

15. 정부 권장 순화대상 건설용어 (392개)

자료제공: 대한건설단체총연합회

| 순화 대상 용어 | 순화한 용어 | 순화 대상 용어 | 순화한 용어 |
|----------|-----------------|---------------|-------------------------------|
| 가네가타 | 금형 | 게타 | 보(토목), 도리(건축) |
| 가도 | 모서리 | 젠나와 | 승척 |
| 가도가네 | 모서리쇠, 컷쇠 | 젠노 | 쇠매 |
| 가라도 | 양판문 | 젠노 다다키 | 메다듬 |
| 가라 쓰미 | 메쌓기(토), 건성쌓기(건) | 젠바 우치 곤쿠리토 구이 | 현장콘크리트 말뚝(토) 제자리콘크리트 말뚝(건) |
| 가란 | 수도꼭지 | 젠바 | 현장 |
| 가리 가코이 | 가설(임시)울타리 | 젠바 하이고 | 현장배합 |
| 가리고야 | 헛간 | 젠슨 이타 | 원칙본판 |
| 가리 구미타테 | 가조립 | 젠슨 즈 | 원칙도 |
| 가리 시메 | 임시쇠기 | 젠치이시 | 견칫돌 |
| 가리 시메키리 | 임시물막이 | 젠칸 | 현관, 문간 |
| 가리 지쿠 도 | 축도 | 겟소쿠 센 | 결속선 |
| 가마치 | 울거미 | 고구치 | 마구리 |
| 가베 | 벽 | 고구치 쓰미 | 마구리쌓기 |
| 가부리 아쓰사 | 피복(덮힘)두께 | 고 다다키 | 잔다듬 |
| 가사네 쓰기테 | 겹이음(토), 겹침이음(건) | 고란 | 난간 |
| 가사키 | 두겹대 | 고 바리 | 작은보 |
| 가스가이 | 격쇠 | 고바이 | 기울기, 물매 |
| 가와 네리 | 마른비빔, 건비빔 | 고부 다시 | 흑두기 |
| 가와스나 | 강모래 | 고야구미 | 지붕틀 |
| 가와자리 | 강자갈 | 고야바리 | 지붕보 |
| 가이단 | 층계, 계단 | 고테 | 흙손 |
| 가쿠부치 | 창문선 | 교 시 다이 | 공시체 |
| 가쿠세키 | 네모돌, 각석 | 구게키 | 빈틈, 공극 |
| 가쿠자이 | 각재 | 구로 | 검정 |

| 순화 대상 용어 | 순화한 용어 | 순화 대상 용어 | 순화한 용어 |
|----------|-------------|----------|----------|
| 가타 | 틀, 형 | 구르마 | 수레 |
| 가타 기리 | 외쪽각기 | 구리이시 | 막돌, 호박돌 |
| 가타 도리 | 본뜨기 | 구미타테 | 조립 |
| 가타 모리 | 외쪽돌기 | 구미타테 아시바 | 조립비계 |
| 가타 아시바 | 외줄비계 | 구사비 | 썰기 |
| 가타와쿠 이타 | 거푸집널 | 구이 | 말뚝 |
| 가타 이타 | 본판 | 구이 우치 | 말뚝박기 |
| 간데라 | 축(광), 칸델라 | 구칸 쓰미 | 공간쌓기 |
| 간조 | 품삿(쌈), 노임계산 | 구키 | 못 |
| 갓쇼 | 스(시옷)자보 | 기가타 | 목형 |
| 게비키 | 금쇠, 금긋개 | 기 고테 | 나무혹손 |
| 게아게 | 단높이 | 기도리 | 마름질 |
| 게이샤 | 물매, 경사 | 기레쓰 | 갈래, 균열 |
| 게코미 | 첼면, 첼판 | 기렛파시 | 동강(나무) |
| 기리 | 송곳 | 노키텐조 | 처마반자 |
| 기리바리 | 버팀대 | 노키도이 | 처마흙통 |
| 기리이시 | 마름돌, 절석 | 누노 마루타 | 비계띠장 |
| 기리카에 | 바꾸기 | 누노 보리 | 즐기초파기 |
| 기리코미(자리) | 막자갈 | 누리카에 | 개칠 |
| 기리토리 | 흙각기(진) | 니마이 | 두장(쌓기) |
| 기소 | 기초 | 니즈쿠리 | 짐꾸리기 |
| 기소 콘쿠리 | 기초콘크리트 | 다가네 | 정 |
| 기즈리 | 줄대 | 다나 | 선반 |
| 기카이 네리 | 기계비빔 | 다루키 | 서까래 |
| 긴게쓰자이 | 긴결재 | 다마이시 | 호박돌 |
| 긴초기 | 긴장기 | 다테 | 세로 |
| 나가테 쓰미 | 길이쌓기 | 다테구 | 창문, 창호 |
| 나미날 합판 | 적층합판 | 다테구 가나모노 | 창호칠물 |
| 나와바리 | 줄치기, 줄쳐보기 | 다테 도이 | 선흙통 |
| 나이칸 | 내판 | 다테마에 | 세우기 |
| 나카누리 | 재벌칠(바름) | 다테 메지 | 세로줄눈 |
| 낫도 | 너트 | 다테 와쿠 | 선틀 |
| 네다 | 장선 | 단가 | 들것 |
| 네리가에서 | 되비비기 | 닷파 | 높이 |
| 네리나오시 | 고쳐비비기 | 테코보코 | 요철, 울퉁불퉁 |

| 순화 대상 용어 | 순화한 용어 | 순화 대상 용어 | 순화한 용어 |
|----------|-----------------|----------|--------------|
| 네리, 쓰미 | 찰쌓기(토), 사춤쌓기(건) | 데나오시 | 손질 |
| 네이시 | 밑돌, 하대석, 지방석 | 데네리 | 손비비기 |
| 네지 | 나사 | 데마 | 폼(샷) |
| 네지마와시 | 나사틀개(돌리개) | 데마치 | 기다림, 대기 |
| 네코 | 괘 | 데마친 | 폼샷 |
| 넨도 | 찰흙, 진흙, 점토 | 데모토 | 조(력)공, 결꾼 |
| 노리 비키 | 시멘트풀칠 | 데스리 | 난간 |
| 노리 지리 | 비탈끝 | 데쓰 마쿠라기 | 철침목 |
| 노미 | 끌, 정 | 데즈라 | 출역 |
| 노미 가리 | 정다듬 | 덴바 | 꼭대기, 윗면 |
| 노바시 | 늘이기 | 덴조 | 천장 |
| 노보리 산바시 | 비계다리 | 덴킨 | 철근 |
| 노부치 | 반자틀, 반잣대 | 덴판 | 철판 |
| 노즈라 | 거친면, 채석면 | 도가타(노가타) | 인부, 흙일꾼 |
| 노지 이타 | 지붕(바탕)널 | 도구루마 | 문바퀴 |
| 노키 | 처마 | 도기다시 | 갈아내기, 갈기 |
| 노키게타 | 처마도리 | 도노코 | 토분 |
| 노키다카 | 처마높이 | 도노코 즈리 | 토분먹임 |
| 도 도리 | 취토 | 메쿠라안쿄 | 맹암거 |
| 도 도리바 | 취토장 | 멘 도리 | 모접기, 면접기 |
| 도 도메 | 흙막이 | 멧키 | 도금 |
| 도라푸 | 트랩 | 모구리 | 잠수부 |
| 도롯푸 한마 | 떨공이, 드롭해머 | 모리도 | 흙쌓기, 흙돋기, 성토 |
| 도마 | 도방, 다짐바닥 | 모야 | 중도기 |
| 도비 | 비계공 | 모쿠네지 | 나사못 |
| 도샤 | 토사 | 무라 나오시 | 고름질 |
| 도 와쿠 | 문틀 | 무라 도리 | 얼룩빼기 |
| 도이 | 흙통 | 문 하시라 | 대문기둥 |
| 도칸(노칸) | 토관 | 미다시 콘쿠리 | 제치장 콘크리트 |
| 도탄 | 함석, 아연(도금) 철판 | 미 쓰모리 | 견적 |
| 란마 | 고창 | 미즈 미가키 | 물갈기 |
| 란쓰미 | 막쌓기, 허튼쌓기 | 미즈가에 | 물푸기 |
| 렌가 | 벽돌 | 미즈네리 | 물비빔 |
| 렌가 쓰미 | 벽돌쌓기 | 미즈누키 | 수평띠장 |
| 렌가 와리 | 벽돌나누기 | 미즈모리 | 수평보기 |

| 순화 대상 용어 | 순화한 용어 | 순화 대상 용어 | 순화한 용어 |
|----------|-----------------|----------|--------------|
| 류베 | 입방미터, 입미 | 미즈시메 | 물다짐 |
| 마구사 | 테두리보, 웃인방 | 미즈키리 | 물끓기 |
| 마도 | 창 | 바라시 | 뜯기, 해체 |
| 마도다이 | 창대 | 바루 | 노루발 못뽑이, 배척 |
| 마루타 | 통나무 | 바네루 | 판대기, 패널 |
| 마루타 아시바 | 통나무비계 | 반센 | 결속(철)선 |
| 마에가리 | 가불, 우선지급 | 보루반 | 목공선반 |
| 마지키리 | 칸막이 | 보 우치 | 리벳치기 |
| 마쿠라기 | 받침목, 침목 | 보 코 | 리벳구멍 |
| 마키 | 두루마리, 말이, 사리 | 부 가카리 | 폼셈 |
| 마키자쿠 | 줄자 | 사게후리 | 다림추 |
| 마키카에 | 되감기 | 사비도메누리 | 늑막이칠 |
| 말구 | 끝마구리 | 사시가네 | 미레자, 곱자, 곡척 |
| 메도메 | 눈먹임 | 사시코미 | 꽃이쇠 |
| 메모리 | 눈금 | 사시킨 | 삼입근 |
| 메쓰부시 자리 | 틈막이자갈 | 사이 | 재 |
| 메지 | 줄눈 | 사이세키 | 부순돌, 쇠석 |
| 메지코테 | 줄눈흠손 | 사이세키바 | 채석장, 부석소 |
| 메지보 | 줄눈대 | 사카마키 | 역라이닝 |
| 메지보리 | 줄눈파기 | 산바시 | 발판, 잔교 |
| 메지와리 | 줄눈나누기 | 산즌 각 | 세치(9cm) 각재 |
| 메치가이 | 턱솔 | 삿보도 | 받침대, 지주, 동바리 |
| 샤쿠리 | 흠파기 | 쓰미 | 쌓기, 벽돌공 |
| 세와야쿠 | 기능장, 십장 | 쓰보 보리 | 구덩이파기, 굿파기 |
| 세키 이타 | 흠막이널(방축널), 거푸집널 | 쓰야게시 | 윤지우기, 윤끄기 |
| 세키산 | 적산 | 쓰야다시 | 광내기, 광치기 |
| 세키자이 | 석재 | 쓰키보 | 다짐대 |
| 세키훈 | 돌가루, 석분 | 아나반 | 구멍철판 |
| 센반 | 목공선반 | 아라이다시 | 씻어내기, 씻기 |
| 센칸 | 잠함 | 아라이 자리 | 씻을 자갈 |
| 센토루 | 아치(가설)틀 | 아미 후루이 | 망چه |
| 소보리 | 온통파기 | 아바라킨 | 늑근, 스테럽 |
| 스나 | 모래 | 아시바 | 발판 |
| 스리가라스 | 호림유리 | 아시바 마루타 | 비계목 |
| 스미다시 | 떡매김 | 아시바 이타 | 발판널 |

| 순화 대상 용어 | 순화한 용어 | 순화 대상 용어 | 순화한 용어 |
|----------|----------------|----------|-----------------|
| 스미우치 | 먹줄치기, 먹놓기 | 아이바 | 맞담면, 접합면 |
| 스미키리 | 모따기, 모접기, 면접기 | 아카렌가 | 붉은벽돌, 빨강벽돌 |
| 스베리 도메 | 미끄럼막이 | 아테반 | 리벳홀더 |
| 스에구치 | 끝마구리 | 야네 | 지붕 |
| 스지시바 | 줄때 | 야네부키 | 지붕잇기 |
| 스테이시 | 사석 | 야리가타 | 규준틀 |
| 스테콘구리 | 밀창콘크리트, 버림콘크리트 | 야리 나오시 | 다시하기, 고쳐하기 |
| 슨보 | 치수 | 야마 | (1)산, 두둑 (2)사태 |
| 시로토 | 초보자, 벗장이 | 야마 도메 | 흙막이 |
| 시마이 | 마감 | 야마스나 | 산모래 |
| 시메키리 | 마감, 물막이공 | 야마자리 | 산자갈 |
| 시스이반 | 차수판, 물막이널 | 야스리 | 줄 |
| 시아게 | 마무리 | 야이타 | 널말뚝(토), 흙막이널(건) |
| 시키 나라시 | 펴고르기 | 야초 | 야장 |
| 시타누리 | 초벌칠(바름) | 엔토쓰 | 굴뚝, 연돌 |
| 시타바 | 밀면 | 오가네 | 큰직각자 |
| 시타지 | 바탕 | 오도리바 | 층계참, 계단참 |
| 시타지 고시라에 | 바탕만들기 | 오리마게 텃킨 | 절곡철근 |
| 신즈미 | 심먹 | 오리자쿠 | 집(이)자 |
| 싯쿠이 | 회반죽 | 오바리 | 큰보 |
| 쓰기 가다메 | 다짐 | 오비키 | 명에 |
| 쓰기메 | 이음매 | 오비킨 | 띠철근, 대근, 후프 |
| 쓰리바시 | 현수교 | 오사마리 | 아무림 |
| 쓰리 야시바 | 달비계 | 오사에 | 누름 |
| 쓰리키 | 달대 | 오사에 콘쿠리 | 누름콘크리트 |
| 쓰마 | 측면, 단부 | 오시다시 쓰미 | 내쌓기 |
| 오시이레 | 반침 | 즈리 | 버력 |
| 오야가타 | 우두머리 | 지 나라시 | 땅고르기 |
| 오야지 | 우두머리, 공동 | 진카 | 침하 |
| 오이코시 | 앞지르기 | 파테 | 퍼티 |
| 와리이시 | 갯돌 | 펜키 | 페인트 |
| 와쿠 | 틀, 울거미 | 폼푸 | 폼프 |
| 요모리 | 덤뜯우기,(더뜯기) | 하리 | 보 |
| 요비린 | 초인종 | 하리가네 | 철사, 철선 |
| 요코 | 가로, 옆 | 하리시바 | 평때 |

| 순화 대상 용어 | 순화한 용어 | 순화 대상 용어 | 순화한 용어 |
|----------|-----------------|----------|---------------------------|
| 우라코메 이시 | 뒤채움돌 | 하리이시 | 붙임돌 |
| 우라코미 | 뒤채움 | 하바 | 나비, 폭 |
| 우마 | 발돋움, 말 | 하바키 | 걸레받이 |
| 우메 모도시 | 되메우기 | 하시라 | 기둥 |
| 우메타테 | 메우기 | 하시라 와리 | 기둥나누기 |
| 우와누리 | 웃바름(칠), 정벌바름(칠) | 하이고 | 배합 |
| 우치노리 | 안목 | 하이킨 | 배근 |
| 우치쓰기 | 이어치기 | 하케 누리 | 솔칠 |
| 우치쓰기메 | 시공이음 | 하코 | 상자 |
| 우치코미 | (콘크리트)치기 | 하코방 | 판чат집 |
| 우케오이 | 도급 | 하코자쿠 | 함척 |
| 우케토리 | 도맡기 | 하코조 | 함자물쇠 |
| 우키이시 | (들)뜯돌 | 하타가쿠 | 띠장재 |
| 유카 | 바닥 | 한다 | 멤납 |
| 이누바시리 | 소단, 중턱 | 한마이 | 반장(쌓기) |
| 이모노 | 주물 | 한바 | 현장식당 |
| 이모메지 | 통줄눈 | 헤베 | 평방미터(m ²), 평미 |
| 이시쓰미 | 돌쌓기 | 호네구미 | 뼈대, 골조 |
| 이시와리 | 돌나누기 | 호로 | 포장 |
| 이치마이 | 한장(쌓기) | 호리 가타 | 터파기 |
| 이치브 베니아 | 3mm 합판, 1푼합판 | 혼바시라 | 본기둥 |
| 이타 | 판자, 널 | 혼아시바 | 쌍줄비계 |
| 자가네 | 받침쇠, 와셔(washer) | 혼타테 | 챙꽃이 |
| 자리 | 자갈 | 후루이 분세키 | 체가름 |
| 자바라 | 돌림띠, 쇠사리 | 후루이 와케 | 체가름 |
| 자카고 | 돌망태 | 후미키리 | 건널목 |
| 젠타이 | 창선반 | 후안 | 환풍기 |
| 조기 | 정규, 규준대 | 후치이시 | 연석 |
| 조방 | 경첩, 정첩 | 후키쓰게 | 뿔질, 뿔어붙이기 |
| 훗고 | 라이닝 | 히사시 | 차양 |
| 훗구 | 갈고리 | 히카에 | 뒷길이 |

주택회보