

## 燥病에 對한 文獻的 考察

俞善雄·金炳卓\*

### I. 緒 論

燥證은 外燥와 內燥로 大別할 수 있는데 外燥는 六淫外邪의 하나인 燥邪의 侵入으로 肺衛의 損傷과 津液의 乾燥로 咽乾, 鼻燥, 咳嗽少痰, 皮膚乾燥의 症狀을 나타내고<sup>1)</sup> 內燥는 內傷으로 因하여 津液精血이 枯渴하여 皮膚皴揭癢痒, 咽喉乾燥, 便尿結閉의 症狀을 보이는 病證이다<sup>2)</sup>.

《素問·陰陽應象大論》<sup>3)</sup>에서 “燥勝則乾”이라 하여 燥의 病理的 特性에 대하여 言及한 이후 別다른 進展이 없다가 劉<sup>4)</sup>가 《素問·至真要大論》의 病機十九條중에 “諸澁枯涸 乾勁皴揭, 皆屬於燥”라 하여 燥氣致病의 內容을 補充하여 燥의 病理를 概括하였다. 李<sup>5)</sup>는 燥病의 原因을 內外로 區分하고, “蓋火盛則 金被熱傷 木無以制而生風 風勝濕熱耗津”이라고 하여 燥病이 發生하는 機轉을 밝혀놓았다.

또한 張<sup>6)</sup>은 “燥勝則爲津液枯涸 內外乾澁之病”, “精血津液枯涸于內 皮膚肌肉皴揭于外 皆燥之病也”라고 하여 燥邪가 侵襲하면 內外가 乾澁해지고, 逆으로 內部로 精血津液이 枯涸하거나 肌膚가 皴揭한 것도 燥病이라고 規定하여 燥證의 外感病機와 內傷病機를 確立하였다. 喻<sup>7)</sup>는 外感燥氣에 의한 病證에 秋燥라는 病名을 처음 사용하면서 外燥病證에 대한 理解를 深化하였으며 이후 溫病學의 發展과 더불어 體系化되었다.

燥란 五行配列上 金에 屬하며 季節로는 秋에 該當하고, 臟腑는 肺와 大腸이 서로 表裏의 關係를 이루며 金系에 屬하고, 五體로는 皮膚에 속하고, 五竅로는 鼻와 聯關되어 一連의 系統을 形成하므로<sup>8)</sup> 특히 外部 燥邪에 의하여 發하는 外燥는 肺

衛, 皮膚, 鼻의 肺系 症狀을 特徵으로 한다. 內燥는 內傷으로 津液精血이 枯渴한 狀態의 反映이고 外燥는 外部 燥邪의 侵入으로 發生한다는 差異가 있으나 外燥도 쉽게 化火하여 傷陰하므로 內燥로 轉化할 수 있다<sup>2)</sup>. 人體의 營養과 滋潤의 機能을 擔當하고 神明活動의 土臺가 되며 人體의 生命構成要素인 精氣神血과 相互影響, 相互制約, 相互轉化하는 가운데 人體生理活動의 중요한 構成要素로서 作用하는 津液의 耗損을 特徵으로 하는 燥證은 各種 疾患의 慢性過程에서 나타날 수 있는 主要한 症候라고 할 수 있다.

이에 著者는 外感和 內傷疾患 모두에서 나타날 수 있는 燥證에 대한 體系의인 定理가 많지 않은 實情으로 諸文獻에서 나타난 燥證의 原因, 症狀, 治法의 考察을 通하여 若干의 知見을 얻었기에 報告하는 바이다.

### II. 本 論

#### 1. 黃帝內經素問<sup>3)</sup>

○ 燥勝則乾.

○ 燥勝則地乾… 燥以乾之, 燥則地乾.

○ 歲金太過, 燥氣流行, 肝木受邪, 民病兩脇下少腹痛, 目赤痛, 目此瘍, 耳無所聞, 肅殺而甚則體重, 煩冤, 胸痛引背, 兩脇滿, 且痛引少腹.

○ 歲木不及, 燥乃大行, 民病中清, 肢脇痛, 小腹痛, 腸鳴溇泄.

○ 西方生燥, 燥生金, 金生辛, 辛生肺, 肺生皮毛, 皮毛生腎, 其在天爲燥, 在地爲金, 在體爲皮毛, 在氣爲成, 在臟爲肺.

○ 西方生燥, 燥生金, 其德清潔, 其化緊斂, 其政勁切, 其令燥, 其變肅殺, 其爻蒼損.

○ 陽明司天, 燥氣下臨, 肝氣上從, 蒼起木用而立,

\* 大田大學校 韓醫科大學 肺系內科學教室

土乃嘗，淒滄數至，木伐草萎，脇痛目赤，掉振鼓標，筋痿不能久立。

○ 太陰在泉，燥毒不生，其味鹹，其氣熱，其治甘鹹，其穀黃今秬。

○ 歲陽明在泉，燥淫所勝，民病喜嘔，嘔有苦，善太息，心脇痛，不能反則，甚則噎乾，面塵，身無膏澤，足外反熱。

○ 陽明司天，燥淫所勝，則木乃晚榮，草乃晚生，筋骨內變，民病在脇脇痛，寒清于中，感而癢，大涼革候，咳，腹中鳴，注泄鶩瀉，名木斂生，菀于下，草焦上首，心脇暴痛，不可反則，噎乾面塵，腰痛，丈夫癩疝，婦人少腹痛，目昧眚，瘍瘡痊癰，蟄蟲來見，病本于肝，太衝絕，死不治。

○ 同寒濕者燥熱化，異寒濕者燥濕化。

○ 五之氣，燥濕更勝，沈陰乃布，寒氣及體，風雨乃行。

○ 金鬱之發，夫潔地明，風清氣切，大涼乃舉，草樹浮煙，燥氣以行，霧霧數起，殺氣來至，草木蒼乾，金乃有聲，故民病咳逆，心脇滿引少腹，善暴痛，不可反則，噎乾面塵，色惡。

○ 燥者潤之。

○ 燥司於地，熱反勝之，治以于寒，佐以苦甘，以酸平之，以和為利。

○ 燥化於天，熱反勝之，治以辛寒，佐以苦甘。

○ 雨數至，燥化乃見。

○ 清氣大來，燥之勝也，風木受邪，肝病生焉，熱氣大來，火之勝也，金燥受邪，肺病生焉。

○ 燥者濡之。

2. 劉河間三六書<sup>4)</sup>

○ 燥乾者 命肺之本 燥金受熱 化以成燥澁也。兼火熱致。金衰耗液而損血 鬱而成燥者 由風能勝濕熱能耗液。

○ 燥金主於緊斂所以秋脈緊細而微。

○ 諸澁枯涸 乾勁皴搥 皆屬於燥 陽明燥金 乃肺與大腸之氣也。

○ 枯不榮生也 涸無水液也 乾不滋潤也 勁不柔和也。

○ 風熱勝濕為燥。

○ 金燥雖屬秋陰。

3. 儒門事親<sup>9)</sup>

夫燥者 是陽明燥金之主也。諸氣憤鬱 腸胃乾涸 皮膚皴搥 脇痛 寒瘧 喘咳 腹中鳴 注泄鶩瀉 脇肋暴痛 不可反側 噎乾面塵 肉脫色惡 及丈夫癩疝 婦人少腹痛 帶下赤白 瘡瘍痊癰 喘咳潮熱 大便澁燥 及馬刀挾癭之瘡 肝木為病。

4. 東垣十種醫書<sup>10)</sup>

邪熱相接 上下通熱 金以之而燥。

5. 丹溪心法附餘<sup>11)</sup>

劉河間宣明論曰 燥乾者 金肺之本 燥金受熱化 而成燥澁也 兼火熱 致金衰 耗液而損 血鬱而成燥者 由風能勝溼 熱能耗液 故經云風熱火 同陽也 寒溼燥同陰也 又燥溼 小異也 金燥 雖屬秋陰 而其性異於寒溼 而反同於風熱火也 又加大便乾澁 乃大腸受熱化 成燥澁 經云 諸澁枯涸 又如癱瘓中風 皆因火熱 耗損血液 玄府閉塞 不能浸潤 金受火鬱 不能發聲 經云 肺主聲 肢痛癢戾者 風熱溼 相致而遂 以偏枯 語音澁 手足不隨也 然中寒 吐瀉 液而成燥 亦以鮮矣 亦有寒溼相鬱 榮衛 不能開發貫注 多成偏枯 經曰 諸澁枯涸 乾勁皴搥 屬於燥也 又如胃膈 瘴熱煩滿 饑不欲食 或瘴 或消中 喜食而瘦 或燥熱鬱甚而成消渴 多飲而數小便 狂陽心火 燥其三焦 腸胃燥澁拂鬱 而水液不能宣行 則周身不得潤澤 故瘦悴黃黑也 而燥熱 消渴 然雖多飲亦 其水液 不能浸潤於腸胃之外 渴不能止 而便注為小便多出 俗未明妄為下焦虛冷 誤人多矣 又夫周身熱燥鬱 故變位雀目 或內障 癰疽 瘡瘍 上為咳嗽喘 下為痔痢 或停積而溫熱內甚 不能傳化者 變為水腫腹脹也 世傳消渴病 及消瘦弱 或小便有脂液者 為消腎也 為三消病也。

燥結血少不能潤澤 理宜養陰。

6. 醫學正傳<sup>12)</sup>

內經曰，諸澁枯涸于勁皴搥，皆屬於燥。原病式曰，經云風熱，火同陽也，寒燥濕同陰也。又燥濕少異也。然燥金雖屬秋陰，而異乎寒濕，故反同其風熱也。

故燥熱勝 則金衰而風生 緣風能勝濕 熱能耗津而反寒 陽實陰虛 則風熱勝于水濕而為燥也。

蓋肝主于筋 而風氣自甚 又燥熱加之 則筋大燥也 燥金主于收斂 其脈緊澁 故為病勁強 緊急而口噤也。或病燥熱 太甚而 脾胃乾涸 成消渴者 或風熱燥甚 怫郁在表而 裏氣平者 或善伸數欠 筋脈拘急 或時惡寒 筋惕而搖 又風熱燥關而郁甚于裏 故煩滿而 或

秘結也 及風癩之發作者 由熱甚而 風燥爲其兼化。

涎溢胸膈 燥火樂而癩癢 昏冒僵化也。凡此諸證 皆由熱甚而風生燥。

病各有異者 由風熱燥各微甚不等故也。所謂中風筋緩者 因其風熱 勝濕而爲燥之甚也 然筋緩不收而癩痺 故諸臚郁病痿皆屬於肺金 乃燥之化也。如秋深燥甚 則草木萎落而不收 病之象也。是以掌得血而能握 足得血而能步 夫燥之爲病者 血液衰少 不能營養百骸 故若是也。

### 7. 醫學入門<sup>5)</sup>

外因時值 陽明燥金 久晴不雨 黃埃蔽空 金人狂惑 皮膚乾枯屑起 內因七情火鬱 或大病吐利亡津 或金石燥血 或房勞竭精 或飢飽勞逸損胃 或灸燻酒醬厚味 皆能偏助火邪 消燻血液。

蓋火盛則 金被熱傷 木無以制而生風 風勝濕熱耗津 入肝則 筋脈勁強 緊急口噤 發爲風癩 或手足癱瘓偏枯 或十指反而莫能搔痒 或爲雀目內障 入心則昏冒僵仆 語言蹇澀 入脾則膈滿不食 或善飢而瘦 或傷癆變爲 水腫腹脹 入肺則毛焦乾疥 臚鬱咳嗽 入腎則津液竭而煩渴 及骨蒸秘結 總皆肺金所主 陽明與肺爲表裏也。

六庚年金運太過則 燥氣流行 燥病乃生 肝木受邪 治當清燥以補肝。

六丁年木運 不及則金氣乘旺 反見燥化 燥病乃行 治當補肝 以清燥陽明燥金治宜苦澀。

### 8. 奇效良方<sup>13)</sup>

內經曰 諸燥枯涸 乾勁皴揭 皆屬於燥 乃陽明燥金 肺與大腸之氣也。故曰燥 萬物實燥乎火 燥之爲病 皆屬燥金之化。然金體本燥 能令燥者火也。夫金爲陰之主 爲水之源 而燥氣 寒水生化之源 竭絕於上而不能灌溉周身 營養百骸 色乾而無潤澤 皮膚滋生毫毛者 有自來矣 或大病而剋伐太過 或吐利而亡津液 或豫防養生 悞餌金石之藥 或房勞致虛 補寒燥劑 食味過厚 辛熱太多 醇酒炙肉 皆能偏助狂火 而損害真陰 陰中伏火 日漸煎熬 血液衰耗 使燥熱轉甚 爲諸病 在外則皮膚皴揭 在上則 咽鼻焦乾 在中則 血液衰少而煩渴 在下則 腸胃枯涸 津不潤而便難 在手足則 癱弱無力 在脈則 細澀而微 此皆陰血 爲火熱 爲火熱所傷也。

原病式云 風熱火同陽也 寒燥濕同陰也。又燥濕小

異也。燥金雖屬秋陰 而異于寒濕 故反同其風熱也 火熱勝而金衰 而風生 則風能濕 熱能液而反寒 陽實陰虛 則風熱勝于水濕而爲燥也。凡人風病多因熱甚而風 燥者爲其兼化 以熱爲其主也。然陽實陰虛而風熱太甚 以勝水濕 因而成燥 肝主于筋 而風氣自甚 又燥熱加之 液還聚於胸膈 則筋太燥也。燥金于收斂勁切 腎瀦故爲病筋脈 勁強 緊急而口噤也。或病燥熱太甚 而脾胃乾涸 而成消渴者 或風熱燥甚 佛鬱在表 裏氣平者 善伸數欠 筋脈拘急 或時惡寒 或筋惕而搐 脈浮數而弦也。風熱燥鬱甚于裏 故煩滿而或閉結也。及風癩之發作者 由熱甚而風燥爲其兼化 涎溢胸膈 燥燥而癩癢 昏冒僵仆也 凡此諸證 皆由熱甚而生 風燥各有異者 由風熱燥各微甚不等故也 所謂中風或筋緩者 因其風熱勝濕而爲燥 乃燥之甚也。然筋緩不收而癩痺 故諸臚鬱病痿 皆屬肺金 乃燥之化也 如秋深燥甚則草木萎落而不收 病之象也 時以于得血而能握足得血而能步。

夫燥之爲病 血液衰少 而氣血不能通暢 故其病也 治法當以寒滋潤之劑 故甘寒俱能生血 又寒能勝熱 陰得滋而火殺 液得潤而燥除 源下降精血上榮 如是則氣液宣通 由內伸茂而外色澤矣 內經治法燥者潤之 非養血潤燥之謂歟世 或有言風熱而燥 悞以辛涼驅風 苦泄之劑 愈燥其液 損之又損 飡不知血衰致燥 多招風象 乃木火得侮金水之衰也。風燥之疾 當求其本 治則不失矣。

### 9. 張氏類經<sup>6)</sup>

○ 燥勝則乾 燥勝則爲津液枯涸 內外乾澀之病。

○ 燥以乾之。

○ 燥勝則地乾。

○ 歲金太過 燥氣流行 肝木受邪。

六庚年也 金之化燥 金勝則剋木 故肝臟受邪。

○ 歲木不及 燥乃大行 六丁歲也 木不及而金乘之 故燥氣大行。

○ 燥勝則乾。精血津液枯涸于內 皮膚肌肉皴揭于外 皆燥之病也。

○ 歲陽明在泉 燥淫所勝。陽明在泉 子午歲也 金氣淫勝于下。

○ 陽明司天 燥淫所勝。卯酉歲也 燥金淫勝于上 則木受其剋。其在于人則 肝血受傷 不能營養筋骨 故生內變。

○ 陽明不退位。即春生清冷。

10. 古今醫通秘方大全<sup>14)</sup>

○ 陽明燥金 肺與大腸之氣 而為病也。

○ 如人身中外澹澹 皆屬燥金之化也 故秋脈澹澹燥也。

○ 夫金為陰之主 為水之原 因受火熱則 為燥氣之化。寒水生化之源 竭絕於上而不能下滋腎水。灌溉周身 充榮血脈則內外燥氣之化而為病。

11. 明醫指掌<sup>15)</sup>

○ 燥甚津衰血不充 大腸乾澀故難通 若然皴揭開乾勁 蓋是陽明燥氣鍾。

○ 經云 諸澀枯涸 乾勁皴揭 皆屬於燥。

○ 河間云 風熱火同陽也 燥濕寒同陰也 又燥濕小異也 然燥金雖屬秋陰 而異于寒濕 反同其風熱 故火勝金而風生 則風能勝濕 熱能耗液而反寒 陽實陰虛 則風熱勝于水濕而為燥也 熱燥在裏 耗其津液 故大便秘結 消渴生焉 夫風勁清肅 燥氣在表 鍾于皮膚 則皮毛燥澀 皴揭乾疥 爪枯之症生焉。

○ 東垣云 飢飽勞役 損傷胃氣 及食辛辣厚味之物 而助火邪伏于血中 耗散真陰 津液虧少 故大便結燥 然燥急亦有風熱燥燥 陰結陽結之類 治法以辛潤之 以苦瀉之 則結散燥除也。

○ 風燥 血弱不能養筋 筋燥 手足不能動 指爪枯槁 大腸風閉燥結。

○ 火燥 脾胃伏火 大便秘結 五內火熾盛 燒灼津液 煩渴燥甚燥熱結。

○ 虛燥 陰虛火盛 下焦燥熱 小便澀數。

12. 喻嘉言醫學三書<sup>7)</sup>

奈何內經病機一十九條 各司其政 今指秋月之燥為濕 是必指夏月之熱為寒然後可 奈何內經病機一十九條 獨有燥氣 他凡秋傷於燥 皆謂秋傷於濕 歷代諸賢 隨文作解 弗察其訛 昌得正之 …病機之 諸氣臆鬱 皆屬於肺 諸痿喘嘔 皆屬於上 二條明指燥病言矣 …要知金性畏熱 燥復畏寒 有宜用平寒而佐以苦甘者 必以冷熱和平為方 制乃盡善也。

治燥病者 補腎水陰寒之虛 而瀉心火陽熱之實 除腸中燥熱之甚 濟胃中津液之衰 使道路散而不結 津液生而不枯 氣血利而不澀 則病日已矣。

13. 石室秘錄<sup>16)</sup>

○ 血崩之後 口舌燥裂 不能飲食者死 蓋亡血自然

無血以生精 精涸則 津亦涸 必然之勢也。

○ 此肝經少血而 胃氣乾涸 久之腎氣亦竭 骨中無髓 漸成痿癱。

○ 燥極一身無肉 唵乾而塵 體無膏澤 足心反熱者 亦不治症也。此血乾而 不能外養 精涸而 不能內潤耳。

○ 夏感暑熱之毒 至秋而燥極 肺金清肅之令。

14. 證治彙補<sup>17)</sup>

○ 諸澀枯涸 乾勁皴揭 皆屬於燥。

○ 燥萬物者 莫熯乎火。

○ 火氣一熯 五液皆枯 故燥之為病 血液衰少 而又氣血不能通暢。

○ 燥者 陽明金氣所化 金受火制 木旺風生 風火相合 勝濕損津。

○ 亦有天時久晴 黃埃蔽空 風熱佛鬱而成者 此屬外邪。

○ 其內因所致者 病端不一 有減氣而枯 有減血而枯 或大病而攻伐太過 或吐瀉而津液頓亡 或饑餓勞倦 損傷胃液 或思慮勞神 心血耗散 或房勞太過 腎水乾枯 或金石剛劑 預求峻補 或膏粱厚味 灸燂太多 皆能助火 燥陰而為燥。

○ 總之 金為水源 金受火剋 不能生水而源絕于上 則無以榮膚澤毛 而諸燥作矣。

○ 在外則皮膚皴揭 在上則咽鼻焦乾 在中則水液衰少而煩渴 在下則腸胃枯涸而便難。

○ 風燥 由肝血不能榮筋 故筋痛肌裂 火燥 由脾多伏火 故脣揭便秘 血燥 由心血失散 故頭多白屑 髮脫鬚落 虛燥 由腎陰虛涸 故小便數 咽乾喉腫 此皆燥之初因也 濡潤自愈 若不加蓄養 使真水涸竭 為消渴噎膈 為痿痺經閉 為乾咳聲啞 筋脈勁強 口噤拳攣 筋緩不收 而千疴競起 雖欲靜攝 則燎原不可遏矣。

○ 脈緊而澀 或浮而弦 或芤而虛 皆屬燥症。

○ 治燥須先清熱 清熱須先養血 養血須先滋陰 宜甘寒之品 滋潤榮衛 甘能生血 寒能勝熱 陰得滋而火殺 液得潤而燥除 故曰 莫治風 莫治燥 治得火時風燥了。

○ 若病後會服汗下藥 及吐後產後 老年瘦羸人 見諸燥症 脈細澀或洪數者 俱屬血液不足 當濡潤之 縱欲人發燥者 多腎虛 以腎主五液也。

○ 切忌香燥動火 及發汗滲濕利便通導之藥 損傷津液 至于苦寒辛涼 亦遂末而忘本 世多此弊 其燥愈增。

#### 15. 張氏醫通<sup>18)</sup>

○ 原病式云 諸澹枯涸 乾勁皴揭 皆屬於燥 乃陽明燥金 肺與大腸之氣也 蓋風熱火 同陽也 寒燥濕同陰也 然燥金雖屬秋陰 而異乎寒濕 反同其風熱也 故火熱勝 則金衰而風生 風熱勝 則水竭而為燥也 燥之為病 皆屬燥金之化 然能令金燥者 火也 故繁辭曰 燥萬物者 莫熯乎火 夫金為陰之主 為水之源 而受燥氣 寒水生化之源 竭絕於上 而不能灌溉周身 榮養百骸 色乾而無潤澤皮膚者 有自來矣 或大病剋伐太過 或吐利津液內亡 或養生誤餌金石 或房勞致虛 補陽燥劑 辛熱太多 皆能偏助狂火而損真陰 陰中伏火 日漸煎熬 血液衰耗 使燥熱轉甚 而為諸病 在外則皮膚皴揭 在上則咽鼻生乾 在中則水液衰少而煩渴 在下則腸胃枯涸 津不潤而便難 在手足則痿弱無力 在脈則細澹而微 此皆陰血為火熱所傷 法當治以甘寒滋潤之劑 甘能生血 寒能勝熱 陰陽滋而火殺 液得潤而燥除 源泉下降 精血上榮 如是則陰液宣通 內神茂而外色澤矣。

○ 盛啓東云 浚治之法 其理不出乎滋榮潤燥 流通血氣而已 且人身之中 水一火五 陽實陰虛 皆緣嗜慾無節 以致腎水受傷 虛火為患 燥渴之病生焉 或前後秘結 或痰在咽喉乾咯不出 此皆津液不足之故 而火動元傷 腎虛惡燥也 理宜補陽水中金 使金水相生 出入升降 浚澤流通 何燥之有。

○ 喻嘉言曰 燥之與濕 有霄壤之殊 春月地氣動而濕勝 秋月天氣肅而燥勝 故春分以後之濕 秋分以後之燥 各司其正 奈何內經獨遺燥氣 詳病機諸氣膈鬱 皆屬於肺 諸痿喘嘔 皆屬於上 二條明指燥病而言 生氣通天論謂秋傷於燥 上逆而咳 發為痿厥 燥病之要 可一言而終 祇緣內經失却長夏傷於濕句 致誤傳秋傷於燥為傷濕 而解者競指燥病為濕病 宜乎經旨之不明也 載人有云 休治風兮休治燥 治得火時風燥了 斯治燥之要 亦一言而終也 老人多有大便後寒熱 發作有時 頗似外感 實非外感也 大便努掙傷氣 故便出則乘於陽而寒 頃之稍定 則陽勝陰而熱 若果外感之寒熱 何必大便後始然耶 世醫遇此證 每謂濕熱內蘊 而用滑利之劑以驅之 不知瘦人身中 以濕為寶 有濕

則潤 無濕則燥 今指燥為濕 是欲出而反閉其戶也。

○ 石頑曰 夫燥有藏府之燥 有血脈之燥 燥在上必乘肺經。

#### 16. 徐靈胎醫書三二種<sup>19)</sup>

○ 燥萬物者 莫過於火 火氣一熯 五液皆枯 故燥之為病 不持火氣炎灼 抑且津液衰少 而又氣血之不足。

○ 燥有金氣所化 金受火剋 木旺生風 風火相合 則燥血損津 亦有天時久晴 黃埃蔽空 風熱拂鬱而成者 此屬外因 其內因所致 病端不一有減氣而枯 有減血而枯 或大病而攻伐太過 或吐瀉而津液頓亡 或機飽勞倦 損傷胃液 或思慮勞神 心血耗散 或房勞太過 腎水乾枯 或金石剛劑 預求峻補 或膏粱厚味 灸博太多 皆能助火 燥陰而為燥 總之金為水源 金受火剋 不能生水 而源絕於上 則無以榮膚澤毛 而諸燥作矣。

○ 在外則 皮膚皴揭 在上則 咽鼻焦乾 在內則 水液衰少而煩渴 在下則 腸胃枯涸而便難。

#### 17. 臨證指南醫案<sup>20)</sup>

○ 脈右數大 議清氣分中燥熱 氣分熱。

○ 夏熱秋燥致像 都因陰分不足 肺胃津液虛。

○ 燥火上鬱 衄脹咽痛 當辛涼清上 火鬱上焦。

○ 老人舌腐 肉消肌枯 心事繁冗 陽氣過動 致五液皆涸而為燥 冬月無妨 夏月深處林壑 心境凝然 可以延年 心陽過動像液 每早服牛乳一杯。

○ 秋燥復傷 宿恙再發 未可補澹 枯與甘藥養胃 胃陰虛。

○ 上燥治氣 下燥治血 此為定評 今陽明胃腑之虛 因久病嘔逆 投以辛耗破氣 津液劫傷 胃氣不主下行 致腸中傳送失司 經云 六腑以通為補 半月小效 全在一通補工夫 豈徒理燥而已 議甘寒清補胃陰。

○ 脈數虛 舌紅口渴 上齶乾涸 腹熱不飢 此津液被劫 陰不上承 心下溫溫液液 熱劫陰液。

○ 心中煩熱 正值經來 而熱渴不已 若清肺氣大謬 用復脈法。

○ 陽津陰液重傷 餘熱淹留不解 臨晚潮熱 舌色若赭 頻飲救亢陽焚燎 究未能解渴 形脈俱虛 難投白虎 議以仲景復脈一法 為邪少虛多 使少陰厥陰二臟之陰少甦 冀得胃關復振 因左關尺空數不藏 非久延所宜耳。

○ 燥為乾澹不通之疾 內傷外感宜分 外感者由於

天時風熱過勝 或因深秋偏亢之邪 始必傷人上焦氣分 其法以辛涼甘潤肺胃為先 喻氏清燥救肺湯。

內傷者 乃人之本病 精血下奪而成 或因偏餌燥劑所致 病從下焦陰分先起 其法以純陰靜藥 柔養肝腎為宜。

要知是症 大忌者苦澀 最喜者甘柔 若氣分失治 則延及於血 下病失治 則槁及乎上 喘咳痿厥 三消噤膈之萌 總由此致 大凡津液結而為患者 必佐辛通之氣味 精血竭而為患者 必藉血肉之滋填 在表佐風藥而成功 在腑以緩通為要務。

18. 類證治裁<sup>21)</sup>

燥為陽明秋金之化 金燥則水源竭 而灌溉不周 兼以風生燥 火化燥 原病式所謂諸澹枯涸 乾勁皴搨 皆屬於燥也 燥有外因 有內因 因乎外者 天氣肅而燥勝 或風熱致傷氣分 則津液不騰 宜甘潤以滋肺胃 佐以氣味辛通 因乎內者 精血奪而燥生 或服餌偏助陽火 則化源日涸 宜柔膩以養腎肝 尤資血肉填補 葉氏以上燥治氣 下燥治血二語括之 最為簡當 今析言之 燥在上 必乘肺 為燥嗽 肺中有火 為乾欬 外內合邪 肺痿欬唾 心中溫溫液者 燥在中 必像脾胃之陰 為熱壅 食不下 胃脘有死血 乾燥枯槁 食下痛 胃翻便秘 胃熱善消水穀 燥在下 必勝大腸 為大便燥結 其氣秘濁陰下降者 風秘血燥 津枯秘結 血枯膈噎 便結如粟 此燥在臟腑者也 若燥在血脈 多見風症 宜治外 治內 血虛外燥 皮膚皴搨 筋急爪枯 諸痿由於肺熱 熱亢則液耗 百骸無所榮養 故手足痿弱 不能自收持 反似痺溼之症 養陰藥中 加以堅之 如虎潛之類 切忌用風藥 又婦人藏燥 悲像欲泣 仲景甘麥大棗湯 以生肺津液。

凡諸燥症 多火灼真陰 血液衰少 故其脈皆細微而澹也 通治滋燥陰 血潤膚飲。

燥症脈微細澹小 間有虛大急數浮扎 重按無不細澹而微者。

19. 黃氏醫書八種<sup>22)</sup>

燥者 陽明金氣之所化也 在天為燥 在地為金 在人為大腸 陽明以燥金。

20. 南雅堂醫書全集<sup>23)</sup>

諸氣積鬱之屬於肺燥也。

21. 成方切用<sup>24)</sup>

- 春傷風 夏傷暑 長夏傷濕 秋傷於燥 各傷於寒。
- 若病起於秋而傷其燥 燥氣先傷華蓋。

○ 在外則皮膚皴竭 在上則咽鼻焦乾 在中則水液衰少而煩躁 在下則腸胃枯澀津液不潤而便難 在手足則為痿弱無力 在脈則澀而微。

22. 清代名醫醫案大全<sup>25)</sup>

○ 中氣素虛 形寒飲冷遇伏暑 溼之火蘊於臏中 劫津耗液盡從燥化 肺氣不能下輸 腸胃燥滿不行 下之遂逼血下行 血既下奪 亦云竭矣 陰不配陽 汗從外泄 即為上厥 上厥下竭 肺經獨受燥累 急進清燥救肺湯 以回陰液。

○ 脈來和靜 舌胎已退 但時或煩熱 胸中未適 此皆燥邪未盡之徵 是以神識尚未全復 究競必以滋燥為先 邪脈悉退 微遲和緩 用平調營衛 胃氣自復。

○ 肺家留熱 頻年嗆發 據說痘後有此 長夏諸陽升騰 而霉天反燥 當清肺之急迫 潤肺之燥烈。

○ 久熱 五液全耗陰像非謬 頻渴安受梨蔗哺起寒熱條然而至 驗及舌色絳赤 顯然由臟絡之空隙 致陰弗交戀其陽 按經義從下交合 難見速功。

○ 上燥治氣 下燥治血 此為定論 今陽明胃汁之虛 因久痛嘔逆 投以香燥破氣 津液劫像 胃氣不主下行 腸中傳送開閤 皆失其職司 經云六腑以通為補 豈從理燥而已 仍議清補胃陰為法。

○ 脈虛數 喉乾舌燥欲咳 乃陰虧於下 燥燥於上 非客病也。

23. 東醫寶鑑<sup>26)</sup>

內經曰 諸澀枯涸 乾勁皴搨 皆屬於燥 火熱勝則金衰而風生 緣風能勝濕熱能耗液而為燥 陽實陰虛則風熱勝於水濕而為燥也 蓋肝主筋而風氣自甚 又燥熱加之 則筋大燥也 燥金主於收斂 其脈緊澀 故為病 勁強緊急而口噤也 夫燥之為病 血液衰少 不能榮養 百骸故也。

燥者肺金之本 燥金受熱 化而成燥澀 由風能勝濕熱能耗液而成燥也 燥於外則 皮膚皴搨癢痒 燥於中則 精血枯涸 燥於上則 咽鼻焦乾 燥於下則 便尿結閉。

內經曰 燥勝則乾。註曰 燥則津液涸竭。故皮膚乾燥。經曰 燥者潤之 養血之謂也。積液固能生氣 積氣亦能生液 皮膚皴搨折裂 血出大痛 或皮膚癢痒 爪甲浮起枯乾 皆火燥肺金燥之甚也。營衛枯涸 濕劑所以潤之。

24. 濟衆新編<sup>27)</sup>

- 脈緊而瀼 或浮而弦 或芤而虛.
- 外因時值燥令 久晴 令人狂惑 皮膚乾枯屑起.
- 內因七情 或吐利亡津 或金石燥血 或房勞竭精 或灸燂酒醬 皆燥血液.

25. 醫門寶鑑<sup>28)</sup>

○ 燥者 乾澁之謂 屬於陽明之金而 被火而成者也. 是以 久晴而雨 黃埃蔽空之時 人多患此蓋因七情之過度 房勞之竭精 或灸燂酒醬之厚味 偏助火邪 火盛侮金則 木無所畏 能生乎風而風熱勝濕 津液涸竭之致也. 其證 外有皮枯屑起 而甚則折裂 內有煩渴秘結 而甚則狂惑 治之大要潤 其榮衛而切忌 辛香之劑也. 其治有四條詳陳于下.

○ 燥於上則鼻焦乾甚爲消渴, 燥於中則 精血枯燥 膈滿食少.

○ 燥於下則便溺閉結. 燥於外者其要二 血虛而爪甲枯燥.

26. 實用中醫學<sup>29)</sup>

○ 燥多發生在秋天, 因氣候干燥而引起疾病. 秋燥有溫, 涼之不同. 秋深初涼, 人感之多爲涼燥, 若久晴無雨, 秋陽暴烈, 人感之則多爲溫燥. 除此, 尙有內燥, 多因汗, 吐, 下, 傷津液, 精血內奪所致.

(1) 外燥

① 涼燥 : 頭痛鼻塞, 惡寒多于發熱, 無汗, 脣燥, 咽乾, 乾咳, 氣喘, 舌苔白乾, 脈浮弦澁.

② 溫燥 : 身熱有汗, 口渴, 咽痛, 咳逆上氣, 鼻乾, 胸痛, 甚則痰中帶血, 苔白薄而乾, 舌尖邊紅, 脈浮數 或弦澁

(2) 內燥

顏赤潮熱 手足心熱 口燥脣裂 消渴引飲 咽痛 盜汗 心煩失眠 咳嗽痰中帶血 尿短赤 便秘 皮膚乾燥 毛髮乾枯易折無光澤 指甲乾枯 甚或下肢萎弱無力 舌乾無津液 脈澁.

27. 溫病學<sup>1)</sup>

秋季 燥氣主令 人若正氣有虧 或起居不慎則 可感受燥邪而致病.

28. 東醫四象診療醫典<sup>30)</sup>

○ 燥是大空乾澁氣 陽明之金被火成.

○ 大病에 剋代이 太過하였거나, 或은 吐利가 甚하여 津液이 없어졌거나, 或은 養生에 잘못 金石之劑를 썼거나, 或은 房事에 補陽之劑를 服用하

였거나, 其他 醇酒炙肉과 一切 辛熱之物이 모두 邪火를 偏助하고, 眞陰을 損害함으로 因하여 漸次 煎熬되어서 血液을 衰耗케 함이다.

○ 外에 在하면 皮膚가 皴揭하고, 上에 在하면 咽鼻가 焦乾하고, 中에 在하면 水液이 衰少煩渴하고, 下에 在하여 腸胃가 枯涸하고 津液이 不潤하여 大小便이 難하며, 肺經에 在하면 乾咳痰結이 되고, 肺臟에 在하면 悲愁欲哭이 된다. 手足에 在하면 痿弱無力하고, 脈에 在하면 細澁하고도 微하며, 或은 虛大數疾浮芤等 候를 呈하나, 細察重按하면 微細澁少가 그대로 있나니, 이것이 모두 陰血이 火熱所傷의 現상이다.

### III. 總括 및 考察

燥證은 六淫外邪의 하나인 燥邪의 侵入으로 肺衛의 損傷과 津液의 乾燥로 咽乾, 鼻燥, 咳嗽少痰, 皮膚乾燥의 症狀을 나타내는 外燥와 內傷으로 因하여 津液精血이 枯涸하여 皮膚皴揭瘙痒, 咽喉乾燥, 便尿結閉의 症狀을 보이는 內燥로 大別할 수 있다.<sup>1,2)</sup>

燥病의 原因에 對하여 살펴보면 《黃帝內經》<sup>3)</sup>에서는 歲金太過, 歲木不及, 陽明在泉, 陽明司天하는 年에는 燥邪가 盛行한다고 하여 燥의 原因을 運氣의 側面에서 說明했다.

虞<sup>12)</sup>와 陳<sup>16)</sup>은 各各 血液衰少 및 血乾한 所致라 하여 同一한 見解를 보이고 있으며, 張<sup>18)</sup>은 血液과 津液의 不足으로 發生된다고 하였고, 徐 등<sup>13,14)</sup>은 血少와 腎水不足으로 보았고, 許<sup>26)</sup>도 역시 燥는 血少하여 생긴다고 하였다.

李 등<sup>5,17,19,21,27,28,30)</sup>은 表現上에 약간씩의 差異는 있으나, 內因과 外因으로 分類함에 있어서는 同一한 記述을 하고 있다. 內因으로는 七情火鬱, 大病時 攻伐過多 津液耗損, 吐瀉亡津, 金石之劑, 房勞竭精, 飢飽勞逸損胃, 灸燂酒醬厚味 및 補塞燥劑로 因하여 發生한다고 하였고, 外因으로는 久晴不雨, 黃埃蔽空, 風熱拂鬱한 所致라 하였다.

李<sup>17)</sup>는 燥證을 血弱不能養筋하여 發하는 風燥, 手足不能動하는 筋燥, 脾胃伏火로 發하는 火燥, 陰

虛火盛으로 發하는 虛燥로 나누었고, 陳<sup>16)</sup>은 血崩之後, 夏感暑熱之毒을 燥證의 原因으로 提示하였다.

葉<sup>20)</sup>은 外感者由於天時風熱過勝 或因深秋偏亢之邪, 內傷者乃人之本病 精血下奪而成 或因偏餌燥劑所致라 하여 外感和 內傷으로 燥의 原因을 言及하였고, 溫病學<sup>1)</sup>에서는 燥邪를 感受하여 發生한다고 하였으나 前述한 內外因에 包含할 수 있겠다.

以上の 諸原因을 整理하면 1) 運氣의인 原因, 2) 七情火鬱의 精神의 原因, 3) 吐瀉로 津液이 損傷되었거나 他疾病에 攻伐이 太過한 所致, 4) 房勞竭精, 5) 食餌面에서 炙燻酒醬厚味를 過食하였거나 飢飽勞逸損胃한 所致, 6) 藥餌面에서 金石之劑나 補塞燥劑를 過服한 所致로 나눌 수 있다.

燥證의 發生機轉을 살펴보면 燥證의 發生過程에서 火가 가장 主要한 病理因子로서 作用하는데 方<sup>13)</sup>은 “燥萬物者 莫過於火 火氣一熾 五液皆枯 故燥之爲病 不待火氣炎灼 抑且津液衰少 而又氣血不足”이라 하여 火가 아니면 津液衰少를 誘發하지 못해 燥證이 될 수 없다고 하였고 李 등<sup>17,18,28)</sup>이 이를 따랐다.

林<sup>21)</sup>은 “金燥則水源竭”이라 하였고, 李<sup>17)</sup>는 “金爲水源 金受火剋 不能生水而源絕于上 則無以榮膚澤毛 而諸燥作矣”라 하여 水의 上源인 肺金의 損傷으로 體內的 津液이 枯渴되어 燥證을 發한다고 하였다.

虞 등<sup>12,26,28)</sup>은 火盛侮金하여 木無所畏하므로 能生乎風하여 風能勝濕 熱能耗津으로 燥病이 된다고 하여 燥證의 發生에서 風木의 作用을 主張하였다.

黃<sup>22)</sup>은 “燥는 陽明의 金氣가 化해서 된 것으로 天에 있어서는 燥가 되고 地에 있어서는 金이 되며 사람에 있어서는 大腸이 되어 陽明으로 金이 燥한다”고 하여 內經의 說을 引用하고 肺와 表裏關係에 있는 大腸과 陽明燥金과의 聯關性에 對하여 說明하였고,

《實用中醫學》<sup>29)</sup>에서는 “燥는 가을에 發生하고 氣候乾燥로 일어나는 疾病이다”라고하여 燥의 發生時期와 病因에 對하여 論하였다.

즉 燥證은 病理上으로 火가 主된 因子로 作用하여 火克金함으로써 肺金의 症狀이 나타나고 金不

制風木으로 因한 肝木의 症狀과 陽明燥金의 大腸 症狀을 보이고 季節의으로는 가을에 多發한다고 할 수 있다.

燥病의 症狀에 대하여 張<sup>9)</sup>은 “腸胃乾涸 皮膚皴揭 目赤痛 毗瘍 喘咳 腹中鳴 注泄便澹 脇肋暴痛 不可反則 大便澁燥 噎乾面塵 丈夫癱疝 婦人少腹痛”이라 하여 肝木의 病症이 나타난다고 하였다.

李<sup>5)</sup>는 症狀을 五臟으로 分類하여 入肝則 筋脈이 勁強하고 緊急 口噤 發爲風癩 或手足癱瘓 偏枯 或十指反而莫瘰瘍 或爲 雀目內障하며 心臟에 入하면 昏冒僵仆 言語蹇澁하며 脾에 入하면 膈滿不食 或善飢而瘦 或傷積變爲 水腫腹脹하며 入肺하면 毛焦乾疥 臍鬱咳嗽하고 入腎하면 津液竭而煩渴 및 骨蒸秘結한다고 하였다.

虞<sup>12)</sup>는 “筋大燥… 脈緊澁… 勁強 緊急而口噤… 脾胃乾涸 成消渴… 善伸數欠 筋脈救急 或時惡寒 筋惕而搐… 煩滿秘結”, “涎溢胸膈 燥燥而瘦癯 昏冒僵仆”라 하여 燥證의 筋과 관련된 症狀과 神志症狀에 대하여 언급하였다.

陳<sup>16)</sup>은 “燥極一身無肉 噎乾而塵 體無膏澤 足心反熱”이라 하였고, 方 등<sup>13,17-19,21,23,26,28)</sup>은 症狀을 各部位別로 分類記述하여 外로는 皮膚皴揭 瘙癢屑起 甚則坼裂 毛髮乾枯 無光澤而折하고, 上으로 咽鼻焦乾하고, 中으로 水液衰少而煩渴 精血枯涸하고, 下로는 腸胃枯涸 津不潤而便難 便尿結閉하고, 手足으로는 痿弱無力 脈細澁而微하고, 內로는 煩渴秘結而甚則狂惑하다고 하였다.

《實用中醫學》<sup>29)</sup>에서는 燥病을 內外로 分類하여 皮膚가 乾燥하고 大便이 乾結해지며 毛髮이 乾枯하며 光澤이 없고 잘 부러지는 것을 內燥라 하였으며, 外燥는 溫燥와 涼燥로 區分하여 涼燥는 鼻塞, 無汗하며 惡寒이 發熱보다 甚하고, 溫燥는 鼻乾, 身熱, 自汗하다고 하였다. 이는 燥를 發生시키는 風과 熱의 相關關係에서 風이 勝하면 涼燥, 熱이 勝하면 溫燥로 나타난 것이라 할 수 있다.

以上에서 살펴본 諸症狀을 身體部位別로 整理하면 다음과 같다.

- 1) 皮膚 : 皮膚皴揭 瘙癢 屑起甚則折裂 毛髮乾枯 易折 無光澤
- 2) 頭項 : 眼赤澁痛 毗瘍 脣口發乾 口渴 噎乾面



塵 咽鼻焦乾 勁強緊急而口噤 舌紅無津 舌苔薄黃

3) 胸脇 : 脇肋暴痛 不可反側 膈滿不食 善飢而瘦 乾咳痰不多 或痰中帶血

4) 腹部 : 腸鳴漉泄 大小便燥澁 或結閉 丈夫 疝婦人小腹痛 帶下赤白

5) 手足 : 痿弱無力 筋脈救急 手足癱瘓無力

6) 其他 : 一身無肉 體無膏澤 惡寒 潮熱 盜汗 善伸數欠 心煩不眠 言語蹇澁 昏冒僵仆

燥證의 治法에 대하여 《黃帝內經》<sup>3)</sup>에서는 “燥者潤之”, “燥司於地, 熱反勝地, 治而于寒, 佐而苦甘, 以酸平之, 以和爲利”, “燥司於天, 熱反勝之, 治以辛寒, 佐以苦甘”이라 하여 燥證 藥物治療의 原則을 提示하였고, 朱<sup>11)</sup>는 “燥結血少不能潤澤 理宜養陰”이라 하여 燥證 治療의 基本으로서 養陰할 것을 말하였다. 李<sup>5)</sup>는 “六庚年金運太過則 燥氣流行 燥病乃生 肝木受邪 治當清燥以補肝”, “六丁年木運不及則金氣勝乘旺 反見燥化 燥病乃行 治當補肝 以清燥陽明燥金 治宜苦溫”이라 하여 燥證治療에 補肝할 것을 말하였고, 喻<sup>7)</sup>는 “治燥病者 補腎水陰寒之虛 而瀉心火陽熱之實 除腸中燥熱之甚 濟胃中津液之衰 使道路散而不結 津液生而不枯 氣血利而不澁 則病日已矣”라 하여 補腎水 瀉心火 除腸中燥熱 濟胃中津液하여야 한다고 하여 燥證의 治法을 구체적으로 발전시켰다. 李<sup>17)</sup>는 “治燥須先清熱 清熱須先養血 養血須先滋陰 宜甘寒之品 滋潤榮衛 甘能生血 寒能勝熱 陰得滋而火殺 液得潤而燥除 故曰 莫治風 治得火時風燥了”라 하여 甘寒한 藥으로 滋陰하여 養血清熱할 것을 말하였고, 張<sup>18)</sup>은 “此皆血爲火熱所傷 法當治以甘寒滋潤之劑 甘能生血 寒能勝熱 陰陽滋而火殺 液得潤而燥除 源泉下降 精血上榮 如是則陰液宣通 內神茂而外色澤矣”라하여 李의 見解를 따랐다. 葉<sup>20)</sup>은 “上燥治氣 下燥治血”이라 하여 燥證의 部位 및 外感內傷에 따른 治法을 제시하였는데 外感으로 深秋의 偏亢之邪가 人體의 上焦氣分을 損傷한 경우는 辛涼甘潤肺胃하고 內傷으로 下焦陰分이 損傷된 경우는 純陰靜藥으로 柔養肝腎해야 한다고 하였다. 이것은 前代의 燥者潤之, 補肝, 滋陰清熱養血하는 原則을 基本으로 하여 喻<sup>7)</sup>의 燥證治法에서 影響을 받아 이를 發展시켜 燥證治法을 全面的으로 總結한 것이라고 하겠다.

#### IV. 結論

燥病의 原因, 機轉, 症狀, 治法에 對하여 歷代 文獻을 考察한 結果 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 燥病을 發生시키는 原因은 運氣의인 原因, 七情火鬱, 吐瀉로 津液이 損傷되었거나 他疾病에 攻伐이 太過한 所致, 房勞竭精, 炙博酒醬厚味를 過食하거나 飢飽勞逸損胃한 所致, 金石之劑나 補塞燥劑를 過服한 所致로 나눌 수 있다.

2. 燥病의 發生機轉은 總括하면 火가 中心的 病理因子로서 眞陰을 損傷하는 것인데 이 過程에서 水之上源인 肺金의 損傷과 火盛侮金 金不能制木 風內生 風勝濕 熱耗津하는 肝木의 作用이 관련된다.

3. 燥病의 症狀은 鼻燥, 咽乾, 皮膚乾燥, 大便乾燥內結하며 각 臟腑의 精血津液의 損傷症狀이 나타나는데 주로 多愁易怒, 筋脈拘急, 喜悲傷欲哭, 怔忡不寐, 食欲不進, 氣逆咳嗽, 咳聲不暢, 數欠伸, 多睡眠한다.

4. 燥證의 治法은 滋陰養血清熱하는데 燥證이 外感으로 上焦에 있으면 清潤肺胃하고 內傷으로 下焦에 있으면 柔養肝腎한다.

#### 參 考 文 獻

1. 南京中醫學院 편 : 溫病學, 上海, 上海科學技術出版社, pp.99-103, 1978.
2. 宋鷺冰 주편 : 中醫病因病機學, 北京, 人民衛生出版社, pp.307-310, 1987.
3. 洪元植 : 精校黃帝內經素問, 서울, 東洋醫學研究所, p. 18, 138, 145, 163, 179, 180, 238, 249, 257, 263, 269, 274, 297, 299, 301, 304, 1981.
4. 劉完素 : 劉河間三六書, 서울, 成補社, p.207, 286, pp.426-427, 1975.
5. 李梴 : 醫學入門, 서울, 翰成社, pp.244-245, p.349, 1982.
6. 張介賓 : 張氏類經, 서울, 成補社, pp.14-20,

815-819, 843-856, 931-937, 953-959, 1001-1003, 1982.

7. 喻昌：喻嘉言醫學三書，南昌，江西人民出版社，pp.518-524, 1984.

8. 金賢濟：東洋醫學概要，서울，新光文化社，p.35, 1977.

9. 張子和：儒門事新，臺北，旋風出版社，pp.3-4, 1976.

10. 李杲：東垣十種醫書，서울，大成文化社，p.282, 1983.

11. 方廣：丹溪心法附餘，서울，大成文化社，pp.503-504, 1982.

12. 虞搏：醫學正傳，서울，成補社，pp.77-79, 1986.

13. 方賢：奇效良方，香港，商務印書館，pp.120-124, 1977.

14. 徐春補：古今醫通秘方大全，서울，金剛出版社，p.1816, pp.1845-1847, 1979.

15. 朱尚龍：明醫指掌，서울，癸丑文化社，pp.13-14, 1974.

16. 陳士鐸：石室秘錄，서울，杏林書院，pp.191-195, 1982.

17. 李用粹：證治彙補，서울，高藥出版社，pp.47-50, 1983.

18. 張璐：張氏醫通，서울，一中社，pp.45-46, 1991.

19. 徐大春：徐靈胎醫書三二種，서울，慶熙大學校，pp.173-174, 1974.

20. 葉桂：臨證指南醫案，臺北，新文豐出版公司，pp.363-365, 1978.

21. 林珮琴：類證治裁，臺北，旋風出版社，pp.56-57, 1974.

22. 黃元御：黃氏醫書八種，서울，書苑堂，p.28, 1982.

23. 陳念祖：南雅堂醫書全集，서울，杏苑社，p.210, 1974.

24. 吳儀洛：成方切用，上海，上海科學技術出版社，p.290, 1980.

25. 陸淵雷：清代名醫醫案大全，臺北，正文書局，pp.121-124, 1970.

26. 許浚：東醫寶鑑，서울，南山堂，p.174, 1981.

27. 康命吉：濟衆新編，서울，杏林書院，pp.33-34, 1982.

28. 周命新：醫門寶鑑(上)，서울，一中社，pp.58-59, 1991.

29. 北京中醫學院 編：實用中醫學，北京，北京出版社，pp.88-89, 1975.

30. 李泰浩：東醫四象診療醫典，서울，杏林書院，pp.76-77, 1983.