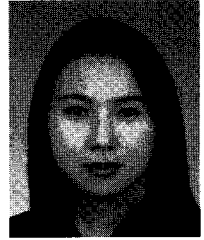


한국디자인진흥원 원장상

서지은 / 세종대학교 대학원



서지은

1. 수상 소감

수상을 하기까지 아낌없는 지도와 독려를 아끼시지 않은 교수님과 이 선생님께 감사드리며 많은 도움을 준 현옥씨에게도 감사하단 말을 하고 싶다.

2. 수상 제품에 대한 소개(컨셉)

'자동차 튜닝용품 패키지'로 제품들을 보다 효율적으로 보관·수송할 수 있는 지기구조와 제품을 확인해보지 않고도 그 특징을 쉽게 알 수 있도록 그래픽 방향을 설정했다.

3. 준비 동기 및 경위

실제 유통되는 자동차 관련 제품 포장들이 아주 단순하고 운송과 보관 이외에는 특별한 아이덴티티가 없었다. 또한 제품의 아이덴티티가 부여된다거나 제품의 특징 등이 아웃박스에 표기된 상품 정보 이외에는 특별히 소비자에게 어필하는 부분이 없는 것을 알게 됐다.

제품의 단가가 높고 자동차 오너들이 자동차 튜닝에 대해 관심이 높아지는 것을 생각해 볼 때 지금까지와는 다른 패키지도 고려해보아야 하지 않을까 하는 생각으로 준비하게 되었다.

4. 준비 중 가장 기억에 남는 일

제품의 하드웨어적 성격을 그래픽으로 표현할 때 가장 적절한 표현 방법을 찾는 것과, 지기의 성격을 잘 보여줄만한 제품을 구하는 것이 가장 힘들었다.

5. 현 포장디자인에 대한 견해

각 제품에 맞는 아이덴티티 표현이 중요하다고 본다. 요즘의 소비자들은 제품도 중요하지만 그 제품의 아이덴티티와 브랜드를 마시고 쓰고 입는 것 같다. 이런 시점에서 자사제품만의 독특한 성격과 개성을 뽑아내는 것이 중요하다고 본다. 같은 제품군에서 타사 경쟁 제품들끼리 너무나도 비슷한 디자인인 경우가 간혹 있는 것이 좀 아쉽다.

6. 포장 업계나 단체, 정부에 하고픈 말

포장의 구조나 재질 등이 좀더 다양해지고 질 또한 향상되었으면 좋겠다. 캔커피 포장을 예로 들면, 이웃 일본에서는 캔을 여러 형태로 성형하고 재질이나 포장재의 색감 등을 아주 다양한 방법으로 표현할 수 있다고 들었다. 기술적으로 아쉬운 부분들인 것 같다. ☞