲 編譯 黃帝內經 成輔社 1994
2. 丁光迪 主編 諸病原候論校註 人民衛生出版 1994
3. 孫思邈 千金要方 人民衛生出版 1996
4. 孫思邈 銀海精微 人民衛生出版 1957
5. 兒維德 原機啓微 見薛氏醫案
6. 黃庭鏡選 目經大成 人民衛生出版 1994
7. 康由之主編 中醫眼科學 人民衛生出版 1995
8. 廖品正 中醫眼科學 人民衛生出版 1992
9. 祁寶玉 主編 中醫眼科學 人民衛生 1995
10. 張潞著 張氏醫通 上海科學技術出版 1991
11. 王肯堂 證治準繩 上海科學技術出版 1991
12. 李杲 蘭室秘藏 人民衛生出版 1957
13. 傅仁宇選 審視瑤函 上海科學技術出版 1959
14. 鄧苑選 一草亭目科全書 上海三聯書店 1990
15. 申天浩編譯 問答式 五官外科學 成輔社 1992