

# 腎氣丸에 대한 形象醫學的 고찰

이주은 · 김판준<sup>1</sup> · 이용태\*

동의대학교 한의과대학 생리학 교실 · 동의대학교 한의학 연구소, 1: 홍익한의원 원장

## Application of Shinkihuan in Hyungsang Medicine

Joo Eun Lee, Pan Joon Kim<sup>1</sup>, Yong Tae Lee\*

*Department of Physiology, College of Oriental Medicine, Donggeui University, 1: a herb doctor of Hong Ik office*

The application of Shinkihuan under the combination of configuration, color, pulse and symptoms leads to the following conclusions: Shinkihuan is applied to the diseases related with lung, kidney and the spine: difficult urination of old people, shortness of breath, hematuria, loss of voice, distorted vision, deafness of deficiency, hemorrhoids, thirst, carbuncle, suppurative infection, children's retardation of walking and noma, etc... The effect of Shinkihuan is as follows. It nourishes the lung, replenishes the kidney fluid, relieves the phlegm, tranquilizes fever due to deficiency of blood and reinforces the liver. Shinkihuan is appropriate for the persons with the following characteristics in configuration: male, tall, thin, dam-typed, inverted-triangular, prominent nosed and dry.

Key words : Shinkihuan(腎氣丸), hematuria, hyungsang(形象), Lung, Kidney

### 서 론

腎氣丸은 錢乙의 『小兒藥症緝訣』에 수록된 六味地黃元에 五味子 4兩을 가한 方으로서 肺의 根源을 滋養하고 腎水를 낚으며 治痰의 聖藥이요 血虛發熱의 神劑라 하였다. 六味地黃元이 腎水를 補充하고 調節하여 水分代謝를 정상화시키고 五味子が 肺金之氣를 補益하여 위로는 水源을 滋養하고 아래로는 補腎하는 작용이 있어 肺와 腎의 機能이 저하되어 생기는 질환에 많이 응용된다. 즉, 肺는 水之上源이요 腎은 水之下源이므로 肺腎을 도움으로써 水源을 調節하여 津液의 異名인 痰飲을 치료한다.

한편 『東醫寶鑑』에서는 腎氣丸이 身形門·氣門·血門·聲音門·眼門·耳門·後陰門·虛勞門·消渴門·癰疽門·諸瘡門·婦人門·小兒門에서 광범위하게 쓰여 진 것으로 보아 肺와 腎 및 痰飲과 관련된 다양한 증상에 널리 적용될 수 있음을 보여 준다. 또한, 腎氣丸의 활용을 先天과 後天의 관점에서 보면, 先天에 있어서는 주로 津液의 생성작용을 좋게하며 痰飲을 맑혀서 精血을 돋구어 주며 五臟의 精을 채워주는 역할을 하고, 後天에 있어서는 經絡의 작용을 좋게 하여 經絡과 연계되어 있는 배의 운동과 肛門의 개폐, 피부의 開闔作用을 좋게한다. 腎氣丸이 주로 적용되는 形象은 男子, 長人, 瘦人, 臑體, 天垂象, 코귀 발달자,

燥한 사람, 이마가 넓거나 주름이 많은 사람에게 주로 해당된다.

이에 저자는 임상에서 형상적 관점으로 腎氣丸을 여러 질환에 적용하였던 바 유효한 결과가 있었으므로 이를 보고하고자 한다.

### 본론 및 고찰

#### 1. 개요

처방에는 각각의 이름과 치료효능이 정해져 있다. 芝山先生님은 처방도 하나의 존재물이라는 관점에서 보셨다. 存在物이므로 이름이 정해지고 대상에 따라 작용이 생기는 것이다. 體用의 관점에서 보면 처방은 存在物이요 효능은 그 存在物의 作用性이다. 즉 처방은 體요 효능은 用의 概念으로 살펴볼 수 있다. 이런 관점에서 腎氣丸을 살펴보면 腎氣丸이라는 처방은 君臣佐使의 각각의 약물이 모여 하나의 統體를 이룬 存在物이다. 작용이 나타나는 對象은 인간으로서 腎氣丸에 맞는 模樣과 性情, 行動方式, 生活習慣이 나타나게 되는 것이다.

腎氣丸은 六味地黃元에 五味子 4兩을 가한 方으로서 『東醫寶鑑 虛勞門』에 “虛勞의 腎損을 다스리고 肺의 根源을 滋養하고 腎水를 낚는다. 治痰의 聖藥이요 血虛發熱의 神劑이며 또, 능히 肝을 補하니 대개 肝과 腎의 病은 동일하게 치료해야 하기 때문이다”라고 하였다. 형상적 관점에서 보면 肺와 腎은 上下 雙으로 이루어져 있어 腎은 肺의 뿌리요, 肺는 腎의 잎사귀이며 育維는 肺와 腎을 연결시켜주는 줄기에 해당되어 精氣의 升降이 이

\* 교신저자 : 이용태, 부산광역시 진구 양정동, 동의대학교 한의과대학

E-mail : ytlee@donggeui.ac.kr Tel : 051-850-8635

· 접수: 2002/06/13 · 수정: 2002/07/31 · 채택 : 2002/09/17

루어진다. 따라서 肺와 腎 및 척추질환은 서로 밀접한 상관관계를 맺고 있으며 形象的으로 肺腎 위주로 생긴 사람은 얼굴에서는 코귀 위주로 생긴 사람을 의미하며, 몸통에서는 등이 발달되고 마르며 키가 큰 사람을 뜻한다. 이러한 유형의 사람은 精氣가 부족하거나 津液의 運行이 순조롭지 못하면 痰飲이 형성되기 쉽고 陰血이 虛하여지는 다양한 病症인 腰痛, 小便異常, 背痛, 咳嗽 등이 주로 많이 나타난다.

2. 東醫寶鑑에서 腎氣丸이 사용된 條文

- 身形門 - 老人治病<sup>1)</sup>
- 氣門 - 短氣<sup>2)</sup>
- 血門 - 尿血<sup>3)</sup>
- 聲音門 - 聲音出於腎<sup>4)</sup>
- 眼門 - 視一物爲兩<sup>5)</sup>
- 耳門 - 虛聾<sup>6)</sup>
- 後陰門 - 痔病禁忌<sup>7)</sup>
- 虛勞門 - 腎虛藥<sup>8)</sup>
- 虛勞門 - 虛勞通治藥<sup>9)</sup>
- 消渴門 - 消渴有三<sup>10)</sup>
- 消渴門 - 不治症<sup>11)</sup>
- 癰疽門 - 癰疽五發症<sup>12)</sup>
- 諸瘡門 - 人面瘡<sup>13)</sup>
- 諸瘡門 - 腎臟風瘡<sup>14)</sup>
- 婦人門 - 子淋<sup>15)</sup>
- 小兒門 - 語遲行遲<sup>16)</sup>
- 走馬疳<sup>17)</sup>

3. 腎氣丸이 적용되는 형상

1) 腎氣丸에 대한 형상적 특징을 대해 살펴보면 肺와 腎에 作用하므로 肺腎을 위주로 한 男子에게 적용하고 長短으로 살펴보면 長한 사람에게 사용할 수 있으며 肥瘦로 보면 瘦한 사람에게 사용할 수 있고 臍, 膀胱으로 나누면 臍에 사용할 수 있고, 天垂와 地積의 觀點에서는 天垂象에게 사용할 수 있고 코와 입을 대입하면 코가 발달 한 사람에게 사용할 수 있다. 燥濕의 觀點에서 보면 燥한 경우에 사용할 수 있고 肺를 자양하므로 이마가 넓거나 주름이 있는 경우에 사용할 수 있다.

2) 脈으로는 膀胱脈에 떨어지는 경우에 활용할 수 있다.

3) 治痰의 聖劑이므로 남자가 눈 밑에 痰飲氣가 있는 경우에 사용할 수 있다.

4) 先天에 있어서의 腎氣丸은 주로 津液의 生成作用을 좋게 하여 痰飲을 맑혀서 精血을 돌리주며 五臟의 精을 채워 주는 역할

을 하고 後天에 있어서의 腎氣丸의 作用은 經絡의 作用을 좋게 하여 經絡과 連繫되어 있는 배꼽의 律動運動, 肛門의 開閉, 皮膚의 開闔作用등을 좋게 하는 것으로 쓰인다.

4. 臨床例

1) 精氣神血의 觀點

(1) 허 ○○, 남자 6세

· 來院日 : 2000년 7월 5일

· 形色 : 神科로 귀가 크고 얼굴색이 흰 편에 속한다. 눈 밑에 痰飲氣가 있다. 치아가 많이 썩은 상태, 또래에 비해 키가 작은 편.  
· 症狀 : 머리가 자주 아프다고 하고 腹痛을 呼訴한다. 아침에 입냄새가 나고 한숨을 자주 쉰다. 진찰 중에도 한숨을 2회 정도 쉰. 키가 잘 크지 않는다고 함. 밥을 잘 먹지 않는다.

· 治療 및 經過 : 腎氣丸에 鹿茸을 가하여 2제 정도 복용 후 식사량이 늘고 입 냄새, 한숨, 두통, 복통 등이 좋아짐

· 考察 : 神科는 上盛下虛하여 臟腑로 보아 腎이 虛한 것이다. 腎이 虛하면 頭痛<sup>18)</sup>이 생기고 生氣 作用이 나빠 한숨을 자주 쉬게 된다. 또한 腎이 虛하면 納하는 作用이 나빠 아래로 잡아당기는 힘이 부족하게 되어 胃가 하부로 내리는 作用을 도와주지 못함으로 음식이 잘 내려가지 못해 먹으려 하지 않는 것이다. 腎氣丸을 투여함으로써 腎의 作用을 補하여 生氣시킴으로써 입냄새, 頭痛, 한숨, 腹痛이 없어졌다.

(2) 이 ○○, 남자 32세

· 來院日 : 2001년 10월 10일

· 形色 : 人中에 상처, 눈 밑 痰飲氣

· 脈 : 101 心 - 臍 心

> 膀胱 <

102 肝 - 肺 腎

· 症狀 : 期門穴 부위가 심하게 결려서 深呼吸를 하지 못함. 손을 대면 감작감작 놀랄 정도로 아픔. 兩 어깨와 뒷목 쪽으로 통증. 얼마 전에는 뒷목이 아파 기절하여 병원에 간 적이 있다. 2개월 전에는 皮膚癢痒感이 있어 피부과 치료를 받음.

· 治療 및 經過 : 腎氣丸으로 1제를 복용하고 가슴부위의 통증은 거의 사라지고 10%정도 남아 환약으로 처방을 바꾸어 일 개월 복용시킴

· 考察 : 上記 환자는 눈 밑에 담음기가 있고 얼굴에 때가 있으면서 短氣<sup>19)</sup>증상을 호소하였다.

短氣는 반드시 약간의 痰飲을 끼는 症이다. 환자의 形色 중 人中에 상처가 있어 이것을 精氣의 交合이 잘 되지 않는 것으로 볼 수 있다. 精氣神血의 運行이 정상적으로 되지 않으면 痰飲이 形成되므로 咽喉部에 가래 및 흉통을 유발할 수 있다.

(3) 김 ○○, 남자 47세

· 來院日 : 2001년 1월 15일

· 形色 : 눈 밑이 붉은 듯 하면서 부어 있다. 얼굴색이 밝지 않음. 피로한 기색이 만연함. 어깨가 넓다.

1) 原本東醫寶鑑, p. 81

2) 上揭書, p. 90

3) 上揭書, p. 110

4) 上揭書, p. 118

5) 上揭書, p. 226

6) 上揭書, p. 234

7) 上揭書, p. 327

8) 上揭書, p. 449

9) 上揭書, p. 451

10) 上揭書, p. 506

11) 上揭書, p. 510

12) 上揭書, p. 539

13) 上揭書, p. 569

14) 上揭書, p. 571

15) 上揭書, p. 616

16) 上揭書, p. 652

17) 〔走馬疳〕 腎疳又名急疳多因疴後更加乳食不調甘味入脾而生虫上蝕齒齦則口瘡出血臭甚則齒根爛齒黑脫落頰有穴者名曰走馬疳言陽明熱氣上奔如馬然下蝕腸胃則下痢肛爛其證腦熱肌削手足如冰爪黑面皴甚者犬柱骨倒宜腎氣丸(方見虛勞)加使君子川練肉(入門)

18) 國譯增補東醫寶鑑, p. 227 眩暈

下虛란 증은 腎虛한 症이니 腎虛하면 頭痛이 일어나는 증이며...

19) 上揭書, p. 32 短氣의 경우, 短氣症에는 반드시 약간의 痰飲을 끼는 증이니 小便으로 排泄하는 약을 쓰면 된다. 蒼桂朮甘湯, 腎氣丸을 쓴다.



래에 위치하는 것은 腎이고 六腑 中에서는 大腸이 가장 아래에 위치하여 腎과 大腸의 關係를 형성한다. 大腸은 六腑 中 津液의 가장 粘度가 높고 무거운 津液을 吸收하고 腎臟은 五臟 中 가장 아래에 위치하여 가장 고밀한 精血을 貯藏한다. 즉 大腸은 고밀한 津液을 吸收하고 腎臟은 그것을 貯藏하는 關係를 가지게 된다. 그러나 이 關係를 원활하게 수행하지 못하면 濁한 津液이 아랫배에 쌓여 運轉되지 않으므로 小腹痛을 유발하면서 大便이 원활하지 못하고 동시에 津液의 貯藏량이 부족하게 되어 口 마름과 精氣의 메모리에 속하는 눈의 피로감을 유발하게 된다. 또한 얼굴은 精血이 응집되어 형성된 것이므로 津液이 부족하면 얼굴에 때가 낀 듯이 추물어지기도 한다. 上記 환자의 形象에서 법령이 발달된 것은 아래로 津液이 새어 貯藏能力이 떨어지는 형을 가지고 있기도 하다. 以上の 상황을 종합해 보면 腎과 大腸 間의 關係를 調整하여 津液의 吸收와 貯藏 運轉에 效率을 높여 精血을 보충하고 新陳代謝를 높임으로 환자의 증상이 호전된 것으로 보인다.

3) 外形의 관점

(1) 엄 ○○, 남자 7세

- 來院日 : 2000년 7월 6일
- 形色 : 神科로 下關이 약함, 귀가 크다. 안경 착용(근시, 난시)
- 既往歷 : 2000년 7월 夜尿症으로 加減地黃湯으로 치료함
- 脈 :

83 脾 - 小腸 心  
 > 膀胱 <

80 胞 - 胃 腎

- 症狀 : 밥을 잘 먹지 않고 견도를 하는데, 저녁이 되면 종아리 부위가 아프다고 호소하고 주물러 달라고 함.
- 結果 : 服藥 後 식사량이 늘고 다리 아픈 증상이 없어짐.
- 分析 : 눈은 五臟六腑의 精이요, 榮衛와 魂魄이 머무는 곳이요 神氣가 生하는 곳이다. 上記 患者는 일찍 안경을 착용하여 눈의 성장이 제대로 되지 않고 있음을 알 수 있다. 눈의 성장이 좋지 않다는 것은 五臟六腑의 精이 不足함을 의미하며 腦髓와 骨髓의 흐름도 원활하지 못함을 의미한다. 그래서 성장통도 나타나게 되는 것이다.

(2) 김 ○○, 남자 15세

- 來院日 : 2000년 10월 24일
- 形色 : 인상이 밝지 않고 눈 밑에 님음기, 하관이 약하다. 눈에 精氣가 不足하다. 얼굴에 버짐이 많다.
- 脈 :

77 腎 - 三焦 心  
 > 膀胱 <

67 肝 - 大腸 腎

- 症狀 : 높은 곳에서 뛰어 내렸는데 然谷穴 부위가 통증이 심함. 발은 평발이었고 골절이 의심되어 엑스레이 검진상 미세 골절이 있음. 평소 목에 가래, 항상 피로, 허리가 자주 아프고 잘 먹지 않음.
- 治療 : 鍼灸治療는 하지 않고 발은 깁스를 하고 腎氣丸을 처음 2제는 탕약을 복용. 그 후 얼굴의 혈색이 많이 살아나고 요통 및 기관지가 좋아지고 성격이 비교적 활기차게 변함. 마지막에는 腎氣丸을 丸藥으로 한 달간 服用하도록 처방함.

· 考察 : 발바닥은 經絡적으로 足少陰腎經의 湧泉穴이 있는 곳이다. 窩를 形成하여야 할 足底部에 窩를 형성하지 않고 평발이 되었다는 것은 津液의 運化作用이 좋지 못해 바닥에 쌓여 있고 볼 수 있다. 즉 腎이 津液을 주관하여 人체에 고루 나눠주지 못하므로 공간을 만들어 운동을 해야 할 발바닥이 채워짐으로써 운동이 떨어지게 된다. 결국 평발은 腎臟의 津液에 대한 관리작용이 좋지 않음을 말하는 것이다. 차<sup>22)</sup>은 津液이 津液化되지 못한 것을 痰飲이라 하였는데 上記患者는 눈 밑의 痰飲기가 많아 津液의 관리가 좋지 않음을 알 수 있다. 腎氣丸로 痰飲을 맑혀 津液化하여 충분하지 못했던 체내의 津液을 보충시켜 줌으로써 장기의 기능이 살아나 혈색이 돌고 津液의 부족과 관련된 여러 증상이 좋아졌다.

(3) 김 ○○, 남자 7세

- 來院日 : 2000년 9월 29일
- 形色 : 얼굴색이 흰편, 甲類 통통하다. 치아가 거의 닳아 있음
- 症狀 : 숨이 차다. 소변이 잦다. 트림을 자주 한다. 자면서 치아를 간다. 목에 가래가 항상 있는 편, 편티에 대변이 조금씩 묻고 변이 무른 편이다.
- 治療 및 經過 : 처음에는 六君子湯을 1제 투여하여 숨찬 현상이 줄어들고 大便이 굳어짐.

두 번째는 밤에 자면서 치아를 심하게 갈아서 치아가 거의 다 닳아 없어진 상태여서 이때부터 腎氣丸을 3제 정도 복용 후 치아가 가는 것이 없어지고 살이 빠지면서 키가 큼

· 考察 : 「치아는 骨之餘」<sup>23)</sup>라 하였다. 「骨은 髓之府」<sup>24)</sup>가 되니 뼈 속의 骨髓가 흐름이 원활하지 못해 뼈의 端인 치아를 갈아 振動을 일으킴으로써 骨髓의 흐름을 촉진하려는 인체의 노력의 과정으로 치아를 가는 것으로 보고 骨髓의 흐름을 촉진하는 腎氣丸을 투여한 결과 치아를 가는 현상이 없어지고 뼈의 성장이 원활하여 키의 성장까지 일어난 것으로 보임.

(4) 이 ○○, 남자 34세

- 來院日 : 2000년 2월 7일
- 形色 : 안경을 착용, 三焦가 약간 結함, 말할 때 口臭가 난다. 법령, 보통체격
- 脈 :

83 脾 - 小腸 心  
 > 膀胱 <

80 胞 - 胃 腎

- 症狀 : 우측 허리에서 다리 쪽으로 통증이 있고, 2년 전부터 허리에서 등으로 통증이 있었는데 6개월 전부터 통증이 심해짐. 발에 땀이 나면서 발이 차다. 겨울에는 입술이 트고 건조하다. 간간이 현훈, 1년 전에는 뒷목, 어깨, 등 쪽으로 마비증세가 오기도 했다.
- 治療 및 經過 : 腎氣丸을 투여 후 증상이 깨끗이 호전
- 考察 : 三焦가 結한 것은 脊椎가 좋지 않은 것이다. 즉 精氣의 通路가 좋지 않은 것이다. 精氣의 交合作用이 원활하지 못해 뒷목, 어깨, 등, 허리가 아픈 것이다. 前後의 觀點에서 보면 코는 腎

22) 朴仁圭 號는 芝山, 形象醫學 創始者.  
 23) 上揭書, p. 307 이와 뼈의 관계  
 24) 上揭書, p. 397 腎이 髓의 府가 되는 경우  
 24) 上揭書, p. 897 腎臟風癩의 경우  
 26) 上揭書, p. 32 少氣의 경우

椎로 化顯하므로 코의 상태로서 척추의 상황을 살필 수 있다. 腎氣丸을 투여하여 精氣의 交畝를 원활하게 조절하여 腦髓와 脊髓의 흐름을 조절함으로써 증상이 호전 될 수 있었음.

(5) 정 ○○, 남자 14세

· 來院日 : 2000년 10월 14일

· 形色 : 얼굴이 검고 입 주위가 어둡다. 눈 밑이 어둡고 얼굴에 윤기가 없다. 눈이 充血되었고 손바닥에 땀이 많다.

· 脈 : 64 腎 - 三焦 肝

> 膽 <

65 肺 - 膀胱 肺

· 症狀 : 간헐적으로 腹痛이 생기고 어지러움이 있다. 요통이 평소 에 가끔씩 나타난다. 대변을 하루에 2, 3회 정도 본다.

· 考察 : 눈은 精氣의 memory로서 精氣의 有餘 不足을 살피는 곳인데 나이가 어릴에도 불구하고 얼굴의 血色이 어둡고 눈의 充血이甚하며 입 주위가 어두워 精氣의 不足함이 形象의 形으로 보인다. 精氣가 不足하므로 精氣의 通路가 되는 脊椎의 이상이 나타나 항상 腰隱痛이 있게 된다. 精氣의 交畝를 좋게 하여주는 腎氣丸을 투여하여 眩暈, 腹痛, 눈의 充血感, 피로감이 줄어들 수 있었음.

· 根據 : 『東醫寶鑑』 腦가 髓海인 경우에 보면 腦는 髓의 바다이니 모든 髓가 腦에 속하는 고로 위로 腦에 이르고 아래로 尾胝에 이르기까지가 다 精髓의 昇降하는 道路가 된다.

#### 4) 雜病의 관점

(1) 조 ○○, 남자 17세

· 來院日 : 2000년 1월 10일

· 形色 : 얼굴색이 핏기가 없고 창백하다. 눈의 精氣가 부족. 눈 밑이 어둡다. 여인 체형, 목소리가 약하다. 이마에 여드름이 많다. 눈초리가 들림

· 脈 : 73 肝 - 大腸 心

> 膀胱 <

74 心 - 肝 腎

· 症狀 :手足에 땀이 많고 뒷목이 뻣뻣하다. 가끔씩 어지러움, 요통, 피부가 거칠고 가을과 겨울이 되면 皮膚癢感이 나타난다.

· 考察 : 피부가 거친 것은 燥濕으로 볼 때 燥한 것에 속하고 목 소리가 弱한 것은 腎氣의 작용이 나쁜 것이다. 腎은 津液을 주관하므로 燥한 것은 腎水를 補하여 潤하게 하여 주면 乾燥하여 생기는 皮膚癢感<sup>25)</sup>을 치료할 수 있었고 腰痛과 眩暈은 腎臟의 병증에 속하므로 또한 腎氣丸으로 치료할 수 있었다.

(2) 한 ○○, 남자 7세

· 來院日 : 2000년 7월 3일

· 形色 : 耳大

· 脈 : 97 脾 - 小腸 心

> 膀胱 <

95 胞 - 胃 腎

· 症狀 : 眩暈

· 考察 : 귀는 五行으로 보아 金水로 볼 수 있다. 縱의 縱으로 보면 귀는 가장 높은 곳에 위치하고 橫의 橫으로 보면 귀는 가장 낮은 곳에 위치한다. 귀에는 金과 水의 특성을 가지고 있다. 상기의 환자는 귀가 특징적으로 크다. 형상적으로 귀가 크다는 것은 形이 盛한 것이다. 결국 形氣의 均衡이 깨어져 氣의 不足이 초래되어 形을 지탱해 주지 못한다. 氣가 形을 바로 잡아 주지 못하니 흔들리는 현상이 일어나 眩暈이 일어나게 되므로 氣를 生成케하는<sup>26)</sup> 腎氣丸을 투여하여 形을 지탱하면 眩暈이 없어지는 것이다.

## 결론

腎氣丸을 形色脈症의 合一을 통해 임상에 적용하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

인체의 肺와 腎은 上下로 위치하며 雙으로 이루어져 肺는 腎의 앞서고 腎은 肺의 뿌리이며 척추는 肺腎을 이어주며 精氣가 升降하는 通路가 된다. 그러므로 腎氣丸은 肺, 腎, 척추에 관련되어 나타나는 여러 질환에 적용된다. 腎氣丸은 肺의 근원을 滋養하며 腎水를 낳으며 痰飲을 治療하며 血虛發熱을 다스리며 能히 肝을 補한다. 肺腎의 병증과 관련된 形象은 얼굴에서는 코와 귀 위주로 上下로 발달되고, 몸통에서는 등이 발달되고 마르며 키가 큰 사람을 의미한다. 腎氣丸은 肺, 腎과 관련된 老人 小便短少, 短氣, 尿血, 失音, 視物如二, 虛聾, 痔疾, 腎虛, 消渴, 癰疽, 諸瘡, 小兒 語遲行遲, 走馬疳 等を 治療한다. 腎氣丸의 형상적 특징은 男子, 長人, 瘦人, 臍體, 天垂象, 鼻大, 燥體 등이다.

## 참고문헌

1. 許浚, 原本東醫寶鑑, 서울, 南山堂, 1987.
2. 東醫寶鑑國譯委員會編譯, 國譯增補東醫寶鑑, 서울, 南山堂, 1990.