

四總穴歌에 關한 研究

楊基重 · 裴健泰 · 尹鍾和*

ABSTRACT

The study of clinical usefulness of Si-Zong-Sue-Ge(四總穴歌)

Gi-Joong, Yang · Geyn-Tae, Bae · Jong-Hwa, Yoon*

* Dept. of Acupunc0ture and Moxibustion Graduate School
of Oriental medical college, Dongguk University

Ge-Fu(歌賦) means prose and poetry individually, and they both have a meaning of all the rhythmical poetrical compositions making it ease for people to remember the content.

All the Ge-Fus used in oriental medicine are made in Yuan(元), Ming(明)and Qing(青)dynasty, and they have been largely used in most of all the fields of medicine such as Ben-Cao(本草), Tang-Ye(湯液), Zhen-Jiu(鍼灸), Zhen-Duan(診斷).

Zhen-Jiu-Ge-Fu(鍼灸歌賦) has about 90 poetries and 10 proses and they contain the names of meridian; courses of meridian streams; accurate positions of acupuncture points; functions; effects; meanings of the name of acupuncture points; usages and effects of special points; manipulations of reinforcing and reducing method; contraindications of acupuncturing; principles of selections and orders of acupuncture points in therapy; and eight diadgoses. Zhen-Jiu-Ge-Fu is subdivided into Jing-Xue(經穴歌), Zhi-Jiu-Ge(刺灸歌), Shu-Xue-Ge(輸穴歌), Zhi-Liao-Ge(治療歌). And In Zhi -Liao-Ge, the most brief and essential Ge-Fu - Si-Zong-Sue-Ge - contains theraputic designs using far apart acupuncture points from the right painful areas in the body.

In this study, the author opinionated the Si-Zong-Sue-Ge can be the prototype of the distant needling; the research on this can open the importance of Ge-Fus.

On conclusion,

1. " Upper and lower Abdomen - Zu-San-Li(S₃₆) (肚腹三里留) " means when there are problems and disorders in upper and lower abdomen, distinctively, such as gastric pain, maldigestion, flatulence, abdominal pain, constipation, diarrhea, vomiting, menstrual disorder, knee pain and tonic functioning, 족삼리 can be a right choice for distant needling point for treating.

Key word : 四總穴歌, 肚腹三里留, 面目合谷收, 腰背委中求, 頭項審列缺

* : 동국대학교 한의과대학 침구학교실

2. " Face and Eye - He-Gu(LL₄) (面日合谷收) " means when there are problems and disorders in facial, eye, ear, nose, throat, mouth regions, distinctively, such as facial edema, toothache, headache, sore throat, rhinorrhea, frontal headache, abdominal pain, dizziness, He-Gu can be a right choice for distant needling point for treating.

3. " Upper and lower back - Wei-Zhong(B₄₀) (腰背委中求) " means when there are problems and disorders in upper and lower back, distinctively, such as upper back pain, lumbargo, hamstring muscle pain, popliteal region pain, lower extremity compartment syndrom, Inguinal region pain, muscle twitch, vomiting and diarrhea, hemorrhoidal bleeding, skin rash, Wei-Zhong can be a right choice for distant needling point for treating.

4. " Head and neck - Lie-Que(L₇) (頭項審列缺) " means when there are problems and disorders in capital and nuchal area, distinctively, such as migraine, frontal headache, rhinorrhea, asthmatic dyspnea, aphasia, coughing, neck stiffness, occipital headache, upper extremity pain, Lie-Que can be a right choice for distant needling point for treating.

I. 結 論

歌賦란 歌와 賦를 말하며, 歌는 音律에 맞추어 노래로 부를 수 있는 形式이고, 賦는 노래로 불러지지 않는 形式으로¹⁾, 歌賦는 韻文으로 이루어진 詩歌를 總稱한다²⁾.

韓醫學에 利用된 歌賦는 元·明·清代에 이루어진 것이 大部分이며, 本草·湯液·針灸·診斷 등의 모든 分野에서 廣範하게 活用되었다³⁾.

針灸歌賦는 歌 90首, 賦 10餘首 程度이며, 經脈의 名稱, 循行路線 및 流注時間, 輸穴分寸, 機能, 主治, 穴意, 特定穴의 應用, 補瀉手法, 針灸禁忌, 配穴原則, 및 辨證施治 등에 關한 廣範한 內容으로 構成되어 있다⁴⁾.

針灸歌賦는 經絡歌·刺灸歌·輸穴歌·治療歌로 크게 區分할 수 있으며⁵⁾, 形式이 含蓄의이며 쉽게 記憶할 수 있는 長點⁶⁾이 있어, 針灸學의 教育

5) 施土生 : 針灸歌賦校釋, 山西, 科學交育出版社, 1987, P.1-3.

經絡歌 - 十二經脈歌 奇經八脈歌 十二經本一脈歌 十二經氣血多少歌 등.

刺灸歌 - 行針總要歌 針法歌 刺法啓玄歌 補瀉雪心歌 禁針穴歌 禁灸穴歌 金鍼賦 등.

輸穴歌 - 十四經穴歌 周身經穴歌 百穴法歌 十四經穴起止歌 十五絡穴歌 井榮俞原經合歌 十二經子母補瀉歌 十二經之原歌 十二經募穴歌 十二經背輸穴歌 十六郤穴歌 八會穴歌 八法交會歌 八法交會八穴歌 下合穴歌 十三鬼穴歌 등.

治療歌 - 五運主病歌 六氣爲穴歌 四總穴歌 回陽九針歌 長桑君天星秘訣歌 馬丹陽天星十二穴治雜病歌 行針指要歌 治病十一症歌 雜病穴法歌 玉龍賦 流注指微賦 百症賦 標幽賦 通玄指要賦 靈光賦 席弘賦 欄江賦 등.

6) 朴昞南 孟雄在 : 上揭書 p.66.

"念效穴俞而或忘 竊借其聲律則易記"

1) 文獻奎 : 韓國漢文學, 서울, 牛島出版社, 1979, pp.120-123.

2) 朴昞南 孟雄在 : 欄江賦에 對한 考察, 서울, 大韓韓醫學會誌, 1992,4, P.66.

3) 朴昞南 孟雄在 : 上揭書, P.66.

4) 王森 趙曉梅 張兆發 : 針灸歌賦集注, 北京, 中國醫藥科技出版社, 1989, p.283.

과 臨床에 便利함이 있으나, 同時에 針灸術이 狹小해짐을 警戒하였다⁷⁾.

한편, 歌賦에 對한 研究로는 鍼灸理論에 關한 標幽賦⁸⁾, 奇經八脈에 關한 攔江賦⁹⁾, 補瀉手法法에 關한 金鍼賦¹⁰⁾·行鍼總要歌¹¹⁾, 鍼灸治療에 關한 勝玉歌¹²⁾·行鍼指要歌¹³⁾·靈光賦¹⁴⁾·玉龍歌¹⁵⁾에 對한 研究論文이 있다.

이에 著者는 治療歌中 가장 簡略한 “肚腹三里留, 腰背委中求, 頭項尋列缺, 面目合谷收”의 四總穴¹⁶⁾¹⁷⁾은 頭項·面目·肚腹·腰背 등의 疾患治療 및 遠導取穴의 典範이 되므로 四總穴의 臨床應用에 關하여 研究하는 것은 鍼灸歌賦의 重要性을 認識하는 契機가 될 것으로 생각되어 四總穴歌에 關하여 考察한 바 약간의 知見을 얻었기에 報告하는 바이다.

II. 本 論

- 7) 高武 : 鍼灸聚英, 上海, 上海科學技術出版社, 1978, p.3. “凡例 - 標幽賦玉龍賦後諸歌賦 今醫家皆謂其易於記誦 然專事於此 則鍼灸亦狹矣. 故集於末卷 以備參閱”
- 8) 張峻赫 외1인 : 標幽賦에 關한 研究, 大韓鍼灸學會誌, 1996, 제15권, 제1호, 제1호, pp. 66-91.
- 9) 朴兌南 孟雄在 : 上揭書, pp.66-70.
- 10) 金慶鎬 외3인 : 金鍼賦에 關한 研究, 慶州, 東國大學校 韓醫學研究所 論文集 제2卷 第2集, 1993.11., pp.205-240.
- 11) 趙洪胤 외2인 : 行鍼總要歌에 關한 研究, 大韓鍼灸學會誌, 제12권, 제1호, 1995, pp. 291-301.
- 12) 朴基腕 외 2인 : 勝玉歌에 關한 研究, 大韓鍼灸學會誌, 제12권 제1호, 1995, pp.252-272.
- 13) 尹鍾和 : 行鍼指要歌에 關한 研究, 大韓鍼灸學會誌, 제12권 제1호, 1995, pp. 321-330.
- 14) 車潤根 외2인 : 靈光賦에 關한 研究, 大韓鍼灸學會誌, 1996, 제2권, 제2호, 1996, pp. 184-201.
- 15) 金時徹 : 玉龍歌에 關한 研究, 大韓鍼灸學會誌, 제14권, 제1호, 1997, pp.179-216.
- 16) 壬森 趙曉梅 張兆發: 上揭書, pp.131-133.
- 17) 楊繼洲 : 鍼灸大成, 서울, 大成出版社, 1984, p.113.

1. 肚腹三里留

足三里가 脾·胃·肝·膽·大腸·小腸의 疾患을 治療한다는 意味이며, 足三里는 足陽明胃經의 合穴·下合穴이며, 經絡중 胃經의 分布는 肚腹部에 最多하며, <<靈樞·經脈>> “胃足陽明之脈下…… 膈屬胃絡脾”, “其支者, 起于胃口, 下循腹里, 下至氣街中而合” 하여 上·中·下腹을 循行하며, <<靈樞·經脈>> “脾足太陰之脈…… 入腹屬脾絡胃” 하여 胃와 脾는 表裏關係를 이루어, 胃主收納·脾主運化하여 脾胃는 後天氣血生化之源로 人體各部分의 營養供給을 擔當하며, “脾失健運” “胃失腐熟通降”의 病症¹⁸⁾에, <<靈樞·本輸>> “大腸, 小腸皆屬于胃”, <<靈樞·經脈>> “肝足厥陰之脈…… 挾胃, 屬肝, 絡膽”, “膽足少陽之脈…… 絡肝, 屬膽” 하여 肝·膽과 經絡流注上의 關係가 있으므로 “肝氣犯胃”, “肝脾不和”의 病證¹⁹⁾에 能升降(升補脾氣·和降胃氣)·和胃健胃·通腸導滯·健脾益氣의 效能이 있으며, 足三里는 肚腹의 諸疾患²⁰⁾에 모두 先施穴하므로 “肚腹三里留” 한 것으로 思料된다.

胃는 心·肺·胸膈의 病症과 密接한 關係가 있으므로 傷寒病의 陽明腑證, 太陰證과 厥陰證의 寒熱錯雜證, 溫病의 氣分證의 熱結腸道型과 傷腸

18) 印會河 張伯訥: 中醫基礎理論, 北京, 人民衛生出版社, 1989, pp.74-76. 114-116.

19) 印會河 張伯訥: 中醫基礎理論, 北京, 人民衛生出版社, 1989, pp. 87-88, 130-131.

肝의 疎泄은 氣機調暢하여 脾升胃降에 協助하여 脾胃運化機能의 生理條件을 만드는데, 肝의 疎泄機能에 異常이 생기면, 脾升清에 影響을 미쳐, 清氣不上升하면 眩暈, 清氣陷下하면 瀉泄 등의 症狀이 나타나는데 “肝氣犯胃” “肝脾不和” 稱하고, 또한 胃의 降濁作用에 影響을 미쳐, 胃氣上逆하면 噯氣嘔逆, 濁氣不降하면 脘腹脹痛 便秘 등의 症狀이 생기는데 “肝氣犯胃” “肝胃不和” 稱하고, 肝脾·肝胃의 關係를 五行學說中에는 “肝木乘土” 稱한다.

20) 謝錫豪 許曉琳: 灸法, 山西, 山西科學教育出版社, pp.87-92.

寒의 濕熱蘊阻型은 모두 木穴의 治療範疇에 屬한다²¹⁾.

또 足三里는 胃痛²²⁾·消化不良·腹脹·腹痛·便秘²³⁾·泄瀉²⁴⁾ 嘔吐등의 질환에 隨證配穴하여

21) 李世珍: 常用腧穴臨床發揮, 北京, 人民衛生出版社, 1989, p.179.

22) 李世珍: 上揭書, p.183.

“合治內府”의 原理에 依據하여 胃經의 合穴인 足三里는 胃痛의 常用穴이다.

① 肝氣犯胃 - 瀉足三里 中脘 內關 行氣和胃. 瀉足三里 太衝 間使(或期門) 疏肝利氣 和胃暢中.

② 脾胃虛寒 - 瀉足三里 中脘 灸神厥 關元 溫陽益脾 暖胃止痛. 或灸脾俞 胃俞 溫脾健胃.

③ 飲食所傷 - 瀉足三里 中脘 消食和胃 保和丸의 效果. 瀉足三里 中脘(或上脘) 公孫 消食導滯 和胃暢中.

23) 李世珍: 上揭書, p.160.

① 氣虛不運 虛秘 - 足三里 天樞 合谷 益氣通便

② 陽明熱盛 腸熱熱結 熱秘 - 天樞 中脘 足三里 攻下熱結 天樞 合谷 內庭 清熱通便

③ 食滯閉阻 食秘 - 天樞 中脘 足三里 消食導滯 攻下通便

24) 李世珍: 上揭書, p.182.

① 脾胃虛弱 - 足三里 陽陵泉先小瀉後多補 健脾益氣 滲濕止瀉 參苓白朮散의 效果.

② 肝木乘脾 - 補足三里 瀉太衝 抑肝扶脾.

③ 寒濕 - 瀉灸足三里 陰陵泉 天樞, 或瀉足三里 天樞, 灸水分 神厥 溫化 寒濕 暢中止瀉.

④ 飲食所傷 - 瀉足三里 中脘 保和丸의 效果. 瀉足三里 天樞 陽陵泉 消積導滯 利濕止瀉 枳實導滯丸의 效果.

⑤ 濕熱 - 瀉足三里 陰陵泉 天樞 清利濕熱

⑥ 脾胃兩虛 - 足三里 關元 太溪 溫補脾胃 固腸止瀉.

⑦ 脾胃虛寒 - 灸足三里 關元 神厥 天樞 溫運脾陽 遂寒止瀉. 或補足三里 陰陵泉 瀉灸天樞 溫中散寒 健運脾胃. 泄瀉日久 氣虛下陷 脫肛不收에 足三里 合谷 天樞 大腸俞 補中益氣 澁腸固

臨床應用²⁵⁾²⁶⁾할 수 있으며, 또한 強壯의 效能이 있어 灸足三里²⁷⁾²⁸⁾를 施行하는데, 足三里는 上經인 胃經의 合穴로서 五輸穴中 上穴이며, 胃는

脫 或 補足三里 合谷 百會 補中益氣 升陽舉陷 補中益氣湯의 效果.

25) 孫震寰 高立山: 鍼灸心悟, 北京, 人民衛生出版社, 1985, p.159 -161.

26) 李世珍: 常用腧穴臨床發揮, 北京, 人民衛生出版社, 1989, pp.178-198.

27) 謝錫亨 許曉琳: 灸法, 山西, 山西科學教育出版社, 1986, pp.88-89.

灸足三里: ① 養生保健 - 體力增強 疲勞回復 強壯神經 豫防老衰작용으로 結核 傷風感冒 高血壓 低血壓 動脈硬化 冠心病 心絞痛 中風등의 病症을 豫防할 수 있다.

② 胃腸病豫防

③ 健步作用 - 下肢體力強化의 強化로 四肢腫滿 倦怠 股膝酸痛, 軟弱無力症을 豫防할 수 있으며, 脛腓骨神經痛, 坐骨神經痛, 小兒麻痺, 脚氣, 末梢神經炎等에도 效能가 있다.

④ 補益腎氣作用 - 耳鳴, 眩暈, 腰痛, 頻尿, 遺尿, 小便不通, 遺精, 陽萎등에도 效能이 있다.

⑤ 其他慢性病 - 眼疾, 視力減退, 過敏性疾患等에도 有效.

28) 謝錫亨 許曉琳: 上揭書, pp.87-92.

<<千金方>> “身重坐不欲起 風勞脚疼 灸五十壯 刺五分補之”

<<外臺秘要>> “人年三十以上 若不灸三里 令人氣不上眼暗 所以三里下氣也”

<<類經圖翼>> “小兒忌灸三里 三十外方可灸 不爾反生疾.”

<<灸法口訣指南>> “人過四十以後 陰氣漸衰 火氣易于上衝 常灸此穴三五 壯可防上逆”

<<醫說>> “若要安 三里莫要干. 患風疾人宜灸三里者 五臟六腑之溝渠也 常欲宣通 即無風疾”

<<日本澤田健>> “三里爲胃病及鼻病的要穴. 又 古時稱長壽灸 日本民間 有八日灸 即每月初一灸一次 每隔八日灸一次” “又 三里治脾胃腎有效 故名三里 里同理亦即三里. 能治委中 強硬及膀胱病. 三里養先天之氣 灸三里可使元氣不衰 故稱長壽之灸. 又 小兒灸三里 會妨碍成長.”

<<鍼灸大成>> “中風豫防灸. 若有中風先兆時 使宜急灸三里 絕骨四處 各三壯. 春交夏時 夏交秋時 具宜灸 常令二足有灸瘡爲妙. 按: 二足 卽二介足三里穴”

<<醫宗金鑑>> “小兒忌灸(三里穴) 恐眼目不明.”

“胃者五臟六腑之海也。水谷皆入于胃，五臟六腑皆稟氣于胃。” 하여 水谷之海로 五穀을 納入하여 四方에 養營하고, 脾와 表裏關係이며, 모두 倉廩之官으로 穀食受納·運化水谷·輸布精氣津液于全身하므로, 調理脾胃·調氣血·主消化·補虛勞의 效能이 있으며, 특히 金元四大醫家인 李東垣은 “脾胃爲後天之本, 是生化之原泉, 是生命之根本” 하였다.

그러므로 足三里에 灸를 하는 것은 溫中散寒·健運脾陽·補中益氣·宣通氣機·導氣下行·全身強壯의 作用이 있어 成人의 建灸穴·長壽灸라 하였으며, 回陽九鍼穴²⁹⁾ 中 一穴이다.

2. 面目合谷收.

合谷이 口腔 및 顔面部位의 病證을 治療한다는 意味이며, 合谷은 手陽明大腸經의 原穴로서 <<靈樞·經脈>> “大腸手陽明之脈 …… 入缺盆絡肺, 下膈屬大腸; 其支者, 從缺盆上頸貫頰, 入下齒中, 環出挾口, 交人中, 左之右, 右之左, 上挾鼻孔” 하였고, <<靈樞·經筋>> “手陽明之筋 …… 其支者, 上頰, 結于頰; 直者, 上出於手太陽之前, 上左角, 絡頭, 下右頰” 으로 循行하며, 陽明經은 顔面으로 上行하여 鼻旁에서 終하고, 足陽明胃經은 鼻頰에서 起始하며, 手足陽明經 모두 口脣을 循行하고 齒中에 入하고, 合谷³⁰⁾³¹⁾은 祛風散邪·能清泄大腸·宣散上焦風寒·清瀉頭目諸竅熱邪의 效能이 있으므로, 頸·面頰·下齒·鼻 등의 疾患인 頭面·五官部位에 疾患治療에 常用穴이 되므로 “面目合谷收” 한 것으로 思料된다.

肺와 大腸은 表裏關係로 肺屬衛 外合皮毛하여 風邪侵襲하면 肺衛는 가장 먼저 受邪하고, 手太陰은 屬里 屬陰하고, 手陽明은 屬表 屬陽하므로, 大腸經의 原穴인 合谷은 表裏二經을 能貫通하므로 瀉法을 應用하면 肺衛의 病症, 溫病의 衛分

및 熱在氣分病, 傷寒陽明病症이 治療範圍에 屬한다³²⁾.

또, 合谷은 面腫·頭痛³³⁾·目病³⁴⁾·齒痛³⁵⁾·顔面神經麻痺³⁶⁾·眼面肌痙攣³⁷⁾·三叉神經痛³⁸⁾·鼻淵·慢性鼻炎³⁹⁾·耳聾 등의 病症에 隨證配穴하여

32) 李世珍: 上揭書, p.73.

33) 李世珍: 上揭書, pp.75-76.

合谷은 外感頭痛과 氣虛頭痛에 主治效果가 있다.

① 外感頭痛 - 瀉合谷 配有關穴位 祛風解票 消散鬱熱.

② 氣虛頭痛 - 補合谷 補氣 中氣不足 補足三里 補中益氣 氣血兩虧 補三陰交 補益氣血 氣虛兼腎虛 補復溜 或太溪 益氣補腎

34) 李世珍: 上揭書, pp.77-78.

眼病 즉 急性結膜炎 眼瞼下垂 淚囊炎 流淚症 夜盲症 目痒 등의 疾病에 合谷 이 常用穴이고, 風熱 風盛 熱盛 氣血兩虧 脾虛氣陷에 모두 應用한다.

① 風熱 - 瀉合谷 風池 祛風清熱

② 熱盛結膜炎 - 睛明 太陽(或點刺出血) 清熱散火.

③ 氣血虧虛 視神經萎縮 夜盲症 眼瞼下垂 - 補三陰交 氣血雙補.

④ 脾虛氣陷 視神經萎縮 眼瞼下垂 - 補足三里 補脾益氣.

⑤ 風熱上攻 眼瞼膜理疏 眼瞼弛緩 眼瞼下垂 - 瀉風池 陽白 攢竹 清熱祛風 通調脈絡.

35) 李世珍: 上揭書, pp.76-77.

① 下齒痛 - 合谷 頰車 地倉.

② 風熱胃火齒痛 - 合谷 解溪 祛風熱降胃火.

36) 李世珍: 上揭書, p.77.

久治不愈에는 氣血兩虧과 中氣不足의 顔面麻痺가 있다.

① 久治不愈 氣血兩虧 - 補三陰交 補益氣血 補患處輸穴.

② 久治不愈 中氣不足 - 補足三里 補中益氣 補患處輸穴. 標本兼治한다.

37) 李世珍: 上揭書, p.77.

顔面肌肉痙攣 - 合谷 瀉太衝 患處輸穴 疏風散邪 息風通絡

38) 李世珍: 上揭書, p.77.

陽明熱盛 三叉神經痛 - 合谷 瀉內庭 清泄 陽明鬱熱 通絡止痛.

39) 李世珍: 上揭書, p.77.

外感風熱 - 合谷 尺澤 疏風清熱 宣通鼻竅.

肺虛感寒 - 補太淵 瀉灸上星 補益肺氣 散寒

29) 黑龍江省祖國醫學研究所: 針灸大成校釋, 北京, 人民衛生出版社, 1984, p. 344.

30) 孫震寶 高立山: 鍼灸心悟, 北京, 人民衛生出版社, 1985, pp.103.134-135.145.

31) 李世珍: 上揭書, p.74.

臨床應用⁴⁰⁾⁴¹⁾할 수 있으며, 合谷은 四總穴 및 天星十二穴中の 一穴이며, <<雜病穴法歌>> “頭面·耳目·口鼻(咽牙病)病·曲池·合谷爲主” 하였고⁴²⁾, <<玉龍歌>> “斗面斗面從有諸般症, 針合谷效通神” 하였다⁴³⁾.

3. 腰背委中求

腰背의 疾患은 委中에서 治療한다는 意味이며, 委中은 足太陽膀胱經의 合穴, 膀胱의 下合穴이고, 異名은 血郛으로 稱하며, <<靈樞·經脈>> “膀胱足太陽之脈 …… 循肩膊內, 挾脊抵腰中, 入循膂, 絡腎屬膀胱, 其支者, 從腰中下挾脊貫腎, 入臑中; 其支者, 從膊內左右, 別下貫胛, 挾脊內, 過髀樞, 循髀外後廉下合臑中” “腎足少陰之脈 …… 出臑內廉, 上股內後廉, 貫脊屬腎絡膀胱” 腎과 膀胱은 表裏關係를 이루며, <<靈樞·經別>> “足少陰之正, 至臑中, 別走太陽而合, 上至腎, 當十四椎, 出屬帶脈” 하며, 膀胱主 “筋” 所生病⁴⁴⁾하고 太

通竅.

40) 孫震實 高立山: 上揭書, pp.165-166.

41) 李世珍: 上揭書, pp.73-92.

42) 李梴: 醫學入門, 서울, 南山堂, 1984, pp.782-786.

43) 楊繼洲: 上揭書, p.100.

44) 李鼎: 針灸學釋難, 上海, 中醫學院出版社, 1986, pp.26-26.

足太陽膀胱經은 身體의 後를 循行하며 循行部位(項背腰尻下肢)에는 十二經脈中에 筋肉이 가장 많이 分布되어 있으며, 膀胱經의 所生病은 筋病(ex.項似拔 脊痛 腰似折 髀不可以曲 臑如結 臑如裂爲主)이므로 “膀胱所生病” 보다는 “筋所生病”이 더욱 適合하여 “筋” 字를 使用한 것 같다.

<<靈樞經脈>>의 足太陽經病에는 “項背腰尻臑臑 各皆痛 小指不用” 등으로 臨床應用에서도 下肢部의 委中 崑崙 承山 京骨等의 穴은 利腰腿 舒筋의 遠道作用이 있다.

<<張氏類經>> “周身經脈唯足太陽爲多爲巨.其下者結於踵 結于臑 結于臑 結于腎, 其上者 挾腰脊絡肩項 上頭爲目上網 下結于頰.故凡爲擊 爲弛 爲反張載眼之類 皆足太陽水虧 而主筋所生病

陽主表하므로 風寒濕邪가 侵襲하여 風寒濕痺가 發하므로 “項似拔, 脊痛, 腰似折”, “項背腰臑脚皆痛” 등의 腰背部疾患이 發生하므로 <<靈樞·終始>> “病在腰者 取之臑” 하였으며, 腰背疾患에 一定한 效果가 있으므로 “腰背委中求” 한 것으로 思料된다.

그러므로, 委中은 腰背의 諸疾에 主治效能이 있고, 대체로 外因으로 일어나는 腰痛의 治療에 더욱 效能이 있을 것으로 생각되며, 瀉委中하면 祛風去濕·舒筋活絡止痛하며, 腰는 腎之府로서 腎氣虛하여 腰背部의 筋肉을 養營하지 못하면 腰痛⁴⁵⁾이 나타므로 治療時配合補委中하면 能壯腰健腎하며, 腰部挫閃傷에 委中放血하면 通絡散瘀·消腫止痛하므로⁴⁶⁾ <<席弘賦>> “委中傳治腰間痛”, “委中腰痛脚連急” 하였⁴⁷⁾.

또, 委中은 瘀血阻絡·血熱壅閉·邪毒溫鬱·熱

者.”

<<素問熱論>> “巨陽者 ……故爲諸陽主氣也.”

<<素問生氣通天論>> “陽氣者 精則養神 柔則養筋” 王冰注 “然陽氣者 內化精微 養于神氣 外爲柔筋 以固于筋”

<<黃帝內經太素>> “足太陽水 生木筋也 故足太陽脈主筋者也.”

45) 李世珍: 上揭書, pp.492-493.

委中은 通經活絡 行血祛瘀 宣通氣血의 效能으로 寒濕 濕熱 瘀血 氣滯腰痛을 治療한다.

① 寒濕腰痛 - 委中 瀉灸腎俞 大腸俞 或阿是穴 通經活絡 散寒祛濕

② 濕熱腰痛 - 委中 瀉膀胱俞 陽陵泉 阿是穴 或膀胱俞 三焦俞 清利濕熱 活絡止痛 通經活絡 宣導氣血.

③ 氣滯瘀血(挫閃 筋脈損傷)腰痛 - 委中 刺絡出血 行血祛瘀 泄中通絡. 情志失調 氣滯腰痛 - 委中 間使 通經活絡 理氣止痛.

46) 洪元植: 皇帝內經素門, p.95.154.217.

<<素門 血氣形志論>> “太陽多血少氣 故刺出血 而不宜出氣”

<<素門 刺腰痛論>> “腰痛挾脊而痛至頭 几几然 目眩眩 刺足太陽臑中出血”

<<素門 調經論>> “血有餘則瀉其盛經 出氣血 …… 病在血 調之絡”

47) 楊繼洲: 上揭書, pp.75-76.

鬱肌膚·暑濕穢濁·暑熱鬱閉·血隨氣升·熱入營血로 나타나는 閉證·厥證·狂證·暑證·藪亂·痔瘡·丹毒等に 隨證配穴하여 臨床應用⁴⁸⁾⁴⁹⁾할 수 있다.

4. 頭項尋列缺

頭 및 頸項의 疾患은 列缺에서 治療한다는 意味이며, 列缺穴은 手太陰肺經의 所屬穴로 任脈과 通하는 八脈八會穴 中 하나이며, 異名은 腕勞이고, 手太陰肺經의 絡穴로서 手太陰經은 從胸走手하며 直接 斗面部로 循經到達하지는 않으며, 列缺穴을 通하여 從手走斗 達頭部하는 大腸經과 相連하고, <<靈樞·經別>> “手太陰之正 …… 入走肺, 散之大腸, 上出缺盆, 循喉嚨, 復合陽明” 하여 疏衛解表·宣肺利氣·宣通經氣의 作用으로 肺·喉·鼻·斗項·面部疾患 및 肺·大腸의 體表循環部位疾患의 常用穴이며⁵⁰⁾, 肺는 司呼吸 主皮毛하여 氣의 升降出入을 擔當하고, 外邪는 大部分 皮毛로 侵犯하여 肌表에 客하여 經氣不和로 斗·面·口·鼻·咽喉·項強痛의 症狀이 出現하는데, 瀉列缺하면 疏風解表·宣導氣血하므로 頭項의 諸疾患의 治療效能이 있으므로 “頭項審列缺” 한 것으로 思料된다.

肺에 外邪가 侵犯하여 痰濁阻肺·痰熱蘊肺하여 肺失清宣肅降으로 因한 氣의 升降出入不利病症과 “水之上源” 인 肺의 通調水道의 機能失調로 不能 下輸膀胱으로 나타나는 水腫等도 列缺의 治療範圍에 屬한다⁵¹⁾.

또, 列缺은 頭痛⁵²⁾(偏)·咳嗽⁵³⁾·感冒⁵⁴⁾·哮

48) 孫震寰 高立山 : 上揭書, p.161-163.

49) 李世珍: 上揭書, pp.491-501.

50) 李世珍: 上揭書, p.42.

51) 李世珍: 上揭書, p.42.

52) 李世珍: 上揭書, pp.43-44.

列缺은 風寒頭痛 風熱頭痛과 痰濁頭痛을 治療한다.

- ① 風寒頭痛 - 列缺 瀉風池 大椎 疏風散寒 利竅止痛.
- ② 風熱頭痛 - 列缺 瀉風池 阿是穴 合谷 或曲池 疏散風熱 利竅止痛.
- ③ 痰濁頭痛 - 列缺 瀉豐隆 陰陵泉. 二陳湯類의

證⁵⁵⁾·鼻淵⁵⁶⁾·單純性喉炎⁵⁷⁾·手腕痛等に 隨證配

效果.

53) 李世珍: 上揭書, p.44.

列缺은 宣肺 止咳 解表의 效能이 있다.

- ① 風寒犯肺 無表證者 - 列缺 瀉灸肺俞 風門 疏風散寒 溫肺止咳. 有表證者 - 列缺 瀉天突 大椎 疏風散寒 解表宣肺
- ② 風熱犯肺 有表證者 - 列缺 瀉合谷 尺澤 疏風清熱 宣肺止咳
- ③ 痰濁阻肺 - 列缺 瀉豐隆 陰陵泉 祛濕化痰 宣肺止咳 脾失健運 聚濕生痰 痰濕壅肺 列缺 瀉豐隆 補陰陵泉 健脾祛濕 化痰宣肺
- ④ 痰熱蘊肺 - 列缺 瀉內庭 豐隆 或瀉合谷 天突.

54) 李世珍: 上揭書, p.44.

感冒는 瀉犯肺 衛表閉塞 및 肺와 肺衛의 同時感受로 肺衛 및 肺失清肅으로 發病한다.

① 風寒感冒 - 瀉列缺 瀉大椎 散寒解表 麻黃湯의 效果.

② 風熱感冒 - 瀉列缺 瀉曲池 退熱解表兼宣肺氣 感冒에 頭痛 咳嗽의 症狀이 兼하면 頭痛 咳嗽의 針處方을 隨證配穴한다.

55) 李世珍: 上揭書, pp.44-45.

列缺은 熱哮와 冷哮에 治療作用이 있다.

① 痰熱壅肺 氣道不利 肺不宜降의 熱哮 - 列缺 瀉豐隆 內庭 宣肺清熱 化痰利氣

② 寒痰漬肺 氣道受阻 肺不宜暢의 冷哮 - 列缺 瀉豐隆 瀉灸風門 肺俞 溫肺散寒 化痰利氣

如兼風寒表邪 列缺 瀉肺俞 大椎(加灸) 類似麻黃湯의 效果

以上の 處方은 久哮로 肺脾氣虛 或 肺腎兩虛에는 禁用한다.

56) 李世珍: 上揭書, p.45.

鼻淵은 鼻流膿液 鼻塞 甚하면 頭痛腦脹이 主證으로 <<瘡瘍經驗全書>> “鼻竅爲肺之竅 其上氣通于腦 下行于肺” 鼻는 肺의 竅이므로 “肺竅” 稱하고, 手陽明脈이 鼻孔을 挾하여 循行하므로, 肺經의 絡穴인 列缺이 鼻淵의 常用穴이다.

- ① 外感風熱 或風寒化火 肺竅不通 - 瀉列缺 曲池 (或合谷) 迎香 疏風清熱 宣通鼻竅
- ② 風寒侵襲 肺竅不通 - 瀉列缺 迎香 大椎(加灸) 類似麻黃湯의 效果
- ③ 膽熱上移 熏蒸鼻竅 - 瀉列缺 風池 丘墟 清瀉膽火 宣通鼻竅.

57) 李世珍: 上揭書, p.46.

喉嚨은 足少陰 陰郄脈 手太陰의 經脈 經別의 循行處이며, 喉는 肺와 連結 되는 肺의 通路로서 氣機의 呼吸之門戶이다.

腎經의 照海를 瀉하여 陰蹻脈과 通하고, 任脈과 通하는 肺經의 列缺을 瀉하고, 局部의 廉泉과

穴하여 臨床應用⁵⁸⁾⁵⁹⁾할 수 있다.

Ⅲ. 考 察

四總穴은 <<乾坤生意>>, <<鍼灸聚英>>, <<鍼灸大成>>, <<鍼灸大全>>에 記載되어 있으며, 四總穴은 合谷·列缺·足三里·委中穴의 四穴을 指稱하며, 馬丹陽天星十二穴歌의 內容을 包含하고 있으며(由約返博) 또 肚腹·腰·背·斗·項·面·口 等の 部位의 主治를 概括하며(由博反約) <<靈樞·終始>> “從腰以上者, 手太陰陽明皆主之; 從腰以下者, 足太陰陽明皆主之; 病在腰者, 取之臑”에 依據하여 頭項·面目·肚腹·腰背等の 疾患에 數百年間의 臨床結果가 集約되었다고 볼 수 있으며, 治療效果가 빠르고 治療範圍가 廣範하여 많이 應用되고, 또 遠道取穴의 典範이 되는 歌賦이다⁶⁰⁾⁶¹⁾.

四總穴歌에 “疼痛取阿是·胸脇內官謀”의 兩句를 加하여 “六總穴”이라 하고, 또 頭項의 列缺을 代身하여 後溪, 腰背의 委中을 代身하여 股門을 添加하는 “頭項後溪取·腰背股門求(後)·面目合谷收·心胸內關穴·肚腹三里留·小腹三陰交(前)·胸脇配支溝·肝膽陽稜泉(側)” 四句를 加하여 身體의 前·後·側의 穴을 均衡있게 使用하여 “八總穴”이라 한다⁶²⁾.

總은 “總括”, “概括”의 意味를 含蓄하고 있으며, 人體의 十二正經 및 奇經八脈 所屬의 數百穴의 效能은 足三里·委中·列缺·合谷의 四穴로 歸納할 수 있어 四總穴이라 稱하며, 足三里·委中은 合穴⁶³⁾⁶⁴⁾⁶⁵⁾, 合谷은 原穴⁶⁶⁾, 列缺은 絡穴

肺經의 井穴인 少商을 刺絡하면 外感風寒鬱而化熱 或風熱襲肺 肺失清肅 邪熱壅肺의 咽喉炎에 上方을 應用하면 清熱宣肺降火 利咽喉의 效果가 있다.

- 58) 孫震寰 高立山: 上揭書, pp.163-165.
- 59) 李世珍: 上揭書, pp.41-51.
- 60) 施上生: 上揭書, pp.99-100.
- 61) 王森 趙曉梅 張兆發: 上揭書, pp.131-133.
- 62) 李鼎: 針灸學釋難, 上海中醫學院出版社, 1986, pp.66-68.

- 63) 王森 趙曉梅 張兆發: 上揭書, pp.139-143.
合穴: 水流가 會合하고 深入함을 말하고, 經穴後의 肘膝關節附近의 第五穴을 指稱한다. <<太素>> “如水出井以至海爲合, 脈出指井, 至此合于本臟之氣, 故名爲合.” 하였다.

- 64) 葉霖: 難經正義, 北京, 人民衛生出版社, 1990, pp.122, 129.
“經行既達, 而會合於海, 故謂之合. 合者, 會也. 此是水之流行也 人之經脈, 亦取法於此, 故取以名穴也.”
“六十八難 五臟六腑 各有井榮俞經合 皆何所主?
然 經言所出爲井, 所流爲榮, 所注爲俞, 所行爲經, 所入爲合. 井主心下滿, 榮主身熱, 俞主體重節痛, 經主喘咳寒熱, 合主逆氣而泄
註 主 主治也 井主心下滿者, 井應木, 木者肝, 肝主滿中節痛也 榮應火, 火者心, 心主身熱也 俞合應土, 土者脾, 脾者體重也 經主咳嗽寒熱者, 經應金, 金者肺, 肺主寒熱也 合主逆氣而泄者, 應水, 水者腎, 腎主泄也.

- 65) 李鼎: 上揭書, pp.54-56.
<<靈樞邪氣臟腑病形>> “合治內府”에서의 “合”은 下合穴을 指稱하고, 腑病의 治療에는 下合穴이 六腑를 調整하여 經氣를 輸道하는 重要한 作用을 한다.

<<靈樞本輸>> “六腑皆出足之三陽, 上合於手者也”
<<靈樞邪氣臟腑病形>> “胃合于三里, 大腸合入于巨虛上廉, 小腸合入于巨虛下廉, 三焦合入于委陽, 膀胱合入于委中央, 膽合入于陽陵” 이는 胃病은 足三里, 大腸病은 上巨虛, 小腸病은 下巨虛, 膽病은 陽陵泉, 膀胱病은 委中, 三焦病은 委陽을 取하는 것을 말하며, 胃 膽 膀胱의 合穴은 모두 本經上에 合穴이 있으나, 大腸 小腸 三焦에 關한 것은 설명이 없다.

<<靈樞本輸>> “復下三里三寸, 爲巨虛上廉, 復下上廉三寸, 爲巨虛下廉也, 大腸屬上三寸, 小腸屬下, 足陽明胃脈也. 大腸小腸, 皆屬於胃, 是足陽明也”

<<靈樞本輸>> “三焦下俞, 在於足大趾之前, 少陽之後, 出於臑中外廉, 名曰委陽是太陽絡也” 足太陽膀胱經은 膀胱과 連繫되는 外에 三焦水道와 關係가 있으므로 “三焦者, 中瀆之府也, 水道出焉, 屬膀胱.” 하였다.

- 66) 王森 趙曉梅 張兆發: 上揭書, pp.118-120.
原穴 - 治療作用의 重要한 輸穴로서 臟腑原氣가 經過하고 留止하는 部位이 며, 生命活動의 根原으로 十二經의 根本이며, 腎中의 精氣가 化

로서 四穴은 ① 局部組織 및

機關, ② 所屬經絡의 遠隔組織 및 機關, ③ 身體全身에 影響, ④ 四穴은 頭項·面口·肚腹·腰背 등의 廣範한 疾患에 특별한 治療效能이 있으며, 針感이 強하고 效果가 빠르고 應用範圍가 넓어 歷代針家는 四總穴을 所重히 하였으며, 또한 四穴중 足三里는 膈下의 疾患, 合谷은 膈上의 疾患에 常用하였다.

“肚腹三里留”는 足三里가 脾·胃·肝·膽·大腸·小腸의 疾患을 治療한다는 意味이며, 足三里는 足陽明胃經의 合穴·六腑下合穴이며, 經絡중 胃經의 分布는 斗腹部에 最多하며, <<靈樞·經脈>> “其支者……下屬屬胃絡脾”, “其直者, 從缺盆下乳內廉, 下挾臍, 入氣街中”, “其支者, 起于胃口, 下循腹里, 下至氣街中而合”의 上·中·下腹을 循行하며, <<靈樞·經脈>> “脾足太陰之

生하여 生하며, 三焦를 通道하여 全身에 敷布하여 “原穴”이라 稱하고, 三焦之氣가 流行하고 留止하는 部位로서 原穴은 三焦原氣가 通達하고 臟腑의 氣가 表裏相通하는 部位여서 補益精氣, 抗御病邪의 效能이 있어, 五臟六腑의 病을 治療할때 虛實에 따라 補瀉의 手技를 行하여 治療한다.

<<靈樞九鍼十二原>> “五臟有六腑, 六腑有十二原, 十二原出於四關, 四關主治五臟. 五臟有疾, 當取之十二原. 十二原者, 五臟之所以稟, 三百六十五節氣味也. 五臟有疾, 應出十二原, 十二原各有所出. 明之其原, 觀其應, 而知五臟之害也”

<<難經六十二難>> “臟井榮有五, 府獨有六者, 何謂也? 然. 府者 陽也, 三焦行於諸陽, 故置一俞曰原, 府有六者, 亦與三焦共一氣也”

<<難經六十六難>> “十二經皆以俞爲原者, 何也? 然. 五臟俞者, 三焦之所行, 氣之所留支也. 三焦所行之俞爲原者, 何也? 然, 齊下腎間動氣者, 人之生命也, 十二經之根本也, 故名曰原, 三焦者, 原氣之別使也, 主通行三氣, 經歷於五臟六腑, 原者 三焦之尊號也, 故所止輒爲原, 五臟六腑之有病者, 皆取其原也”

<<難經經釋>> “三焦爲原氣之別使, 則三焦所在, 卽原氣所在而病之甚者 當取乎此也”

脈, …… 入腹屬脾絡胃” 하여 胃와 脾는 表裏關係를 이루어, 胃主收納, 脾主運化하여 脾胃는 後天氣血生化之源로 人體各部分의 營養供給을 擔當하고, 또 <<靈樞·本輸>> “大腸, 小腸皆屬于胃” 하였고, <<靈樞·經脈>> “肝足厥陰之脈……挾胃, 屬肝, 絡膽”, “膽足少陽之脈……絡肝屬膽” 하여 肝, 膽과 經絡流注上의 關係가 있으므로 “肝氣犯胃” “肝脾不和”의 病證에 能升降(升補脾氣 和降胃氣)⁶⁷⁾, 調腸胃, 降氣逆⁶⁸⁾, 瀉熱⁶⁹⁾, 補虛⁷⁰⁾ 등의 效能이 있으므로 足三里는 肚腹의 諸疾患⁷¹⁾ 즉 胃痛·消化不良·腹脹·腹痛·便秘·泄瀉·嘔吐·通經·膝痛·強壯에 隨證配穴⁷²⁾하여 治療할 수 있다.

以上을 보면, 足三里는 治療範圍가 매우 廣範하여 <<天星十二穴歌>> “三里膝眼下, 能通心腹脹, 善治胃中寒, 腸鳴并泄瀉, 腿腫膝酸軟, 傷寒羸瘦損, 氣蠱及諸般, 年過三旬後, 鍼灸眼光全” 하여 足三里의 主治證을 概括적으로 記述하고 있다.

“面目合谷收”는 合谷이 口腔 및 顔面部位의 病症을 治療한다는 意味이며, 合谷은 手陽明大腸

67) 印會河 張伯訥: 上揭書, pp.74-80.114-116.

68) 洪元植: 精校皇帝內經靈樞, 서울, 東洋醫學研究院 出版部, 1985. p.39.128.

<<靈樞.邪氣滅府病形>> “胃病者 腹脹脹 胃脘當心而痛 上肢兩脇 膈咽不通 飲食不下 取三里”

<<靈樞.五邪>> “邪在脾胃 則病기肉痛 陽氣有餘 陰氣不足 則熱中善饑, 陽氣 不足 陰氣有餘 則寒中腸鳴腹痛, 陰陽俱有餘 若俱不足 則有寒有熱 皆調於三里”

69) 洪元植: 精校皇帝內經素門, 東洋醫學研究院 出版部, 1985, p.214.

<<素門 水熱穴論>> “氣衝 三里 巨虛 上下廉 此八者 以瀉胃中之熱也”

70) 李鼎: 上揭書, p.69.

足三里는 強壯穴로서, 補虛 利氣 利水 平喘等에 應用한다.

“療五勞羸瘦 七傷虛乏” “足三里 諸病皆取”

71) 李樾: 上揭書, p.791.

<<雜病穴法歌>> “泄瀉肚腹諸疾 三里內庭功無比”

72) 孫震寰 高立山: 鍼灸心悟, 北京, 人民衛生出版社, 1985, p.159 -161.

經의 原穴로서 <<靈樞·經脈>> “大腸手陽明之脈 …… 其支者，從缺盆上頸貫頰，入下齒中，環出挾口，交人中，左之右，右之左，上挾鼻孔”，<<靈樞·經別>> “手陽明之別，名曰偏歷。去腕三寸，別入太陰，其別者，上循臂，乘肩髃，上曲頰偏齒，其別者入耳，合於宗脈也”，<<靈樞·經筋>> “手陽明之筋 …… 其支者，上頰，結于頰；直者，上出於手太陽之前，上左角，絡頭，下右頰”으로 循行하므로 人體·頭·面·腦干前面에 主治作用⁷³⁾⁷⁴⁾이 있으며, 大腸의 傳導機能이 失職되어 熱이 쌓여 위로 心肺와 頭面으로 올라가면 頭暈·目赤·口乾·氣喘·心躁 등의 症狀이 나타나는데, 手陽明大腸經, 絡脈, 經筋 모두 從手走頭하여 循行하고 所屬穴인 合谷은 能清泄大腸·宣散上焦風寒·清頭目的 效能이 있으며, 疏風開鬱⁷⁵⁾·消腫止痛⁷⁶⁾의 作用으로, 頸·面頰·下齒·鼻 등의 疾患인 頭面·五官部位의 疾患治療 즉 面腫·目赤·牙痛·頭痛·咽痛·鼻塞·前額痛·腹痛·斗暈 등에 隨症配穴하여 應用⁷⁷⁾이 可能하며, 合谷이 “面目合谷收”로 作用이 要約됨은 手三陽은 모두 從手走頭하고 陽明主面하여 手陽明은 口鼻部와 重要的 關係를 맺고 있으며, 한편 腹部에는 主治症

을 두고 있지 않으나, 三陰交 足三里 太衝等과 配合하여 應用할 수 있다.

以上을 보면, 合谷은 斗面部에 主治作用이 있으며, <<天星十二穴歌>> “合谷在虎口, 兩指歧骨間, 頭疼并面腫, 瘧病熱還寒, 齒齲鼻衄血, 口禁不開言 鍼入五分深令人即便安(灸三壯)”하여 合谷의 主治症이 概括的으로 記述되어 있다.

“腰背委中求”는 腰背의 疾患은 委中에서 治療한다는 意味이며, 委中の 委는 “曲”의 意味가 含蓄되어 있고, 膝窩의 委曲된 部位에 있으므로 委中이라 하며, 異名은 血郛이라 하며, 足太陽膀胱經의 合穴, 膀胱의 六腑下合穴이며, <<靈樞·經脈>> “膀胱足太陽之脈 …… 循肩膊內, 挾脊抵腰中, 入循髂, 絡腎屬膀胱, 其支者, 從腰中下挾脊貫腎, 入臑中 ; 其支者, 從膊內左右, 別下貫胛, 挾脊內, 過髀樞, 循髀外後廉下合臑中腰” “腎足少陰之脈 …… 出臑內廉, 上股內後廉, 貫脊屬腎絡膀胱” 腎과 膀胱은 表裏關係를 이루며, <<靈樞·經別>> “足少陰之正, 至臑中, 別走太陽而合, 上至腎, 當十四椎 出屬帶脈, 直者, 系舌本, 復出于項, 合于太陽, 此爲一合”하며, 膀胱主筋所生病, 太陽主表하는데 風寒濕邪가 侵襲하여 風寒濕痺가 發하므로 “項似拔, 脊痛, 腰似折”, “項背腰膕脚” 등의 腰背部疾患이 發生하며, 腰爲腎府, 背爲膀胱之府로 痛症이 甚하면 經氣가 沮塞된 所致이므로 <<靈樞·終始>> “病在腰者 取之臑”하였고, 또한 膀胱經은 多血少氣經이며, 委中은 大動脈이 所出하는 곳으로 刺絡을 行하면 能舒筋通絡·祛風濕·利腰膝·清血能解毒의 穴性⁷⁸⁾으로, 背痛·腰痛·腿痛·膝膕痛·腿酸·腹痛·轉筋 吐瀉·痔瘡疼痛·丹毒 등에 隨症配穴하여 應用⁷⁹⁾할 수 있다.

以上을 보면, 委中은 腰背疾患에 主治作用이 있으며, <<天星十二穴歌>> “委中曲臑里, 橫紋脈中央, 腰痛不能舉, 沈沈引脊梁, 痠疼筋莫展, 風痺復無常, 膝頭難伸屈, 鍼入即安康(鍼五分, 禁灸)”하여 委中の 主治證이 概括的으로 記述되어 있다.

73) 洪元植: 上揭書, p.79. 151.

<<靈樞經脈>> “是動則病齒痛 頸腫 是主津液所生病者 目黃 口乾 口衄 喉痺”

<<靈樞雜病>> “齒痛 惡清飲 取手陽明”, “聾而痛者 取手陽明”, “頰痛 刺手 陽明”

74) 山東中醫學院: 針灸甲乙經校釋, 北京, 人民衛生出版社, 1979, p.1452, 1460,

<<甲乙經>> “聾勿不收 聾 耳中不通 齒齲痛 合谷主之”

75) 李純: 上揭書, p.780-781.

<<雜病穴法歌>> “汗 吐: 下 非有他 合谷 內關 陰交杼”

合谷能發汗及止汗 內關能催吐和止吐 三陰交則能止瀉 通下

無汗更將合谷補 復溜瀉 汗多瀉不絕 合谷瀉 復溜補

76) 楊繼洲: 上揭書, p.73.

<<席弘賦>> “手連肩脊痛難忍 合谷針時要太衝”

77) 孫震寰 高立山: 上揭書, pp.165-166.

78) 孫震寰 高立山: 上揭書, p.104,125,142,147,150.

79) 孫震寰 高立山: 上揭書, p.161-163.

“頭項審列缺”은 列缺은 頭 및 頸項의 疾患을 治療한다는 意味이며, 列缺穴은 手太陰肺經의 所屬穴이며, 任脈과 通하는 八脈八會穴 中 하나이며 또 手太陰肺經의 絡穴로서 手太陰經은 從胸走手하며 直接的으로 頭面部로 循經到達하는 部位는 없으며, 列缺穴을 通하여 從手走斗 達頭部하는 大腸經과 相連하고, 手太陰의 經別 “手太陰之正 …… 入走肺, 散之大腸, 上出缺盆, 循喉嚨, 復合陽明”으로 循行하고, 肺는 五臟六腑의 華蓋, 肺主氣, 司呼吸, 主皮毛⁸⁰⁾하며, 外邪는 大部分 皮毛로 侵犯하여 肌表에 客하여 經氣不和로 頭項強痛의 症狀이 出現하는데⁸¹⁾, 瀉列缺하면 疏風散寒解表, 清肺止痛, 和絡, 宣導氣血하므로 頭項의 諸疾患 및 偏頭痛·前額痛·咽痛·鼻塞·氣喘·失音 咳嗽·項強·後腦痛·手腕痛等에 隨症配穴하여 應用⁸²⁾할 수 있다.

以上을 보면, 列缺은 頭項의 諸疾患에 主治作用이 있으며, <<天星十二穴歌>> “列缺腕側上, 次指手交叉, 善療偏頭痛, 遍身風麻痺, 痰涎頻壅上, 口噤不開牙” 하여 列缺의 主治證이 概括的으로 記述되어 있다.

위의 內容을 綜合하여 보면, 四總穴歌는 針灸源流에 依據하여 足三里·合谷·委中·列缺의 四穴만 利用한 가장 簡略한 歌賦로 肚腹·面目·腰背·斗項의 全身疾患에 隨證配穴하여 應用할 수 있으며, 遠道取穴의 典範이 되는 歌賦이다.

IV. 結 論

針灸歌賦는 經絡歌, 刺灸歌, 輸穴歌, 治療歌로 크게 區分할 수 있으며, 治療歌中 가장 簡略하고 頭項·面目·肚腹·腰背 등의 疾患에 遠道取穴의 典範이 되는 歌賦인 四總穴에 關하여 살펴 본 바 다음과 같은 結論을 얻었다.

80) 印會河 張伯訥: 中醫基礎理論, 北京, 人民衛生出版社, 1989, pp.66-69.
81) 勤瑞 林秀芬 勤子豪: 經穴治療歌賦解說, 上海, 上海書局有限公司, 1990, pp.96-98.
82) 孫震寰 高立山: 上揭書, pp.163-165.

1. “肚腹三里留”는 脾·胃·大腸·小腸의 疾患에 足三里를 選穴하여 治療한다는 意味이며, 肚腹疾患 즉 胃痛·消化不良·腹脹·腹痛·便秘·泄瀉·嘔吐·通經·膝痛·強壯 등의 증상에 隨證配穴하여 應用할 수 있다.
2. “面目合谷收”는 口腔·顔面·五官疾患에 合谷을 選穴하여 治療한다는 意味이며, 面目疾患 즉 面腫·目赤·牙痛·頭痛·咽痛·鼻塞·前額痛 腹痛·斗暈 등의 증상에 隨症配穴하여 應用할 수 있다.
3. “腰背委中求”는 腰背의 疾患에 委中을 選穴하여 治療한다는 意味이며, 腰背疾患 즉 背痛·腰痛·腿痛·膝關節痛·腿酸·腹痛·轉筋·吐瀉·痔瘡疼痛·丹毒 등의 증상에 隨症配穴하여 應用할 수 있다.
4. “斗項審列缺”은 頭 및 頸項의 疾患에 列缺을 選穴하여 治療한다는 意味이며, 斗項의 疾患 즉 偏頭痛·前額痛·咽痛·鼻塞·氣喘·失音·咳嗽 項強·後腦痛·手腕痛 등의 증상에 隨症配穴하여 應用할 수 있다.

V. 參 考 文 獻

1. 文璇圭: 韓國漢文學, 서울, 半島出版社, 1979.
2. 林鍾國: 針灸治療學, 서울, 集文堂, 1983.
3. 洪元植: 精校黃帝內經素問, 서울, 東洋醫學研究院出版部, 1985.
4. 洪元植: 精校黃帝內經靈樞, 서울, 東洋醫學研究院出版部, 1985.
5. 金慶綺 外 3人: 金鍼賦에 關한 研究, 慶州, 東國大學校 韓醫學研究所論文集 第2卷 第2集 1993, 11.
6. 朴昞南 孟雄在: 欄江賦에 對한 考察, 서울, 大韓漢醫學會, 1992, 4.
7. 高武: 鍼灸聚英, 上海, 上海科學技術出版社, 1978.

8. 勤瑞 林秀芬 勤子豪: 經穴治療歌賦解說, 上海, 上海書局有限公司, 1990.
9. 謝錫亨 盧曉琳: 灸法, 山西, 山西科學教育出版社, 1986.
10. 山東中醫學院: 針灸甲乙經校釋, 北京, 人民衛生出版社, 1979
11. 孫震寰 高立山: 鍼灸心悟, 北京, 人民衛生出版社, 1985.
12. 葉霖: 難經正義, 北京, 人民衛生出版社, 1990.
13. 施土生: 針灸歌賦校釋, 山西, 山西科學教育出版社, 1987.
14. 吳謙: 醫宗金鑑, 서울, 大成出版社, 1983.
15. 王森 趙曉梅 張兆發: 針灸歌賦集注, 北京, 中國醫學科學技術出版社, 1989.
16. 楊繼洲: 鍼灸大成, 서울, 大成出版社, 1984.
17. 楊上善: 皇帝內經太素, 서울, 大成出版社, 1986.
18. 印會河 張佰訥: 中醫基礎理論, 北京 人民衛生出版社, 1989.
19. 李世珍: 常用腧穴臨床發揮, 서울, 北京, 人民衛生出版社, 1989.
20. 李鼎: 針灸學釋難, 上海, 中醫學院出版社, 1986.
21. 李挺: 醫學入門, 서울, 南山堂, 1984.