

현상설계 | Competition

수원 역사(서예, 사운) 박물관

Suwon Museum of History

경기도 수원시에서는 수원시역사(서예·사운) 박물관을 건립하여 104만명이 거주하는 도시에 걸맞는 문화기반 시설을 확충하기 위해 현상설계경기를 실시한 결과 (주)건우사종합건축사사무소 + (주)진우종합건축사사무소 + (주)시공테크 + (주)경동테크엔지니어링'안이 당선작으로 선정됐다.

이번 프로젝트는 유물기증자의 고귀한 뜻을 기려 기증사료의 효율적인 관리와 보존 및 시민들의 서예 및 역사문화에 대한 다양한 체험 교육장으로 활용될 예정이다.

당선작 / (주)건우사종합건축사사무소(공순구)
+ (주)진우종합건축사사무소(김동훈)
+ (주)시공테크 + (주)경동테크엔지니어링

대지위치	수원시 영통구 이의동 1088-10,11,12
지역지구	자연 녹지 지역
용도	문화 및 집회시설(전시장)
대지면적	39,135㎡
건축면적	2,813.36㎡
연면적	5,679.49㎡
건폐율	7.19%
용적률	9.74%
구조	철골철근콘크리트조(SRC조)
규모	지하 1층, 지상 2층
외부마감	유문암 잔다듬, THK24 컬러복층유리
설계팀	건우 : 허양순, 이익주, 양우성, 하상욱 진우 : 강종오, 임용진, 신정섭

계획의 방향

- 수원의 여타 박물관을 총괄하는 센터로서 수원을 상징하는 건축물
- 역사 서예 박물관의 테마를 살린 건축계획으로 박물관 단지가 갖는 다양성 확보
- 광고산 녹지축과 어울리는 환경 친화적인 생태 건축
- 수원의 랜드마크로서 주변의 여타 박물관과 유기적 연계

디자인 개념

- 발전해가는 첨단도시 수원을 대변하는 모던한 형태에 역사적 모티브를 차용함으로써 법고창신(法古創新 : 옛 것을 본받아 새로운 것을 창조한다)의 정신을 반영
- 인인화락(人人和樂)의 정신을 반영하는 열린 박물관(Public Museum)으로서의 역할 증대



: 방문객에게 서예와 역사라는 테마를 일상의
경험과 효율적으로 연계시키기 위한 새로운
개념의 공간 형성

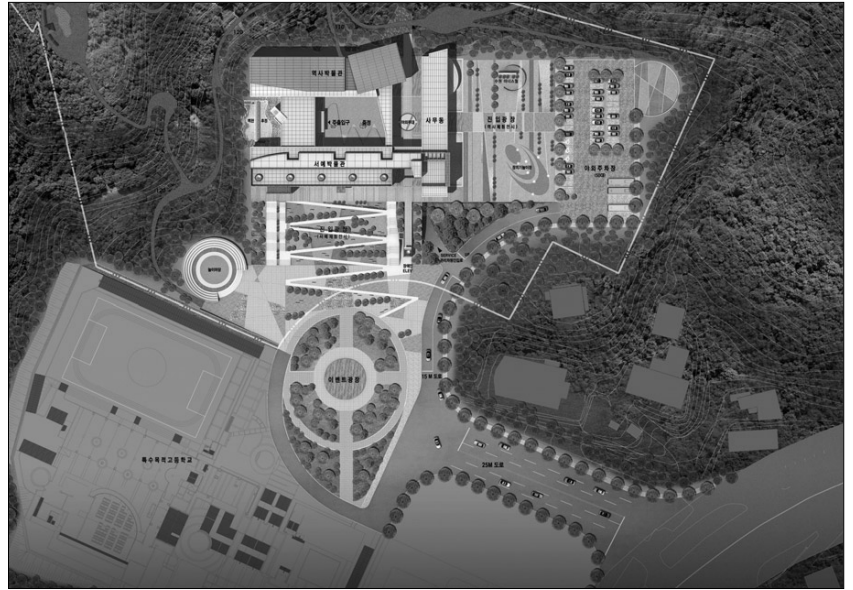
- 두 개의 다른 전시 특성을 고려한 매스 분절 및
조형성의 창출

- ① 서예 박물관 : 서예의 특징인 구성, 자형, 점획, 필세 등에 의한 시각적 조형미를 인 용한 매스의 다채롭고 조화된 구성
- ② 역사 박물관 : 유구한 역사를 자랑하는 첨단 자족도시로서의 수원을 표방, 부유하는 역동 적인 매스 구성

- 모듈화된 선들의 규칙적인 비례를 통해 분등으
로 구성된 역사 및 서예 박물관의 절제된 선적
조형미와 조화 창출

- 주변의 녹지공간과 다양한 조망을 최대한 인입
하기 위한 오픈공간의 도입과 유리의 사용을 통
해 적극적인 개방감 창출

- 박물관 내·외부 공간과 주변의 자연 환경이 유
기적 연계를 맺는 자연친화적인 형태 창출



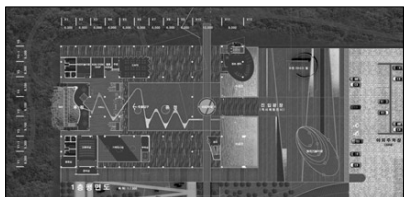
배치도



남측면도



2층 평면도



1층 평면도

