

## 섬유선진국의 텍스타일 산업을 위한 텍스타일 교육 경향에 관한 연구

• 한양여자대학 섬유패션계  
열 텍스타일디자인 전공 교수

김 희 선

### 목 차

- I. 서론
  - 1. 연구의 목적
  - 2. 연구 방법과 연구내용
- II. 섬유 선진국의 텍스타일 교육 현황
  - 1. 독일
  - 2. 영국(UK)
  - 3. 이태리
- III. 섬유 선진국의 텍스타일 산업을 위한 텍스타일 교육 경향 특성
- IV. 결론 및 제언
- 참고문헌
- Abstract

### I. 서 론

#### 1. 연구의 목적

한국은 천연 자원이 절대 부족하여 잘 교육된 양질의 인력을 활용한 산업으로 경제력을 키워야하는 나라이다. 그 동안 한국은 자동차, 전자, 반도체 산업으로 국가 경쟁력을 키워 왔으며 앞으로는 섬유패션과 같은 양질의 인력을 활용한 디자인 산업으로 국가 경쟁력을 키우는 것이 유리하다.<sup>1)</sup>

독일, 영국, 이태리 등은 비교적 국토 면적이 한국과 비슷한 나라들로 일찍이 디자인 산업의 중요성을 인지하여 섬유패션산업에서의 경쟁력 확보를 위해 꾸준한 노력을 기울인 결과 섬유선진국으로 인정받은 나라들로써 세계적으로 많은 수요를 창출하고 있다.

위의 섬유선진국들은 텍스타일 산업계의 시스템이 유사하며, 텍스타일 교육 역시 추

1)조선일보 20001년 9월 6  
일 플레네더

2) Meredith Rowe, "The NewTextiles", International Fashion and Costume Design Conference Proceedings (2001), The Korea Fashion and Costume Design Association., p.3

구하고자 하는 목표에 공통점을 가지고 있다. 즉 섬유 선진국의 텍스타일 교육은 텍스타일 산업에서 필요로 하는 실제 지식과 테크닉을 습득하게 하여 궁극적으로 텍스타일 전공자들의 직업 전망을 밝게 하는데 초점을 두고 있다. 기존에 존재하는 직업에 쉽게 적응 할 수 있게 함과 동시에 새로운 분야를 개척하여 새로운 개념의 텍스타일 관련 직업을 창조하려는 노력도 활발히 시도되고 있다. 또한 섬유제품을 미적 감성과 첨단적 특성을 결합해야하는 상품으로 간주하여, 대대로부터 내려오는 전통적 장인 기술과 최첨단 신기술을 결합하고자하는 시도와 그를 위한 교육을 추구하고 있다.<sup>2)</sup>

그러한 교육의 결과로 풍부한 미적 감각과 신기술 테크닉을 가진 우수한 인재들이 배출되어 섬유 패션산업의 발전을 이루고 있으며, 자국의 경제를 풍요롭게 하는 원동력이 되고 있다.

1960년대 이후 노동집약적 산업으로 우리나라의 경제 발전에 기여했던 섬유산업은 최근 고부가가치를 창출 할 수 있는 지식 집약적 전략 산업 중의 하나로 인정되어 정부와 산업체 그리고 학계가 서로 협력하여 국가 경쟁력 확보를 위해 많은 노력을 기울이고 있으며, 그러한 목표를 달성하기 위해서는 전문화 고도화된 우수한 기술 인력의 양성이 필수적임을 인지하고 학계의 부단한 노력과 시도를 독려하고 있다.

이에 따라 본 연구는 대표적인 섬유 선진국인 독일, 영국, 이태리의 텍스타일 교육 현황을 조사하고 텍스타일 교육 경향의 특성을 분석 제시하여 한국의 섬유산업 발전에 기여할 수 있는 유능한 인재 교육을 위한 자료로 활용하고자 하는데 그 목적이 있다.

## 2. 연구 방법과 연구내용

본 연구의 연구 방법은 문헌 조사 방법으로 실시하였다. 독일, 영국, 이태리 및 그 외 섬유 선진국의 텍스타일 교육에 관련된 국내외의 문헌과 논문을 내용 분석(content analysis)하였다.

연구내용은

1. 독일, 영국 이태리 등 해외 섬유 선진국의 텍스타일 교육 현황을 제시하였다.
2. 섬유 선진국의 최근의 텍스타일 교육 경향의 특성을 분석 제시하였다.

## II. 섬유 선진국의 텍스타일 교육 현황

### 1. 독일

전통적으로 독일은 텍스타일 산업체에 취업하려는 젊은이들을 위해 훌륭하고 체계화된 교육제도를 갖고 있다. 산업현장에서 필요한 기술적 훈련과 교육은 영국에서 보다 더욱 조직적이고 합리적으로 이루어지고 있다.<sup>3)</sup>

전통적으로 잘 발전되어 온 도제제도(apprenticeship)와 현대적인 교육을 잘 접목시킨 형태이다. 독일의 텍스타일 산업을 위해 설립된 대표적인 텍스타일 교육기관은 다음과 같다.

3) Ralph Innes, "Technical Education and Training for the German Textile Industry", "Textile magazine", issue 4 Vol. 28 No. 4 (1999), pp. 7-10

① GATEX

GATEX는 독일의 텍스타일 산지가 밀집되어 있는 남서 독일에 위치한 학교로 텍스타일 제조와 관련된 기술과 지식을 교육하고 있다.

많은 현대적 실험실과 최신의 weaving, spinning, dyeing, finishing machine 과 textile testing 기계가 구비된 기계실(machine room)이 있으며, 직업교육의 이론적 측면을 강의할 강의실 교육을 운영하고 있다. GATEX는 3년제로 실시되고 있으며, 교육 내용은 공장(factory)에서 이루어지는 실제 업무에 관한 훈련 농과 학교에서 이루어지는 이론적 교육 농, 그리고 GATEX의 기계실에서 실제적 교육 농로 구성되어있다. 교육대상은 일반 학생은 물론 현재 텍스타일 산업체에 근무 중인 직원들과 경력과 전문 기술을 갖고 있는 직공장(Foreman, forwomen)의 재교육과 심화 교육을 위한 시간제 코스를 운영하고 있다.

또한 GATEX는 우수한 학생에게 자격증을 수여하며 일정코스를 패스하면 마이스터(meister, master) 타이틀을 받을 수 있도록 하고 있다.<sup>4)</sup>

② Munchbery further education college<sup>5)</sup>

또 다른 교육기관으로는 북 바바리아(north Babaria)의 Munchberg라는 도시에 자리하고 있는 Munchbery further education college이다. Babaria 주에서 운영하고 있으며 섬유 패션 관련 산업체에서 다양한 지원을 아끼지 않고 있다.

이 대학에는 텍스타일 테크니션을 위한 전공, 텍스타일 비즈니스를 위한 매니저 양성 코스, 니트 산업체를 위한 인재양성을 위한 코스, 의복관련 전공이 있다.

텍스타일 관련 코스에서는 구체적으로 제사(spinning), 직조(weaving), 니팅(knitting), 염색과 가공(dyeing and finishing), 텍스타일 검사(textile testing), 텍스타일 머천다이징과 비즈니스 등 텍스타일 관련 산업에서 필요한 지식을 가르친다. 그밖에 영어, 컴퓨터 그리고 IT에 대한 수준 높은 교육을 포함하고 있다.

Munchberg의 대부분의 코스는 블록 릴리즈(Block-release)에 기초하여 구성되어 있다. 즉 학생들은 몇 주는 대학에서 공부하며, 몇 주는 회사나 공장 등 산업현장에서 보낸다. 이 대학은 산업체에서 필요한 인력 수요를 파악하고 학생들의 취업률을 높이기 위해 산업체의 고용주들과 긴밀히 연결하고 있다. 또한 이 학교에서는 텍스타일 산업의 서로 다른 분야에서 자격이 검증된 스페셜리스트를 겸임교수로 고용하고 있어 산업체에서 필요한 최신 지식을 학생들이 습득하는데 도움을 주고 있다.

기계류로는 현대적인 cotton spinning machine, 자카드 직기를 포함한 다양한 직기들과 air-jet machine, water-jet machine, pattern-preparation 장치를 가진 flat knitting machine, wide range of multi feeder circular machine과 스타킹과 양말류의 제조를 위한 small diameter circular machine, 라셀 경편기 등 컴퓨터로 제어되는 자동화된 최신 기계 장치가 설비되어 있으며, 염색 가공관련 기계류로는 dyeing-bleaching-printing 기계와 가공기계 등을 갖추고 있으며, 실험실(testing laboratories)에는 섬유의 화학적 물리적 테스트를 위한 최

4) Ralph Innes, Ibid, p.7  
5) Ralph Innes, Ibid, pp.8-9

신의 시설들이 갖추어져 있다.

Munchbery further education college 역시 GATEX와 마찬가지로 졸업 후 필요한 심화과정을 위한 코스가 개설되어 있으며 주에서 주최하는 인증시험 제도와 자격증제도를 잘 활용하고 있다.

## 2. 영국( UK)

최근 영국의 텍스타일 관련 대학은 학생들에게 취업할 수 있는 기회를 제공하는 것이 그들의 도덕적 의무라는 인식이 확산되어 이를 위한 많은 노력을 시도하고 있다. 텍스타일 전공자들의 미래의 역할을 파악하고, 그 역할 수행을 위해 필요한 지식과 기술이 무엇인지 분석하고, 위의 지식과 기술을 습득하기 위해서 필요한 교과목과 교육 내용을 개발하고, 교수방법과 평가 방법 고안을 위한 노력을 아끼지 않고 있다.<sup>6)</sup> 또한 전통적으로 계승되어 발전되어 온 장인적 크래프트(craft)기술과 산업체에서 필요한 기술테크닉과 제조공정을 교육하여, 고도의 디자인 감성을 지니고 있음과 동시에 기술적인 측면과 제조 공정을 잘 이해하여 미적 부가가치와 신기술, 신소재의 발전을 가속화시킬 수 있는 인재양성에 주력하고 있다.<sup>7)</sup>

6) J.S. Pearson, A.J. Shearer and P.L. Squires, "UK Textile Design Education", "Textile magazine issue 3,(2000) p. 24

7) Meredith Rowe, op.cit., p. 24

영국의 텍스타일 소비량은 연간 증가 추세이지만 저임금 국가에서 생산된 비교적 값싼 상품의 수입량이 늘어 영국 내에서의 텍스타일 생산량은 하향 추세 이다. 따라서 전통적 영역에서의 취업의 기회는 점차 적으로 줄어드는 경향을 보인다. 또한 영국 텍스타일 회사의 60% 이상이 10명 이하의 직원을 보유하고 있으며, 90% 가까이는 50명 또는 그 이하의 노동자를 보유하고 있다. 이와 같은 상황은 새롭게 배출되는 텍스타일 전공 졸업자의 취업 수에 부정적 영향을 줄 가능성이 크다. 이와 같은 환경에 대응하여 해외와 링크된 생산이나 판매에 종사할 수 있으며 국제적 경영(international operation) 능력이 있는 인재양성과 새로운 텍스타일 관련 직업의 개척과 창조에도 관심을 두고 있다.<sup>8)</sup>

8) J.S. Pearson, A.J. Shearer and P.L. Squires, op. cit. pp. 24-26

영국은 독일과 마찬가지로 산학 협동이 잘 이루어져 있다. 현장의 경험이 많은 이들을 강사로 투입함으로써 학생들에게 현장에서 필요로 하는 실질적인 교육을 시행함과 동시에 업계와 학계의 벽이 낮아 학생들이 업계와 학계를 쉽게 드나들면서 양쪽의 장점을 습득할 수 있는 교육 시스템을 갖추고 있으며 졸업 후이라도 언제든지 재교육이 필요하다고 생각되면 쉽게 학교로 돌아 올 수 있게 되어 있다. 또한 영국의 학생들은 도제적 실습도 마다하지 않는 정신을 갖고 있다.<sup>9)</sup>

9) 배수정, "영국 패션의 원동력에 관한 연구(1)", 한국 패션 비즈니스 학회지 제2권 제3호(1998) p.45

영국 내에는 텍스타일 관련 교육을 실시하는 많은 대학이 있는데 대표적인 대학은 다음과 같다. University of Wales Institute, Bolton Institute, University of Central England in Birmingham, De Montford University, University of Derby, University of Dundee, Heriot University, University of Leeds, London Guildhall University, Loughborough University, Middlesex University, Nottingham Trent University, Somerset College of Arts & Technology, Staffordshire

10)Source: ECCTIS: current list of courses, 2000.

11)박종연, "한국의류수출의 고부가가치화 전략 방안", 한국패션비즈니스학회 제2권 제3호(1998), p.21

12) 이은옥, "이태리 섬유 산업의 고부가가치화 전략에 관한 고찰", 한국패션비즈니스학회 제1권 제2호(1997) p. 66

13)이은옥, op. cit., p. 70

University등<sup>10)</sup>이다.

### 3. 이태리

이태리의 섬유산업은 원사, 염색, 직물, 섬유기계 등 연관 산업이 함께 균형 발전하면서 상호 보완적인 입지를 가지고 성장하는 것이 근본적인 강점이며, 이런 토대 위에 디자인과 소재부문의 강한 경쟁력을 가지고 고부가가치를 창출하고 있다.<sup>11)</sup>

디자인은 물론 염색 직조 등의 기술이 우수하며, 브랜드 인지도와 마케팅 능력이 우수하여 명실공히 세계 제1위의 섬유 선진국이라 일컬어진다. 이태리의 텍스타일 상품의 점유율은 거의 모든 분야에서 세계 1위의 위치에 있고 특히 실크 직물 분야는 타 섬유 산업에 비해 소규모지만 전 세계 생산량의 1/3을 점유하고 있다.<sup>12)</sup>

이와 같이 세계 1위의 섬유 국가로의 발전은 정부와 산학의 노력의 결과인데 특히 산지별로 발전한 텍스타일산업의 '산지별 집중 육성책'이 비결 중의 하나인 것으로 손꼽을 수 있다.

이태리 정부는 각 지역에 따라 집중 발전된 섬유 산업에 대한 지식과 기술을 교육하는 5년 과정의 '국립 산업 기술 전문학교'의 활성화를 추진하였다. 'SETIFICIO'는 텍스타일 관련 기술 인력을 배출하는데 큰 몫을 담당하고 있는 국립 산업 기술 전문학교로, 중학교 졸업 후 입학이 가능하며, 2년 동안은 고등학교와 같이 일반적인 교양과목과 전문적인 섬유관련 지식을 학습하며, 3학년 과정부터 직조산업과정, 염색산업과정, 텍스타일 디자인의 세 과정으로 전공이 나뉘어 각각의 전공 분야에 대해 상세한 교육을 받고 있다.

독일과 영국의 텍스타일 관련 학교와 마찬가지로 이 학교 역시 산업체와 긴밀한 관계를 맺고 있으며, 현장에서 요구되는 산업 인력의 공급원 역할을 하고 있다. 산업체에서는 새로운 장비와 기술을 학습용으로 기증하기도 하고 최신 시장정보와 흐름을 제공하여 학습의 효과를 높이고 있으며, 우수학생에게 등록금은 물론 생활비 보조 등 재정지원을 함으로써 우수한 인력이 미래의 섬유산업에 종사할 수 있도록 하는 등 투자를 아끼지 않고 있다. 특히 학생들은 선택적으로 재학 중 현장실습의 기회가 주어져 졸업 후 현장 적응도에 많은 효과를 주며, 능력에 따라 현장실습을 했던 직장에 취업할 기회도 주어져 긍정적 결과를 초래한다.<sup>13)</sup>

## III. 섬유 선진국의 텍스타일 산업을 위한 텍스타일 교육 경향 특성

독일, 영국, 이태리 및 기타 섬유선진국에서 추구하고 있는 텍스타일 교육의 경향은 다음과 같이 분석되었다.

### 1) 텍스타일 관련 직업에 대한 자부심과 프로정신 고양을 위한 교육

섬유선진국에서는 프로정신과 감각을 가진 전문인 육성을 위하여, 학생들에게 텍스타일 관련 직업이 더 이상 생계를 위한 직업이 아니며 (no more job for life), 섬유산업은 현대적이며 번영하는 산업 중의 하나이며, 그들의 성공적 역할이 국가 발전에 중

대한 영향을 미치고 있음을 강조하고 있다. 자립심(self reliance)과 자기 인식(self awareness)의 고양으로, 학생들에게 그들의 역할에 대한 책임감과 창의력 독창력을 갖게 하며, 자신의 발전을 스스로 촉진시킬 수 있는 자의식을 개발하게 한다. 또한 섬유상품은 여러 사람이 함께 일하여 상품을 생산해 내는 만큼 좋은 팀 플레이어(team player)가 될 것을 강조하고 있다.<sup>14)</sup>

14) J.S. Pearson, A.J. Shearer and P.L. Squires, op.cit., p. 27

### 2) 환경변화에 대응하는 교과과정 및 교과 내용의 끊임없는 개발

사회 경제 구조 및 산업현장의 기술 라이프 사이클(Life cycle)은 빠르게 변화하고 있다. 이와 같은 빠른 변화에 대응할 수 있는 인재를 양성<sup>15)</sup> 하기 위해서 교과 과정 및 교과내용을 시대에 맞도록 과감히 수정할 것을 제시하고 있다.

15) 이창구, "전문대학의 바람직한 개혁방안" 「전문대학 교육」 제 27호 8권4호 (1997), p. 12

교과 과정은 크게는 과학, 경제, 소비생활의 변화와 작게는 유행경향을 고려하여 변화시켜야만 그 시대에 적응 할 수 있는 인재가 육성될 것이다.

즉 모든 것이 컴퓨터화 되어 가는 시대 사조에 부응하여 섬유의 울에 컴퓨터를 짜 넣어서 의복 착용 시 심리상태에 따라 색이 변하게 하는 컴퓨터 부착 텍스타일과 같이 최첨단 신소재에 대한 이해와 개발을 선도할 수 있는 교육 프로그램<sup>16)</sup>이나 최근 가장 강하게 요구되는 환경보존(Green)운동을 반영한 환경 친화성 텍스타일을 위한 교과목과 교과 과정의 개발 등을 예로 들 수 있다.

16) 荻村昭典, "21세기 패션 환경과 패션비즈니스 인재육성" 한국패션비즈니스학회 제 2권4호(1998), pp. 1-2

또한 텍스타일은 유행 상품이므로 텍스타일의 새로운 유행 영역을 파악하여 그것을 이끌 수 있는 교과 내용으로의 과감한 수정과 같은 시도가 필요하다. 예를 들어 미래의 텍스타일 유행예측 정보를 분석하였더니 프린트물 소재 보다 새로운 가공(finishing) 방법에 의해 디자인된 소재와 자수 소재가 더욱 유행할 것이라고 예측된 경우 새로운 가공지식 및 기술과 자수디자인에 대한 교과 내용의 보완 및 수정이 필요하다.<sup>17)</sup> 섬유선진국에서는 이처럼 시대 사조의 변화와 단축된 유행 사이클의 변화에 대응할 수 있는 교과과정 및 교과 내용으로의 끊임없는 변화가 필수 적임을 강조하고 있다.

17) J.S. Pearson, A.J. Shearer and P.L. Squires, op.cit., p. 26

### 3) 최근 강조되고 있는 교과 과정

#### ① IT(정보기술)교육의 강조<sup>18)</sup>

섬유선진국의 섬유산업은 기술 집약적 정보산업으로 나날이 발전하고 있다. 정보통신 기술과 미디어의 발달로 유행의 세계화, 동시화가 실현되고 있는 가운데 섬유선진국은 정보 시스템을 기반으로 빠르게 변하는 소비시장에 대응하고 있다.

18) J.S. Pearson, A.J. Shearer and P.L. Squires, Ibid., pp. 26-27

또한 몇몇 섬유 선진국은 정보화의 종합 판이라고 할 수 있는 QR(Quick Response)을 추진하여 괄목할 만한 성공을 이루고 있는 실정이다. QR을 구축하기 위해서는 전자문서교환(EDI)표준화, KAN(공동상품)코드, POS시스템 등과 같은 정보기술(information technology)에 대한 지식이 필요하므로<sup>19)</sup> 이와 같은 지식에 대한 이해와 활용능력을 함양시키는 교육이 필수적 이다.

19) 신상무, 장정환, "한국의 류 산업의 QR Technology 도입과 효과에 대한 연구", 「복식」 44호, 한국복식학회 (1999) p. 170

그 외 판매 전략으로 많이 활용되는 전자 상거래 등도 IT에 대한 지식 없이는 이루

지 못할 것들이므로 최근 섬유선진국에서는 학생들에게 네트워크에 대한 능력을 함양하는 IT 교육의 강화를 더욱 강조하고 있다.

② 비즈니스 머천다이징 교육의 강화

텍스타일 교육의 핵심은 소비자에게 잘 팔리는 텍스타일 상품을 만들 수 있게 하는데 있다. 따라서 텍스타일 전공자들은 시장(market)의 이해와 경영 기술(management skill), 무역(trade)에 대한 지식이 꼭 필요하다. 따라서 이와 관련이 있는 비즈니스 머천다이징 교육의 필요가 강조되고 있다.

③ CAD/CAM 교육의 강화

빠른 시간에 다양하고 많은 디자인을 실시할 수 있으며, 디자인의 질을 향상시킬 수 있는 텍스타일 CAD/CAM 시스템을 최대한 활용<sup>20)</sup>할 수 있는 교육이 강조되고 있다.

④ 환경 친화적 텍스타일 상품을 위한 교육의 강조

섬유산업은 환경오염을 가장 많이 일으키는 산업 중의 하나로 염색과 가공이 많이 발생하는 것이 수질오염이다. 대부분의 염색과 가공 시 사용되는 화학물은 발암성이 있을 가능성이 크며, 생태계를 파괴할 수 있다.<sup>21)</sup>

따라서 섬유선진국들은 환경보존을 위해 섬유 생산시 환경을 보호 할 수 있는 공정에 대한 연구와 자연적으로 잘 썩을 수 있거나 재활용이 가능한 환경 친화적 섬유개발을 위한 연구와 이를 강조하는 교육이 이루어지고 있다. 섬유선진국에서 추구하는 21세기의 가장 중요한 이슈 중의 하나가 환경보존으로, 미래에는 환경친화성 소재개발과 사용이 우리가 사는 환경을 풍요롭게 하는 의미이자 글로벌한 시장 전략 중의 하나임을 인지하여 이에 대한 노력을 촉구하고 있다. 또한 첨단 과학의 발전은 환경 보존을 방해하는 요소가 아니라 오히려 첨단 과학을 이용하여 환경보존 섬유개발과 공정개발에 활용해야함을 강조하고 있다.

⑤ 영어 교육의 강화

현재의 무역은 세계는 하나라는 개념으로 운영되고 있으므로, 세계의 모든 국가가 거래처가 될 수 있다. 또한 많은 텍스타일 회사가 다국적으로 운영(international operation)되고 있다. 즉 인건비 문제와 제조 여건에 따라 다른 나라에 외주를 주는 아웃 소싱(out sourcing, 대외조달)을 실시하기도 하고, 완제품을 위해 다단계 과정을 거치는 동안 외국과 수입 수출 관계를 이루고 있다. 따라서 영어권이 아닌 나라에서는 세계 공용어인 영어 교육이 강조<sup>22)</sup>되고 있다.

4) Multi-disciplinary Working 능력과 Special Skill 습득을 위한 교육

텍스타일 상품은 방직, 제직, 염색, 가공 등 다단계의 단계를 거쳐 만들어진다. 텍스타일 관련 직종에 종사하는 전문가들은 자신만이 할 수 있는 전문영역에서의 기술을 갖고 있음과 동시에 각 단계에 대한 기본 지식이 필요하다. 따라서 섬유선진국에서의 텍스타일 교육은 텍스타일 공정 전반에 걸친 multi-disciplinary working 능력과 자신만이 해낼 수 있는 영역인 전문 기술(special skill)을 동시에 습득할 수 있는 교육을 실시하고 있다. 예를 들어 직물 텍스타일 디자이너는 draft 생산과 pegging

20) J.S. Pearson, A.J. Shearer and P.L. Squires, op. cit., pp. 26-27

21) Meredith Rowe, op. cit., pp. 26-28.

22) Ralph Innes, op. cit., p. 9

23) J.S. Pearson, A.J. Shearer and P.L. Squires, op. cit., p. 27

plans가 어떻게 이루어지는지와 같은 자신의 직접적인 역할 이상의 지식을 알 필요가 있다는 것이다.<sup>23)</sup>

영국 독일 등의 텍스타일 디자이너는 Multi-disciplinary Working 능력을 위한 교육의 결과 기술적인 면과 제조의 면을 잘 이해하고 있으며 직접제작에도 참여하고 있다. 이것은 디자인의 감성을 발달시켜줌과 동시에 새로운 제작 기술에 의한 새로운 디자인의 창작을 시도할 수 있게 한다.<sup>24)</sup>

24) Meredith Rowe, op. cit., p. 3

### 5) 기술과 생산 능력 (technical and production skills)의 함양을 위한 학교내의 최신 기계의 설치

앞에서도 언급하였던 것처럼, 독일의 텍스타일 교육 현장에는 IT를 위한 컴퓨터 장비 및 현대적 장비를 갖춘 연구실과 최신식의 직기(weaving machine), 편기(knitting machine), 방적기(spinning machine), 염색과 가공을 위한 기계(dyeing and finishing machine) 및 텍스타일 검사(textile testing)를 위한 기계를 갖춘 기계실(machine room)을 운영<sup>25)</sup> 하여 현대적 산업현장과 결부된 설비를 교육에 최대한 활용하고 있다. 즉 섬유 상품의 질적 향상을 위한 기술혁신과 생산 기술의 함양을 이룰 수 있는 실제적 교육을 강화하고 있는 것이다.

25) Ralph Innes, op. cit., p.7, p. 9

### 6) 블록 릴리즈(block release)를 통한 산업체와의 지속적인 연계교육의 실시

섬유선진국에서는 학문중심 교육에서 탈피하여 현장감 있는 실용학문 중심의 교육을 실시하고 있다. 특히 앞에서 언급한 것처럼 독일의 경우 교실에서의 이론적 교육을 1/3 실시하고, 실험실과 기계실(machine room)에서의 실제적 훈련(practical training) 1/3, 산업체에서의 현장 실습을 1/3 실시하는 블록 릴리즈를 수행<sup>26)</sup> 함으로써 산업체와의 친밀하고 지속적인 접촉을 시도하여 졸업자가 졸업 후 업체에 투입되었을 때 업무에 바로 적응할 수 있도록 교육하고 있다.

26) Ralph Innes, Ibid., p. 7, p. 9

### 7) 자격증제도의 활용

독일의 경우 일정의 교육과정을 이수하고 정부에서 실시하는 자격시험(state-examination)에 합격하면 자격증(certificate)을 주는 제도를 활용하고 있다.<sup>27)</sup>

27)Ralph Innes, Ibid., p. 7, p. 9

### 8) 심화 교육의 실시

이미 텍스타일 산업체에서 일하고 있는 디자이너, 기술자, 매니저들이 심도 깊은 지식과 높은 지위에 오를 수 있는 자격증을 습득할 수 있도록 시간제 교육에 의한 심화 교육을 실시하고 있다.

### 9) 우수한 인재의 확보를 위한 노력

해외 섬유선진국에서는 섬유 산업체와 정부에서 우수한 인재에게 학비 면제의 혜택을 제공하고 있으며 더 나아가 생계 부양금을 지급하여, 우수한 인력을 섬유산업에 많



이 확보하여 미래 섬유산업의 전망을 밝게 하려는 장기적인 노력하고 있다.

## V. 결론

대표적인 섬유선진국인 독일, 영국, 이태리와 그 밖의 섬유 선진국의 텍스타일 교육은 텍스타일 산업에서 필요로 하는 실제지식과 테크닉을 습득하게 하여 텍스타일 전공자들의 직업 전망을 밝게 하고, 궁극적으로는 글로벌화 된 텍스타일 산업에서의 국가 경쟁력을 높이는데 기여할 수 있는 인재양성을 실현하여 자국의 경제를 풍요롭게 하는 원동력으로써의 역할을 담당하게 하는 것이었다.

구체적으로 섬유선진국에서 추구하고 있는 텍스타일 교육 경향의 특성을 분석한 결과는 다음과 같았다.

첫째, 텍스타일 관련 직업에 대한 자부심과 프로정신 고양을 위한 교육을 강조하였다. 우리나라에서도 다수의 텍스타일 관련 전공자들은 취업할 의사는 있으나 취업 목적이 뚜렷하지 않고, 자신의 직업과 미래에 대한 자부심이 부족한 경향이 있다. 따라서 프로정신과 감각, 그리고 훌륭한 팀플레이어의 마인드를 지니게 하는 정신력 고양을 위한 교육이 우리에게도 절실히 필요하다고 사료된다.

둘째, 환경변화에 대응하는 교과과정 및 교과 내용의 끊임없는 개발의 중요성을 강조하고 있었다.

셋째, 최근 강조되고 있는 교과 과정으로는 IT(정보기술)교육, 비즈니스 머천다이징 교육, CAD/CAM 교육, 환경 친화적 텍스타일 상품을 위한 교육, 영어 교육 등이었다.

넷째, multi-disciplinary Working에 대한 광범위한 지식을 습득하게 함과 동시에 개인의 특별한 영역인 special skill을 습득하게 하는 교육을 실시하였다.

다섯째, 학교 내에 최신 기계를 설치하여 실제적으로 기계에 대한 지식을 배양하고 훈련을 실시함으로써 기술능력과 생산 능력(technical and production skills)을 함양시키고 있었다.

여섯째, 블록 릴리즈(block release)를 통한 산업체와의 지속적인 연계교육의 실시하여 졸업 후 업무에 바로 적용할 수 있는 교육에 역점을 두었다.

그밖에 자격증제도의 활용, 심화 교육의 실시 등이 있었으며, 미래의 우수한 인재의 확보를 위해 정부와 업체에서 재정지원을 하는 등 미래의 섬유산업을 위한 장기적 노력을 아끼지 않고 있었다.

위에서 제시한 섬유선진국의 텍스타일 교육 경향 중 다수의 사항은 현재 국내의 교육 현장에서도 그 중요성이 인지되어 강조되고 있으며, 앞으로 이의 실천을 위한 체계적인 노력이 필요하다고 사료된다.

### 참고문헌

1. David Buirski, "Study textiles and see the world", 「Textile magazine」, Issue No. 4 (1992)
2. J.S. Pearson, A.J. Shearer and P.L. Squires, "UK Textile Design Education", 「Textile magazine issue 3」Vol. 29 No. 3 (2000) pp. 24-27
3. Meredith Rowe, "The New Textiles", International Fashion and Costume Design Conference Proceedings (2001), The Korea Fashion and Costume Design Association, pp. 3-37
4. Ralph Innes, "Technical Education and Training for the German Textile Industry", 「Textile magazine」, issue 4 Vol. 28 No. 4 (1999), pp. 7-10
5. R. Ladchumananandasivam and J. I. de Medeiros "Textile Education in Brazil" 「Textile magazine issue 3」Vol. 28 No. 3 (1999)
6. Zina Roworth, "Design Education" 「Textile magazine」issue 3 Vol. 26 No. 3 (1997) pp. 14-18
7. 荻村昭典, "21세기 패션환경과 패션비즈니스 인재육성", 「한국패션비즈니스학회」 제2권4호(1998), pp. 1-2
8. 김소현, "이태리 패션 교육에 관한 고찰" 「복식」 27호(1996).
9. 김효은, "전문대학 패션디자인과의 교육과정 및 교수방법 개선 방안에 관한 연구", 「복식」 46호, (1999) pp. 89-107
10. 박풍연, "한국의류 수출의 고부가가치화 전략방안" 「한국비즈니스학회지」 제2권 3호(1998)
11. 배수정, "영국 패션의 원동력에 관한 연구(1)", 「한국비즈니스학회지」 제2권 제3호(1998)
12. 신상무, 장성환, "한국의류 산업의 QR Technology 도입과 효과에 대한 연구", 「복식」44호, 한국복식학회(1999) p. 170
13. 이은옥, "이태리 섬유산업의 고부가가치화 전략방안", 「한국비즈니스학회지」 제1권2호(1997)
14. 이창구, "전문대학의 바람직한 개혁방안", 「전문대학교육」제27호 8권4호, 전문대학 교육협의회 (1997)
15. 조선일보, 2001년 9월 6일

ABSTRACT

A Study on Textile Education for Textile industry  
in Advanced Textile Countries

Hee-Sun, Kim

Textile education in advanced textile countries focused to provide the best possible opportunities for the graduates.

The purpose of this study is to analyze tendency of education in advanced textile countries as German, UK and Italy and apply it to the education of our country.

The method is 'content analysis' of articles and literatures.

The results of tendency on textile education is as follows

1. Education to encourage the self-confidence on the textile related jobs
2. To introduce and develop new textile curriculum and contents of subjects.
3. Important curriculum
  - ① IT(information technology) skill
  - ② Business Merchandising
  - ③ Extensive use of CAD/CAM
  - ④ English education
4. To emphasize the multi-disciplinary working and special skill
5. Equipment of new and up-to-date machines to enhance for technical and production skills
6. Close touch with textile industry through the block-release based technical education.
7. Utilize the certificates

8. Further professional education to designers, technicians and managers on a part-time day.

9. Making an effort to secure excellent students

No tuition-fees and state maintenance grants are available for excellent students from low income backgrounds.