

## 건축법중개정법률 공포

법률 제5895호(99년 2월 8일)  
건축물지하층 설치의무 폐지 등

건설교통부는 각종 규제 폐지로 국민편의를 도모해 건축민원 발생의 소지를 없애는 것 등을 주요내용으로 하는 건축법을 개정, 지난 2월 8일 공포했다. 개정내용에 따르면 앞으로는 100평 이상의 건물을 지을 때 지하층을 설치하지 않아도 되며, 일반상업지역이나 중심상업지역에 건축하는 공동주택은 일조기준의 적용을 받지 않게 된다. 그외 주요내용은 다음과 같다. >도시미관 등에 의한 건축허가제한, 대지면적의 최소한도, 인접대지경계선으로부터의 이격거리, 현장관리인제도 등의 규제 폐지 >건축물의 용도변경을 허가제에서 신고제로 변경 >건축물 건축시 정북방향의 대지경계선으로부터 일정거리 이상을 띄우도록 하던 것을 앞으로는 택지개발예정지구·토지구획정리사업시행지구·재개발구역 등에서의 건축물 건축시와 정북방향에 접한 대지의 소유자와 합의한 경우에는 정남방향으로 띄워서 건축 가능 등(본지 118쪽 참조)

## 건설기술관리법시행규칙중 규칙중개정령 공포

건설교통부령 제172호(99년 2월 18일)  
PQ대상 2억원이상으로 상향조정

건설교통부는 3월 1일부터 입찰참가자

격사전심사(PQ)대상 용역이 1억5천만원 이상에서 2억원 이상으로 상향 조정되며, 건설기술자와 감리원에 대한 교육훈련의무규정이 삭제됨에 따라 신규교육이 강화되는 내용을 주요내용으로 하는 건설기술관리법시행령중개정령을 지난 2월 18일 공포, 시행에 들어갔다. 설계 등 PQ용역입찰의 경우 종전에는 입찰참가자격사전심사를 통과한 5개 내지 7개의 업체에 한하여 용역입찰에 참가할 수 있도록 하던 것을 앞으로는 발주기관이 정한 일정점수 이상을 얻은 모든 용역업체에 입찰참가자격을 주도록 함으로써 입찰참가 기회를 확대했다. 또한 건설기술자와 감리원의 교육훈련 의무규정이 폐지됨에 따라 신규교육기간을 종전 2주 이상에서 3주 이상으로 확대되 기술사와 감리원인 건축사는 2주이상, 외국인은 1주이상을 받도록 해 교육훈련의 부담을 덜어주기로 했다.

## 도시공원법시행령개정안 마련

도시공원지역내 건축규제 완화해  
단독주택 3층까지 증축허용

건설교통부는 지난 2월 22일, 현재 도시공원으로 지정돼 장기간 엄격한 건축규제를 받고 있는 지역주민의 불편을 최소화 하기 위해 도시공원지역의 단독주택 등도 기존 건물의 연면적 범위안에서 최고 3층까지 증축이 허용되는 등의 내용의 도시공원법시행령 개정안을 마련, 관계부처와 법제처의 심의가 끝나는 대로 시행키로 했다. 도시공원으로 묶여있는 단독주택과 목욕탕, 음식점 등 근린생활시설을 기존 건물의 연면적 범위 안에서 최고 3층(유치원 등 보육시설은 2층)까지 증축할 수 있도록 했다. 그러나 증축이 허용되더라도 건폐율20%, 용적률 100%의 자연녹지 건축규제는 그대로 적용하도록 함으로써 도시공원지역의 난개발을 막을 수 있는 조치를 마련했다.

## 건교부, 건축조례 인터넷서비스

전국 242곳 최신자료 공개자료실에

건설교통부는 99년 3월부터 지방자치단체가 관리하는 전국 242개 건축조례를 인터넷 홈페이지에 공개, 누구나 신속하게 전국의 건축조례를 찾아볼 수 있도록 했다고 지난 3월 4일 밝혔다.

건교부는 지금까지 건축주가 건축물을 짓기 위해서는 건축법령과 건축조례로 정하는 건축기준을 사전에 파악해야 하므로 해당 지자체를 직접 방문해 자료를 얻어야 하는 불편이 있었으나 앞으로는 인터넷 홈페이지를 통해 지자체의 건축조례를 찾아볼 수 있게 돼 건축주들이 현지에 출장가야 하는 불편을 줄일 수 있을 것으로 기대했다. 또 앞으로도 지자체의 건축조례가 개정되는 경우 바로 인터넷 홈페이지 자료를 수정·보완해 최신자료를 계속 제공할 계획이라고 덧붙였다. 홈페이지 주소 <http://www.moct.go.kr> (도시건축심의관 공개자료실)

## 서울시 건축조례중 일부 개정

일반주거지역내 판매시설 확대

서울시는 일반주거시설에서의 판매시설 허용범위를 확대해 너비 20m이상 도로에 접한 경우 바닥면적 2천㎡이하인 판매시설이 들어설 수 있도록 하는 내용의 건축조례를 일부 개정키로 했다. 시는 지난 2월 9일 제 2회 조례·규칙심의회를 열고 이같은 내용 등을 심의했으며, 이번 조례개정에 대해 오는 3월중순경 시의회에 상정, 빠른시일내에 실시할 수 있을 것으로 보고 있다.

## 국제 아이디어 설계 경기

프랑스 로리엔 케로먼 해저 이용  
강석원(前 건축가협회장, 그룹가 건축)회원  
심사위원으로 참여

- 참가자격: 전세계 건축, 조경, 도시계획 전문가들(각 나라에서 실무 자격증 취득) 또는 그 그룹(설계 사무소 또는 교육 재단)
- 심사위원
  - 프랑스 측: Jean Yves Le Drian(로리엔 지역 대표), Mr. Metairie, Mr. Gilles, Mr. Le Meur, Mr. Keraudran, Mr. Nevannen(지역 공공기관 대표), Alain Villaret(국방성 프로젝트 대표)
  - 건축가: William Alsop(영국), Alexandru Beldiman(루마니아), UIA 대표, Stefano Boeri(이탈리아), Jordi Garcés(스페인), Henri Gaudin(프랑스), 강석원(한국), Paolo Mendes da Rocha(브라질), Peter G. Rowe(미국), Axel Sowa(독일), Jade Tabet(레바논), Stefan Lungu(루마니아), R. Raci Bademli(터어키)
- 상금: 총액 50만 프랑
- 일정
  - 설계경기 발표 1999. 1. 2.
  - 참가등록 마감(팩스 포함) 1999. 3. 15
  - 참가자 질의 기간 마감 1999. 4. 15
  - 질의 응답지 발송 1999. 4. 30.
  - 작품 발송 마감 1999. 5. 28.
  - 로리엔 작품 접수 마감 1999. 6. 4.
  - 심사 1999. 7. 5.
  - 심사 결과 발표 1999. 7. 9.
- 제출서류
  - 참가자들은 다음을 통해 대상 지역에 대한 개발 및 도시 계획의 마스터 플랜을 제시하도록 한다.
  - 보고서: 설명문, 면적표, 예상 시공비
  - 도면(4개의 A<sub>0</sub> 패널에): 계획과 시설 활용도 구성의 컨셉 다이어그램(희망 스케일에 따라), 배치도(스케일 1/1000), 1층 평면도 및 기타층의 부분 평면도(스케일 1/1000), 단면도, 입면도, 디테일 도면(희망 스케일에 따라)
- 공식 언어는 영어, 불어이다.

- 평가기준
  - 대지에의 접근성(바다/도로), 도시, Base, 항만 사이의 관계
  - 사용자의 다양성(사업자, 로리엔 거주자, 관광객, 교육자, 연구가 등) 측면에서 대지의 향후 성격 예측
  - (자연) 보존성에 따른 건물 사용 양상
  - 유조 탱크(Bunker)의 역사적 형태성 강조
  - Bunker을 조화시킨 적합한 조경 계획과 색채 구성
  - Bunker의 옆면과 윗면 등의 표면에 대한 이용
  - 해저 Base 지역과 인근 도시와의 통합
  - 공사비 산정
- 문의
  - Service des Marchés - Hotel de Ville-56100 LORIENT(France)
  - 전화 (33) 2 97 02 22 64
  - 팩스 (33) 2 97 02 21 83
  - 이메일 marches@mairie-orient.fr
- 신청서와 함께 2,000 프랑의 참가비("Madame le TPM de Lorient" 수신의 Check 또는 Banktransfer)를 동봉할 것

## 탈도시 아이디어 공모전

'목조연립 주택' 심사결과 발표

미국임산물협회 한국사무소(대표: 안경호)에서 후원하고 월간 이상건축에서 개최한 제5회 탈도시 주택 아이디어 공모전(목조연립주택)의 최종 심사결과가 지난 1월 31일 우수작 10점을 포함한 30점의 입상작이 선정, 발표되었다. 미래 주거의 형태로써 각광을 받고 있는 탈도시 주거의 개념과 환경 친화적 건축 재료인 목재의 장점을 결합한 새로운 공간 활용의 방향 제시를 위해 마련된 탈도시 아이디어 공모전은 지난 1월 25일부터 27일까지 총289점의 작품이 접수되어 건축관련 전공자들의 뜨거운 관심을

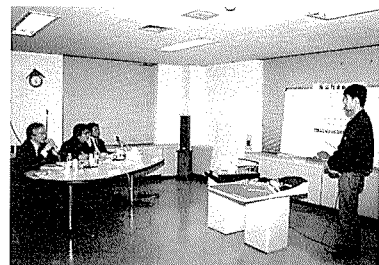
받아왔다.

이번 공모전은 부산광역시 기장면 바닷가에 있는 약 1,820㎡(약 551평) 규모의 대지가 설계 대상으로 주어졌다. 이 지역은 대도시인 부산과 어촌사이에 위치하여 도시에 일터를 두고 전원생활을 원하는 사람들에게 적합한 공간으로, 전국의 건축 설계사, 건축관련 전공자(전문대, 대학원생 포함)들이 참가한 가운데 1월 29일 부산에서 열린 1차 심사를 통해 입상작 30점을 선정한 후, 1월 31일 서울에서 열린 2차 공개 프리젠테이션 심사를 통해 당선작 및 가작을 선정했다. 심사는 김병현(장건축)씨와 이종호(스튜디오 메타)씨가 맡았다.

공모전 주최측인 월간 이상건축은 우수작 10점 당선자에게 2월 20일부터 7박 8일 일정의 미국목재 및 목구조 주택 시찰 기회를 제공할 계획이며, 입상작 30여점을 포함한 상위 36개작을 모은 전시회가 3월중 서울과 부산에서 각각 열릴 예정이다.

### 우수작

- 유은정(인하대) All for one, one for all
- 이재현(성균관대) The Three Old Persons
- 구자홍(단국대) 개(個)에서 전체로(Parts to Whole)
- 이승곤(숭실대) From on the Next Doors and Neighborhoods and Nature
- 조병규(건국대 대학원) 삶은 지속된다
- 정병균(울산대) 照應空間(Correspondence Space)
- 오서연(숭실대) Concept of Dwelling
- 박건섭(수원대) Varieties in Unity
- 김용만(홍익대) 열 여덟 세대를 위한 집합주택 계획안
- 조중현(건국대 대학원) Sharing-with, In and Out



공개 심사 광경

## 한국예술종합학교 미술원 건축과 99년도 1학기 특강 및 답사일정

3월 4일부터 5월 12일까지

### - 특강일정

- 3월 4일(목) 오후 3시~6시: 양평이야기
- 3월 10일(수) 오후 3시~6시: 신도시의 주거건축(권문성)
- 3월 31일(수) 오후 3시~6시: 하이데거와 거주 의미(최상욱)
- 4월 21일(수) 오후 3시~6시: 광주 가톨릭대학과 환경건축(김 원)
- 5월 12일(수) 오후 3시~6시: 대중가요 속의 도시(이영미)

### - 답사일정

- 3월 10일(수) 오후 1시: 일산신도시 주거단지
- 4월 23일(금)~4월 24일(토): 광주 가톨릭대/소쇄원/명옥헌/운주사

문의: 한국예술종합학교 미술원 건축과  
(02-958-2770)

## 인덕대학, 특별강연회

"엔지니어링과 건축" 주제로

인덕대학 건축과에서는 "엔지니어링과 건축"이라는 주제로 99년 1학기 특별강연회를 연다.

3차례에 걸쳐 실시되는 이번 강연은 3월 22일 건축가 함인선(인우건축)씨가 '건축에서의 구조와 미학과의 관계', 4월 14일 건축가 류춘수(이공건축)씨가 '멤브레인(Membrane)건축과 월드컵', 5월 27일 기술사 김성식(공영토건)씨가 '건축설계에서 엔지니어의 역할'이란 주제로 각각 강연한다.

## 서울건축학교 신입생모집

건축가세미나와 기획연속강좌 등

이 시대 이땅에 굳건히 활동할 미래의 건축가를 양성하기 위한 서울건축학교가 신입생을 모집한다.

서울건축학교는 4년제대학에서 교육을 이수한 국내외 학생들과 건축설계사무소에서 일하는 젊은 건축가들에게 열려 있으며, 설계교육은 체계적이고 다양한 방법으로 짜여진 프로그램을 통하여 학생들이 가진 창조적 능력을 개발하고 올바른 자질과 덕목을 갖추도록 하며 변화하는 이 시대, 이 땅, 이 세계에서 새로운 건축문화를 이루어 나갈 수 있도록 하는데 그 목표를 두고 있다. 연간 3회의 스튜디오 과정(2월/5월/9월-3쿼터제)이며, 스튜디오는 학기, 학년의 구분없이 담당튜터에 의해 자율적으로 진행된다. 연도에 관계없이 매 쿼터마다 입학생을 선발하며 졸업은 졸업설계를 포함하여 총 6개의 쿼터과정을 이수하여야 한다.

### ▷응시자격

- 설계사무소경력 3년이상인 자
- 4년제 정규대학졸업, 또는 준하는 학력 인정자
- 국내외 대학원에서 건축관련 학위를 취득하거나 취득예정인자, 또는 이에 준하는 학력인정자

▷모집인원/ 15명내외

### ▷원서교부 및 접수

구 분	원서교부	원서접수
제3쿼터 1998/1999년도 (5.14~7.11)	4.6(화) ~24(토)	4.12(월) ~24일(토)
제1쿼터 1999/2000년도 (9.7~11.6)	7.5(월) ~24(토)	11.1(월) ~27(토)
제2쿼터 1999/2000년도 (2000.2.10~4.8)	11.1(월) ~27일(토)	11.15(월) ~27(토)

### ▷제출서류

- 입학지원서(소정양식)
- 자기소개서(A4규격 2매 이내)
- 4년제 대학졸업증명서 또는 학사학위 등 록증 사본/대학원수료, 졸업증명서 또는 석사학위 등록증 사본(해당자에 한함)
- 작품집(포트폴리오)

문의: 서울건축학교 02-763-0471

## 실내디자인학회, 심포지엄

4월 2일 「21세기 미래 실내디자인 - 실내디자인과 감성디자인」이라는 주제로 세종문화회관에서

대한전문건설협회, 의장공사협의회, 한국실내건축가협회, 한국실내디자인학회 공동으로 오는 4월 2일(금) 오전 9시부터 오후 6시 20분까지 세종문화회관 국제회의실에서 "21세기 미래 실내디자인 - 실내디자인과 감성디자인"이라는 주제로 한·일 심포지엄을 연다.

「미래디자인에서의 인테리어디자인의 양모」에 대해 고힘라 지로 일본인테리어학회장이 발제강연을 하고, 이순요(고려대 산업공학과)교수가 「감성공학적 디자인 요소변환지원시스템의 구현」에 대해, 고힘우(한국표준과학연구원인간공학연구 그룹 그룹장)씨가 「감성측정 및 평가기술개발 - 주거 및 사무환경제시 시스템 구축을 중심으로」에 대해, 그리고 스게기하루(일본)교수가 「감성을 중시한 공간디자인의 계획수립과 개발사례」에 대해 각각 발표한다. 주제발표에 이어 오후 4시 15분부터는 김개천(이도건축소장), 오영근(호서대디자인학부 교수)씨와 일본의 대학교수 등이 참석해 21세기 "실내디자인의 준비"라는 주제에 대해 패널토론을 벌일 예정이다.

문의: 02-564-2598

## 경기대학교 건축대학원 특강

3월 12일부터 5월 22일까지

### 특강

구분	강사	내용	서울캠퍼스	수원캠퍼스
1	김원식(경기대강사)	모더니즘이후의 실증적 건축미학		3월 12일
2	헬렌 박(건축가)	Surpeal Aperture (초현실적 응시)	4월 10일	3월 26일
3	정보원(조각가)	도시와 예술	4월 24일	
4	신동훈(건축가/토운건축)	존재방식으로서의 건축		4월 16일
5	박호순(에너지연구소 연구원)	유럽의 성당건축	3월 27일	4월 2일
6	Paul Blazek(건축가)	루이스칸의 예술(The art up of Louis I Kahn)	5월 8일	5월 7일
7	곽영훈(건축가/환경그룹)	지구촌 운명시대를 대비한 21세기 한국건축의 기본방향	5월 22일	

### 세미나

구분	강사	내용	일시
1	민선주(건축가/위가건축)	멀티미디어 건축	3월 17일(수) 10:00
2	천의영(건축가/계원조형예술대)	Pop Architecture	4월 7일(수) 10:00
3	박기준(K.D.A.소장)	건축과 인테리어의 관계	4월 9일(금) 17:00
4	김관석(건축가/아르텍건축)	나의 건축 답사	4월 16일(금) 17:00
5	김원식(경기대 강사)	모더니즘이후의 실증적 건축미학	4월 21일(수) 10:00
6	Ken Min(S.K.M.서울소장)	Recent Work	5월 14일(금) 17:00

문의: 경기대학교 건축대학원 교학부 02-390-5245

## 건축시간안내

지진은 왜 일어나는가

### ◆ 지진은 왜 일어나는가

최근 우리나라에서도 지진에 대한 보도가 자주 눈에 띈다. 강도가 약해서 별 피해는 없었지만 점차 지진에 대한 일반인의 관심도가 높아지고 있다. 언제 어디서 지진이 발생할지는 예측하기 어려우며, 일단 지진이 발생하면 엄청난 재난을 가져온다. 이 책의 저자들은 이러한 무서운 대재난을 몸소 경험하였다. 이 책은 판구조론과 지진 정지기와 같은 지진과 화산의 거동을 이해하기 위하여 필요한 기술적인 문제들을 명백하고 간단한 용어로 설명하고 있으며, 또한 100개 이상의 실례를 들어 일반 독자와 전문가를 위해 기술적인 문제들을 명확하게 해 주고 있다. 매티스 레비, 마리오 살바도리 지음/222쪽/1만원/도서출판 기문당(02-2295-6171)펴냄



### '99건축문화의 해 후원금 모금

건축인에게

안녕하십니까?

1999년은 건축문화의 해입니다.

새로운 세기를 앞두고 우리가 몸담고 있는 건축계를 돌아볼 수 있는 계기가 된 것은 매우 다행스런 일입니다. 그동안 우리는 건축의 외형적인 성장에 비해 우리의 삶과 환경의 질을 높이는데 크게 기여하지 못했으며, 건축환경의 본원적 가치도 잃어버리고 말았습니다.

이제 '99건축문화의 해를 기해 건축인 모두가 힘을 합쳐 건축본연의 위상을 찾고 새로운 세기로 도약하는 계기를 만들어야 되겠습니다.

우리가 먼저 최선을 다하고 모범을 보일 때 외부의 이해와 협조도 가능할 것입니다.

• 기금액:

• 보내실 곳: 주택은행 488401-01-003195 '99건축문화의 해 조직위원회

※ ① 귀하가 내시는 기금은 비용처리가 가능합니다.

② 기금을 납부하신 분의 명단은 '99건축문화의 해 홈페이지(www.arch99.or.kr)를 통하여 알려드리겠습니다.

'99건축문화의 해 조직위원회

위원장 이광노

'99건축문화의 해 조직위원회 서울중로구 동송동 1-117 예총회관 501 Tel 762-8090~1 Fax 762-8093